

الجواهر

في تفسير القرآن الكريم

المستعمل على عجائب بركات المكنونات وغرائب الآيات الباهرات

المسمى بتفسير طنطاوي وجوهري

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي وجوهري المصري

توفي ١٢٥٨ هـ

تأليفه ومكته ومقره

محمد عبد السلام شاهين

المجلد التاسع

١٨٠٧

منه أوله يسرى فاطمة - (الحا آخره يسرى)

مكتبة
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الجواهر

فِي

تفسير القرآن الكريم

المستعمل على عجائب بدائع المكنونات وغرائب الآيات الباهرات

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي جوهري المصري

المتوفى ١٢٥٨ هـ

مطبوعة ومكتملة ومقروءة

محمد عبد السلام شاهين

١٧-١٨

المستوعف:

منه أول سورة فاطر - إلى آخر سورة يس

مستورات

مكتبة دار العلوم

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ [الحل: ٤٤]

قرآن كريم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفسير سورة «فاطر»

هي مكة

آياتها ٤٥، نزلت بعد الفرقان

مقدمة في مبادئ السور

لقد اتصلت هذه السورة بالسورة التي قبلها فإنه جاء في آخرها: ﴿وَجِبِلَ بَيْنَهُمْ وَتَيْنَ مَا بَشْتَهُونَ﴾ [سبأ: ٥٤]، فهؤلاء شاكون في أمر البعث وقلوبهم محجوبة ونفوسهم محبوسة، وذلك لأن النفوس الضعيفة التي تنزل إلى هذا العالم ولم تستعد بعد إلى فهم العالم اللطيف والملائكة والأرواح والبعث والحشر، تكون كل آمالها موجهة إلى عالم المادة فلا تبغي به بديلاً.

فجاء ابتداء هذه السورة مبشراً المطيعين بالملائكة الذين هم يمشرونهم عند الموت ويوم القيامة ويحبونهم ويلهمونهم مدة الحياة بالخيرات لأجل استعدادهم.

ابتدأ الله سورة «الفاتحة» بأن الحمد لله لتربيته لجميع العوالم، وفي «الأنعام» بتفصيل العالم المادي إلى ظلام وضياء ولطيف وكثيف، وفي «الكهف» بالتصرف في العالم العقلي بالديانات وإنزال القرآن لتجعل للقلوب وجهة شريفة، كما ازدانت المادة بالأنوار في سورة «الأنعام»، وفي سورة «سبأ» بأن العالم المادي يتصرف فيه من حيث النتائج الحاصلة فيه إدخالاً وإخراجاً في الأرض، وبياناً للتنوع والتفنن في المادة بالأنعام والأزهار والنعم التي لا نهاية لمداها ولا حد لأقصاها، وتسخير الأولين لنفع الآخرين كنزاً في الأرض ودفناً في الثرى وبياناً في العصور القديمة، ثم ظهوروا في الأجيال المتأخرة. وهكذا عالم السماء فيه التصرف المناسب له. ثم أبانه آياتها تبيان في هذه السورة.

فكما كان الإدخال في الأرض والإخراج منها بعضه من فعل الإنسان الأول للإنسان الآخر في «سبأ»؛ هكذا في سورة «فاطر» يكون صعود الملائكة إلى عالم السماء ونزولهم إلى عالم الأرض نفعاً للعباد وتسخييراً لمنفعتهم بالتدبير في النظام وتبليغ الوحي والإلهام. وكما يختلف الكائنون من نوع الإنسان والمؤلفون والمعلمون الأول في آرائهم وعقولهم وأثارهم يختلف الملائكة في درجاتهم ومقدار قوتهم، ولا يعرف الناس ذلك إلا بمقياس وهو الطائر ذو الجناحين وذو الأربعة وفوق ذلك.

فتبين من ذلك أن الحمد في «الفاتحة» على مجمل، وفي «الأنعام» لتفصيل الكثيف واللطيف وفي «الكهف» لتزيين العقول بالعلوم كما زينت المادة بالعجائب البهجة، وفي «سبأ» بأنواع الجمال

الأرضي من نبات وثمر وبما خزن الأولون للآخرين من مال وكمال، وفي سورة «الملائكة» «بنهاية النهايات، وزينة الأرض والسموات، وهو عالم الملائكة الذي إليه تتجه الأنظار، بل هو مرمى أهل الجنة ليخلصوا من المادة ويصلوا إلى مقام الكمال، فكان العالم المجمل في «الفاتحة» فصل بعدها في الأمور المادية وفي العقلية، وانتهى بأرقى العقلاء وهم الملائكة، وليس بعد ذلك من نهاية لنوع الإنسان. ولذلك يقول تعالى في سورة «سبا»: ﴿وَلَهُ الْخَاصِرَةُ﴾ [سبا: ١]، ومعلوم أن الحمد لا يكون إلا على النعم، ولا تعرف النعم إلا بالعلم، وقد ذكر العالم المادي والمعنوي في المحامد المختلفة، كأن الإنسان لا يصل إلى العالم الأعلى عند سدة المنتهى ويشاهد عالم الملائكة إلا بعد المرور على درجات هذه العوالم دراسة وتفكيراً ثم ينتهي إلى عالم الجمال.

انظر هذا الترتيب. انظر كيف أخر هذا المعنى إلى سورة «الملائكة»، انظر كيف لم يذكره في سورة «الفاتحة» ولا في سورة «الأنعام» ولا في «الكهف» ولا في «سبا»، بل ألمع في «سبا» إلى أن الحمد لله في الآخرة وحده، وأظهر المقصود في سورة «فاطر».

وإذا شئت منهجاً آخر في هذا أخصر أقول لك: الحمد في فواتح السور جاء لمقدمتين، وخاتمة المقدمة الأولى: حمد على نعم ظاهرة في العالم المشاهد في «الفاتحة» و«الأنعام».

المقدمة الثانية: حمد على نعمة العلم والحكمة في «الكهف» وعلى حسن الترتيب في انتقاله من الأولين إلى الآخرين ومن العلماء للجهلاء، فإن بعض ما يلج في هذه الأرض الإلهامات للعقلاء والوحي للأنبياء وبهما يخرج أنواع الأعمال الصالحات والمنافع العامة التي بها زينة الدنيا، فأما النتيجة فهي العوالم المقطورون على الحكمة والعلم، إذ هم الذين بهم ينزل العلم والوحي في الأرض ويخرج للفوائد العامة، وهم ينزلون من السماء بالعلوم فيلهمونها للناس ويعرجون بأعمال الناس، فالولوج في الأرض والخروج منها نتاج النزول من السماء والصعود فيها من حيث التأثير ومقدمات من حيث الدرس والتفكير. فالعوالم السفلية نتاج العوالم العلوية من حيث النظام ولكنها لا يتوصل إليها إلا بعد المرور على العوالم السفلية طبقة طبقة، فندرس العالم المشاهد كما في «الفاتحة» و«الأنعام» ثم العالم المعقول بالتفكير، وترك آثاراً لمن بعدنا وحيث ننتقل الرقي إلى عالم السماوات مع الملائكة.

هذا ما حضر في نظام هذه الآيات بالنسبة لما قبلها من المحامد في أوائل السور، فانظر مناسبتها لما بعدها في هذه السورة. فانظر كيف يقول سبحانه: ﴿إِنِّي يَتَعَذُّ الْكَلِمَةَ الْفَطِيْبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ تَرْفَعُهُ﴾ [فاطر: ١٠]، ثم انظر كيف خص خشية الله بالعلماء الناظرين في السماوات والأرض والألوان والجبال، ثم أوضح درجات العاملين، فمنهم المقتصد والمتوسط والسابق. ولا ريب أن السابقين هم المقربون في جنات النعيم، والقرب إنما يكون بالعلم والعمل، جعل الله الذين ورثوا الكتاب ثلاثة أقسام، وجعل الملائكة ذي أجنحة مثنى وثلاث ورباع، فذكر ثلاث درجات أيضاً، وأعقب ذلك بأنه يزيد في الخلق ما يشاء، وأنه إذا فتح للناس رحمة فليس يحسبها أحد، فللملائكة درجات وللذين ورثوا الكتاب درجات، والدرجات ليست واقفة عند حد، فإن باب الزيادة مفتوح لمن هو أهل من نوع الإنسان.

إن ذكر الملائكة في أول السورة مقدمة لصعود الكلم الطيب ورفع العمل وارتقاء درجات المؤمنين كلما تتابعت درجات الملائكة .

إن عالمنا الذي نعيش فيه عالم دراسة ، فليدرس الناس في الدنيا وعلى قدر دراستهم يكون مقامهم بعد الموت ، أفلم ينظر الناس كيف كانت الأمم تعلم التلاميذ في المدارس وإذا أتموا دروسهم وضعوهم في أعمال تناسب ما كانوا يدرسونه ؟ وما مثل الناظرين في العوالم المادية والمعنوية المذكورة في أوائل السور المبدوءة بالحمد وفي الآيات الآتية في هذه السورة المحيية للناظر في اختلاف الألوان في الجبال والحيوان والإنسان إلا كمثل التلاميذ الذين يدرسون في المدارس السياسة ليعرفوا نظام الممالك وسياستها ، ثم يكونون من رجال السياسة ، هكذا هؤلاء الحكماء والمفكرون إذا ماتوا كانت نفوسهم عاكفة على ذلك الجمال وعجائب العالم كأنهم ملحقون بالملائكة ، ينظرون في التدبير العام الإلهي مفكرين في فاطر السماوات والأرض جاعل الملائكة رسلاً الخ . انتهت المقدمة .

تقسيم السورة

فلأجعل الكلام على هذه السورة في ثلاث مقامات :

المقام الأول : في تفسير البسملة .

المقام الثاني : في تفسير الألفاظ .

المقام الثالث : في تفسير السورة ، مراعي فيه تقسيمها .

المقام الأول : في تفسير البسملة

وقوله تعالى : ﴿إِن رَّبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ﴾

وقوله تعالى :

﴿وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ﴾

لقد يبدو للناظر أول وهلة أن هنا تباعداً فيما بين هذه الثلاثة ، وهي البسملة والآيتان بعدها ، وأنها ليست في مقام واحد ، وأنا أشرح المقام شرحاً تاماً فأبين أولاً كيف يكون الله رحيماً وغفوراً وشكوراً وخبيراً وبصيراً مع أن العبد يكون كذلك ، فهو رحيم رحمن ، وخبير وبصير ، وغفور وشكور ، ثم كيف كان اشتراك الخالق والمخلوق في الاسم اشتراكاً لفظياً أشبه على الجهال من المبتدعة في الأمم الإسلامية ، فضلوا باعتقادهم الألوهية في بعض أناس من الأئمة كما تقدم في هذا التفسير ، ثم كيف كان الإسلام هو المحصن للحقيقة وحده ومظهراً وحدانية الإله موافقاً في ذلك حقائق الديانات القديمة مخالفاً لظواهرها ، وكيف كان هذا الموضوع مما يجب إيضاحه لأنه ألبس على كثير من جهلاء المسلمين وبعض خاصتهم .

لقد تقدم في أوائل سورة « الروم » و« لقمان » و« السجدة » عند البسملة تفسير موجز لبعض أسماء الله الحسنى ، وأن اشتراك الأسماء بين الخالق والمخلوق لم يكن إلا بالاسم . فإن صفات العبد لا مناسبة بينها وبين صفات الله ، والأسماء دالات على صفات ، فالاشتراك لفظي لا غير وهذا واضح هناك وضوحاً تاماً ، ولكنني أريد أن أبين هنا أمراً لا مناص لي من تبيانته لأن الأمم الإسلامية اليوم يتناقل فيها

الناس أقارب من الصوفية ملتزمات مهوشات على العقول مثيرات للشكوك، وكثير من الصالحين الجهلاء يوجهون وجوههم تلقاء أناس مشهورين فيعتقد فيهم كأنهم غياث لهم وملجأ، وكأن الربوبية حلت فيهم وانتهت إليهم كما هو مشهور ومذكور، فأقول:

يروى في الآثار المنقولة: «تخلقوا بأخلاق الله، إن الله كذا وكذا خلقاً، من تخلق بواحد منها دخل الجنة»، ويقول الشيخ أبو علي الغارمدي إن شيخه أبا القاسم الكركاني قال: إن الأسماء التسعة والتسعين اسماً تصير أوصافاً للعبد وهو بعد في السلوك غير واصل. وقال بعضهم: أنا الحق. وقال أبو يزيد البسطامي إن صح ما روي عنه: سبحانه ما أعظم شأنه، ويشاع على ألسنة الناس أن الأستاذ الأكبر محيي الدين يقول:

الرب عبد والعبد رب فليت شعري من المعذب

وأمثال هذا كثير ينقل عنه. ولقد اعتقد كثير من الفرق الإسلامية في بعض الأئمة من آل البيت الألوهية. وتقدم في هذا التفسير أن الصوفية في آخر أمرهم مالوا إلى التشيع وتدخلوا مع الإمامية، وهناك اعتقدوا اعتقادهم كما قدمت في هذا التفسير. فهذه مجامع المصائب التي حلت بهذه الأمم الإسلامية وهي التي أضاعت العقائد وأوجبت التفريق، فأنا الآن أبين الحقائق تبياناً واضحاً وأشرحها شرحاً وافياً بمعونة الله عز وجل، فهو الذي وفقني وهو الذي شرح صدري وهو الذي هداني لهذا وما كنت لأهتدي لولا أن هداني الله، فأقول:

إن كل علم لا يبحث عن تاريخه فهو قليل الفائدة يحفظه الناس ولا يدركون سره ولا يسبرون غوره. ومسألة الله وخلق الله والرب والعبد قديمة العهد منذ الخلق. فهل لك أيها الذكي أن أحدثك عنها حديثاً جميلاً يشرح صدرك لتعلم أن ما دخل على عقول المسلمين حديثاً لم يكن رمية من غير رام، بل إن المسلمين لما خالطوا الأمم قرؤوا علومهم فنقلوا فلسفتهم وعقائدهم، وهناك تدخلت بينهم وهم لا يشعرون.

ألم أقدم لك في هذا التفسير أن علوم الصائين دخلت في أمم الإسلام؟ حتى إن البوني أدخل دعوات الكواكب السبعة في دين الإسلام، ووزع آيات القرآن على تلك الكواكب، ألم أبين لك سابقاً أن بعض فرق الشيعة مثل ابن الصباح القائم في أواخر القرن الخامس عكفوا على حساب الجمل وحسبوا آيات القرآن به وأدخلوا حساب الأسماء في التعاليم والدعوات؟ ولكن ابن الصباح اتخذ له سبيلاً آخر تقدم إيضاحه، ومنع الناس من قراءة العلوم وشوقهم إلى الأخذ عن الإمام من آل البيت إلى آخر ما تقدم، ألم أذكر لك أن الأوفاق من مثلث ومربع ومخمس إلى المتسع كانت تكتب عند قدماء المصريين وبقية الصائين للتقرب بها للكواكب فنقلها المسلمون إلى دين الإسلام وطبقوها على الآيات؟ وهاهي ذه الكتب تباع وتقرأ في أقطار الإسلام وثلاثة أرباع المتعلمين في ديار الإسلام عاكفون عليها مفرمون بها، وهم لا يعلمون أن هذه أديان منسوخة جاهلة ودين الإسلام هو الذي نزل لإبطالها.

إذا عرفت هذا سهل عليك أن تفهم ما سأورده لك من علوم قديمة تناقلتها الأمم جيلاً بعد جيل وقرناً بعد قرن، والأمم الإسلامية أدخلتها في الدين وأكثر الناس لا يعلمون، فهذا كان هو السبب

في الانتكاس على الرأس وسقوط كثير من الأمم الإسلامية في هذه الجهالة العمياء، ومتى عرفت الحقائق في أمثال هذا التفسير فهناك يكون الارتقاء والسعادة العظمى للأمم الإسلام.

اعلم أنه لم يبق مجال للريب أن لكل دين قديم وجهين: أحدهما سري والآخر ظاهري كدين البرهمية في الهند والهرمسية في مصر والوثنية في اليونان، فظواهر كل هذه الديانات إشراك وتثليث وطقوس ورموز صعبة الحل وأصنام وهايكل، فهذه الظواهر كلها قد جعلوها للعامّة معتقدين أنهم لن يعقلوا إلا المحسوسات، فأما الرؤساء فإنهم جميعاً كما دل عليه الكشف الحديث الذي كشفه علماء الفرنسيين والإنكليز مجمعون في جميع هذه الديانات على أن الله واحد سرمدى، يقول «مانو» الفيلسوف الهندي: الله هو الكائن بنفسه الذي لا يمكن أن تصيبه الحواس المادية بل الروح فقط، وهو المنزه عن أجزاء منظورة أولى سرمدى روح الكائنات الذي لا يمكن العقل أن يدركه على ما هو عليه. وقال «كولوكا» الهندي وهو من أشهر مفسري أسفار «الفيدا» والأكثر اعتباراً عند الشعب الهندي: إن الأقدمين مع تأليههم لقوى الطبيعة المتعددة لم يكونوا يعتقدون إلا إلهاً واحداً فقط هو مبدع وعلة الكائنات وهو أزلي غير هولي حاضر في كل مكان سعيد. هذه الكلمة لا تجوز في ديننا. منزّه عن كل كدر وهم وهو الحق بالذات ومنبع كل عدل وحكمة المدير الكل والمرتب نظام العالم. لا شكل له ولا صورة ولا حد ولا نسبة.

وكان من عادة «البراهماتما» عند قبوله التلميذ في الدرجة الثانية أن يقول له هكذا: تذكر يا بني أنه لا يوجد إلا إله واحد فقط رب الكون وعلة الكائنات والواجب على كل برهمي أن يعبد في الباطن. واعلم أن هذا السريجب كتبه عن العامة والجهلاء وإن كاشفت به أحداً يحل بك البلاء.

ويقولون: إن الله وحده هو الموجود الحقيقي الثابت الحياة وهو الذي خلق المادة وبث فيها الحياة. ويسمون هذه الثلاثة الجوهر «الله» والمادة والحياة ومن هذا نشأ التثليث. فليس التثليث عند تلك الأمم أن الله ثلاثة، بل معناه أن الموجودات كلها ثلاثة، واحد هو الله واثنان هما المادة وحياتها، فالمادة ظاهرة وحياتها لا تكون إلا بنفوس وعقول، وهي التي تعبّر عنها الشرائع بالملائكة.

هذه هي علوم الأمم السابقة، فجها لهم كانوا يعتقدون التثليث، وقد جاء علم الأرواح الحديث الذي امتلأت به أوروبا فأفاد أن توهم الجهلاء التثليث هو رأي مادي بشري لا إلهي، فالعلوم الروحانية اليوم منطبقة على التعاليم السرية عند الأمم القديمة ومنطبقة تمام الانطباق على دين الإسلام. وبالجملة فالأمم الهندية والأمم المصرية كان جها لهم يكتفون بقشور الألقاظ والأصنام والهايكل وحكماءهم يعتقدون أن الله واحد ويجوبونه حباً جماً، ويبحثون في أسرار الطبيعة ونظامها العجيب غراماً برهم الواحد الأحد ومنفعة لعباده باستخراج كنوز الطبيعة التي يعرف بعضها اليوم نساك الهند في الغابات. هذا ملخص ما عرف في الكشف عن هاتين الأمتين، فإذا سمعت أن الديانة البرهمية عندهم

مؤسسة على التثليث وأن «برهم» عندهم هو الأزلي الواحد الأحد المنزه عن المادة وأن «براهما» و«فيشنو» و«سيفا» صفاته، فهو الخالق الحافظ لخلقه المقلب لهم من حال إلى حال، وأن هذه الثلاثة إله واحد.

فاعلم أن الكشف الحديث أظهر أن هذا التثليث وإن رجع إلى الصفات فليس له وجود البتة في « سفر الريحفريد » القديم ، فهو اختراع اخترعه البراهمة ثم جعلوا لكل واحد من هؤلاء الثلاثة هيكلاً خاصاً وعبدوها ، ثم أكثروا من الأصنام في بلاد الهند وما جاورها من الصين واليابان ، لأن عقول الناس إذا أدركت الحقائق لا تنقاد إلى الرؤساء ، كما أن البهيمة إن لم نضع الغطاء على عينيها لا تنتفع بها في إدارة الطاحون ولا الساقية . وإذا سمعت في كلام طيماوس الحكيم اليوناني كما تقدم في سورة « الشعراء » تحت عنوان « بهجة العلم والطب » إنه يقول ما نصه : إن هذا العالم هو إله محسوس على مثال الإله المعقول . وقد قلنا هناك : إن هذه العبارة في دبتنا كفر ، وهو قصد بها أن العالم آثاره ، وهو يدل على حكمته وقدرته . انتهى بالمعنى .

فاعلم أن ذلك القول يقرب من أقوال البراهمة ، وقد قلت لك هنا : إن الأمم الإسلامية سرت لهم ظواهر العلوم والاعتقادات فنطقوا بها تارة واعتقدوها الجهلاء تارة أخرى . فمن قال منهم : أنا الحق . ومن قال : سبحانه ، الخ ، فليس معناه أن الله هو نفسه عين عبده ، فإن هذه غير معقولة وليس عند أولياء المسلمين من الأسرار ما يتأني العقل ، فليس من أسرار الولاية أن يقال باجتماع النقيضين ولا بالمحالات العقلية ، فهل يقول الولي : إن النفي والإثبات مجتمعان ؟ أو يقول : العدم والوجود يكونان معاً . كلا ثم كلا ، وإذا قال أبو يزيد البسطامي : انسلخت من نفسي كما تنسلخ الحية من جلدها فنظرت فإذا أنا هو ؛ فليس معناه أنه هو نفس الله ، بل معناه أنه انسلخ من شهوات نفسه وهواها وهمها ، فلم يبق فيه متسع لغير الله ، ولم يكن له هم سوى معرفة الله تعالى . قال : فإذا لم يحل في القلب إلا جلال الله وجماله حتى صار مستغرقاً به يصير كأنه هو لا أنه هو تحقيقاً . قال الإمام الغزالي في كتاب « المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى » ما نصه :

ولفرق بين قولنا : كأنه هو ، وبين قولنا : هو هو . ولكن قد يعبر بقولنا : هو هو ، عن قولنا : كأنه هو ، كما أن الشاعر تارة يقول : كأنني من أهوى ، وتارة يقول : أنا من أهوى ، وهذه مزلة قدم ، فإن من ليس له قدم راسخة في المعقولات ربما لم يتميز أحدهما عن الآخر فينظر إلى كمال ذاته وقد تزين بما تلاً في من جليلة الحق ، فيظن أنه هو ، فيقول : أنا الحق ، وهو غلط غلط التصاري حيث رأوا ذلك في ذات عيسى ، فقالوا : هو الإله ، بل غلط من ينظر إلى امرأة قد انطبع صورة ملونة فيها ، فيظن أن تلك الصورة هي صورة المرأة ، وأن ذلك اللون لون المرأة ، وهيئات بل المرأة في نفسها لا لون لها ، وشأنها قبول صور الألوان على وجه يتخايل إلى الناظرين إلى ظواهر الأمور أن ذلك هي صورة المرأة ، حتى إن الصبي إذا رأى إنساناً في المرأة ظن أن الإنسان في المرأة ، فكذلك القلب خال من الصور في نفسه وعن الهيئات ، وإنما هيته قبول معاني الهيئات والصور والحقائق ، فما يحله يكون كالمتردد به لا أنه متردد به تحقيقاً ، ومن لا يعرف الزجاج والخمر إذا رأى زجاجة فيها خمر لم يدرك تباينهما ، فتارة يقول : لا خمر ، وتارة يقول : لا زجاجة ، كما عبر عنه الشاعر حيث قال :

رفق الزجاج وراقت الخمر فتشابهها فتشاكل الأمر
فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر

وقال ما ملخصه في خاتمة ذلك الكتاب: وتحقيق الأمر في قول القائل: إن معاني أسماء الله تعالى صارت أوصافاً للمخلوق، لا يخلو من أحد أمرين: إما أن تكون نفس أوصاف الله من العلم والقدرة والرحمة والشكر صارت أوصافاً للعبد، وإما أن تكون أمثالها هي التي صارت أوصافاً للعبد لا أعينها، فإذا قلنا بالأول أي أن صفات الله نفسها صارت للعبد، فهذا لا يكون إلا بالانتقال، أي: انتقال نفس صفات الله من الله للعبد، فيكون هذا العبد خالقاً للسموات والأرضين وهو أزلي أبدي عليم بكل شيء مرسل الأنبياء الخ، وإما أن يكون بغير الانتقال، وهذا يكون بأحد أمرين: إما بالاتحاد أي: اتحاد ذات الله للعبد حتى يكون هو هو فتكون صفاته صفاته، وإما بطريق الحلول.

فهذه الأقسام الثلاثة تفصيل للقسم الأول، وهو أن تكون نفس أوصاف الله هي نفس أوصاف العبد. فأما القسم الثاني وهي أن تكون أوصاف العبد مماثلة لأوصاف الرب، فذلك المماثلة إما بماثلة مطلقة من كل وجه بحيث يكون هذا العبد قادراً على كل شيء مثل الله تعالى، وإما أن تكون المماثلة عبارة عن الاشتراك من حيث الاسم في عموم الصفات دون خواص المعاني، فهذان قسمان آخران، فتكون الوجوه خمسة والصحيح منها واحد فقط والباقية باطلة، وهو أن يثبت للعبد من هذه الصفات أمور تناسبها على الجملة وتشاركها في الاسم، ولكن لا تماثلها مماثلة تامة، فبقيت الأربعة الباطلة.

(١) فإذا قلنا: إن صفة العبد تماثل صفة الرب مماثلة تامة بأن يكون محيطاً بجميع المعلومات خالقاً لجميع المخلوقات لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم كما أن الله عزيز حكيم، فإذاً يكون العبد خالق نفسه لأنه من جملة ما في السموات والأرض، ثم إذا ثبتت هذه الصفات لعبدين فإن كلا منهما يكون قد خلق صاحبه، فكل منهما خالق من خلقه وكل ذلك خرافات وجهالات وثرهات.

(٢) وإذا قلنا: إن الصفات العالية انتقلت من الله للعبد فذلك محال عقلاً، لأن انتقال الصفات على وجه العموم مستحيل، وهل تفارق الصفة موصوفها كأن ينتقل بياض زيد إلى عمرو وعلم خالد إلى إبراهيم؟ وهل تقوم الصفة إلا بموصوفها؟ ولو أن صفات الربوية انتقلت من الرب إلى العبد لصار الرب إذ ذاك ليس رباً لأن صفات الربوية قد فارقت، فإذا هو رب وليس برب في آن واحد وهو محال.

(٣) وإذا قلنا: إن العبد اتحد مع الرب فمعناه أن العبد هو نفس الرب، بل إن قولك: إن زيداً صار هو نفس عمرو محال، واتحاد شيء بشيء محال، لأنهما إما موجودان أو معدومان أو أحدهما موجود والآخر معدوم أو بالعكس، ولا خامس لهذه الأقسام، فإذا كانا موجودين فمستحيل أن يكون أحدهما عين الآخر، بل كل منهما موجود، وقد يتحد مكان الموجودين، وهل اتحاد مكان اثنين يوجب اتحاد الذاتين. كلا. بل كل منهما موجود فإن العلم والإرادة والقدرة قد تجتمع في ذات واحدة ولا يتباين محالها، ولا تكون القدرة هي العلم ولا الإرادة، ولا يكون قد اتحد أحدهما بالآخر، وتكون التفاحة ناعمة ذات رائحة جميلة وهي حمراء.

فها هنا صفات ثلاث اختلفت وإن اتحد محلها، فاتحاد المحل لا يوجب اتحاد ما يحل فيه، فإذاً الأمور الموجودة يستحيل أن يكون أحد هو عين الآخر وإن كان أحدهما موجوداً والآخر معدوماً، فلا

الاتحاد لموجود بمعدوم، والاتحاد بين شيئين مطلقاً محال، فهل يصير هذا البياض أو السواد ذلك البياض أو السواد مثلاً؟ كما يستحيل أن يقال: ذلك السواد هو ذلك البياض، فالشيئان من نوع واحد لا يتحدان كما لا يتحد الشيئان من نوعين مختلفين.

(٤) وأما الحلول وهو الرابع من الأقسام الأربعة الباطلة فهو أن يقال: الرب حل في العبد أو العبد حل في الرب تعالى عما يقول الجاهلون علواً كبيراً، ولو صح هذا لم يوجب الاتحاد ولا أن يتصف العبد بصفات الرب، فإن صفات الحال لا تنصير صفات المحل بل تبقى صفة الحال كما كان. واعلم أنه لا معنى للحلول إلا بأحد أمرين: إما النسبة بين الأجسام وأمكنها، كالنسبة بين زيد ومكانه الجالس هو فيه، وذلك لا يكون إلا بين جسمين، ومن لا جسم له لا يكون له حلول بهذا المعنى وإما بالنسبة بين العرض والجوهر، فالعرض لا قوام له إلا بالجوهر كالبياض والسواد بالنسبة للموصوف فيعبر عنه بأنه حال فيه، ولا جرم أن الله لا قوام له إلا بنفسه، ولا جرم أن كل ما قوامه بنفسه لا يمكن أن يحل فيما قوامه بنفسه حلول العرض والجوهر، فإذا كان العبدان لا يحل أحدهما في الآخر فكيف يعقل الحلول بين العبد والرب تعالى، إذن بطل الحلول، وانتقال الصفات والاتحاد والاتصاف بأمثال صفات الله على التحقيق، ولم يبق إلا المشاركة في الاسم فقط، فالله رحيم وشكور الخ على الحقيقة، والعبد كذلك، ولكن على معنى الاشتراك في الاسم. ثم إن معنى قولهم: إن العبد مع الاتصاف بجميع ذلك سالك لا واصل، فيبانه أن السلوك تهذيب الأخلاق والأعمال والمعارف، والوصول هو أن ينكشف له جليلة الحق ويكون مستغرقاً به، وينسلخ من نفسه بالكلية، ويتجرد له فيكون كأنه هو، والولاية يستحيل أن تخالف طور العقل. وإذا كوشف الولي بأن فلاناً يموت غداً فهذا من الممكنات. ولكن إذا كوشف بأن الله يخلق المستحيل فذلك غير محتمل. ومن المستحيل أن يكشف بأنه هو صار نفس الله وصفاته كصفاته من كل وجه. انتهى ما أردته من الكتاب المذكور للإمام الغزالي رحمه الله تعالى مع حذف وإيضاح ثارة واختصار أخرى.

واعلم أيديك الله أنني أطلت الكلام في هذا المقام لأنني أعلم أن الأمة الإسلامية قد دخلت فيها آراء غريبة، فلكم سمعت من أناس يقولون: إن شيوخنا هم نفس الإله، وأذكر منهم رجلاً كان معي ببلدة الجيزة يسمى عبد الشافي وله أستاذ كان موظفاً بمحافظة مصر. فهذا كان يقول: إن الله هو نفس أستاذه فاما نفس الله فلا يعقل أن يكون موجوداً إلا على هذه الشريطة. وهكذا نسمع من وقت لآخر أن صوفياً يقول: إن شيعي يتصرف في أحوال الناس بل هو الله، ونسمع أمم النصاري يقولون: إن عيسى هو الله أو ابن الله، والأمم المصريون والبوذيون الذين ذكرتهم آنفاً كانوا هم أول ناشرين لهذه الآراء عند عامتهم وهي مضطربة، فأنحطت مداركهم ثم تحولت محورة إلى بلاد الإسلام، فاستبدل الجاهل من المسلمين جهلاء الشيوخ بالأصنام واستغنوا بالصالحين من بني آدم عن الكواكب وأصنامها وعن الملائكة، وكل هذه لا تنزع من الصدور إلا بالعلم والحكمة وأمثال ما سطرناه في هذا المقام.

هذا واعلم أيها الذكي أيديك الله أن الله عز وجل رتب العالم العقلي كما رتب العالم الحسي، وجعل الحسي كأنه نموذج للعقلي. يا سبحان الله ويا سعادته. اللهم إني أحمدك على العلم وعلى

الحكمة وعلى استوفيق، وأعلن للملأ موقفاً أن من اتجه إليك وهو مخلص فإنك تعلمه والعلم هو غاية السعادة في الدارين هاتحن أولاء نرى الإنسان وأصواع الحيوان درجات بعضها فوق بعض، أليس الطير والذير يركبون الطيارات قد تمتعوا بالهواء الجميل عند طيرانهم؟ أليس في الأرض حشرات دنيئات لا تعيش إلا في التراب؟ وهكذا أمثال الحيات والعقارب والهيران، فهذه مسحونات حقيرات ولكنها من صنعك، كل هؤلاء هؤلاء يمدهم الله بالمطاء والعمه، ولكن فرق ما بين درجة الإنسان والطير في الجو وبين درجة الفيران والصراصير في خفيات الأرض هذا من جهة الأحوال الجسمية أما من جهة الأحوال العقلية فإننا إذا وازنا بين الإنسان والبهائم نجد فرقاً شاسعاً فله عقل ولها شيء سموه غريزة. فكما رأينا البون شاسعاً بين مراتب الحيوان فهكذا كان البون شاسعاً بين معتقدات طوائف الناس فمنهم من يرى إلهه حجراً ومدراً، ومنهم من يرتقي فيراه شمساً وكوكباً. ومنهم من يراه فوق المادة، ومنهم من لا يرى إلهاً وإنما يرى نفسه فقط وهو الملحد. والعباد بالله. فكما تباين الحيوان في أحواله الجسمية والفكرية، تختلف الإنسان وتبين في معتقداته، واليون هالك كالبون ها شاسع في الحالين.

نوع الله الحيوان ونوع المعتقدات وهكذا نراه نوع أنواع النبات، ولكل فائدة كالنبوء وكالغذاء وكالعاكهة وكالسم، إن أرضنا والله معرض للصور أو هي صور متحركة «السينماتوغرافيا» عالم يشرح صدر الحكيم إذ يراه أمامه صور متحركة والجاهل جامد القريحة، وبما الحكيم المفكر يفرح بسعة الحكمة في نظام المادة، إذ يرى من جهة أخرى أنه عالم متاخر، فكان أرضنا جعلت محل تربية لأرواح ضعيفة نباينت أقدارها القاصة وأحوالها الطبيعية واستعداداتها، فحشرت في هذه الأرض وربيت على مقتضى درجاتها، وستعث على هذه الدرجات، وأمرهم والله عجيب، قوم نراهم يسجدون للصنم فعقولهم لم تعرف صفات الله، ولكنهم في الوقت نفسه عرفوا نظام الدنيا، وآخرون أتيح لهم تنزيه الإله ولكنهم لا يزالون ضعيفي الإدراك في صسه وإبداعه، فهذه الأمم جمعاء أبناء التقليد صرعى الأوهام، والأوهام التي هي سبب ضعفهم قد جاء أوان خذلانها بشر العلوم العقلية في الأمم كلها في العالم العقلي. فكما أتيح للأطباء كله اليوم أن يقتلوا المخلوقات الذرية القاتلات للإنسان والحيوان والأرض قد كثر فيها التطهير بالمواد لقتل المكروبات فعاش وتكاثر الحيوان والإنسان، وهكذا نرى الآراء العقلية تنشر والخرافات تضمحل بسبب مطردات في عوالمنا الأرضية.

وكما أن الحشرات والمكروبات لم يدها نوع الإنسان وإن سطا عليها بالعقابر وقللها، هكذا أصابيل الإنسان وإن سطا عليها العلم فقللها لا تزال باقية في الأرض، فإذا رأينا بعض علماء الأمريكان والإنجليز وغيرهم يرون الإسلام ديناً صحيحاً وأكثر المستشرقين كذلك؛ ويدخلون فيه ويعلمون وينشرون مآذهم؛ وأكثر أبناء الإنجليز يودون لو يسلمون ولكن يخافون من ذويهم؛ كما أخبرنا بذلك «اللورد هيدلي»؛ فإن أكثر القوم غافلون. وهكذا إذا رأينا أمة الإسلام أولئك الذين صفت عقائدهم وسوا الأصنام والمعبودات الباطلة، فإنه لا يزال كثير منهم لا يعلم أن النظر في مصنوعات الله من الفلك والطبيعة والحيوان والنبات مقربات لله موجبة لمحبه والفرام بجماله والهيام ببقائه (وإن عرف كثير منهم ذلك. فهذا النوع الإنساني هذه شئسته، ملكه التقليد ولكنه كالدنيا التي عاش فيها، فهم كالثوب الخلق

كلما رقع يوماً فانخرق . حظ الحكيم من هذه المناظر أن يفرح بجمال الحكمة ونظام الدنيا، ويرى أن الله حكيم في صنعه إذ جمع في أرضنا بين أرقى عالم وهي النفوس المشرقات الفرحات بنظام ربها المتعطشة للقاءه الساحثات عن رحمته، وبين النفوس النائمة اللاتي كأنها حجرية لا تعي ما يراد بها؛ فالحكيم في الأرض في جنة وهو الشاهد وأهل الأرض مشهودون، وهو السعيد عما يشاهد وهو من أصحاب الأعراف الذين يعرفون كلأ بسماهم، فإذا رأى عقلاً قاصراً ألحقه بحبوان دنياه وإذا وجد عقلاً كبيراً ألحقه بالملك، وهناك يفرأ أن هذه الدنيا هي جنة، وأنها ما هي إلا معرض ومجتلى أو سوق الصور العقلية والحسية، يلبس كل مخلوق صورته التي عشقها، أو هي معمل تصنع فيه أدوات مختلفات تقوم بالطرق تارة والصقل أخرى، وهذا يرمز له سورة «الضحى»، فاليتم والصلال والفقر رمر للرزايا والسكبات في هذا العالم الأرضي، وهذه الرزايا جعلت مقومات لا معذبات، لأن الرحيم الحكيم يضع الأمور مواضعها، فيجعل المصائب مقومات كما تقوم الآلات بطرقها، فإذا قومت فقد حان صقلها، وهذا هو المرموز له بالإيواء والهداية والغنى وشرح الصدر ووضع الوزر ورفع الذكر، فالمصائب ثلاثة والنعم صنفها، وهذه النعم للإنسان العام مقابلات للصقل في الآلات .

إن الدنيا دار كبيرة فيها وليمة عظيمة قد أعد لها ملك لرعيته ورتبهم درجات في إعداد الطعام، ورتبهم ونظمهم فهم يأكلون وكل بأصحابه مقرون، ﴿كُلُّ جَزْءٍ سَازِجٌ قَرِينٌ﴾ [المؤمنون: ٥٣] وبعد انقضاء هذه الوليمة يرجع كل منهم إلى داره التي خرج منها . وهذا هو تفسير ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ فرحمته شاملة تعطي كلأ ما يليق له . انتهى الكلام على المقام الأول في تفسير البسملة، والحمد لله رب العالمين . كتب صباح يوم الأحد ١٦ فبراير سنة ١٩٣٠ م .

المقام الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَكِةِ رُسُلًا أُولَئِكَ أَتَتْهُمُ رُسُلُهُمْ فَوُتُوا وَلَئِنْ يَسْأَلُوا عَنِ الْفَلَاحِ قُلْ الْفَلَاحُ بِيَدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ﴿مَا يَفْجَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاسْتَوْفُوا لَهُ حَقَّهُمْ وَلَا يَكْذِبُوا فَعَدَّ اللَّهُ كُذِبَتْ رُسُلُ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا تَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغَرُورُ﴾ ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُوا حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنَ أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ ﴿أَفَمَنْ رُبَّنَا لَهُ سُوءُ عَمَلٍ فَرَّءُوهَ حَسَنًا فَأِنْ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٌ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا

يُضْمَرُونَ ﴿١﴾ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَثِيرُ سَحَابًا فَسُقْتَهُ إِلَى بَلَدٍ مَّيْتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ ﴿٢﴾ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْبَعْرَةَ فَلِلَّهِ الْبَعْرَةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَبِيرُ
الْعَلِيبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْشُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَحْزَنُ أُولَئِكَ
هُوَ يَبُورُ ﴿٣﴾ وَاللَّهُ خَفَقَكُمْ مِنْ ثَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ
إِلَّا بِعِلْمِهِ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَضُ مِنْ عُمرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٤﴾
وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٍ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمَنْ كُنْ تَأْكُلُونَ لَحْمًا
طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حَلِيَّةً تَتَّبِعُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاجِرَ لَتَجْتَفُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ ﴿٥﴾ يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ
يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ
مِنْ قِطْعٍ ﴿٦﴾ إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْتَجِيبُوا دُعَاءَكُمْ وَلَوْ سَبِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ وَيَوْمَ الْقِيَمَةِ
يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ﴿٧﴾ • يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ
هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴿٨﴾ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿٩﴾ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ﴿١٠﴾
وَلَا تُزِرُّ وَزِيرَةً وَذُرَّ مُحَرَّمٌ وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جَنْبِهَا لَا يَحْمِلُ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ
إِنَّمَا تُثَدِّرُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَمَنْ تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِ
وَالِى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴿١١﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ﴿١٢﴾ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ﴿١٣﴾
وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ﴿١٤﴾ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنتَ
بِمُسْمِعٍ مَنِ الْقُبُورِ ﴿١٥﴾ إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿١٦﴾ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ
إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴿١٧﴾ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ
وَبِالزُّبُرِ وَبِالْكِتَابِ الْمُنِيرِ ﴿١٨﴾ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٩﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ
مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَالْخُرُوجُ مِنْهُ ثَمَرَاتٌ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ
أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿٢٠﴾ وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ
مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴿٢١﴾ إِنْ الَّذِينَ يَمْشُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا
مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَسُورَ ﴿٢٢﴾ لِيُؤْتِيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَرْبِّدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ
إِنَّهُمْ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٢٣﴾ وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ إِنَّ اللَّهَ
يُعَادِلُهُمْ خَبِيرٌ بِصِيرٍ ﴿٢٤﴾ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ

وَمِنْهُمْ مَّقْنَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بإذنِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴿٢٧﴾ جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّتُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴿٢٨﴾ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٢٩﴾ الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ ﴿٣٠﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَؤُنَا وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِنَا كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَافِرٍ ﴿٣١﴾ وَهُمْ يَصْطَرِحُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَتَذَكَّرُ وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ ﴿٣٢﴾ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَ غَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٣٣﴾ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ خَلْقَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ حَفَرَ نَعْيَهُ كُفْرُهُ وَلَا يُزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرُهُمْ إِلَّا رُبَّمَا وَلَا يَزِيدُ الْكَافِرِينَ كُفْرُهُمْ إِلَّا خَسَارًا ﴿٣٤﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ شُرَكَاءَكُمُ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ أَمْ آتَيْنَهُمْ كِتَابًا فهُمْ كِنَانًا فهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّنْهُ بَلْ إِنْ بَعْدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ﴿٣٥﴾ إِنَّ اللَّهَ يُحْكِمُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴿٣٦﴾ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنَ الْإِحْدَىٰ الْأُمَمِ فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ﴿٣٧﴾ أَسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرُ السُّيِّئِ لَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السُّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴿٣٨﴾ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَكُنَّا نُوَفِّئُ لَهُمْ قُوَّةً وَمَا كُنَّا لِنُعْجِرَهُمْ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ إِنَّهُمْ كَانُوا عَلِيمًا قَدِيرًا ﴿٣٩﴾ وَلَوْ يَرَىٰ إِذْ دُخِلَ السَّمَاءُ السَّامِيَّةُ بِمَا تَخْشَوْنَ كُنُوزًا عَلَىٰ ظُهُرِهِمْ مِنْ ذَاتِهِ وَلَخَسِبَ تُؤْخِرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَاتَّخَذَ اللَّهُ كَانَ يَعْبَادُوهَ بِصِيرًا ﴿٤٠﴾

التفسير اللغوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ خالقهما ومبتدعهما على غير مثال سبق ، ﴿ جَاعِلِ الْمَلَكِ رُسُلًا ﴾ إلى الأنبياء ﴿ أُولِي أَلْبَابٍ ﴾ ذوي أجنحة . وليس معنى الأجنحة في العالم المادي إلا ما يقدر به على الطيران . فأما في عالم الأرواح فهو ما تقتاربه الملائكة من القوى والقدرة والروحانية التي لا نسبة بينها وبين القوى المادية ، ﴿ مُتَنَبِّئِينَ وَأَوَّلَىٰ رُوحٍ يَرِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ﴾ يريد في خلق الأجنحة ما يشاء كما يزيد في أرجل الحيوان ما يشاء حتى بلغت فوق العشرين هكذا في عقول الأدميين

ورقيهم النفسي، ويروى «أنه عليه الصلاة والسلام رأى جبريل في صورته له ستمائة جناح»، ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ فيزيد كل ما هو أهل للزيادة مادية أو معنوية كعقول الأدميين ﴿ثُمَّ يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ﴾ ما يطلق لهم ﴿مِنْ رَحْمَةٍ﴾ مطر ورزق وعافاة ﴿فَلَا تُشْرِكْ لَهَا وَمَا يُشْرِكُ﴾ وما يمنع ﴿فَلَا تُرْسِلْ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾ من بعد إصاكنه ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ فيما أرسل ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَذْكَرُوا بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ احفظوها واعرفوا حقها ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ فمن أي وجه تصرفون عن التوحيد إلى الشرك؟ ﴿إِنْ يُكَذِّبُوكَ﴾ فتأس واصبر ﴿فَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولٌ مِنْ قَبْلِكَ لَمْ يَأْتِ اللَّهَ تَرْجِعِ الْأُمُورَ﴾ فيجزيك وإياهم ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ وَعَدَ اللَّهُ بِالْحُشْرِ وَالْجِزَاءِ﴾ لا خلف فيه ﴿فَلَا تَعْرُثْكُمْ الْحَيَاةُ الْمُدْتِيَةُ﴾ فيلهلكم نعيمها ﴿وَلَا تَعْرُثْكُمْ بِأَلَّهِ أَنْتَرُونَ﴾ الشيطان ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا﴾ في عقائدكم وأفعالكم

وقوله: ﴿أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا﴾ أي: أفمن زين له سوء عمله بأن غلب هواه على عقله حتى انعكس رايه فرأى الباطل حقاً والقيبح حسناً كمن لم يزم له، بل وفق حتى عرف الحقائق فاستحسنه واستقباحه على مقتضى الحق وذلك قدر مقدور، ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ على مقتضى الاستعداد ﴿فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَتٌ﴾ أي: فلا تهلك نفسك عليهم للحسرات على غيهم.

وقوله: ﴿تَنْثِيرُ سُحَابًا﴾ على حكاية استحصار تلك الصورة العجيبة الدالة على كمال الحكمة ﴿فَسُقْنَهُ إِلَى بَلَدٍ مُمِيتٍ﴾ أي: نسوقه، ﴿كَذَلِكَ النُّشُورُ﴾ أي: مثل إحياء الموات نشور الأموات، ﴿مَنْ كَانَ يَرْيِدُ نِعْمَةً فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾ أي: من كان يريد العزة فليعزز بطاعته بخلاف الكفار عباد الأصنام ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾ أي: إن الله يقبل الكلم الطيب وهو التوحيد والذكر والدعاء وقراءة القرآن، ومن الذكر: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر»، وكذلك يرفع الله العمل الصالح، فإذا صعد الكلم الطيب بنفسه إلى الله فالعمل الصالح يرفعه الله، والمراد بصلاحه الإخلاص فيه، فما لا إخلاص فيه لا يقبل وذلك كأداء الفرائض.

واعلم أن هذا المعنى به يعرف المسلمون أن العلوم والمعارف والتحقق من نطم هذه العوالم لا يخرج عن كونها من الكلم الطيب، إن هذه المعارف من حيث نظمها وترقيتها للفكر الإنساني من جملة الكلم الطيب، بل قولنا: لا إله إلا الله، وما عطف عليه لا سبيل إلى صعودها إلى الله إلا إذا صعدت النفس في المعارف، فالتسبيح والتحميد والتوحيد درجات للمساكين في العلم، فالتسبيح درجة والتوحيد أعلى والتحميد أعلى، وذلك العلو ليس يكون إلا بالعلوم، فإذا رأيت في بعض الأحاديث أن سبحانه الله ثوابها عشر درجات، ولا إله إلا الله عشرون درجة، والحمد لله ثلاثون درجة، فليس ذلك لمجرد نطق اللسان، بل العلم والمعرفة، فإذا أيقن بذات صرارة من المادة فهو أول الإيمان، ثم إذا عرف أن العالم كحسم واحد يديره مدير واحد كان ذلك أرقى ثم إذا عرف أن جميع من في هذا الوجود منه وإليه وأصبح ذلك ملكة راسخة في النفس بتكرر البرهان والظفر، فهناك تكون الدنيا والآخرة عند الإنسان نظاماً جميلاً، ويعرف ما لا يعرفه كثير من العلماء، وإذا دأبك تتمتع بالسعادة

العلمية، ومتى حلت من الدنيا كان ذلك أوفر سعادة له، هذا هو المقصود من التسييح والذكر. وهذا معنى صعود الكلم الطيب لله، فالصعود هنا ليس يكون إلا بصعود النفوس من الجهالة إلى العلم ومن العمى إلى الهدى.

بهذا فلتفهم كلام الله سبحانه وتعالى، فأما الذكر المجرد من العلم فذلك درجة العباد والصالحين وهؤلاء أواخر المراتب في دين الإسلام. ألم تر إلى قوله تعالى: ﴿فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّادِقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ﴾ [النساء ٦٩]، فهؤلاء الذين ذكرتهم لك الآن هم الصديقون، فأما الصالحون فهؤلاء يكون كل مقصودهم وهمهم العمل، بهذا تفهم السر في قوله تعالى أن الكلم الطيب يصعد بنفسه والعمل يرفعه الله، إشارة إلى أن الكلم الطيب أفضل من العمل الصالح وبعبارة أخرى العلم والحكمة أفضل من الأعمال، والحمد لله على التوفيق.

ثم قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَمْتَكِرُونَ الشَّيْءَاتِ﴾ أي: المكرات السيئات، كتریش في دار البدوة إذ تشاوروا في أمر النبي صلى الله عليه وسلم من حيث الحبس والقتل والإجلاء ﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَنْعَرُ أُولَٰئِكَ هُوَ يُبَوِّرُ﴾ يفسد ولا ينعقد، لأن الله مقدر الأمور، والله سبحانه يحفظ المصلحين من الأنبياء وتابعيهم، ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ﴾ إذ خلق آدم منه، وأيضاً الأغذية التي تتحول إلى الأجسام كلها من التراب والأغذية تصير دماً، ومن الدم النطفة، ولذلك قال: ﴿ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ﴾ نطفة الآباء ﴿ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا﴾ ذكراناً وإناثاً بقدر معلوم، بحيث يكاد الفريقان يستويان عدداً، فلو لم يكن كذلك لفني نوع الإنسان وهكذا كل حيوان، فحفظ النوع لا يتم إلا بتلك المساواة، ولا تكون المساواة إلا بتدبير وعلم، وهذا معنى قوله: ﴿وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمٍ﴾ أي: إلا معلومة له، ولو لم يكن كذلك وكانت المصادفة العمياء هي القائمة في هذه العوالم لم يترن العدد في الزوجين ولم يحفظ اتوازن في الإنسان والحيوان، وهؤلاء الذكور والإناث يعيشون على الأرض أياماً محدودة، ولو أن الأعمار طالت مئات السنين وتماثلت الذرية وكثرت لكان على القدم ألف قدم، ولكانت الحياة الدنيا ناراً وجحيماً إذ يكثر الناس وتقل الخيرات، فلذلك تساوت الأعمال في جميع الأعصار وكانت بمقدار بحيث لا تطول فوق ما تقضيه الحكمة، فاعتدل النظام بالمرض والموت والوباء والحرب. هذا هو نظام الأرض العجيب، وهو قوله تعالى: ﴿وَمَا يُقَمِّرُ مِنْ مَقَمَّرٍ﴾ أي: ولا يمد في عمر من مصيره إلى الكبر ﴿وَلَا يُنْقِصُ مِنْ عُمرِهِ﴾ من عمر الممر، أي: لا يجعل ناقصاً ﴿إِلَّا فِي كِتَابٍ﴾ وهو اللوح المحفوظ. ذلك لحفظ الموازين في الأرض حتى يتظم العمران، فلو لم يكن ذلك بمقادير لا يختلط الخابل بالنابل وساء مصير العمران، إذ يكثر الناس وتزدحم الأرض ويشد الكرب وليس ذلك عسيراً على الله ﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ حين يغير كتابة. ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فَرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ الفرات الذي يكثر العطش، والسائغ الذي يسهل انحداره، والأجاج الذي يعرق على لحوته، وفي قراءة «سبيغ» بالتشديد والتخفيف، ذلك ضرب مثل للمؤمن والكافر، ﴿وَمِنْ كُلِّ ثَأْنٍ أَنْصَلُونِ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حَبْلَةً تَلْبَسُونَهَا﴾ هذا استطراد لصفة البحريين، يقول الله تعالى: هما وإن خرج من كل منهما السمك واستخرج اللؤلؤ والمرجان من الملح

فليساً متساويين فيما هو المقصود الأصلي، فأحدهما قد دخل فيه ما أفسده وهو الملح فغيره عن المقصود منه وهو سقي الأنعام والنبات، فإذا الكافر كالمlech والمؤمن كالعذب، بل البحر الملح أفضل من الكافر، إذ يستخرج منه الدر والمرجان، والكافر لا فضل له.

واعلم أن هذا القول منطبق على ما نشاهد في الساس، فهم شركاء في المعروف الظاهر ولكن لعقول متفاوتة تفاوتاً كبيراً، حتى إن التلميذين من مدرسة واحدة وأب وأم يختلفان أخلاقاً اختلافاً كبيراً، وقد يكون أحدهما أغرر علماً والآخر بليد الطبع وهذا مؤمن وهذا كافر، ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاجِرَ﴾ أي: تشق الماء بجريها، ﴿لَتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ أي من فضل الله بالنقلة فيها والتجارة، والمحرور متعلق بـ «مواجر»، ﴿وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الله على ما آتاكم من فضله

ولما كان بين الفلك والبحر والشمس والقمر في مدارهما مناسبة باعتبار أن كلا منهما ومن جميع الكواكب سابحات في تلك المدارات، ساطعات في تلك العوالم الشاسعات، أردفه بذكر الليل والنهار وتسخير الشمس والقمر، إذ قال: ﴿يُولِجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ﴾ أي: يدخل الليل في النهار فيكون النهار أطول من الليل ساعة فأكثر إلى عشر إلى غير ذلك، ويدخل النهار في الليل فيكون الليل أطول من النهار كما تقدم، انظر هناك في سورة «القرة»، ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ انتهى دوره أو منتهاه أو يوم القيامة ﴿ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ﴾ أي: الفاعل لذلك الله الخ، ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ فِطْرِهِ﴾ وهي لعافاة السواة، وهي القشرة الرقيقة التي تكون على السواة، ﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ﴾ أي: الأصنام ﴿لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ﴾ لأنهم جماد ﴿وَلَوْ سَمِعُوا﴾ فرضاً ﴿مَا أَتَجَابَرُوا لَكُمْ﴾ أي: ما أجابوكم أو ما نفعوكم ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ﴾ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ﴾ بإشراككم ﴿وَلَا يُنَبِّئُكَ بِثَلْثِ خَبِيرٍ﴾ ولا يخبرك بالامر مخبر مثل خبير به أخبرك وهو الله تعالى. ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ وإنما عبر بالفقراء ليسين كثرة حاجات الناس، فإنه كلما كان المخلوق أعلى مرتبة وأدق تركيباً وأحسن صيحاً كان أكثر حاجة، فالحاجة على مقدار الرفعة في هذا العالم، ولذلك ترى الحيوان أقل حاجة من الإنسان، والنبات أقل منهما، فالفقر في الإنسان أبين، لأن الإنسان مدني بالطبع، وإذا كان الإنسان أكثر المخلوقات حاجة فهو في أشق حياة، ويقابله الله عز وجل الذي هو الغني على الإطلاق ﴿وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ فهو المستغني على الإطلاق المنعم على سائر الموجودات فله عليهم استحقاق الحمد، ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ بقوم آخرين أطوع منكم أو بعالم آخر غيره ما تعرفونه، ذلك أن الله حميد والحمد على النعم ولا معنى للحمد إلا على معرفتها وعلمها، والأمم التي لا علم عندها لا تعرف نعم الله فلا حمد لها، والناس خلقوا ليتلقوا النعمة من مبدعها، فإذا جهلوا النعمة أذهبهم وأتى بخلق جديد، إما لاحتلال البلاد واستعمارها كما نراه في أمريكا وأستراليا إذا اتصلت السكان الذين هم أهل البلاد إلا قليلاً، حتى إن رجال الحكومة الإنجليزية في الحرب العامة أرادوا أن يحنثوا من بقي من أهل البلاد في أستراليا فقبل في مجلس الأعيان: كلا لا تجندوا منهم بل يجب أن سقى هذا العنصر للأحياء المقبلة في التاريخ، هكذا لما بظر المسلمون في القرن السادس وجهلوا نعم الله ولم يعطوا النعمة حقها أزال ملكهم وسلط

عليهم النار والمغول فقتلوهم وأرأوا ملكهم، اقرأ في سورة «الكهف» عند ذكر يأجوج ومأجوج .
وهكذا الدول قديماً وحديثاً، وهكذا أرضنا هذه متى جاء أجلها مزقت كل ممزق وخلق غيرها في أجيال
لا تدريها، فأما سكانها فهم في جنة أو في نار ﴿ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ﴾ بمعتل أو متعسر ﴿ وَلَا تَرَوْا
وَارِزَّةً وَرِزًّا ﴾ لا تحمل نفس آثمة إثم نفس أخرى ما لم تكن أضلتها، فإنها تحمل وريثها وورداً
مثل وريث من صلوا بها، ولكن هذا وريثها هي بالإصلاح، فأما وريث النفس الضالة فلا يحمل عنها
﴿ وَإِنْ تَدْعُ ﴾ نفس ﴿ مُثْقَلَةٌ ﴾ أثقلتها الأوزار نفساً أخرى ﴿ إِلَىٰ حِمْلِهَا ﴾ نقلها، أي : دنوبها التي
أثقلتها لتحمل عنها بعض ذلك كما قد يفعل في الدنيا ﴿ لَا يُحْمَلُ مِنْهُ شَيْءٌ ﴾ لأن كل امرئ مشغول
بأمر نفسه ﴿ وَتَوَكَّنَ ﴾ المدعو ﴿ ذَا قُرْبَىٰ ﴾ ذا قرابة قرينة كآب أو ولد أو أخ
﴿ إِنَّمَا تُنذِرُ ﴾ أي : ينفع إندارك يا محمد ﴿ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِهِمْ بِالنَّبِيِّ ﴾ أي : حال كونهم عاكفين
عن عذابه أو عن الناس في خلواتهم ﴿ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ ﴾ لأنهم هم المنتعمون بذلك الإندار، ﴿ وَمَنْ
تَرَكْنِي ﴾ ومن تطهر من دنس المعاصي ﴿ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِ ﴾ إذ دفعه لها ﴿ وَإِنِّي إِلَهُهُ الْمَصِيرُ ﴾
فيجاريهم . ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ﴾ وَلَا الظُّلُمُ وَلَا النُّورُ ﴿ وَلَا الظِّلُّ وَلَا النُّورُ ﴾
﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ ﴾ أي . وما يستوي الصنم والله ، ولا الباطل والحق ، ولا الشواب
والعقاب ، ولا المؤمن والكافر ، أو العلماء والجهلاء وهو أعم ، والحرور والحر وقد علت على السموم ،
وزيادة « لا » في نهي الاستواء لمزيد التأكيد في المواضع الثلاثة ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَنْ يُشَاءُ ﴾ هدايته
فيوفقه للهداية ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي الْقُبُورِ ﴾ ترشيح لتمثيل المصيرين على الكمر بالأموات ﴿ إِنْ
أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ فما عليك إلا الإندار، أما الإسماع بالهداية فلا حيلة لك فيه عند من طبع على قلوبهم
﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ ﴾ أي : إرسالاً مصحوباً بالحق ﴿ نَبِيْرًا ﴾ بالوعد الحق ﴿ وَنَذِيرًا ﴾ بالوعيد الحق
﴿ وَإِنْ مِنْ أَشْئَةٍ ﴾ أهل عصر ﴿ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ من نبي أو عالم ينذر عنه ، أي : إلا خلا فيها نذير
وبشير ، فلكل جيل أناس يبشرون ويخوفون لتنظم شؤون الناس ﴿ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ
قَبْلِهِمْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ ﴾ بالمعجزات الشاهدة على نبوتهم ﴿ وَبَيِّنَاتٍ ﴾ أي . الصحف ،
كصحف إبراهيم عليه السلام ﴿ وَبِالنَّبِيِّ الْأَمِينِ ﴾ كالنوراء والإنجيل ﴿ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ
كَانَ نَكِيرٌ ﴾ أي : إنكارهم عليهم بالعقوبة ، أي : انظر يا محمد كيف كان تعيري عليهم بالعذاب حيث
لم يؤمنوا ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾ أي : المطر ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا ﴾
أجناسها من الرمان والتفاح وما أشبهها ، ومعلوم أن أصنافها كثيرة أو ألوانها كالحمرة والصفرة
والخضرة البخ ، ﴿ وَمِنْ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ ﴾ أي : طرق مختلفة اللون ، جمع حدة كمدة ومدد
﴿ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا ﴾ بالشدة والضعف ﴿ وَغَرَابِيبُ سُودٍ ﴾ أي شديد السواد ، كما يقال : أسود غريب
تشبيهاً بلون الغراب ، وكأنه قيل : ومن الحال دو طرق مختلفة اللون ومنها غرابيت متحدة اللون ،
و« غراب » تأكيد لـ « سود » ، ومن حقه أن تشع المؤكد ولكن أضمر المؤكد بالفتح قلبه ، والذي بعده
تفسير للمضمر ، كأنه قيل : وسود غرابيب سود ، وذلك لزيادة التأكيد بالإصهار تارة والإظهار أخرى ،
﴿ وَمِنْ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ ﴾ كاختلاف الثمار والجبال ، يشير ذلك

إلى دراسة الجبال والثمار والبساتين والنواب والأتعام من حيث ألوانها وهيئاتها وأشكالها واختلافها
صغراً وكبراً وطعوماً وروائح وخواص وتراكيب ونظماً، ومشكلاً من مدور وأسطواني وهرمي
ومحروطي، وطباً وغذاء ودواء وفاكهة حلوة وزيتية وعطرية ومرة ومائية وحمضية، وغير ذلك مما
قرأته في هذا التفسير ومما لا حصر له في العلوم التي دونها الألوان والآخرون، ولو أنك نظرت إلى لون
واحد من الألوان كالخضرة وتصفحت أنواع النبات نباتاً نباتاً لم تجد نباتين يتفقان في لون الخضرة، قف
بالحقول وفتش على ما فيها من زرع وشجر زرعه الإنسان أو أبته الله رعماً منه، وانظر هل تجد خضرة
مماثلة لخضرة؟ كلا. وإذا أحصى العلماء أنواع النبات بحو ٣٢٠ ألفاً فليست تجد اثنين اتفقا خضرة،
وقس على ذلك الأشكال والروائح والطعوم، قف بالحقول واقرا كتاب الله الذي سطره في أرضه،
هناك تقرأ آيات الثناء والحمد مجسمة ظاهرة لعينك وقلبك، على ذلك يحضك القرآن، انظر كيف
يقول ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ﴾ كأنه ينكر علينا ألا نرى ذلك، إن ذلك باب يفتح باب الفكر
ومتى نتج هذا الباب دخلت منه العلوم، فمن هذا الباب تكون العلوم ويتفرع فرعان: فرع لرفي الأمم
وفرع لرفي العقول وهما متعاضدان، فالعمارة يتسع نطاقها، والأرواح تزيد أجنحتها إلى المقام الأعلى
وتلحق بعالم الملائكة، وإلا فلماذا خلقها الله في الأرض، ولماذا نوع هذه الأنواع وشكل هذه الأشكال؟
يا عجباً إنك يا الله خلقت النبات وأرحته من العناء وأزلت عليه الماء وفتحت له الأبواب
الشعرية يتفتح كما يشاء من خصب الأرض وعناصرها فصطفي ما يشاء ويختار وخلقت الحيوان
وأغدقت عليه النعم، وكسوته بالريش والجلد العليط والوبر والشعر والصوف، ومددت له موائد
الرزق وسطت له بساط الأمن ورغد العيش، وحياته في طلال أشجارك وأسكنته في كهوف جبالك
وهيأت له في أشجارك مساكن، وعلمته بلا معلمين وريته بلا مربين، فلا يحتاج لسي يرسل له ولا
مدارس تفتح إليه ولا كليات لتخرج المعلمين ولا وزارة لسير التعليم فهو في رغد من العيش في
جنتك الفيحات في أرضك. هذا يا الله فعلك مع هذه المخلوقات.

أما الإنسان فإنه حرم من تلك النعمة، نعمة الاكتفاء بما نطعت من الطبيعة، فأرسلت له
المرسلين، وكونت له المعلمين، وخلقت له المدرسين، وأنزلت المرض والهموم بساحاته، وفتحت له
باب البحث ليخرج من ظلماته ويستعد لمعادته، ونوعت له الأنواع وحسنت له الأشكال ووازنت بين
حاجته النفسية والمخلوقات الأرضية، بحيث جعلت لكل داء دواء، ولكل حاسة مطبوعاً، ولكل شهوة
ما يناسبها، وأنصبت وأتعبته. هل كل هذا لهواه عليك؟ كلا. ثم كلا إنك يا الله فعلت ذلك به لأنه
أكرم عليك من أخويه الحيوان والنبات، تريد أن يعرف نظمك الأرضية لطير بأحجة معارفها إلى
ساحاتك العلوية، ويقتص من مخاين علومها وخراش حكمها وجواهر بحورها ما ينفعه في سفرته
الترامية الأكفاف البعيدة للعطاف.

لهذا وحده أرسلت الديانات؟ ولهذا وحده خلق الناس، ولهذا وحده جاء القرآن، ولهذا كانت
فلسفة الأولين وحكمة الآخرين، ولهذا سيعلو من بعدنا من المسلمين إذا قرؤوا هذا وأمثاله من تصنيف
علماء المسلمين، ذلك هو باب المحبة والعشق، إذ لا محبة إلا يعلم صفات المحبوب، ولا عزم عند الناس

إلا ما وصل إليهم من مصنفاته البهية وحكمه العلية وبدائعه البهجة، وكلما ازداد قلبه ولها وحياً والمحجب يخشى المحبوب وبها به، والخشية على مقدار الكمال، فالحب والخشية متلازمان، وكيف يحب الإنسان ما هان في نظره، وارتقاء المحبة يتبعها ارتقاء الخشية، ألا ترى أنك كلما ازددت من علم عالم أحسست بروحانية تجذبك إليه وخشية نعشاك منه، وهذا قوله تعالى: ﴿يَتَخَشَّى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْغُلَامَةُ﴾، قال علماؤنا رحمهم الله: إن شرط الخشية معرفة المحشي والعلم بصعاقبه وأفعاله، فمن كان أعلم به كان أخشى منه، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم: «إني لأخشاكم الله وأتقاكم له».

المسلمون بعقلتهم عن هذه العلوم أصاهاوا أعظم قسط من الدين، ألم يسلب الله عنهم الملك ويعطيه لغيرهم؟ ذلك لأنهم لم يدرسوا نظامه الموجب للخشية كما يوجب الحب، إن الآية دالة على أنه لا يخشى الله إلا العلماء، فهم وحدهم المحتصون بالخشية. فهل لك أيها الذكي القارئ لهذا التفسير أن تحث المسلمين وتحض الموحدين على التكبير والنظر، قل للعلماء، اقرؤوا سائر علوم الطبيعة والفلك، وقل للجهلاء: فكروا في كل جبل وشجر ودرع، وتأملوا واذكروا الله على مقدار طاعتكم، وقل للعلماء الذين فليغرسوا في عقول التلاميذ في إبان صغرهم تلك المحاسن والبدائع، ولييسوا لهم بعض المعجائب الغريبة التي تحدث في نفوس الجهلة وصغار الطلبة تعجيباً، فإن ذلك يفتح لهم باب الفكر، إن ذلك هو علم التوحيد، إن ذلك هو علم الدين.

إن ذلك هو حب الله، إن ذلك هو الموصل لله، إن ذلك هو المرقى للأمم، فحب الله وخشيته وارتقاء الأمم في الدنيا وعلو درجاتهم في الآخرة ووصولهم إلى رؤية الله تعالى وتعتهم بالنظر لوجهه الكريم، كل ذلك بهذه العلوم، فليقلب التعليم في الإسلام شرقاً وغرباً، وليغير منهج الدراسة، وليعلم المسلمون أنهم لا سعادة لهم في الدنيا ولا في الآخرة إلا بما ذكرناه، فقد أندرت وحذرت، فليستمع المفكرون وليصبح الناصحون، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

ولما كان في الناس من لا يأبه بهذه العوالم ولا يفكر فيها فقلت خشية لله ودام على ذلك، ومهم من أناب ورجع ففكر بعد الغفلة أعقبه بقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ﴾ في ملكه وسلطانه يقهر من لا يخشى الله لغفلته عن صنعه ﴿عَفُورٌ﴾ لمن تاب وخشى الله بعد الغفلة، وذلك فتح لباب الرجاء، فنحن معاشر المسلمين إذا كنا فرطاً في معرفة هذه العوالم فيما مضى فالحق وعدنا بالغفران وهو يقبل التائبين.

ولما كان المقصود من نزول القرآن وإظهار هذه المعجائب إنما هو الأمة الإسلامية أردفه سبحانه بالكلام على درجة العاملين فيها فقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ﴾ يداومون على قراءته مع التفكير المقصود منه، ويدرسون هذه العوالم المذكورة قبل هذه الآية دراسة تشمل العالم كله من سماوات وأرضين وجبال وزروع ﴿وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا﴾ في المستونة ﴿وَعَلَّامِينَ﴾ في المفروضة ﴿يَتَرَجَّوْنَ تِجْرَةً﴾ رأس مالها وأثمانها النقوس والأموال، فالنفوس للعلوم والتفكير والصلاة والأموال للإتفاق، والتمن المبيع هو الثواب والجنة والسعر بها إلى الله تعالى، فهي تجارة ﴿لَنْ تَبُورَ﴾ لن تكسد ولن تهلك بالخسران، وهي تنفق وتروح عند الله ﴿لِيُؤْتِيَهُمْ أَجْرَهُمْ﴾ أي: أحور

أعمالهم ﴿وَيَرِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ على ما يقابل أعمالهم ﴿إِنَّهُ غَفُورٌ﴾ لغفلاتهم ﴿شَكُورٌ﴾ لطاعاتهم، أي مجاريهم عليها. وللآية وجه آخر كما سيأتي وهو الأظهر. ذلك أن يكون الثالوث لكتاب الله المصلون المفقون هم الصالحون ودرجتهم أقل من العلماء المذكورين قديمهم. ﴿وَالَّذِي أُوحِيَآ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ﴾ أي: القرآن ﴿هُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾ حال مؤكدة ﴿لِمَا نُنْزِلُ بِهِ﴾ من الكتب السماوية ﴿إِنَّ اللَّهَ بِعِبَادِهِ لَخَبِيرٌ بَصِيرٌ﴾ عالم بالباطن والطاهر، فلو كانت أحوالنا الروحية يا محمد لا تتفق مع هذا الكتاب لم ينزل عليك ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ﴾ يقول الله: أوحينا إليك القرآن ثم أورثناه، أي: حكمنا بتوريثه ﴿الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾ يعني علماء هذه الأمة من الصحابة ومن بعدهم، أو الأمة بأسرها فهم خير الأمم، ﴿فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ﴾ بالتقصير في العمل به أو بالكفر، أو من رجحت سيئاته على حسناته، أو التالي للقرآن الذي لم يعمل به، أو أصحاب الكبائر أو الجهال ﴿وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ﴾ يعمل في أغلب الأوقات أو يكون مرئياً بالعمل، أو من استوت حسناته وسيئاته، أو التالي للقرآن العالم به أو أصحاب الصغائر ﴿وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾ يضم التعليم والإرشاد إلى العمل، أو المؤمن المخلص، أو من رجحت حسناته على سيئاته، أو من باطنه خير من ظاهره، أو التالي للقرآن العالم به العامل بما فيه، أو الذي لم يرتكب صغيرة ولا كبيرة، أو العالم. واعلم أن هذه المباني لا تنافي بينها، فكل خصلة من الخصال فيها سابقون ومقتصدون ومقصرون. فالسابقون يدخلون الجنة بغير حساب، والمقتصدون يحاسبون حساباً يسيراً، وأما الذين ظلموا فهم يحبسون في المحشر ثم يرحمون.

ثم أشار إلى إيراثهم الكتاب واصطفائهم فقال: ﴿ذَلِكَ هُوَ الْفَصْلُ الْخَبِيرُ﴾ ﴿جُتُّ عَيْنٍ﴾ مبتدأ ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ خبر، والضمير لـ «الذين» ﴿يُحَلُّونَ فِيهَا﴾ خبر ثان ﴿مِنْ أَسَاوِرَ﴾ جمع أسورة جمع أسوار، أي: بعض أساور مصنوعة ﴿مِنْ ذَهَبٍ﴾، وقوله: ﴿وَلَوْلُؤُا﴾ عطف على محل «من أساور»، أي: يحلون أساور ولؤلؤاً ﴿وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا خَيْرٌ﴾ ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذَقَنَا آثَرَهُ﴾ من خوف العقاب ومن أجل المعاش والآفات والوساوس الشيطانية ﴿إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ﴾ للمذنبين ﴿شَكُورٌ﴾ للمطيعين ﴿الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمَقَامَةِ﴾ دار الإقامة ﴿مِنْ قَسْبِهِ﴾ من إنعامه وتفضله ﴿لَا يَمَسُّهَا فِيهَا نَجَسٌ وَلَا يَمَسُّهَا فِيهَا نُجُوسٌ﴾ كلال إد لا تكليف فيها، وقد نفى ما يتبع النجس من الكلال بعد نفيه للمالعة ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْصَىٰ عَنْهُمْ﴾ لا يحكم عليهم بموت ثان ﴿فَيَمُوتُوا﴾ فيستريحوا ﴿وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ مِنْ عَذَابِنَا﴾ لأنهم كلما بصحت جلودهم بدلوا جلوداً غيرها ﴿كَذَلِكَ﴾ أي: مثل ذلك الخراء ﴿نُحَرِّقُ كُلَّ كَافِرٍ﴾ مبالغ في الكفر أو كفران النعم، ﴿وَهُمْ يَصْطَرِحُونَ فِيهَا﴾ يستغيثون قائلين: ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذَا ضَلَلْنَا﴾ غير الذي كنا نعمل ﴿فَهُمْ مَحْضَرُونَ عَلَىٰ مَا أَضَاعُوا﴾ أيام حياتهم، فأجابهم الله قائلاً: ﴿أُولَٰئِكَ نَعْتَدُكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ بِهِ مَنْ تَذَكَّرَ﴾ يوبخهم الله سبحانه على أعمار تنقضي بلا تفكير ولا اعتبار، كأنه يقول: أعملناكم ولم نعلمكم تعميراً يتذكر فيه من تذكر؟ وهو يتناول كل عمر وإن قصر، إلا أن التوبيخ في المتناول أعظم. فإذا قيل: هو ثمان عشرة سنة أو أربعون سنة أو ستون سنة، فذلك ليس

حصراً ﴿ وَجَاءَكُمْ أَنْذِيرٌ ﴾ الرسول عليه الصلاة والسلام أو الشيب ، يقول الله : عمرناكم وجاءكم
 المذير ﴿ فَذُوقُوا ﴾ العذاب ﴿ فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ ﴾ يدفع العذاب عنهم ، ﴿ إِنْ أَتَى اللَّهَ عَنَتٌ غَتِيبٌ
 اسْمُوتِ وَالْأَرْضُ ﴾ لا يحصى عليه خافية فيهما ، ثم علله بقوله ﴿ إِنَّهُ عَلَيْهِ يَدُوتِ تَصْذُورِ ﴾ وإذا
 علم دقائقها فعلمه بعبرها أولى ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَكَ خَلْقًا فِي الْأَرْضِ ﴾ يلقي إليكم مقاليد التصرف
 فيها ﴿ فَمَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ ﴾ أي جزاء كفره ﴿ وَلَا يَرْبُدُ الْكَافِرِينَ كُفْرُهُمْ عِدَّةَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتًا
 وَلَا يَرْبُدُ الْكَافِرِينَ كُفْرُهُمْ إِلَّا خَسَارًا ﴾ المقت أشد الغض والخسار يكون في الآخرة ، ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ
 شُرَكَاءَكُمْ ﴾ أي : أللهكم التي أشركتموهم في العبادة ﴿ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا
 مِنَ الْأَرْضِ ﴾ أي : أحروني عن هؤلاء الشركاء وعما استحقوا به الشراكة ، أروني أي جزء من أجزاء
 الأرض استبدوا بخلقها ﴿ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ ﴾ أم لهم مع الله شراكة في خلق السماوات ﴿ أَمْ
 أَنزَلْنَاهُمْ حَبْنًا فَهُمْ عَلَى بَنَسْبِيتَةٍ ﴾ أي : أمعهم كتاب من عند الله يطق بأنهم شركاءه فهم على
 حجة وبرهان من ذلك الكتاب . ولما بقي أنواع الحجج في ذلك أضرب عنه بذكر الأسباب الداعية إلى
 ذلك وهو تغير الأسلاف والرواساء للأخلاف والتابعين ، فقال . ﴿ بَلْ إِنْ بَعْدَ الظُّلُمَاتِ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ﴾ بأن يقولوا لهم : إن هؤلاء شفعا عند الله يشفعون لهم بالتقرب إليه ، ﴿ إِنْ اللَّهَ
 يُنْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ كراهة ﴿ أَرْتَوْنَ ﴾ لأن الإمساك منع لهما عن الروال من الوجود ومن
 مداراتهما فجميع العوالم من الأرض ومن الشمس والأقمار والسيارات تجري في مدارات خاصة ،
 ولولا الميزان الذي وضعه الله في السماوات والأرض الذي يحبر عنه علماء العصر الحاضر بالحادية
 لاختل النظام ولتخطمت هذه الكرات المشاهدة وزالت نظمها وساءت حالها ، فبالمر أن اتزنت وبالنظام
 ثبتت في أماكنها واستقرت في مداراتها ﴿ وَلَيْسَ زَالَتَا ﴾ على ميل العرص ﴿ إِنْ أَمْسَكْتَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ
 بَعْدِهِ ﴾ أي : ما أمسكهما أحد من بعد الله أو من بعد الروال ﴿ إِنَّهُ كَانَ خَلِيفًا غُفُورًا ﴾ لا يعجل
 بالعقوبة ، حيث أبغى من يتحقون العذاب إلى أجل مسمى ، ولم يهد الأرض والسماوات عليهم هداً .
 هذا ، ولقد كانت قريش قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم تقول : لعن الله اليهود والنصارى أتتهم
 الرسل فكذبوهم ، ﴿ وَأَنصَبُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَمْسِهِمْ ﴾ أي : جاهدوا في أيمانهم ﴿ لَيْسَ جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ
 أَهْدَى مِنْ إِحْدَى الْأُمَمِ ﴾ أي : من واحدة من أمم اليهود والنصارى ﴿ فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ ﴾ وهو
 محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ مَا زَادَهُمْ ﴾ التذير ﴿ إِلَّا نُفُورًا ﴾ تاعداً عن الحق ، وقوله : ﴿ اسْتَكْبَارًا
 فِي الْأَرْضِ وَمَكْرُ السُّيِّئِ ﴾ مفعول لأجله ﴿ وَلَا يَحِيقُ ﴾ ولا يحيط ﴿ الْمَكْرُ السُّيِّئِ إِلَّا بِأَقْلِيَّةٍ ﴾ وهو
 الماكر كما حصل لقريش في القروات ﴿ قَهْلٌ بِظُورِكِ ﴾ بتظرون ﴿ إِلَّا سُبَّتِ الْأَوَّلِينَ ﴾ سنة الله
 فيهم بتعذيب مكذبيهم ﴿ قُلْ تَجِدُ لِكُلِّ شَيْءٍ ثَبَاتًا وَلَنْ تَجِدُ لِكُلِّ شَيْءٍ ثَبَاتًا ﴾ فلا تغير سنة الله
 في انتقامه من المكذبين ، فلا يجعل غير التعذيب بدله ، ولا ينقلها من المكذبين إلى غيرهم ، وهكذا سائر
 السنن ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَنَبْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ استشهد عليهم بما
 كانوا يشهدونه في مسيرهم إلى الشام واليمن والعراق من آثار الماضين ﴿ وَكَانُوا أَشْدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا
 كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ ﴾ أي : ليسبقه وقوته ﴿ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا ﴾

بكل شيء ﴿قَدِيرًا﴾ على كل ممكن ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا﴾ من المعاصي ﴿مَا تَرَكَ عَنْ طَهْرَتِهَا﴾ ظهر الأرض ﴿مِنْ دَابَّةٍ﴾ من نسمة تدب عليها ﴿وَلَنَحْنُ يُؤْخِرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ وهو يوم القيامة ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ قَابَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَهُمْ عَلَىٰ أَعْمَالِهِمْ﴾ انتهى التفسير اللغوي .

لطيفة في هذه الآية

يقول الله : لو أنني أخذت الناس بظلمهم وكنت طالباً منهم ما فوق طاقتهم بحيث يكونون أهراراً فصلاً في جميع أعمالهم لم أخلق ما على الأرض من حيوان، وبالتالي لم أخلق نباتاً ولا معدناً لأن النبات مقدم على الحيوان، والحيوان مقدم على الإنسان، والمقصود الأعظم هو الإنسان، ولذلك كان عدده قليلاً على سطح الأرض، فهو كالسمع والبصر والحواس في جسم الإنسان، ولو أنني أؤاخذ بظلمه لمعت وجود الدواب وما تقدم عليها وهكذا الإنسان، ولكن هذا الإنسان في عالم ليس مرتقياً كثيراً فكان أهله غير كاملين، ومتى نقلوا من الأرض نظرت في أمرهم ووضعته في أماكنهم المعينة لهم قبل صعودهم من الأرض . وإذا كنتم أعدتم للأجنة في الأرحام قواهل ومراصع وأعددت أنالهم اللبن في الأمهات وحنيت الأمهات عليهم؛ فهكذا في العالم الذي سترحلون إليه جعلت الملائكة يستقبلون الراحلين من عالمكم ويعاملونهم معاملة الآباء للأبناء، أو معاملة السجّان للمسجونين على حسب المراتب والدرجات، فهذا العالم ليس آخر مراتب الإنسانية، بل هالك درجات ودرجات . فذلك تركنا على الأرض دوابها وإنسانها ونباتها ومعادنها، لأنها مرحلة من مراحل الوجود، فليس يطلب منها غاية الكمال، ﴿قَابَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَهُمْ عَلَىٰ أَعْمَالِهِمْ﴾ [فاطر: ٤٥] . انتهى المقام الثاني .

المقام الثالث

في تفسير السورة، مراعى فيه تقسيمها

أذكر في هذا المقام ما كنت كتبه منذ سنين في تفسيرها العام، إذ جعلت ملخص السورة مائلاً أمام الفطن اللبيب، فأقول وبالله التوفيق :

أعلم أن هذه السورة تشتمل على سبع مقاصد، وفيما يلي بيانها :

المقصد الأول : وصف قدرة الله بإبداع العالم الحسي والعقلي، وبأنه معمم متفصل، وهو

توطئة لما بعده .

المقصد الثاني : تذكير الناس بالنعم كي يشكروها وإفهامهم لها عسى أن لا يكفروها .

المقصد الثالث : تثبيت قواد السي صلى الله عليه وسلم بقصص المكذبين الأولين للبين والمرسلين

المقصد الرابع : نداء عام للناس أن يتخلوا عن الرذائل فلا يقرئوها ويتحلوا بالمعصايل فيلبسوها

فلا يمتطون غوارب الهواجس، ولا يتبعون آثار الشياطين، وليظفروا فيما أبدع الله من الآيات، وما أحكم في الأرض والسموات .

المقصد الخامس : ضرب الأمثال لما سلف من القسمين وإيضاح الطائفتين : الكافرة والمؤمنة .

المقصد السادس: تقسيم المؤمنين من حيث النظر إلى قسمين: علماء محققون، وصالحون متقون. ثم تقسيمهم من حيث العمل إلى ثلاثة أقسام.

المقصد السابع: وصف الكأس التي يتجرعها الكافرون والتي يشربها المؤمنون، والتمرة التي جنبها من جنة عالية أو نار حامية

المقصد الأول

قال تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [فاطر: ١]

إلى قوله: ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [فاطر: ٢]

فطر الله السموات والأرض وأبدعهما بلا مثال احتداء ولا مرشد هذه، وفصل العالم نوعين: حسياً يراه المبصرون، وعقلياً لا يدركه إلا المستبصرون من ملائكة ذوي أجنحة تقربها على أن تصعد إلى العلا وتنزل إلى الثرى لتعظيم العوالم ووحى الأنبياء وإلهام العلماء وإنذار الألباء وتذكير الصالحين وتبشير الأتقياء، وكرم له من نعمة يزيد بها ورحمة يرسلها، حتى رأينا المحسوسات من الماديات يمتاز بعضها بجمال وآخر بقوة وسلطان وآخر بمبالغة الجمعان، كما نرى من الفرق بين الكوكب والدر والخصي والصخر والعيل والذر والبر والبحر والنخلة والقطير والتمرة والتفير ذلك لأنه يزيد في الخلق ما يشاء، وإذا منح من لدنه رحمة جرت إلى مدلهما وإن أمسك فمن ذا ينالها أو يراها؟

المقصد الثاني

قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَدْكُرُوا يَحْتَبِ اللَّهُ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ

مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّقُوا اللَّهَ تَوْفَكُونَ﴾ [فاطر: ٣]

ما أظهر مراد هذه الآية وما أسهل فهمها على المبتهئين!

المقصد الثالث

قال تعالى: ﴿وَإِنْ يَكْذِبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [فاطر: ٤]

يقول من كذبك الجاهلون مكم من نبي كذب ورسول أودي مصير، فرجع الأمر لله، فكانت عاقبته النجاة وعاقبتهم الهلاك والعذاب.

المقصد الرابع

قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا﴾ [فاطر: ٥]

إلى قوله: ﴿إِنْ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [فاطر: ١١]

أبان في مبدأ القول نظام العالم إجمالاً وأن منه محسوساً ومعقولاً وغائياً ومشهوداً وطلب شكر النعمة، والحمد لله على إفضاله وطيب قلب الداعي عن بصيرة ليشرح فوائده ويوضح مراده أخذ يذكر الناس بآيات الأنس والآفاق، ويقول: لا يغرنكم القريب العاجل، ولا يحجبكم بهرج زينة الحياة عما وعدناكم بعد الممات، وإياكم أن تعركم العاحلة فتذروا الآخرة، وإياكم أن تقرّبوا الشهوات عما أشد سعيها وما أكثر ضررها! وهل يستوي من استحسن قبيح الدنوب ومن أدرك ما فيها من العيوب؟ كلا. ألا إن القدر عم كليهما والقضاء سجل كليهما، فلا تهلك نفسك من الخسرة ولا تكن

جزعاً بالمرة . فإذا خلصت السرائر وتزكت القلوب ونارت الضمائر فما أحرأها أن تظر السحب وعجائبها وكيف تسيرها الرياح وتزجرها وتسقي الأرض فتنبث أشجارها وينمو ررعها .

ذلك عجب نقش على طرسه ونطق لسان حاله بوصف الله بالحكمة البالغة والقدر الشاملة وأن لا تعجزه الرمم البالية أن يردعها حية صالحة وكيف لا يقدر على إحياء الأموات من أحب الأرض الموات ، إن في ذلك لآيات ، فمن اشرب إلى العز فكيف يطلبه من سواء . أو رام الشرف فمن ذا يهبه إلا الله . وهل لغيره عزة فيعطيهها أو ممالك من يفسه فيهب منها ويسديها ؟ فاطلب العزة بالعلوم ولهمها والأعمال واتقانها ، والعلم بلا أعمال أشجار بلا أثمار . الإيمان صاعد لله والعمل الصالح يقوي دعائه ويثبت فضائله ، إلا أن العمل الصالح يرفع الإيمان وبهما يسعد الإنسان .

ورذا كان الطين والتراب ترقيا بالأسباب وصعدا بالاصطباع إلى أن صاروا ذكراً وإنثاً وبنين وبنات وساء والذات وعقولا فاضلات ، فهكذا ترقى النفوس إلى الملك القدوس وتصعد الأرواح إلى معارج الفلاح .

المقصود الخامس

قال تعالى : ﴿ وَمَا تَتْرَىٰ أَلْبَحْرَانِ هَذَا غَذَّتْ فُرَاتٌ سَابِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلِّ ثَأْكُلٍ لَّحْمًا طَرِبًا وَتَتَشَرَّبُونَ مِنْ جُلْنَةٍ ثَلَثُ ثُؤَنَاقٍ وَتَرَىٰ أَلْفُلُكُ فِيهِ مَوَاجِرُ يَتَشَعَّرُونَ مِنْ قُضْبِيهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [فاطر: ١٢] إلى قوله : ﴿ ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾ [فاطر: ٢٦]

لما أبان سبحانه المؤمن والكافر وحكم بطلان مكر أحدهما وفساده ورفع أعمال الأول ورشاده أتبعه بضرب الأمثال كما هي سنة القرآن ، فضرب المثل تابعاً لبيان الحقيقة ولإنارة الحجة فشبههما بالبحرين : هذا عذب فرات يكسر العطش بعذوته ، وهذا ملح أجاج يحرق بملوحته ، ومن كليهما نصيد السمك وفيهما تسير السفن ونعوص على الدر وهكذا ، هما يشبهان في ذاتهما الأعمى في الضلالة عن طريق الرشاد والعصير في الهداية ، وصفاتهما أشبه شيء بالظلمات والنور وداراهما في المال كالظل الظليل وحر السموم .

ثم ارتقى إلى نهاية التمثيل وغاية التحقير والتبجيل فساها أحياء وأمواتاً ورتب عليه أن قال : ﴿ وَمَا أَنتَ بِمُشْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ ﴾ [فاطر: ٢٢] . ومن عجب أن يتحلل هذه الأمثال أمور ذات بال كالاستطراد بذكر الحلية ولبسها ولحوم السمك وأكلها وسير السفن وحملها والتجارة وعلومها وشكر الله على بيلها ، ثم الانتقال من المسب إلى السبب ومن السفلي للعُلوي ، فكم للسفن المواقف في البحار من علاقة بالكوكب السيار والملك الدوار هل تهب الرياح في البطاح إلا بإرسال الحرارة الشمسية لتمددها وهي تسوق السفائن وقد انتفخت القلوع وجرى السفين في البحر الملح أو لنهر العذب وهما يجريان في مطارج شعاع الشمس والنجوم ، ولولا الحرارة لكان النهر ثلجياً والرياح راكدات والسفن راسيات غير مسافرات .

فلذلك ذكر الإبداع بإيلاج الليل في النهار وإيلاج النهار في الليل باقتراب الشمس وابتعادها ، فلقد يكون النهار ستة أشهر والليل مثله ، وقد يتبادلان الزيادة والقصان من ساعة إلى يوم إلى أيام إلى

شهور، ومن عجب أن لا يريد أحدهما إلا ما نقص من الآخر، ولا يساويان إلا في يومي الاعتدال، كما أنهما متساويان على مدى الزمان في خط الاستواء، فالليل والنهار مستويان إذا حسبناهما على مدار السنة ومختلفان في فصول الصيف والشتاء والخريف والربيع، وهل لأحد غير الله فيهما من قطعير؟ ما أشد فقر الإنسان بل هو أفقر الحيوان وسائر المخلوقات.

إن الفقر للإنسان مقصور عليه، فهذه البحار وحليتها والأنهار وسمكها والسمن وحملها والرياح وقوتها والعواصف وثورتها والكواكب ودورتها والشمس وحرارتها. كل ذلك يحتاجه الإنسان، وعلى المسلمين أن يعلموا ويعملوا ما يصلحون به حياتهم ويجلبون قوتهم ويرفعون رؤوسهم بين العالمين، وهل بعد قول الله تعالى: ﴿وَتَسْتَخْرِجُونَ حَلِيَّةً تَتَّبِسُونَ﴾ [فاطر ١٢] بشاء الخطاب بيان؟ لقد جهل المسلمون في هذه الأيام معادن الشرف وأماكن العسى والنعمة فناموا على وساد الراحة ولم يفكروا في المرجان الثابت في قيعان البحار وعقلوا عن الدرر المخزون في أصدافه، وقليل من المسلمين اليوم من استيقظ لهذه الأفعال فهذه المعاني هي التي تحللت خمسة الأمثال للفريقين المؤمنين والكافرين، وهذه من أعاجيب القرآن ومن ها فلتفهموا عجائبه وتدرخوا غرائبها فلم يبق إلا تصوير حال المؤمنين لشدة العناية بهم.

المقصد السادس

قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَرَأَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا﴾ [فاطر ٢٧] إلى قوله: ﴿ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ﴾ [فاطر ٢٢]

ها قسم المؤمنين إلى طائفتين وأرجمهم إلى قسمين: فمنهم المعكرون والحكماء والمحققون الذين تعلموا في هذه العوالم فعرفوها وذاقوا لذة العلم واستحلوها وتيسروا اختلاف الأشكال والألوان وتفاوت الثمار وتخطيط الصحور في الجبال وتاين أشكال الحيوان وعجائب النبات ودرسوا العلم وعقلوه فعرفوا الله ونصروه. فهل يخشى الله سواهم أو يعرف مقداره إلا هم؟ ومنهم الذين تلووا الكتاب وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فأولئك هم الصالحون. والأولون هم العلماء الوارثون، فأولئك أقرب إلى الله في عليين وهؤلاء في رياس الجنة فرحين. ثم إن المؤمنين أجمعين إما ساهقون عالمون متقون معلمون، وإما مقتصدون عاملون في أكثر الأوقات، وإما طالمون مقصرون في الأعمال. فهذا تمام الوصف الذي وصف به المؤمنون فلم يبق إلا ذكر الحراء للعريقين من مؤمنين وكافرين وهو:

المقصد السابع

قال تعالى: ﴿جَمِئَتْ عَشِيرَتَانِ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُمَا مِنْ أَسَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْلُؤُاْ أَوَّلَاتُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾ [فاطر ٣٣] إلى قوله: ﴿إِنَّهُ عَلَيْهِمْ بَذَابٌ مُّذَذَّرٌ﴾ [فاطر ٣٨]

وصف الحة وحليها من أساور من ذهب مرصعة باللؤلؤ وحلل الحرير وما يعلون من المسرة ويظهرون من الفرع واللذة، ووصف أهل النار بالاستفائة والاضطراخ وتيسهم من الرجوع للحياة الدنيا وتكيتهم بتقصيرهم أيام الإمكان.

ثم ختم السورة بجوهرتين زهراوين وياقوتتين حمراوين من إتقان النظام واصطلاحه العام، ومن تدمير الناس وإنسادهم في الأرض فهو مصلح وهم مفسدون، ولقد كانوا حلفاء في الأرض وما أجدرهم أن يتخلقوا بأحلاقه ويمسكوا على الصراط المستقيم فإنه عروجهم لنظم جواهر النجوم الزاهرات والكواكب السيارات وربطها بأسباب، وأرسل لها من لديه رحمة فأمسكتها، ومحبة فحفظتها، فقدرت في مداراتها وجرت في أماكنها واجتذبتها جذباً لطيفاً بمواسك من التعاشق سماه علماء المحسوسات «جاذبية»، وتلك المواسك تمسكها لئلا تروى عن مداراتها وتحتل في نظامها، ولولا ذلك لتفرقت أيدي سبأ، وطاحت شدر مدر، فباد الوجود وهلك الوجود، وذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِشَيْءِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ إلى قوله: ﴿حَلِيمًا غَفُورًا﴾ [فاطر: ٤١].

وإيضاح الجوهرة الثانية إن الناس أفسدوا وما أصلحوا وعجروا أن يعقلوا عجائب النظام ويدائع الإتقان، فاتخذوا لله أنداداً وعبدوا أوثاناً فافروا بالفضب صاعرين ورجعوا بالقت محرومين، وإذا عاهدوا عهداً نبذوه وإن حلفوا أن يشعروا رسولاً إن جاءهم لم يسمعه، وطاعهم الكبرياء وشأنهم الإباء، فهلا ساروا في الأرض فدرسوا أحوال الأمم الطالعة والأجيال البائدة، وهم كانوا أكثر منهم عدداً وأعر منهم نفراً، طعنهم الثرى بكلكلة ومزقهم بطوله، ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ﴾ [النمل: ٥٢]، وجماعاتهم للأقدار رجائية، ألا إن عاقبة البعي لهم ودائرة سوء تدور عليهم، ولولا رحمة الله الواسعة أحاطت بهم لأبدنا كل نسمة، ولكننا نؤخرهم إلى أجل معدود لأن رحمتنا أوسع وفصلنا أعم، فليتمتعوا أياماً في ساحات رحمتنا، ونورد لهم موارد الهلاك بعدلنا جرياً على ناموسنا الصام وعدلاً في النظام، وذلك قوله تعالى: ﴿مَوْءَدِي جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ فِي الْأَرْضِ﴾ [فاطر: ٣٩] إلى قوله: ﴿لَا تُرْوَرُوا﴾ [فاطر: ٤٠]، وقوله: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَمْسِيهِمْ لَا شَاءَ مِنْهُمْ مَذِيزٌ لَّيُكُونُوا أَقْدَمَ مِنْ أَخَذَى الْأُمَمِ﴾ [فاطر: ٤٢] إلى آخر السورة.

آيات العلوم أربع عشرة وهي:

قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [فاطر: ١] إلى قوله: ﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ [فاطر: ٣].
 وقوله: ﴿وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ﴾ [فاطر: ٩] إلى قوله: ﴿مِنْ قَطْبِيرٍ﴾ [فاطر: ١٣].
 وقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [فاطر: ٢٧] إلى قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ﴾ [فاطر: ٢٨].
 وقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِشَيْءِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَرَوْا وَلَيْسَ بِاللَّيْلِ أَنْ أَمْسَكُكُمْ مِنْ أَحَدٍ مِّنْ يَّغْفِيهِ ثُمَّ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ [فاطر: ٤١].

وقوله: ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [فاطر: ٤٤] إلى قوله: ﴿فَأَنَّ اللَّهَ كَانَ بِعَدَابِهِمْ بَعِيرًا﴾ [فاطر: ٤٥].
 العلوم: علم الحساب والجو والرياح والزراعة وعلم الحياة وعلوم البحار والسفن وهي لا تسير إلا بعلم الفلك والهيئة والتقويم والتلغراف البري والبحري والهوائي ومعرفة الجاذبية العامة وجغرافية البلاد وتاريخ الأمم للاعتبار. فهذه العلوم مما يحب وحبوا كفاً أشارت لها هذه السورة، ولقد تركها المسلمين وقام غيرهم بها، فالحذاب عليهم جميعاً واقع في الدني والآخرة ما له من دافع ما لم يسمعوا قول الناصحين، وكل ملوم حتى يتم النظام العام في ديار الإسلام.

آيات الأخلاق سبع وهي:

قوله: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنِّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ [فاطر: ٥٠] إلى قوله: ﴿أَصْحَابِ الشَّجِيرِ﴾ [فاطر: ٦].

وقوله: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْتُمْ أَفْقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ [فاطر: ١٥] إلى قوله: ﴿وَالِلَّهِ الْمَصِيرُ﴾ [فاطر: ١٨].

وقوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ﴾ [فاطر: ٢٩] إلى قوله: ﴿غُفُورٌ شَكُورٌ﴾ [فاطر: ٢٠].

الأخلاق تزكية النفس من الرجز وتخليصها من الإثم واعتبار أن الحياة الدنيا طريق والآخرة مقر وأن على كل امرئ إيمه، وأن يقوي المرء إرادته ولا يتكل على أحد إلا الله بالعمل الصالح، فليذر المرء الكسل وليبدأ في العمل وليحش الله وليعم الصلاة اهـ

مقال عام: في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ﴾ [فاطر: ٢] الخ

وليه مقامان:

المقام الأول: فيما يفتح الله على الناس، وهو إما فتوح باستخراج ما في العناصر الأرضية من منافع وعجائب، وإما يكشف خيرات كانت خافية على الناس في الطبيعة فظهرت لهم.

المقام الثاني: ما يمسه الله فلا يفتح الله للناس رحمة بهم وهو أعلم بما ينفعهم

ففي المقام الأول فصلان: الفصل الأول: فيما فتح الله به على الناس باستخراج ما في العناصر الأرضية وذلك.

جوهرية في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ [فاطر: ٢]

العناصر

اللهم إنك أهدت نفوساً من النور وكونتها من الحمال فأشرقت وابتهجت وبها أضاءت حوامنا واستنارت مدتنا وأشرقت الأرض بنور ربها كما أشرقت أرواحنا، فبالأرض مشرقة وأرواحنا مشرقة ولكن إشراق العوالم التي تحيط بنا على قسمين: إشراق ظاهر تدركه الحواس وإشراق باطن لا تدركه إلا العقول، فأما الإشراق الظاهر الذي تدركه الحواس فقد اشترك فيه الحيوان والإنسان. فأما الإشراق الباطن الذي اختص بالإنسان فهو ما خزنه في عناصر المادة من النور المتراكم المتلألئ المستور عن أعيننا المخوء الذي منعه عن الإبصار ولم تعطه للناس إلا بعد طلبه والحد في تحصيله وشوق نفوساً ونفوساً إلى استخراجه والاستضاءة به.

ماذا نقول يا الله في عوالمك التي أحاطت بنا، ماذا نقول في جمال رائع وحسن باهر، ماذا نقول وقد أودعت في هذه الدنيى عجائب؟ عجائب تحس بها حواسنا ولا تفقهها عقولنا إلا بعد الصب والتعب ونسمعك تقول: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَرَبِّكُمْ ءَايَتُهُ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ [الزلزال: ٩٣]، ونسمعك تقول أيضاً: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ [الزمر: ٩]

أنت وعدتنا أن نعرف وقرنت الوعد بأن أمرتنا بالحمد، والحمد يستوجب معرفة النعمة، ومعرفة النعمة لا تتم إلا بمعرفة سابقة، فالمعرفة شرط للحمد فلا بد من المعرفة حتى يتم الحمد. نحن نحمد على ما نعرف وهذه المعرفة تستدعي معرفة أخرى، وهذه الأخرى يتبعها الحمد، وهكذا معرفة معها حمد يتبعها أخرى. إذن شرط المعرفة اللاحقة أن تقدمها معرفة سابقة تحث عليها، فإذا لم تكن

معرفة سابقة عدنا اللاحقة وهذه حال المسلمين في القرون المتأخرة ، نظروا الهواء والماء والملح فلم يظفروا فيها غيراً إلا ما تعرفه العامة ، ولم يبحثوا عن سر هذه المخلوقات مع أنك ذكرت في قصة سليمان المذكور في مقام آخر أنك سخرت له الريح .

فالريح سخرت لسليمان ثم قلت : ﴿ وَإِنَّ لَنَا عَبْدًا نَزَّلْنِي وَحَسْرَتًا ﴾ [ص ٤٠] ، (إذن الذي سخرت له الريح أعطاه الله زلفى وأعطاه حسن مأب . فليست في الهواء الذي به يكون الريح . نظرنا فوجدنا أن هذا الهواء مركب من نيتروجين وأوكسجين ومعهما بحار الماء وكربون « فحم » ، فلفظ نيتروجين كلمة إنكليزية يرادفها بالفرنسية آزوت ، فهذان العنصران منهما يتركب الهواء والنيتروجين نحو أربعة أخماس الهواء ، فكل أربعة أجزاء من النيتروجين معها جزء واحد من الأكسجين . ومعلوم أن الأكسجين أحد جرثي الماء أيضاً

هذا النيتروجين الذي هو أهم أجزاء الهواء . ذلك الهواء الذي يحمل السحاب وبه تسير السفن في البحار ويهب على بيوتنا فيطرد المواد والحيوانات الذرية الضارة بنا ، وهكذا ينشر ضوء الشمس على الأرض ولولاها لكان ضوءها خاصاً بما يحاذي قرص الشمس ، وبه يكون لون الجو أزرق ، فلولاها لكان سواداً حالكاً .

أقول : هذا النيتروجين الذي في هذا الهواء الذي هذه صفاته هو أهم جزء في حياة النبات ، وفي حياة الحيوان هو المكون لمعضلات الحيوان ولأهم أجزاء النبات . فالهواء الذي أهمه هذا العنصر يحيط بالناس من يوم أن خلقوا على الأرض ولم يعرف عنه شيئاً إلا ما ذكره الله في القرآن من أن الريح وهو الهواء المتحرك سخر لسليمان ، وقد مدحه الله ولم يلزمه ، حتى إذا ارتقى الإنسان وكثر علمه وازدهرت الأرض رأيا السجاد الذي به يسجد الزرع أهم أجزائه هذا النيتروجين . وقد وفق العلماء في الدنيا لقتل الذرات المهلكة للإنسان في الطاعون والأمراض ، والله رحيم فليس من المعقول أن يوفق الناس لتقليل الطاعون ثم هو لا يعطيهم غذاء .

كلا . فإن هذه الأرض كلها مشرقة بنوره . فعقولنا من نوره والأرض مشرقة بنوره ، هنالك بحث العلماء في الدنيا عن الأسمدة غير المعروفة لنا وهي فضلات الحيوان المشتتات على مقدار كبير من النيتروجين ، فماذا فعلوا ؟ وجدوا مناجم في جزيرة شيلي وفيها مادة تسمى « نترات الصوديوم » فهي مركبة من النيتروجين والصوديوم ، وقد استخرجوا منها ٧٠ مليون طن ولكن علموا أن هذا المورد قليل لا بد من فائه ، فمن أين يأتيون بالسجاد الذي يكفي الأرض ؟ لأن نوع الإنسان كثر والدواب كانت فضلاتها تكفيه قديماً أما الآن فلا . فإذا نفدت مقادير النيتروجين المركب مع غيره من جزيرة شيلي هنالك يكون قحط عظيم في العالم لا يقله الماء والمطر بل يقله السجاد . هنالك وفق الله عالماً ألمانيا اسمه « فرتزهايمر » فقال في نفسه : نحن نحتاج إلى النيتروجين ولولاها لهلك كثير من البس في المستقبل فهل من طريق بها تثبت هذا العنصر ونستخرجه من الهواء حتى تسمى مزرعاتنا به فكما نرى أن جزيرة شيلي فيها النترات أي مركبات النيتروجين وزيل البقر مثلاً فيه ذلك . هكذا نراه في نفس الهواء وهذا مخزن لا ينفد .

هنالك رجع إلى الكهرباء فقال في نفسه : لا بد من استخدام الكهرباء تلك الكهرباء التي لم تكن إلى عهد قريب إلا مجرد لعبة ونسلة ، وهي التي لما حطبت فيها « فاراداي » خطبة قالت له سيدة : هب أن أبحاثك هذه وتجاربك صحيحة كما تقول ، فما العائلة المرجوة منها عملاً ؟ فقال : إن قيمة هذه الاكتشافات هي كقمة طفل ولد حديثاً لا حول له ولا طول ، ولكنه سيصير يوماً من الأيام رجلاً ذا يأس شديد ، ولما زاره « غلادستون » الشهير ومعه كبار رجال الدولة واطلع على أبحاثه سأله : ما العائلة العملية من هذه التجارب ؟ فأجابه قائلاً : لا يمضي زمن طويل حتى تخني منه الدولة التي ترأسونها المبالغ الكثيرة من الضرائب ، ولقد تحقق قوله ، فممن استخدمها في ارتقاء الصناعة والزراعة « فارتزهاير » الذي نحن بصدد الكلام عليه بعد ذلك بنحو قرن وهو في زماننا حي يرق فمادنا فعل أرجع إلى الكهرباء التي جعلوا لها فرناً اسمه الفرن الكهربائي ، وهذا الفرن الكهربائي آلة غريبة بدبعة مدهشة كأنها السحر الحلال ؛ فهو يبرد ومسخن ، أما التبريد فإنه يبرد العذرات تبريداً يصير به تحت الصفر إلى درجة ٤٥٩ ، ومعنى التبريد إلى هذه الدرجة أن « فهرنهيت » ، الألمانية لما وصع آلة مقياس الحرارة « الترمومتر » في مخلوط الملح والجليد هبط زئبقه ٣٢ درجة عن درجة الحبيد ، فتوهم أنه بلغ أدنى درجات الحرارة فدعا تلك الدرجة درجة الصفر . ولكنه بعد ذلك ثبت أن الصفر المطلق تحت صفر « فهرنهيت » بنحو ٤٥٩ درجة ، هذا معنى ما قلته لك : إن الفرن الكهربائي يبرد إلى هذه الدرجة التي هي غاية البرودة ، وبهذه الطريقة أمكن العلماء تحويل الغازات أجساماً صلبة ، وفي أمريكا يبردون الغازات التي تشبه الهواء فتجمد كما يجمد الماء بالتبريد ويصيرها بمصر مثلاً

هذا هو التبريد أما التسخين فإن الحرارة بلغت ١٤٠٠٠ فوق الصفر وهذه أعلى من حرارة الشمس ٣٠٠٠ درجة ، إذن الحرارة التي يتحكم فيها الصانع بالفرن الكهربائي نحو ١٤٤٥٠ درجة فهذه الدرجات يتحكم الصانع في الأجسام لأن الحرارة تجمع تماسك الأجسام وتساعد دقائقها فتتحول إلى بخار ، ثم ترجع الذرات إلى عناصرها الأولية ، ثم نظير من تلك العناصر بعض كهارب لأن الأجسام كلها ترجع إلى الكهرباء ، والحرارة من تلك الكهارب المحللة بعادل حرماً من ١٨٠٠ من درة الهيدروجين ، وهذه أصغر وحدة في هذه الدنيا ، فهذا الفرن الذي هو أشبه بالسحر حولوا الكربون إلى الماس وحولوا الفحم إلى الحرايت المستعمل في أفلام الرصاص ، وهذا الفرن نفسه هو الذي استعمله « فرتزهاير » في استخراج البتروحين من الهواء واستعماله بدل السماد الطبيعي من الدواب ومن جزيرة شيلي ، وبه أصبح العالم الإنساني الآن لا يخشى من عاد السماد من الأرض

ومن أعجب العجب أن ألمانيا في أيام الحرب انفصلت عن العالم فمضت عنها « نيترات شيلي » أي المركبات النيتروجية الآتية من شيلي التي كانت تعتمد عليها في تسميد أرضها ، فلولا استعانة هذا العالم بعلم الكيمياء بطريق الفرن الكهربائي وجعل هذا الغاز الهوائي جسماً جامداً تسمد به الأرض ما بقيت ألمانيا تدافع عن نفسها خمس سنين ، وهذا البتروحين المركب كما يرفع سماداً يرفع في مركبات الكيميائية كالشادر ومادة تسمى « النتريك » وما اشتق منهما في صنع المفرعات في الحرب ، وهذا البتروحين ترفع ألمانيا من الحرب في تسميد زرعها وفي قتال عدوها ، وبهذا العالم أمكنها أن تعيش

خمس سنين منعزلة كما تقدم هذا هو الهواء وفوائده التي تنفع في غذائنا وفي قتال عدونا، فالأمر رجع إلى التبريد والتسخين، فهذا غاز وبهذا العرن يرجع جامداً بعمليات لا يصح ذكرها لصعوبتها، ومثالها سهل. إننا نرى البخار أخف من الماء نحو ١٧٢٨ مرة والهواء أخف من الماء ٨٠٠ مرة، ومع ذلك نرى البحار صار ماء والماء صار ثلجاً والثلج نخلطه بالملح فتزل درجاته فيكون أبرد، إذن البخار الذي هو أظلم وأخف من الهواء صار صلباً، هكذا هنا النتروجين الذي هو جزء من الهواء الذي هو أغلظ وأثخن من البحار صار جسماً صلباً. فهذا أمر أمكن فهمه لنا في هذا التفسير بدون أن ننظر العرن الكهربائي. ومع صعوبته أذكر الطريقة إجمالاً فوق ما ضربته من المثل ليقرب على الأذكى ليفرحون بنعمة العلم فأقول:

طريقة ذلك أنهم يطلقون الشرارة الكهربائية في مزيج الأكسوجين والنتروجين. وبعبارة أخرى: في نفس الهواء، لأن الهواء أهم أجزائه هذان العنصران، فهذه الشرارة بتحدان أي تكون بينهما ألة تامة كالألة بين الأكسوجين والأودروجين إذ يتكون منهما الماء، ويقال لهذا المتحد هنا «فوق أكسيد النتروجين»، كما قيل فيما تتركب من الأكسوجين والأودروجين ماءً، فإذا عولج فهو أكسيد النتروجين بالماء صار حامض النتريك. إذن النتروجين عومل مرتين: مرة مع الأكسوجين، ومرة مع الماء حتى صار حامض النتريك. هنا تستخدم الأفران الكهربائية ويمر في أنابيب يحيط بها الماء البارد ويعمل بالجير ويباع الناتج في الأسواق باسم «ملح النتروجين» أو ملح الهواء، وباللسان الكيميائي «نترات الكالسيوم»، وهذه الطريقة تستعمل في البلاد ذات المنايع الكهربائية الرخيصة كبلاد «نروج» التي تكثر فيها مهايط الماء التي تستخدم في توليد الكهرباء من غير نفقات طائلة، والشركات في بلاد نروج تستخدم في توليد الكهرباء قوة نصف مليون حصان من القوة بالاستمرار في تثبيت النتروجين الجوي، وأن الحكومة المصرية الآن تدرس المشروع توليد الكهرباء من حزان أسوان فإذا نجحت أمكن تثبيت نتروجين الهواء بهذه الطريقة وتوفير مبالغ طائلة تستخدم بها الأيدي العظيمة.

الهم إنك أنت متقن الصنع مبدع، أحسنت كل شيء. من ذا كان يظن أن الهواء فيه أسعدة ومفرقات وآلات قاتلات، من ذا الذي كان يظن أن القوة الكهربائية في السلك الكهربائي الذي يحدث في الناس رعدة قد كانت محبوة في أكثر المخلوقات وباستخراجها أمكن تسخير الهواء لتسعيد الأرض فيغذي بها الزرع كما تعدي دماء؟ من ذا الذي كان يظن أن الماء المنصب من أعلى كماء الخنادل والشلالات في أعلى النيل يؤثر في حياة الشعب فيرفعها؟ من ذا الذي كان يتفطس إلى أن أجزاء الهواء يؤثر فيها الكهرباء فتتحد ومعاملتها الماء وجريها في الأنابيب ومعاملتها أيضاً بالحير تصبح ملحاً يباع في الأسواق يسمونه «ملح الهواء» إذن في الهواء ملح، الهواء الذي يضرب به المثل في أنه خال من كل شيء يستخرج الناس منه مادة ييكونها جامدة نافعة. هذا هو الحسان الإلهي والحكمة العالية. اهـ.

هالك لما اطلع صاحبي العالم الذي اعتاد أن يخاطبني في هذا التفسير قال: إن هذا الموضوع قد وضح وضوحاً تاماً وقد كنت أقرأ مثل هذا فلا أفهمه، وكنت أسمع أن الألمان سيعملون معاملة في

بلادهم بها حولوا اليتروجين إلى آلات مهلكات ، وأن تلك المعامل قد حولوها بعد الحرب إلى مصانع للسجاد فكنت أعجب من هذا وأقول كيف يحول اليتروجين إلى آلات مهلكة وإلى سجاد تسمد به أرضنا حتى عرفت الآن قلله الحمد .

هذا ولكن الآن أريد مسألة أخرى ، أنت ذكرت الملح أيضاً مع الهواء فأى شيء في الملح فوق ما قرأنا في هذا التفسير سابقاً ؟ قلت له . فيه عجائب كثيرة بطريق الكهرباء ، فقال . وما هذه العجائب فإنني والله لفي شوق شديد لما تقول ؟ وإنما كان ذلك الشوق لأنني أدهش إذ أرى الهواء الذي يملأ هذا المكان يحاطبني الآن ويقول لي : أيها الإنسان . أنا كما أحمل لك الروائح الذكية لسرورك والحبيشة لتحترس منها ، وكما أحمل طلع الأزهار من ذكورها إلى إناثها ، وأحمل إليك كلام من يكلمك فتعقله وتعلمه هكذا أنا أدخل جسمك وجسم الحيوان أغذيكم جميعاً وأغذي نباتكم

هذا هو الهواء يحدثني عن نفسه ويقول : أنا أحمل العلم في الكلمات اللاتي من حركات تسمونها أنتم أصواتاً في . فهذه الكلمات أما أحملها وأوصلها من العالم إلى المتعلم . فأنا نعمة من حيث لقاح الأشجار وجري السحاب وسماع العلوم والأخبار . وفوق ذلك أنا أدخل في تركيب أجسام الأحياء فأكون لهم عضلات .

قال صديقي : فلما سمعت هذا من الهواء راد تعجبي ودهشي . فرجع الهواء يقول لي أيضاً : فإذا لم تعقلوا هذه النعمة فوائده ليحولن الله اليتروجين الذي في ويجعله آلات مهلكة لأجسامكم مخربة لمساكنكم كما خربت مساكن عاد وثمود .

هذا خطاب الهواء لي الآن سمعته ، فهل تحدثني حديثاً آخر عن الملح حتى أن أسمع عنه خيراً يسرني فأسمع خطابه لأن لذة الحياة أن نسمع خطاب هذه المخلوقات حولنا ، ومن لم يسمع مات أصم جاهلاً ، وأكثر الناس صم بكم صمي فهم لا يعقلون . فقلت :

الملح وفوائده

إن الملح تقدم عليه الكلام في آخر سورة « آل عمران » وإنه مركب من الكلور والصوديوم ، والكلور جسم رائحته مغلظة مميتة مهلكة والصوديوم تقدم وصفه قريباً في هذه السورة وهو جسم يحترق متى لامس الهواء فيتركونه في الماء ومنهما تكون هذا الملح ، فهذا الملح يكثر في ماء البحر وفي بعض طبقات الأرض ومتى مر التيار الكهربائي في محلوله المائي كما مر في التتروجين مع الأكسوجين كما تقدم يخرج منه ثلاث مواد مهمة : أولاً الكلور ، ثانياً الهيدروجين ، ثالثاً الصودا الكاوية .

فهذه المواد الثلاث يستخرج الناس منها اليوم قناطر مقطرة كلها من نفس ملح الطعام المحلول في الماء ، ويظهر ذلك عند شلالات « نياغرا » بأمريكا فقال : كلمة كلور غير معروفة عند قراء التفسير فقلت له : ولكن فوائدها عظيمة فمنها :

(١) إنها تضاف إلى ماء الشرب فتطهره من الجراثيم القاتلة لا سيما جراثيم الحمى التيفوزية ، فقد كان هو السبب في منع انتشار ذلك الداء الفتاك وفطرة منه واحدة تكفي لقتل الجراثيم في ثمانين لتراً من الماء .

- (٢) ومنها أنه أي الكلور يضاف إلى الجير فيكون منه مادة تزيل ما في المادة التي يصنع منها الورق من الألوان فتعسخها ويصير أبيض.
- (٣) ومنها أنه يضاف إلى مواد أخرى فينفع في الطب وهو الكلور فورم فيحدث التخدير، فهو إذن قاتل الحشرات مبيض الورق مخدر الإنسان في حال الأعمال الجراحية.
- (٤) ومنها أنه هو نفسه غاز سام يستعمل في الحرب.
- (٥) ومنها أنه يوضع مع مواد أخرى تكون منها غازات وأبخرة سامة.
- (٦) ومنها أنه يدخل في المفرعات.
- (٧) ومنها أنه يدخل في تركيب المواد المهلكة للحشرات في فن الزراعة.
- سبحانك اللهم . تباركت يا الله . ملح الطعام الذي أماننا نأكله ونراه كل يوم يصبح مطهراً لشراييننا قاتلاً للحيوانات التي تقتل آلاف الآلاف منها ، الملح إذن قاتل للحيوانات القاتلات لنا ، مبيض لورقنا منظف له مزيل الآلام عن جرحانا .
- مهلك للأعداء في الحرب ، إذ يكون غازاً ساماً أو بخاراً متحداً مع مواد أخرى مغرب للمباني . فهل يقتل الأعداء من سوغ الإنسان ومن الحيوان محافظة على سلامة الأبدان ، فقال صاحبي : زدنا من هذا .

فيا سعد حدثنا بأخبار من مصى قأت غيير بالأحاديث يا سعد

نحن عرفنا فوائد الكلور الذي هو أحد جزئي الملح فما فوائد الهيدروجين . وما فوائد الصودا الكاوية التي حللناها من الملح مع ما ذاب فيه من الماء . فقلت :

الهيدروجين

أما الهيدروجين فإننا إذا أحرقناه في الهواء فإنه يتحد بالأكسوجين ويتكون منهما الماء ويبقى الأزوت أي التروجين ، ويتحد هذا الغاز الأخير بالهيدروجين في أحوال خاصة فيتولد من اتحادهما غاز النشادر المستعمل في صنع الجليد .

فلما سمع صاحبي ذلك قال : ما معنى هذا ؟ قلت : معناه أننا لما أمرنا التيار الكهربائي بالملح المذاب في الماء وانفصل الكلور والهيدروجين والصودا الكاوية أخذنا ندرس الكلور فعرفنا صفاته وفهمناها . قال : نعم . قلت : فأما الأندروجين فهو أحد العنصرين اللذين يتكون منهما الماء فلما أحرقناه في الهواء والهواء فيه الأكسوجين أيضاً وجد في الهواء حبيبه قال : ما معنى هذا ؟ قلت : إنه وجد في الهواء حبيبه وهو أكسوجين الهواء كما قال الشاعر :

جمع الهواء مع الهوى في مهجتي فتكاملت في أضلعي ناران
فقصرت بالممدود عن نيل المنى ومددت بالمقصور في أكفاسي

فقال : ما معنى هذا ؟ قلت : سافر الشاعر إلى محبوبة في سفينة فقاومه الهواء الجوي ولم يسعفه فمات بسبب الهوى المقصور بعد ما عاقه عن الوصول الهواء الممدود لأنه لم يصل لمحبوبة . ثم قلت : فهكذا هنا الهيدروجين قبل أن نحرقه في الهواء . نظر فوجد محبوبة الذي يتحد به عادة وهو الأكسوجين

مقيداً في الهواء مع النتروجين فظن أنه سيعيش في حسرة ولوعة وقد عافه الهواء عن حبيبه ، فلما أحرق في الهواء وجد العرصة سائحة فاتحد مع حبيبه وكونا الماء مرة أخرى . فالهيدروجين قبل الاتحاد أصبح كأنه مذ بالكفن بسبب الحب ، وأن غاية العاشق أن تتحد روحه بالمحبوب ، فأما الشاعر فإنه مات بسبب الفراق . فاتحاد الروجين المطلوب الحب كما قيل :

أعانقها والنفس بعد مشوقة	إليها وهل بعد العناق نداسي
والثم فإها كي تزول حرارتي	فيرداد ما ألقى من الهيمان
كان فؤادي ليس يشمي عليه	سوى أن يرى الروحان يتحدان

فالهيدروجين هنا كان كأنه في كفن قبل الاتحاد الذي هو المطلوب للمحبة وهذا المعنى آخر ما قرره العلامة الشيرازي في الأسفار .

فقال : هذه المعاني أدبية فليرجع إلى ما نحن فيه . فقلت : نعم ، لما اتحد الهيدروجين بحبيبه وهو الأكسوجين اعتزلهما العذول وهو النتروجين . والنتروجين نفسه يتحد بالهيدروجين بشروط خاصة فيكون منهما الشادر المستعمل في صنع الجليد .

فقال صاحبي : الله أكبر . إذن الهيدروجين الذي هو أحد عنصري الماء إن اتحد مع الأكسوجين صار ماء وإن اتحد مع النتروجين صار نشادراً .

فقلت له : نعم . وأهم فوائد النشادر أن يستعمل السماد للزرع . فمن مركباته كبريتات النشادر ومنها فوسفات النشادر . وهذه المركبات ترسل إلى البلاد الزراعية كمصدر تغذي شجر القطن . قال : حسن إذن الملح الذي حللناه بالكهرباء أفادنا السبع الفوائد المتقدمة ثم أفادنا النشادر الذي فيه النتروجين سماداً للزراعة وهذا ثامن الموائد .

وماك ناسمها وهو : إن القطن إذا أصيب بأمراض يطهر بمواد كيميائية مثل مادة زرينخ مركب مع الكلسيوم ، وهذه المادة لا تحضر إلا بواسطة الكلور المتقدم . وعاشرها أن القطن بعد غزله يحتاج إلى ما يقصره أي يبيضه . ولا سبيل لذلك إلا بغار الكلور أو بمسحوق آخر يدخله الكلور . وحادي عشرها أن الناس في حاجة إلى جعل خيوط القطن لامعة كالحرير . ولا سبيل إلى ذلك إلا أن تعالج بمحلول الصودا ، وهو المادة الثابتة التي حصلنا عليها لما سلطنا الكهرباء على الملح كما تقدم ، فيصير القطن بهذه الطريقة أبيض ماصعاً براقاً . وثاني عشرها إذا أردنا صبح القطن بالبراد أو بغيره من الألوان استعملنا أصباغ القطران ، وهذه الأصباغ لا تحضر إلا إذا كان من عوامل ذلك العمل « عاز الكلور » فهذه اثنتا عشره فائدة انتفع بها الناس وكلها ناجمة من الملح وحده ، ذلك الملح الذي يأكله الناس وأكثرهم لا يعقلون إلا ما تحس به حاسة الذوق للطعام لا غير .

تباركت يا الله ، جمال بديع وحسن وبهجة في هذا الوجود ، ملح منود ، قليل القيمة ، كثير الوجود لا يأبه له الناس مستخرج منه هذه الفوائد ، فهو يقتل الحيوانات الدرية القاتله لنا ، ومنه عاز لإهلاك العدو ومفرقات ، وهو مطف مبيض للقطن الخ . وهكذا الصودا التي جعلت القطن أشبه بالحرير ، ﴿ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ [الزمنون : ١٤] .

فقال صاحبي : هذا جميل وجميل ، فهل من معدن آخر تصفه لنا ؟ فقلت : لم يبق في ذاكرتي إلا

الألومنيوم

هذا المعدن كان يستخرج قديماً من ركازه بواسطة فحم كوك فكان يحسّر تحليصه من مركباته ، فكان الرطل منه يباع بنحو ٢٨ جنيهاً ، ولكنه لما ظهر شاب أمريكي فقير يسمى « هول » ولم يصل سنة إلى ٢٣ سنة من العمر حتى كشف طريقة لاستخلاصه من ركازه بأن سلط عليه التيار الكهربائي فانحلت الكتل إلى أكسوجين وألومنيوم كما ينحل الماء إلى أكسوجين وأدروجين ، وهذا الشد الفقير قبل كشف هذه الطريقة لما مات سنة ١٩٢٤ ترك ثروة تقدر بالآلاف والآلاف من الجنيهات ، وسبب ذلك أن الألومنيوم له هذه الصفات :

- (١) هو معدن متين .
- (٢) لذلك تصنع منه أواني الطبخ والمائدة .
- (٣) ويقوم مقام النحاس في أعمال الكهرباء .
- (٤) يجعل في الطائرات والسيارات .
- (٥) تجعل منه صفائح للتضييق لأنها تحفظ برقتها ولا تسود كما تسود العصاة في الهواء .
- (٦) مسحوقه يستعمل في بعض الزيوت كدهان للحديد لمنع صدئه .
- (٧) يركب مع النحاس فيكون معدناً ذهبياً إذ يكون سبيكة من النحاس والألومنيوم لها مظهر الذهب ولا تصدأ بالهواء .
- (٨) والألومنيوم إذا خلط مع القصدير يستعمل بدل النحاس وهو أفضل منه لأنه أخف وزناً وأقل تلفاً .

(٩) الألومنيوم يستعمل في لحم المعادن ، وكان ثمن الرطل الواحد ٢٨ جنيهاً قبل الكشف المتقدم كما قلنا فأصبح اليوم ٥ قروش .

فلما سمع صاحبي ذلك قال : هذا جميل ، إنه جميل جداً أن يصح الهواء ويصبح الملح عجائب سحرية تدهش العقل وهكذا الألومنيوم ، فمادا نقول الآن في أمة الإسلام التي قلت فيها العلوم ؟ قلت : أما أمة الإسلام التي قلت فيها هذه العلوم فإن أمرها الله والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ، قال : إذن أنت تريد أن تقول إن الأمة آتمة بترك هذه العلوم بعد ظهورها لهم . قلت : أو تشك في ذلك ؟ أليس تتذكر أن هذه فروض كفاية ، ولقد ذكرتها في مواضع كثيرة من هذا الكتاب . ألم تقرأ ما نقلته عن « جمع الجوامع » وعن « الإحياء » للغزالي وهذا إجماع علماء الإسلام . فهذه علوم واجبة وتركها حرام يورث عذاب الخزي والذل في الحياة الدنيا ، ﴿ وَلَقَدْ أَتَى الْخَيْرَ الْخَيْرُ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ ﴾ [فصلت : ١٦] .

قال : هذا أعرفه ، ولكن أريد ضرب مثل توضيح به هذا التحريم ، فقلت : ماداً نقول في عناية الله عز وجل بحياة الناس وأموالهم ؟ ألم يأمر بقتل القاتل ، وبعرب الرائي وجلده أو رجمه ، وقطع يد السارق ؟ أليس ذلك كله محافظة على الأنفس والمال ؟ قال : بلى ، قلت : فإذا قطع اليد على

ربح دينار أفليس هذا معناه أنه يريد المحافظة على أموالنا كما حافظ على أنسابنا ونفوسنا؟ قال : بلى ، قلت : فلو أن لك أبناء عدة وسلمت إليهم أرضك ليزرعوها ، ثم قلت لهم : من أحد من أرض أخيه زرعاً يساوي ٢٥ قرشاً أذيته أدى كثيراً ، فحافظ أبنائك كلهم على ما أعطيتهم من الأرض وغرسوا فيها الحنائق والجنات والزرع ، وبقي لك ابن واحد فترك أرضه بلا زرع ولا عمل حتى صارت وحوشاً يباباً ، فماذا تفعل بابنك ؟ ألسنت تسأله وتقول له : لم أهملت أرضك ؟ أفلمست إذا قال لك : يا أبت إني أهملت أمرك فلم أسرق رزق إخوتي فكيف تغضب علي ؟ ألسنت إذن تقول له : يا بني أنت ولد شوم ، أنا قلت لكم : فليعاقب من أخذ درهماً من مال أخيه ، حرصاً على أموالكم جميعاً ، فهم لما رأوني حرصاً على ثروتهم رادوها لأنهم علموا أنني محب لثروتهم وغناهم لسببين : السبب الأول : أنني حرمت عليهم أن يأخذ أحدهم مال الآخر ، السبب الثاني : أنهم رأوني سلمت لهم الأرض ، فتسليمي الأرض لهم معاء الرغبة والحبّة لهم أن تنمو مزروعاتهم . فأما أنت يا بني فلم تفهم واقتصرت على عدم الأذى ولم تراع نعمتي ولم تستثمر أموالي ، ومثلك جدير بالطرد والحرمان فلا مرن إخوتك أن يملكوا أرضك ويستعملوك فيها فتكون عاملاً تأكل بعرق جيئك وهم للأرض مالكون .

أفلمست تفعل ذلك مع ابنك الذي ترك نصيبه من الأرض التي وهبتها له فعطل الأرض وعطل مواهب جسمه ، فلا هبتك من الأرض قام بحققها ولا ما وهبه الله من الخواص والأعضاء قام باستعمالها ، فهو مطرود مبعّد منك ومن الله . أليس كذلك ؟ قال : بلى ، قلت : فهذه حال بعض المسلمين اليوم مع الله . فأن الله أعطاهم أرضه فتركوها وناموا فتركوا نعمها فلم يستعملوها فأنهم أحمأ أن يستخدموهم في أرضهم التي ملكوها .

الحق والحق أقول : إن الأمم الإسلامية اليوم إن لم تفهم بما قلته في هذا التفسير ليكون هذا القرن آخر قرونهم ويهلكون ، ولا يترك الله أرضه في أيديهم بل يحرمهم من الهواء ومن الملح ومن الماء تلك التي استخرج الناس منها هذه المعجائب التي يقول الله فيها : ﴿ قُلِ الْخِشْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَ إِلَهِهِمْ فَعَلَّوْهَا ﴾ [الزل : ٩٣] .

يا الله ، إنا نحمدك ، عرفنا نعمك وفهمنا قولك وشاهدنا صنعك ، وما أنا ذا يا الله أكتب هذا للمسلمين ، وما أنا ذا تارك الأرض وذاهب إليك .

فقال صاحبي : أنت ذكرت مواهب الأرض . فما للهواء والماء والملح مثلاً كيف يحرمهم منها ؟ قلت : الأرض ضربتها مثلاً ، ولكن الهواء والملح والماء وأمثالها جهلها بعض المسلمين كما جهلوا نعم الأرض . فإذا كان الله أمر أن من قتل بقتل أفليس هذا محافظة على أرواحنا كما قدمت ؟ قال : بلى قلت : وأنت إذا رأيت ابنك جالساً وأمامه نار تحرق بيوت وقصور أبنائك ثم هو أمامه صهيور يمكنه أن يفتحه وعده مضخة عظيمة وهي الآلة الماصة الكابسة التي يمكنه أن يطفئ بها النار فلم يفعل ذلك ، حتى احترقت تلك القصور والدور فلم يفعل ابنك شيئاً من ذلك أفلمست متكرهه ؟ قال : بلى ، قلت : حسن . هكذا فعل الله مع المسلمين ، هذا الكلور وهو في ملح الطعام أشبه بالآله التي تطفئ النار فهو قاتل للمكروبات في حمى التيفوئيد كما تقدم ، والمسلم قد سمع هذا القرية في هذا التفسير .

أفليس إذا ترك هذه العلوم يغضب الله عليه بل الغضب هنا أشد لأن غضبك لأجل نفوس أبنائك وهم يعدون على الأصابع . أما هنا فهي لمنافع أمم وأمم جيلاً بعد جيل ، وأنا موفى كل الإيقان أن هذا التفسير متى انتشر هو وأمثاله يهب المسلمون مرة واحدة لحوز هذه العلوم ، وإذن تصبح الكرة الأرضية لها شأن غير شأنها بالأمس ، فقال : وماذا يصنع المسلمون اليوم وكثير منهم محتلون لبلادهم ، فقلت : إن أكثر بلاد الإسلام اليوم مستقلة ، اليمن والحجاز مع نجد وبلاد الفرس والأفغان وأمثالها ، فهؤلاء من قرأ من هذه الأمم هذا الكتاب وفهمه هو وأمثاله وجب عليه أن يعلن الفكرة في بلاده بأي وسيلة كانت ، بل يجعل حياته وقفاً عليها ويحمل حكومته على الإسراع بإرسال تلاميذ حالاً لدرس جميع العلوم كما فعلت اليابان ، ويرسلهم للأمم المختلفة لا لأمة واحدة وهكذا يجب على الأغنياء أن يرسلوا أبناءهم هم على حسابهم ويدرسوا تلك العلوم ثم يفتحون المدارس في بلادهم كما فعلت اليابان كما قلنا .

فأما الأمم التي احتلها الأجانب فإن كانوا مستعبدين جداً فكلامي هذا لا يصل إليهم وإن وصل إليهم فهم لا وقت عندهم لفهمه ، فأما الأمم التي احتلها الأجانب ولأبنائها ذكاء فليكونوا جمعيات ويرسلوا أبناءهم في بلاد مختلفة لتعلم العلوم ، ﴿وَأَنَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [النور: ٤٦] . فلما سمع صاحبي ذلك قال : عرفنا جمال العلم والحكمة الناتجين من الهواء ومن الملح إذا سلطنا الكهرباء عليها ، وعرفنا المسلمين متى قرؤوا هذا أسرعوا إليه وإن قصرُوا أذنبوا ، ولكن هذا المقام مقام غزير الفائدة جليل العائدة ، فهل لك أن تأتي لي عمشال غير ما تقدم لآسي أحسن في نفسي بنور وإشراق وبهجة حين أسمع هذا القول منك ، وأنا موفى أن الناس إذا قرؤوا هذا بهذا الأسلوب الذي يفهمونه زاد تمجدهم وفهمهم وارتقت بلادهم .

فقلت : إن المقال قد طال فقال : كلا إن هذه الآية تجمع العلوم كلها فليس يبدع أن ترباها زهرات نسم رائحتها ونبتها بمرآها ونشرح بها صدورنا ، فإن العلم على هذا الأسلوب نعمة ورحمة وبشرى وأنبهاج لنا وروح وريحان وجنة نعيم ، إنني أحسن بنعيم في نفسي حينما أسمع هذا الشرح والبيان . نعم أنت لست من الأحصائيين في هذه العلوم ولكن هذا التعبير أحسن فيه بنور وإنشراح صدور ، فزدنا منه زهرة أخرى واجب لنا من بساط العلم ثمرة أخرى لتكون لنا نوراً وسروراً وبهجة وجمالاً . فقلت : ألم تسمع ببأ أدهش العقول وهو :

زجاج بلاس

فقال : زجاج بلاس ؟ وما هو ذا زجاج بلاس ؟ فقلت : زجاج بلاس زجاج له صفات غريبة وسيملاً الأرض قريباً . فقال : صفه لي . فقلت :

(١) هو زجاج قريب في منظره من زجاجنا .

(٢) زجاجاً سريع العطب ، أما هذا الزجاج الحديث فإليك إذا ألفيته على الأرض وأردت

كسره فإنه لا ينكسر ، ولو أتيت بهأس أو قادم ثم أخذت تصربه فإنه لا ينكسر مهما أوتيت من قوة .

ولما يتشقق ويتحطم أما الكسر فلا ، فقال : هذا عجب

(٣) وهو تدخل منه الأشعة التي هي فوق البفسيجية من الشمس . ومعلوم أن تلك الأشعة لها مزية كبرى في الطب وزجاجنا العادي لا يسمح بدخولها ، ولقد علم الناس أن عند بعض الناس نوعاً من الزجاج يدخل الأشعة فوق البفسيجية وهو عال جداً ، ومعلوم أن الزجاج المعتاد مصوع من المواد الرملية مع نحو البوتاس والرصاص ، فأما الزجاج « بلاس » الحديد فإنه من مواد أخرى ولكنها قليلة الثمن .

(٤) يصنع من هذا الزجاج ألواح على صورة قشر السلحفاة وعلى شكل الرخام ويصنعون منه أقذاح الشاي وأقذاح الماء فلا تحطم ولا تكسر ، وقد صنعوا منه القلم الأمريكي وجهاز اللاسلكي والأسطوانات ، ولا جرم أن القلم الواحد منها يكفي الإنسان طول حياته .

(٥) وسيصنعون مه تطريزاً للثياب ، فإن هذا الزجاج يسهل تلويسه ، فإذا غمست إبرة في هذا المحلول ونقشت بها الثياب صار لها منظر جميل بهيج بلا مشقة في العمل . وهناك شركات تقوم بتجارب في الملابس وتطريزها بهذه المادة الزجاجية الجديدة . وهنا شركة لها مصنع كبير في صواحي مدينة « نونتجهام » ، ولها مصنع آخر تام المعدات في مدينة فيا بالنمسا ، وهذا المصنع يحجز عن الطلبات المقدمات له لأجل ألواح التوافذ نحوها والأدوات الداخلة في أعمال الكهرباء .

(٦) إن المخترع لهذا الزجاج المستر « بالي » أستاذ الكيمياء بجامعة ليفربول هو ونجله . هذا هو الذي أردت أن أحاطبك فيه الآن ، أفلا ترى بعد هذا أن نوع الإنسان لا يزال طفلاً ، فإذا كان هذا العالم وابنه سيقلب عالم الصناعة بعمل جميل أجمل من الزجاج الذي نعرفه ، أفليس معنى هذا أن هذه الإنسانية طعلة الآن ولن تكون كاملة إلا إذا استخرجت القوى من جميع العقول والقوى من جميع المواد حولنا؟ أيها الناس ، أنتم جميعاً في حاجة إلى علماء يحولون عقولكم مما أنتم عليه من استعباد بعضكم بعضاً إلى استخدام جميع العقول الأرضية في استخراج جميع المنافع المادية والمعنوية .

هذه الأرض مملوءة بالجمال ولكن أهلها لا يراون أطفالاً ، فإذا داموا على قولهم : شرقي وغربي وقوي وضعيف ، فهم جميعاً على خطر ، يجب على جميع الناس في الشرق والغرب أن يتعاونوا على استخراج عقول كعقل المستر « بالي » وليس المستر « بالي » لا نظير له ، بل في بلاد إفريقيا وآسيا وجميع الأمم عقول فيجب استخراجها لتستخرج ثمرات الأرض . إن أهل الأرض جميعاً مقصرون ولا سعاده لهم إلا إذا ارتقت جميع العقول والمواهب فاستخرجت جميع المنافع في الأرض ، لأن ربنا واسع وعليم وخلق لنا عقولاً ، وقال : **اعملوا ، ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾** [البقرة ١٣٠] .

مساهمة

ثم قلت : هل لك أن أحدثك حديثاً عرامياً هو أليق بهذا التفسير ليكون ترويحاً للنفس وتويعاً للفكر وانشراحاً للصدر؟ فقال : إن ما تقدم لا تسام منه النفس ، إنه بهجة وبور وانشراح صدر لا تسام منه النفوس ولا تأنف من الإطالة فيه الطباع . فقلت : ولكن إذا اتفقنا في الحديث - والحديث شجون - كان ذلك أعون على الدرس وأسرع للفهم وأصفى للذهن وأقرب لانشراح الصدر . فقال : أحب ذلك

قلت: إن هذه المحادثات الصناعية العلمية التي ذكرتها بمناسبة قوله تعالى: ﴿مَّا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ﴾ [فاطر: ٢] الخ قد كنت أحدثك بها وأنا أشبه بأهل الحب الجسمي والغرام، لأن الحب يتبع الجمال والجمال جسمي وروحي. فالجمال الجسمي في الأنف والفم والخذ والعين وحسن اتساقها وجمال تركيبها. قال: نعم، قلت: وهذا الجمال الإنساني في الوجه إذا ساعده حسن الصوت وجمال الرائحة ونور العلم وبهجة الجمال والإخلاص والدكاء والحلم كان هذا المحبوب مما لا يطاق هراقه، قال: نعم. قلت: ومعلوم أن كل جميل في الأرض لم يزل كل هذه الصفات، والجمال الظاهر ﴿كَسْرَابٍ بِقَيْعَةٍ يَحْسَبُهُ الْمُطَشَّنَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ مَيْتًا﴾ [النور: ٣٩]، قال: نعم. قلت: ولذلك تجد الشاب بعد الوصال يزمن معلوم يرى أن بهجة الجمال تغيرت، وأخذت الزوطة ترضع ولها وهو مجد في طلب الرزق، ويقلب الحب اللفظي الظاهري إلى حب قلبي هو حب المنفعة والاتحاد في أمر الحياة. قال: نعم، قلت: ومعلوم أن العالم محبوب، والشجاع محبوب والمحسن محبوب، وحب العلماء لا يزلزل، لكن حب المعشوق لظواهر الجمال يتغير سريعاً على مقتضى تغير الجمال، قال: نعم. قلت: إذن في الأرض عقول تعشق العلم وتعشق العلماء ومنهم من يعشقون خالق العلم والعلماء، لأنهم إذا رأوا جمالاً في الوجه أو في العقل أو في الخلق، قالوا: إن مبدع هذا الجمال أجمل من هذا جمالاً لم نره. فالليث وإن لم ألقه فقد تصورت خلقه والبحر وإن لم أره فقد سمعت خبره

•• والأذن تعشق قبل العين أحياناً ••

قال: نعم. قلت: بعد هذا أقص عليك قصصاً جرى في أيامنا وهو خبر «فون شوبرج» ومحبوته «ستوستود». قال: فما خبرهما؟ قلت: يحكى في أيامنا هذه أن «شونبرج» منذ ثلاث سبوعين من تأليف هذه المقالة أثناء طبع هذه السورة ذهب إلى نيويورك بالممالك المتحدة، فبينما هو سائر في المدينة إذ رأى صورة فتاة من الصور التي توضع على الحائط عادة في جميع العالم، وكانت هذه الصورة في معرض الصور، فما وقعت عينه على هذه الصورة المعينة حتى ذهل لمراها وتعجب من جمالها، وهو رجل عنده لقب «كونت»، ومثل هذا لا شيء يشغله عن المناظر لكثرة المال عنده، ولم يجد دليلاً يدل على اسمها ولا صفتها ولا أحوالها، فأخذ يضرب في الأرض شرقاً وغرباً وهذه الصورة لا تفارقه في جميع أحواله، وبينما هو مرة في «برلين» بألمانيا إذ رأى نفس الصورة التي كان رآها في مدينة نيويورك، فالتفت المحبة في قلبه وراود الغرام والهيام، وأشد قول ابن الفارض:

ما بين معترك الأحداق والمهيج أنا القليل بلا إثم ولا حرج

ودعت قبل الهوى روي لما شهدت عينا من حسن ذاك المنظر المهيج

وقد زاد به الغرام واشتد به الهيام حتى صار يعدو ويروح كل صباح على هذا المعرض ببرلين ويقف أمام الصورة كالعابد أمام محرابه، فيقف جامد الحركة لا يسمع له صوت ولا يسمع بنت شفة مبهوتاً مسحوراً متغير اللون مشغول القلب، مكلوم العزاد. فيما هو على تلك الحال إذ سمع رجلاً يقول: ما أشبه هذه الصورة بصاحبها، فتقدم إلى المتكلم وسأله عن اسمها فقال: اسمها «ستوستود» من مدينة نيويورك، فأسرع إلى نيويورك وخطبها من أبيها فردة أهلها بلطف، أما هي فلما رأت إلحاحه

رحلت من البلاد وفرت إلى أوروبا، فسافر هو معها ولم يفارق كل قطار يستقل بها أو بلدة تدخلها أو فندق تأوي إليه أو سفينة تعلق بها، وكانت بلادنا المصرية خائمة المطاف فقد جمعتهما في النيل زورق، وهما قد ذهب معاً من أسوان إلى الشلال، فأما هي فهذا رأيها، وأما هو فإتاما هو تابع لها. هنالك أذن الله للعاشق أن ينال ما طلب فاتفقا معاً على الزواج ونال العاشق مراده. اهـ.

فقال: هذه نادرة عجيبة، وماذا تريد من هذه القصة؟ قلت: إن هذا منطبق على هذا النوع الإنساني مع هذا العالم الجميل وصانعه الحكيم إن الله فعل مع الناس ما فعله المصورون مع الناس. ألم تر أن الله قد ملأ أرضنا وسماواتنا بالصور الجميلات في الشمس والأقمار والكواكب وكل معدن ونبات وحيوان. ألم تكن الأرض أشبه بما ورد في الآثار من أن هنالك يوم القيامة سوقاً تباع فيه الصور. قال: نعم. قلت: فهذه أرضنا سوق تباع فيه الصور. ومن أراد صورة بالها. إن «فون شونبرج» لما رأى الصورة أغرم بها. لماذا؟ لأنها موافقة لمزاجه، وقد رأى آلاف من الناس هذه الصورة كل يوم فلم يغرموا بها ولم يبحثوا عنها لأنها لا تناسبهم، إذ ليس كل جميل يناسبني، ولولا أن هذه الصورة جميلة لم تعلق في ذلك المكان. إذن كل صورة هناك جميلة ولكن الطلب راجع إلى الذوق والمناسبة بين العاشق ومحبوبه.

هكذا الله سبحانه أبرز صور هذه الدنيا الجميلة فجعلها منشورة أمامنا لم يحجبها ولم يمنعها وقال: ﴿هَآؤُمْ أَقْرَأُ وَأَكْتَنِيَّة﴾ [الحاقة ١٩] وانظروا، فقرأنا فكل من أدركت نفسه جمالاً في عالم من عوالم المادة بحث فيها واستخرج للناس فوائد لها، فهذا العالم الذي صنع «زجاج بلاس» وهو الزجاج الحديث القوي المثين، رأى مواده وهو في مصنعه فحضر بآله أن يستخرجه، لأن هذا الجمال ملائم لعقله، ولكن الصور الجميلة الإلهية متمعة أكثر من تمتع الفتاة الأمريكية، فإذا رأينا هذه الفتاة الأمريكية فرت من وجه عاشقها شرقاً وغرباً لما أحس قلبها بأنه مخلص وبأن المخلص يستحق تسليم مطلوبه. هكذا الصور التي زوق الله بها المادة والصمات الجميلة المخبوءة فيها، التي تشبه صمات العلم والحلم والإحسان في النفوس الإنسانية، فهذه الصور متى طلبها الإنسان بجهد وشوق وإخلاص فإن صاحب المعرض وهو الله يعطي هذا الطلب العاشق مطلوبه، كما فعلت الفتاة الأمريكية إذ سلمت نفسها لمن أخلص في حبها، لأن هذه الفتاة من صنع الله والله هو الذي وهبها الجمال ثم علمها مقابلة الحب بمثله، هكذا أولول وأنا واثق بما أقول: إن هؤلاء العلماء الذين نبعوا في الأرض وأحدثوا فيها انقلاباً عظيماً كانوا في طلبهم أشبه بهذا الكونت، وفعل الله معهم ما فعلته الفتاة الأمريكية مع الكونت العاشق لها، ﴿وَلِلَّهِ أَسْتَلُ الْأَعْلَى﴾ [التعل ٦٠].

وعليه أقول: إن أحبائي قراء هذا التفسير ستحدث لكثير منهم شؤون وشؤون وسيصبح كثير منهم مفرمين عاشقين لهذا الوجود ولهذه العلوم ولرب العلوم، وسيعاملهم الله هذه المعاملة عينها وهو لا يعطي إلا العاشق، أما المتكلم الذي لم يتقلب تكلفه عشقاً فهو من الصالحين لا من الحكماء المحققين. وأقول أيضاً: وإذا كانت الفتاة الأمريكية وإذا كانت العلوم والمعارف المحبوبة في هذا العالم يحجبها الله عن الناس ولا يحظى بها إلا العاشقون لها الباذلون فيها مهجهم الفرحون بها

المولون ، فما بالك بمنزل العلوم وخالق الصور الجميلة ، فهو الكبير المتعال ، وإذا كان مخلوق الكبير المتعال هذا شأنه فما بالك به وهو الذي إليه يرجع جميع العالمين .

الاتحاد المادي والمعنوي

وهذا الأخير قسمان : صناعي وطبيعي

ومعنى السلام على الصالحين في الصلاة

فلما سمع صاحبي ذلك قال : أود أن تزيدني في معاني الحب ، لأن الحب حياة العلوم ، وكلما زدنا به علماً زدنا سعادة . فقلت : إن علوم الكيمياء اليوم قد أوضحت أبواب الحب وشرحته وفسرت لنا معنى قول المصلي : « السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين » . فقال : وأي مناسبة بين الصلاة وبين علم الكيمياء ؟ فقلت : رعاك الله ، ألم تسمع كلام الهيدروجين المتقدم ذكره وإلام بشر ؟ ألم تسمعه وهو يتحد تارة بالأكسوجين الذي في الهواء وتارة بالنيتروجين الذي منه ؟ ففي الأول كان منهما الماء وفي الثاني كان منهما الشادر ، وبالماء حياة كل حي ، والشادر مع مواد أخرى سماء مزارعنا . فقال : ما سمعت من الهيدروجين شيئاً . فقلت : إن الأندروجين لما أحرق في الهواء ورأى حبيبه وهو الأكسوجين انطلق إليه حالاً وعانقه وقال :

نقل فزادك ما استطعت من الهوى	ما الحب إلا للحبيب الأول
أنا من أهوى ومن أهوى أنا	نحن روحان حللنا بدا
فإذا أبصرتنا أبصرته	وإذا أبصرته أبصرنا

فهو عاشق للأكسوجين وليس عاشقاً تمام العشق للنيتروجين ، فاحتاج في الاتحاد مع الثاني إلى أحوال خاصة ، أما مع الأول فكان مسرعاً إليه .

ثم إنني فهمت من هذا الاتحاد وأمثاله أن الاتحاد على ضربين : اتحاد جسمي واتحاد روحي .

والاتحاد الروحي أو المعنوي على ضربين أيضاً : اتحاد طبيعي واتحاد صناعي .

أما الاتحاد الجسمي فهو ما تراه في المادة من اتحاد الهيدروجين والأكسوجين ثم اتحاد بالنيتروجين أي الأزوت واتحاد ذرات الغذاء والماء الداخلات في أجسام النبات والحيوان ، فإنها بالاتحاد كان منها هذه العوالم كلها .

ومن عجب أن يكون هذا العالم يسمى لهذا الاتحاد . أما الاتحاد المعنوي أو الروحي الطبيعي فهو اتحاد الصور العلمية بالأنفس الإنسانية ، فإن هذه النفوس لما نزلت إلى الأرض لم يكن عندها علم ولا حكمة بل كانت غفلاً ساذجة فأتى إليها العلم من الخواص ومن العقل ، وما العلم إلا صور معنوية . فهذه الصور اتحدت بهذه النفس كما اتحد الأكسوجين بالأيديروجين فتكون الماء .

هكذا هذه الصور المثرية والمسموعة والمشمومة والمذوقة كلها قد اتحدت بهذه الأرواح ففعلت بها ما فعلته الأغذية بالأجسام العضوية ، فالجسم لم يكن جسماً إلا باتحاد العناصر الداخلة فيها اتحاد الأكسوجين مع النيتروجين . هكذا الروح لم تتم ولم تكمل إلا باتحادها مع الصور التي وردت لها من الخواص فيها نمت وبها عقلت .

فكما رأينا أن الطفل في أول أمره وهو جنين في الرحم - انظره في سورة «طه» عند قوله تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّنَا أَلَدَىٰ أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ ﴾ [الآية ٥٠] - لم يكن إلا بيضة لا تراها العين في الرحم ثم تغذى بماء الحيض وأخذ ينمو شيئاً فشيئاً ومر على أدوار مختلفة ، هكذا كان إدراكه أشبه بهذه البيضة الصغيرة ، ثم أخذ ينمو بما يرد إليه من الصور الواردة من الحواس ، فإذا كنا نرى أن البيضة الأولى في الرحم أصبحت لا تنفصل عن المواد التي وردت لها واتحدت بها هكذا هذه الروح الإنسانية أصبحت لا تنفصل عن معارفها فقال لي : هذا القول لا دليل عليه فإننا ننسى ما عرفنا ، وإذا كبرنا أصبحنا نعرف بما لا نعرف . فقلت له : الاتحاد باق كما هو في حال السيان وفي حال الهرم ، وغاية الأمر إنه أصبح مريضاً في عقله كما أنه مريض في جسمه ، فإذا كان اتحاد الجسم لم يبطل بمرضه هكذا اتحاد النفس بالصور لم يبطل بمرضها ، وأيضاً يقال : إن كل ما عرفناه محزون في نفوسنا مهما طال الأمد فهو أثبت من الأحوال المادية ، ألا ترى أننا إذا رأينا ذاتاً جميلة ثم مرت عليها سنون فمرصت أو ماتت فإنها في عقولنا محفوظة لم تتغير ، فالعلاسة استدلووا بهذا على أن نفوسنا أصون للصور وأوعى لها من المادة وأحفظ لبقائها ، ومعلوم أن الناس في أحوال المرض يتذكرون أموراً قد نسوها في حال الصحة ، فهذا دليل على أن النيان ليس معناه أن الصورة قد زالت . كلا . بل معناه أنها مغطاة عن الذاكرة لعارض عرض لها ، إذن عندنا اتحاد جسمي مادي وهو المشاهد ، واتحاد روحي أو معنوي وهو ما تحس به نفوسنا ، وهذا هو الاتحاد الطيبي .

أما الاتحاد الروحي أو المعنوي الصناعي فهو اتحاد رجال الحكومات والشركات ووضع النظم في الأرض واتحاد الجمهوريات والمجالس البرلمانية ، فهذه كلها اتحاد صناعي ، فهم يعملون للدولة ولحكومة ولكن الشهوات عالية على كل واحد منهم ، فليس اتحادهم كاتحاد الأكسوجين بالأيديروجين ولا كاتحاد الصور بالأنفس الإنسانية .

والعالم الذي نحن فيه لا نال فيه نعمة إلا بالاتحاد ؛ فلو لا اتحاد عناصر أجسامنا ببعضها ولولا اتحاد الصور بأرواحنا ما كانت أجسام ولا كانت مدنية وحياة ، إذن الاتحاد بجميع أنواعه هو الذي عليه نظام هذا الوجود ، الذي عرفنا قيمته جهرة هو علم الكيمياء وهو العلم الشريف السعيد الجميل . فقال صاحبي : هذا موضوع يرجع إلى الفلسفة والحقائق وما نتيجته عملاً ؟ قلت : الآن وصلنا إلى ما نقصد ، إن نتيجة هذا الموضوع أن هذه العقول الإنسانية إلى الآن لم تتحد اتحاداً طبيعياً ولا صناعياً ، فهم أشبه بعناصر متفرقة قليلة الفائدة والعائدة . إن أهل الأرض اليوم لا يزالون في حال الطفولة أو المراهقة ولم يزالوا في مبدأ أمر الحياة .

إن الله حكّم على هذا النوع الإنساني أن لا يرتقي مرتبة إلا إذا ارتقى إليها بنفسه ، ولم يأذن لهم أن يخرجوا من جهلهم إلا بأعمالهم الخاصة . والدليل على ذلك أن أهل الأرض لم يعطوا الكهرباء إلا بعد ما جدوا لها ، ولا أعطوا الحديد ولا النحاس إلا بعد ما بحثوا عنهما . ألم تر إلى قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ [سورة النجم ٣٩-٤٠] ، فمن ظن أن سعي الإنسان خاص بالأعمال الصالحة الفردية فقد ضل وغوى

أيها الذكي . إن كتابي هذا ليس خاصاً بالمسلمين . إن كتاب الله عز وجل لم يزل للمسلمين وحدهم . إن كتاب الله للعالم قاطبة لأن قوله عام لم يختص بأمة دون أمة ، فالمعسر يجب عليه أن يوجه اهتمامه للعالم كله ، وهأنذا أجدني مسوقاً لهذا المعنى . أجد قلبي ولساني وقلبي يتساقون إلى فهم النظام العام ومخاطبة الأمم كلها .

إن كتاب الله لسائر الأمم ، ولأجعل كلامي للمصالح العامة الإنسانية . وإذا كنت منذ ١٨ سنة ألقت كتاب « أين الإنسان » وخاطبت الأمم كلها وأنا عدد من عباد الله فما بالك بك أكتبه في تفسير كلام الله ، ففي هذا التفسير أخاطب الأمم كلها من باب أولى ، والله هو الملهم والله هو المتولي أمور أساس عامة وخاصة ، وهو الذي يعلم نتيجة هذا وليس علي إلا أن أسطر ما امتلأت به نفسي وبرز علي قلبي وعلى لساني ، فلدلك أخاطب الأمم الإنسانية في هذا التفسير فأقول :

أيها الأمم الإنسانية ، أتم قد خلت من قبلكم أمة فسرتم في الأرض فنظرتكم كيف كان عاقبتهم كان الأولون من نوع الإنسان لا يعرفون من العلم إلا أن يستعملوا الحجارة في أدواتهم ، فإله لم يكلفهم بأكثر من هذا ، ثم جاء العصر البرنزي والحديدي ثم البخاري والكهرباء ، ولم يرد أن يعطيهم شيئاً من ذلك إلا بجهدهم واجتهادهم .

إذن ثبت بالفعل هنا أمران : الأول : أن الخرائق مقلدة أمام الإنسان . الثاني : إن هذه الخرائق لا تفتح إلا بجهدنا . ثم يظهر لي أن للأرض مستقلاً يكون الناس فيه سعداء . ذلك هو اليوم الذي ورد في القرآن : ﴿ حَتَّى تَصْنَعَ الْحَرْبُ أَرْزَاقاً ﴾ [محمد : ٤] ، فهناك يوم يصبح الناس فيه إخواناً في الحياة متحدتين اتحاداً كاتحاد الأوكسجين والأدروجين وكاتحاد الصور المتمزجة بأرواحها ، ذلك يوم تكون فيه الإنسانية في الدنيا كأنها في جنة ، فالجنة للصالحين بعد الموت ويوم القيامة لامتزاج أرواحهم واتحادهم في أخلاق وعادات . والأرض تكون فيها سعادة نسبية لأهل الأرض .

أيها الأمم ، إن هذه الأرض لم تحط قبل اليوم بانكشاف الحقائق وإطلاع الغربي على ما عند الشرقي وبالعكس حاصل ، ولم تكن هناك مواصلات ولا محادثات على بعد مثل ما هو اليوم

أيها الأمم ، إن النبي صلى الله عليه وسلم آخر الأنبياء وهو ينادي جبهة بالسلام العام . نعم هو استعمل الحرب مؤقتاً في الزمان الذي كان الإنسان مضطراً إليها فيه . ولكن الإسلام يسمى من جهة أخرى إلى السلام العام ، ويود الإسلام أن الأمم كلها تكون على وتيرة واحدة في الارتقاء والأعمال العامة ، كما قال علمائنا : لا يبقى في الأرض إلا مسلم أو مسلم .

إن أهل هذه الأرض قد أن لهم أن يعملوا بما كتبه في كتابي « أين الإنسان » بحيث يتعلم كل امرئ ما قدر عليه ، ولا تدرون فرداً ولا أمة بلا تعليم ، ولا تنزرون أرضاً ولا هواء ولا ماء ولا صوتاً بلا بحث لاستخراج منافعه ، ولن تسألوا هذه العم إلا بتعليم جميع الأمم وجميع الأفراد تعليماً على مقدار الاستعداد .

إن الاستعداد في الأرض موضوع فيها بقدر وعلى مقتضى سعادة أهلها ، فالفصل منه بقص في السعادة .

أيتها الأمم، إنكم فتتم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتكم الأماني. أنتم أمامكم العلم والعمل وأمامكم أرض الله الواسعة. لننظر في الإنسانية الحاضرة. إن الأمم القديمة لم يفتح لها ما فتح لنا. إن العلوم قد فتحت أبوابها والمادة أخذت تتادىكم أن هلموا إلي، والسعادة أصبحت على الأسواب، تقولون: نحن كشفنا. نعم كشفتم ولكن كشعتم جزءاً من آلاف الآلاف. إنكم انعمت خطوات الحيوان في كشفكم، كما تقدم في سورة « طه » عند قوله تعالى: ﴿ قَالَ زَيْنًا أَلَدِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ [الآية: ٥٠]، ولكن لم تلحقوا شأوه.

ألم تدرسوا المرجان وجرائره ألم تطروا بأعينكم؟ انظرها مصوره في سورة « الفرقان » عند آية: ﴿ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ ﴾ [الآية: ٥٣]. هل التحدث كما يتحدث المرجان لا أنتم قلتم العمل في حربه والعنكبوت في صيده، والعارة في جر الأنهار للمنازل، ولم تتجاوزا أعمال النمل في استخدام الأسرى وفاتكم حيوان المرجان. ذلكم الحيوان الذي أخذ المادة الكلسية التي في ماء البحار وحولها إلى هيئة أشجار ثم هيئة جزائر، وتلك الحرارة تعد بالآلاف قد ثبتت فيها النباتات وتعيش فيها الحيوانات آمنة مطمئنة، فما لكم عن عمله مقصرين؟ تعتمد الأمة منكم إلى أمة أخرى فتهاجم عليها فتأكل خيراتها، وقد علمكم التاريخ أن من اتكل على غيره في إصلاح نفسه أو جلب طعامه كان ذلك سبباً في ضعف نفسه جسماً وعقلاً ثم يكون الانقراض.

اتحد حيوان المرجان فتفنن في صنعه حتى كون جزائر، وتلك الجزائر كانت سبباً في الحياة للأمم وأمم من الحيوان تعيش في أمن وسلام.

أنا لست أقول: إن هذه الأجيال تستطيع ذلك. إن علومها ومعارفها وقلة عددها لن تسمح لها بإحداث قارات جديدة في البحر. ولكن لتنظر أمم الأرض الآن في الأرض التي سكنها الآن اللهم إني أقول ما ألهمتنه وأنت شهيد وأنت المهيمن على الأمم وعلى الأفراد.

إني أضرب لكم مثلاً بما في هذه الأرض. إن مساحة الجزائر الهندية الشرقية التي تحكمها هولاندة وحدها بقطع النظر عن الباقي مليون وتسعمائة ألف كيلو متر مربع أو ٧٣٣ ألف ميل مربع، وهو يعادل مساحة بريطانيا العظمى وفرنسا وألمانيا وبلجيكا وهولندا وسويسرة والدانيمارك والسويد، وبمساحة أخرى: يساوي نصف مساحة أوروبا تقريباً من غير روسيا.

فلننظر إلى السكان فإذا نجد جزيرة جاوة وجزيرة مدورا وهما من تلك الجزائر نحو ٣٦ مليون نفس و ٤٠٠ ألف نفس تقريباً، ومساحتهما معاً نحو ١٣١ ألف كيلو متراً، أي ٥٠ ألف ميل تقريباً، وتعادل مساحة إنكلترا بدون اسكتلندا وويلز وإرلندا وسكان سومطرة ٦ مليون وربع مليون تقريباً، مع أن مساحتها ٤٢٠ ألف كيلو متراً، أي: ١٦٢ ألف ميل مربع، فهي أكبر من مساحة بريطانيا العظمى.

فأنا لا أطيل في سرد الأمثلة، فإذا كانت سومطرة بمقدار جاوة في المساحة نحو ثلاث مرات ولكن سكانها أقل منها ست مرات فمعناه أنها تسع نحو مائة مليون نفس. وإذا كانت جزائر الهند الشرقية التابعة لهولاندة وحدها مساحتها بمقدار مساحة نصف أوروبا تقريباً وسكانها ما هم إلا ٥١ مليوناً من النفوس والأرض خصبة والمناخ أرقى من مناخ أوروبا لأنه عند خط الاستواء مهد الجنس البشري كما

قيل - وهو مهبط البركات ومعدن النعم الإلهية التي يلقيها الله بأشعة شمس على الأرض - فهذا معناه أن هذا النوع الإنساني الآن لم يزل طفلاً قد عطل أرضه وتقاتل في أرض ضيقة متعاً خطوات الجحالة كما قال تعالى: ﴿قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ [عبس: ١٧] ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحراب: ٧٢]، فالإنسان لم يؤمن على الأمانة التي سلمت له وهي هذه النعم، إن جزائر الهند الشرقية التي اتخذتها مثلاً تمتد من آسيا إلى أستراليا بين درجة ٩٥ ودرجة ١٤١ من خط الطول شرقاً، وبين الدرجة ٦ شمالاً من خط الاستواء و ١١ جنوباً منه، وأطول خط من الغرب إلى الشرق خمسة آلاف كيلو متراً، فتمحور فيها السفينة البخارية في ١٤ يوماً في وقتنا هذا، وهذه المسافة الخمسة آلاف كيلو متراً تعادل تقريباً المسافة بين الشاطئ الغربي لأرلندا في الإطلاطقي وبين الشاطئ للبحر الأسود في آسيا. وأبعد مسافة من الشمال إلى الجنوب ٢٠٠٠ كيلو متراً، وتعادل المسافة بين البحر الأبيض الشمالي وروسيا. ومجموع طول شواطئ هذه الجزائر يعادل طول دائرة الأرض. فجزائر الهند الشرقية ضربتها مثلاً لما في الأرض من متسع عظيم. وكم في أمريكا الشمالية والجنوبية من أرض خالية من سكانها، وكم في العقول الإنسانية من مواهب لم يستخدمها ولم يستخرجها الإنسان.

إن المسلم يقول في صلاته: ﴿أَقْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾، ويقول المسلم في صلاته: «السلام عليك أيها النبي السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين».

المسلم يسلم على الناس وعلى أهل مرله ويسلم على نفسه وعلى الصالحين إذا دخل المسجد. إن الصراط المستقيم بـ «ال» هو صراط الله، وصراط الله هو الصراط الذي قامت به السماوات والأرض، والصراط الذي قامت به السماوات والأرض هو صراط يوجب الاتحاد، لأننا لم نجد نباتاً ولا حيواناً ولا إنساناً قام على الأرض إلا بعناصر متحدة، فقام ذلك المخلوق وهو الاتحاد المادي الجسمي كما تقدم اتحاد الهيدروجين بالأكسوجين تارة فكان الماء وبالنيتروجين تارة أخرى فكان الشادر. إذن صراط الله يرجع إلى النظام، والنظام أوجب الاتحاد، وهكذا اتخذت الصور العلمية في نفس هذا الإنسان فكان العلم وكان العمل وهو الاتحاد المعنوي الذي قدمناه.

يقول المسلم: ﴿أَقْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾، والصراط المستقيم صراط الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض فملكه في السماوات والأرض لم يقم إلا بالنظام والنظام أوجب الاتحاد والاتحاد قامت به الحياة. فاتحاد ذرات الأجسام واتحاد الصور العلمية في العقول قام بهما هذا الوجود، فالمسلم يقول: اهتدنا نفس هذا الصراط، ونفس هذا الصراط هو صراط المنعم عليهم الذين هم غير المغضوب عليهم، وبهذا الصراط يكون السلام العام الذي يقوله المسلم في التشهد، ونقوله لمن يقابله ويزوره، والمسلمون قد فرقهم الله في الأرض وانتشروا فيها في كل صقع وبلدة وهم يقولون هذا القول في صلواتهم، ويريد الله بهذا أن يرفي الإنسانية كلها لأن الأرض مملوءة بالخيرات، وقد كان الإنسان قديماً تخصصه المجاعات والحروب والأمراض والطاعون، وهاهو ذا الآن يسعى ليقفل الحرب والمرض

كما سعى وخفف وطأة الطاعون. فهاهم أولاء يكثرون ويستثرون في الأرض والطرق سهلت للتقارب.

فليعمر الناس كل أرض لا ساكن بها ولقد كنت في كتابي «أين الإنسان» أن كل أمة عدها أرض واسعة وقل رحالها عليها أن تقل في أرضها أقواماً من أمة أخرى كما تعمل الممالك المتحدة، هذا واجب محتم. فلتعمر الأرض الموجودة الآن، ثم لتوجه الهمم من الآن إلى تعليم جميع الأمم جملة وأفراداً، حتى إذا امتلأت هذه الأرض بسوع الإنسان وكانوا أضعاف أضعاف الإنسان الحالي كانت عقولهم قد أخذت كلها حفظها من العلوم والصناعات مع رياضات الأبدان وقوتها، فهالك هذه الأمم تتضافر وتصبح قارة جديدة في المحيط الهادي مثلاً أو تحدث جرائر للسكنى فيها فإذا كنتم أيها الناس اليوم قلدتم النمل في حربه وأسراه، وقلدتم العنكبوت في نسجها وصيدها، وقلدتم الأسود في اقتراسها، فأنتم والله أعجز مخلوق على الأرض إذا أنتم تركتم مواهبكم واحتجتم إلى أرض جديدة بعد دهور ودهور، ثم عجزتم أن تصنعوا ما صنع حيوان المرجان من إحداث أرض جديدة.

أنتم الآن لستم في حاجة إلى أرض جديدة. أنتم في حاجة إلى عقول كبيرة مرشدة ترشدكم إلى طرق نظام أرضكم هذه والاتحاد في تعميرها، فإذا ظهر فيكم هؤلاء الرجال عرفتم جميعاً أن الإنسان محتاج إلى الإنسان، وأنهم جميعاً يكونون أشبه بأعضاء جسم واحد فيما تقدم أو بصور علمية في نفس واحدة.

فإذا قال المسلم: ﴿أَفَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴿١﴾، فليعلم المسلم وغير المسلم أن من كانوا متعاقبين محلصين من أهل الأرض وهم خلاصتها فإن هؤلاء يكونون في العالم الأخروي أو في عالم الأرواح أشبه بنفس واحدة، فكل الواحد فكر الجميع ولهم هناك نتائج لا تعلمها، وهكذا أهل هذه الدنيا في مستقبل الزمان حين يكثرون وتعمر أرضهم ويكونون كأهل رجل واحد أو نفس واحدة، فهؤلاء حتماً معهم كاهل الآخرة الصالحين، ولذلك يقول الله في أهل الجنة: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ﴾ [الحجر: ٤٧]

فالأرواح العالية أرواؤها كلها رأي واحد، فما يراه أحدها يراه الآخر، فإذا ارتقى أهل الأرض وكانوا هكذا فيها بعد أجيال وأجيال، فهم أيضاً غير معضوب عليهم، لأن هذا مطلوب الإسلام، لأنهم على صراط الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض

ألا هل أذكرك بحياة الخلية الواحدة في العالم الحي؟ فقال: ما معنى هذا؟ قلت: قد كشف للناس بسبب اختراع المنظار المكبر أن أسحة الجسم مركبة من خلايا قال: نعم هذا معروف. قلت: وكاشف هذا أمثال «شون» و«شليدن» و«فيرشو»، وذلك أن كل حي يبدأ حياته بهيئة خلية، وهذه الخلية تنقسم ويستمر الانقسام، وهذه الخلايا تنقسم أنفسها أقساماً كبيرة، وتجعل لكل قسم عمله الخاص به، فمن هنا كانت الأعضاء والأجهزة المختلفة، فانتظم المجموع مع أن لكل خلية حياتها المستقلة، وهذا هو تفسير نظرية الحب. فكل من الحيين يود الاتحاد بالآخر ليحسن بالسعادة بذلك الاتصال. فهاها ظهر الأمر. كل خلية في كبد أو أمعاء أو معدة مستقلة في حياتها متضعة إلى غيرها

فرحة بذلك، وكل عضو كالكبد والقلب عنده هذا المبدأ مستقل في عمله فرح بالاشتراك مع غيره لتكمل حياة المجموع، وهذا بعينه هو سياسة الأمم في المستقبل، يسعد كل فرد باستقلاله وحياته وهو فرح باندماجه في جماعة فرحة لانضمامها للأمم الأخرى.

هذه هي الإنسانية المستقبلية، أما الإنسان الحالي فهو طفل لم يعرف شئاً من ذلك، وسيصل لهذه المرتبة في مستقبل الزمان، والأرواح التي تخرج من الدنيا الآن وهي غير مستعدة لهذا الاتحاد مع غيرها تكون أقرب إلى جهنم، والعكس بالعكس.

فلما سمع صاحبي ذلك قال: وهل قول المسلم ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ معناه ذلك؟ قلت: أليس تعلم أن النعم عليهم هم الصديقون والشهداء والصالحون الحج؟ قال: بلى قلت: أليس هؤلاء يسمون لسعادة الأمم؟ قال: بلى. قلت: أليس العالم أو الملك تكون منزلته على مقدار ما أسدى من المعروف للإنسانية؟ قال: للمسلمين؟ قلت: كلا. إن الأمم الإسلامية واجب عليها أن تحافظ على من تحكم من الأمم وعلى من تسالم أو تعاهد وهكذا. إذن نحن نحنًا لمنفعة الإنسانية كلها. قال: نعم. قلت: ثم الإنسانية كلما كانت أكثر تضاماً كان أفرادها أوفر سعادة، فإذا سلمنا فرضاً أن منفعة المسلم والصالح إنما تكون للمسلم أو لمن يدخل في سلطانه؛ فإن هؤلاء تكون سعادتهم أوفر إذا اتحد نوع الإنسان كله، وعليه يكون قول المسلم: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ له حال أرلى أحواله، وهو وفرة المنافع بكثرة العقول المتحدة للنفع العام، وذلك بأهل هذه الكرة، كيف لا وقد رأينا أن مخترعي الآلات البخارية بجميع أنواعها والكهربائية، وصانع الآلة الحاكبة «الفونوغراف» و«التلغراف» الذي له سلك والذي لا سلك له، والطائرات والبالونات، لم يقتصر نفعهم على أنفسهم بل عموا بنفعهم الأمم كلها ونحن منهم.

فإذا كان المسلم من قوم لم يقولوا: ﴿أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، ولم يقولوا: ﴿أَقْبَلْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الخ، أي إنهم لم يوجهوا وحوهم قبل العالم كله في دينهم وقد نفعونا، ونحن نقول: إن الله محمود لأنه يربي العالمين لا المسلمين وحدهم، ونطلب من الله أن يهدينا صراطه المستقيم الذي به نظم السماوات والأرض المعبر عنه بالعالمين، فلا معنى لهدايتنا لذلك إلا بأن توجه قلوبنا للمنافع العامة، لأن هذه صفة هو التي نحمده عليها والتي طلبنا الوصول إليها. وكلما كان النفع للناس في الدنيا أشمل كان الارتقاء في الآخرة أكثر، فإذا طلبنا في صلاتنا أن نكون مثل الأنبياء والصالحين في عمل الخير نترقى به في الآخرة فكماله أن بهم نفعاً للأمم كلها، وإذا مرن جميع الناس على فعل الخير في الدنيا كان هذا المران عدة لهم يوم الدين. إذن أفضل أحوال المسلم أن يكون في الأرض مع إنسانية سعيدة في الأرض كلها حتى يكون ذلك أسعد له في الآخرة، وهذا أفضل من السعادة القاصرة على أمة أو على أمة. فلا كمال في الآخرة إلا بعد الكمال في الدنيا ولا ثمرة هناك إلا بما غرس هنا، ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [البقرة ٢١٣].

فيا أيها المسلمون، إذا نحن طلبنا من الأمم كلها أن يتحدوا للمنافع العامة وأنتم ﴿خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ [آل عمران ١١٠].

فقولوا وخبروني أيها المسلمون، هذه أُمَمُ الأرض الآن لا تأمر بالمعروف ولا تنهى عن المنكر، وأضرب لكم مثلاً:

هذه الأيام أيام انقلاب، وقد كنت أُمَمُ الشرق كلها غافلة نائمة، وكان للفرجة سفراء في بلاد الإسلام، وهؤلاء السفراء كانوا يتأرون في القرب من ملوك الشرق ومعهم نساؤهم، وملوك الشرق يكرمون الضيوف، فأعطوهم امتيازاً في بلادهم كما هو شأنهم في إكرام الضيوف. فماذا جرى؟ أخذ الشرق يصصف وأحد العرب يقوى. أصبح الامتياز مهلكة للبلاد وإذلاً لأُتَمِّهم. فنهض الشرق اليوم نهضة الأسد ومعوا تلك الامتيازات كأهل إيران والترك والصين واليابان.

إنما الأمر المحزون المؤلم أن هذه الأُمَمُ لم تتأزل عن الامتيازات إلا بعد السيف، وليس هناك للإنسانية نصيب، وقد بقيت مصر وفيها امتيازات للأجانب وقد كانت تابعة لدولة الترك، ولكن الترك منعوا ذلك الامتياز، ولم يبق بلد فيها امتياز مثل مصر، ومصر جيشها ضعيف لأن الإنجليز منعوها أن تنظم جيشها، فقيت الامتيازات ظلماً في البلاد، فلم نجد هذه الدول نهى بعضها بعضاً عن هذا الظلم. [ذن المدينة المحاصرة داخلة في قوله تعالى: ﴿مَخَانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُشْغَرِ فَعْلُوهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (المائدة: ٧٩)].

ولقد جاء في كلام «اللورد ألفري» الإنجليزي نقلاً عن عالم ياباني ما مدحه: إن أوروبا لما كنا ناهين في العلوم سمونا نصف متعدين، ولكن لما قتلنا منهم مئات الألوف وأرسلناهم إلى عالم الآخرة اعتبرونا متعدين. [ذن المدينة المحاصرة ناقصة وأهلها لبسوا شهداء على الناس].

إن الأُمَمُ المستعمرة جميعها قد حنمت أن نشر الجهل بين من تحكمهم من المسلمين، فالجهل هو الذي أهلك المسلمين وأذلهم. إن هذه الأُمَمُ وهم بهذه الحال لا يصلحون لإسعاد أهل الأرض، وكيف يصلحون لذلك وهم لا يعرفون المصلحة العامة، ولن يصلح هذا السوء الإنساني مطلقاً لرفي النوع الإنساني إلا إذا كانوا جميعاً مثل الشهم المنصف الإنجليزي وهو «المستر بلانت»، فإنه ألقى خطاباً في بلاده نهى فيه قومه عن احتلال بلادنا المصرية، واعتبر هذا عسماً وظلماً، وحاطب رئيس الحزب الوطني المصري بما معناه:

إنكم يا أهل مصر تريدون أن نعطيكم استقلالاً، فاعلموا أن الأُمَمَ الأوروبية لا تعطي إلا مكرهه، ولا يتمتعها عن ظلم الأُمَمَ إلا السلاح، أما إعطاء الاستقلال بلا سلاح فهذا مستحيل، إن من يفركم بأنكم ستنالون استقلالاً بنير هذه الطريقة فلا تصدقوه.

فهذا فحوى خطابه، والمسيو «بلانت» هذا رجل حر مخلص للإنسانية، وهذه شجاعة منه ونزعة شريفة، ولعمري لن يكون نوع الإنسان سعيداً إلا إذا كان كله على أخلاق كأخلاق هذا الإنجليزي.

فعلى المسلمين أن يتعلموا علوم الأُمَمَ كلها وأن يساووهم ثم ليكونوا عوناً لأُمَمَ الأرض كلها. إنهم وسط بين الأُمَمَ، وهم كالملح في الطعام، فليمنعوا الأقوياء عن الضعفاء، هالك فقط يكونون خير أمة أخرجت للناس، يأمرزون بالمعروف وينهون عن المنكر، وبهذا يسعد نوع الإنسان.

أيتها الأمم الإسلامية وغير الإسلامية، أتسبقكم «الأرضة» التي شرحتها في سورة «النمل» وسورة «سبا»، تلك الممالك العظيمة من هذه الحشرة العمياء التي تبني مدناً عظيمة تمتد أميالاً وأميالاً وترتفع ٨ أمتار فوق الأرض، وهذه الحشرة العمياء تقوم بنظام عملها بقاية الدقة، والأوامر مطاعة من ملكتها، لو عدت هذه الحشرات في المملكة الواحدة منها لرادت من نوع الإنسان، فهل بحجم نوع الإنسان عن تكوين مملكة كملكها؟ وهذا حيوان المرجان الذي قدمت ذكره هنا وقلت: إنه أوجد في البحر جزائر، فهل عجز الناس أن يتحدوا ويأتوا بالعجائب. وكيف يتحد المرجان في البحر والأرضة في البر مع أن عدد الإنسان على الأرض ضئيل بالنسبة لعدد الحشرات في هذه الممالك.

إن الإنسان في المستقبل سيصل لغاية يجهلها الإنسان الحاضر. إن الشمس لا تهدأ في جريها، وكذلك القمر والنجوم نشاط مستمر، والبحر لا يهدأ ولا يسكن، وفي الطبيعة نشاط مستمر عجيب. فسبحانك اللهم نراك حولت الماء في القطبين أراضي واسعة ثلجية، وخلقت من الماء جبالاً ثلجية عظيمة تعوم على وجه البحر، وعلمت الناس طريقة بها حولوا النيتروجين الذي هو أحد عنصري الهواء، فحولوه مع الأذروجين إلى الشادر، وهو قد دخل في سماد الأرض وفي المفرقات، فتارة يكون مهدكاً للأرض وتارة يكون منمياً للمزارع في أنحاء الكرة الأرضية.

الهواء صار أجساماً جامدة، والماء حوله المرجان، أي: حول ما فيه من المواد إلى آلاف من الجزائر العامرة، فهل عجز الإنسان عن الأمرين: الاتحاد العام كاتحاد المرجان والأرضة، وإيجاد جزائر في البحر عند الاضطراب؟ نعم الإنسان اليوم طفل، والطفل إنما يفرح بالمفرقات، فهم قد ألهموا اليوم صنع المفرقات لأنهم أطفال. فأما غداً فيكثر نوع الإنسان ويكونون أعلم من هذه الأجيال وحينئذ يفهمون روح هذا الوجود ويعقلون قبة الشمس والقمر والكواكب، وكيف ركبت فيهم عقول قادرة على الإبداع إسماء أهل الأرض، ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [الحديد: ٢٨] ومتى جاء ذلك اليوم أي يوم الاتحاد العام يظهر معنى حديث البخاري الذي يفيدنا أن الرجل يأخذ الصدقة فلا يجد من يأخذها.

إذن ذلك يوم يستخرج فيه من الأرض منافعها ومن العقول مواهبها. ذلك هو اليوم الذي يكون المسلمون فيه شهداء على الناس، لأن أهل الأرض اليوم عن هذه المرتبة قاصرون. انتهى ليلة الأحد بعد نصف الليل في ١٣ يناير سنة ١٩٢٩ م.

ضوء الجوهرة

وعدنا الله أن يرينا الآيات ﴿وَلَنُجَلِّفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾ [الحج: ٤٧]، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُخَيِّفُ الْبِعْدَادَ﴾ [آل عمران: ٩]. أنت وعدتنا يا الله أن ترينا آياتك، وآياتك هي التي ذكرتها فقلت: ﴿سُرِّيهِمْ ءَابِتُنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ [فصلت: ٥٣]، وقلت: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا ءَابِتُنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ﴾ [طه: ٥٦]، وقلت: ﴿وَأَمَّا لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْتَهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ﴾ [يس: ٣٣]. وأنت ترينا الآيات في حلقك من شمس وقمر وكوكب وأرض وما عليها من نبات وحيوان ومعادن، أنت ترينا والأشياء يرونا ﴿فَأَرْنَاهُ آيَاتِنَا الْكُبْرَىٰ﴾ [الزمر: ٢٠]، والطيور

ترينا، فقد جاء في الغراب: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ يُورِثُ سَوَاءَ أُحْيَا﴾ [المائدة: ٢١] اللهم إن كل شيء في مخلوقاتك يرينا هذا.

وبينما أنا أكب هذا إذ حضر صديقي العالم وقال: ماذا تريد أن تكتب بعد ما جاء في هذا التفسير من هذه المعاني؟ إن هذا المعنى قد تكرر في كل مناسبة فقلت: لا مكرر في هذا. ألا ترى رعاك الله أن هذه ألوان الكلام وفنون العلم وأصناف المعرفة، ومن عادة النفس أن تحب النفس في الأساليب كما تحب شهوة الطعام الضغن في المأكول وتحب العين أفانين الصور والأذن أصواع النغمات. إن النفس أشوق إلى هذه الأفانين، ولكل وقت فن وفيض خاص وإبداع ومناسبة. فقال: فمدا الآن؟ قلت: إن الله يقول: ﴿سُرِّيهِمْ ءَابِتًا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾ [الممت: ٥٣]، ويقول أيضاً: ﴿وَلَقَدْ آخَذْنَا لِلْهِ سُرِّيهِمْ ءَابِتًا فَنَقَرُوا فِيهَا﴾ [الزل: ٩٢].

اعلم أيها الذكي أن أصل كل تلك المعارف إنما يقصد بها نفوساً، فلبثت في أمر هذه النفوس وقواها، فهي عندي أصل الحكمة، وأصل الفلسفة، وأصل الإبداع في الدنيا. انظر قواها، إن لها أفانين من الفرائز وأنواعاً من العواطف، وعادة الناس أن يعجبوا من الطير ومن الأنعام ومن الكواكب، أما أنا في هذه الساعة فكأنني منفصل عن نفسي وكأنها أمامي أشرحها شرحاً جميلاً. أرى نفسي بعوزها الطعام والشراب والكساء والتزوج والعلم. لم هذا؟ إنما حدث هذا لأن الله يريد أن لا معنى لشهوة الطعام والشراب ولا شهوة النساء ولا لمداغة العدو إلا للعلم. فكل ما في وجودنا لا يراد منه إلا العلم، حتى العبادة هي مران النفس لتستقر على حال وتحصل لها ملكة تثبت عليها من الأخلاق أو العلم. قال: أوضح هذا المقام إذا شئت. فقلت: إن الله أحوجنا للطعام والشراب ودفع نفوسنا إلى طلبهما وركب فيهما شهوة لتقبل الطعام، وهذا مبدأ أول من مبادئ العلم، لأن الخواص أخذت تهتم وتميز الخلو من الملح والحامض. فهذه مبادئ للعلم، وهكذا يمتاز الماء العذب من الملح. كل ذلك مبادئ للعلم، فإن إحساس الخواص مبدأ العلوم. فقال: لا شك في ذلك. فقلت: وقد علمت فيما تقدم في هذا التفسير كيف كانت جميع مآكلنا ومأكول حيواننا عبارة عن مواد معروفة، فانظر لطعام جيء به لعدائنا لنبقى كيف آل الأمر به إلى أن تبتهت فيها قوة العقل فأصبحت - بعد أن كانت خامدة - ناراً متأججة تنقب وتبحث.

سبحانك اللهم أتكون شهوة الطعام والشراب ولذة الوقاع وحب الانتقام من الأعداء هذه كلها للعلم في الحقيقة. أليس من العجب أن دراسة طعامنا تنتهي بأن ترى - كما تقدم - أن الملح ما هو إلا الصوديوم والكلور وكلاهما مادة مهلكة فالصوديوم يحترق إذا تعرض للهواء والكلور يدخل في الغازات الخائقة والمواد المهلكة كما أنه قاتل للحيوانات الذرية المهلكة لنوع الإنسان

هذا الملح وحده مثال من بقية الأعذية في أنه أرى العقول الإنسانية أنه من مواد مهلكة تزجي سحاباً من الغاز على الجيوش فتهلكهم. إن النفس الإنسانية تلهش وتعجب من هذه العجائب في نفوسنا، إذ ذاك ترى عظمة لا حد لها وتعشق الحكمة والعلم ويرول عنها الخمول، فتكون دراسة هذه العجائب موقطات للنفوس، وكان هذه الدراسة تيار كهربائي سلط على النفس فميز قواها، كما أن

الكهرباء لتحلل بطريق خاص العناصر، وكما أن الملح بانفصال كل من الكلور والصوديوم وحده تظهر قواهما وعند الاجتماع تكون لهما قوة غير قوتها الأصلية. هكذا هذا الإنسان ما دام لم يعرف العلم تبقى نفسه جامدة خاملة لا تشاركها مع القوة الغضبية والقوة الشهوية، فإذا اطلعت على العجائب أخذت تتعالى وترفع عن القوتين الآخرين وتشمع بأنفها وترتقي وترجع إلى عالمها العالي وهو عالم الفكر، كما يرجع الصوديوم إلى حاله النارية إذا وضع في الهواء، فنار الصوديوم كانت مضوءة في الملح فأثارها انفصال الصوديوم من الكلور. هكذا غريزة حب الاستطلاع وتأجيج نيران النفس تظهر أتم ظهور متى اغترفت النفس من ينابيع الحكمة لأنها ذقت ومن ذاق عرف، وقبل أن تذوق كانت خامدة، فجميع العامة من سائر الأمم يأكلون الملح وأمثاله ولا تحترق أفئدتهم بحكمتهم وعلمهم.

فأما الذين أدركوا نظام الملح وأمثاله فأدركت تتأجج في قلوبهم نار الفهم بالحكمة والعلم، ويقولون: إذن نحن نأكل ناراً منطمة. فالقمح والشعير والذرة وأمثالها فيها الخير والمغنيسيا وحمض الكبريتيك وحمض الفوسفور والكلور والصوديوم والبوتاسا، وهذه كلها مواد نارية. إذن الجبار القهار لهذه العناصر وأحمد نارها حتى خضعت لنا وأطاعت وأنت صاغرة. وهنالك يفهم معنى اسم الله القهار الجبار والمنتكبر والقياس والمذل والحكم والعدل واللطيف والمقيت والواسع والحكيم والقوي المتين والقادر المقتدر والمقسط والضر والنافع، هالك يفهمون معنى هذه الأسماء، فهو جبار على الكبريت والصوديوم والبوتاسيوم وقوي عليها، ومقتدر ومذل فأذلها وأخصمها وأزلها من حرارتها وجعلها منقادة حتى أكلها الإنسان، وجعل الضر بالإحراق كالصوديوم نافعاً في الأغذية بحسن اللطف في صنعه، وهو مقسط عدل يجمع العناصر بأوزان لا نقص فيها ولا زيادة، ولولا ذلك لم تأتلف، وهذه ظاهرة في علم الكيمياء أتم ظهور في جميع مركباتها.

كل هذه المعاني مخبوءة في أغذبتنا فهذه الأعذية ظاهرة لإقامة حياتنا مع أن الحياة كان يمكنها أن تقوم بغير هذه المواد ولكنها توقفت عليها لتدرسها، فلما درسناها أيقظت قوانا العاقلة، وهكذا كل ما نحس به من ذل أو عز أو قوة. كل ذلك يستدعي عملاً في سادة، والفصل فيها يستدعي دراستها، ودراستها تفتح للعقل باب البوع والحكمة. وهاك إيضاحاً لبعض أسماء الله الحسنى في عناصر الطبيعة أوسع مما تقدم.

قد تقدم في سورة «البقرة» وغيرها أن البات مركب من العناصر وما يقرب منها انظر إلى العناصر الداخلة في القمح وفي القطن وفي البرسيم مما شرحناه في سورة «البقرة» وفي غيرها، فإنك تجد مقادير محدودة لا نعيد شرحها، وهذه المقادير قد حكم عليها أن لا تزيد ولا تنقص فهنا يلبس المسلم القطن ويأكل القمح وهو لا يعلم أن الذي ازدرد من الطعام إنما هي كلمات الله مجسمة أو معاني الأسماء مشاهدة وأنا أقول هذا الآن حقاً لا مبالغة لم خلق القطن؟ خلق من مواد منها الصوديوم والبوتاسيوم والجير والمغنيسيا الخ.

يلبس الرجل القطن وهو يجهل ما يلبس، إنه يلبس مواد محترقة، ولكن عناية الله قد حلت بهذه المواد فاتحدت فصارت ملبساً. الصوديوم محرق وكذلك البوتاسا والجير، فتجلى عليها اسم:

(١) السلام (٢) والمؤمن (٣) والجبار (٤) والمتكبر . فلم المرء من نارها . فأمن من عودتها فخضعت القوة المحركة . ولا يبرز هذه المعاني لمن ليس أهلاً لها ، (٥) الخالق لأنه قدرها ، (٦) الباري لأنه أوجد (٧) المصور لأنه صور ما خلقه ، (٨) الغفار لأنه ستر هذه العجائب عن الناس وغفر لهم جهلهم كما لغفر نحن للأطفال ، (٩) القهار قهر حمض الكبريتيك وحمض العوسفوريك فانطفأت الحرارة وتكاملت القوى ، (١٠) الوهاب لأنه لما أخضع هذه المواد واكتملت وهبها لنا ، (١١) الرزاق فأنفعنا بها ، (١٢) الفتاح يفتح أبواب العلم فتعرفها وأبواب الرزق لتعيش به ، (١٣) القابض قبض نارها فلم يسلبها ، (١٤) الباسط بسط لنا الرزق بهذا الدبر ، (١٥) الجامع لهذه العناصر بهيئة نظامية بعدل ، لأنه (١٦) المقسط و (١٧) العدل . وبهذه المخلوقات تكثر خزائنه الناجمة من قدرته ، فهو (١٨) غني و (١٩) معني لنا بها ، وهو (٢٠) مانع ضررها ، و (٢١) ضار ، و (٢٢) مانع . فالضرر بوضعها في غير موضعها كملح الطعام إذا كثر ، والنفع إذا اعتدل المتعاطي لها ، (٢٣) الهادي هدى الناس لعلمها واستعمالها ، (٢٤) النور وهذا الاسم هو سر هذه الدنيا ، لأن القوم علموا أن لكل عنصر من العناصر التي تبلغ نحو ٩٠ نوراً خاصاً عند احتراقه ، وقد قابلوا أصواءها كضوء الحديد والنحاس والذهب والفضة والصوديوم والبوتاسيوم فوجدوها تختلف اختلافاً بيناً في أضوائها ، ثم نظروا في أضواء الكواكب وبحثوا فيها فوجدوا مشابهاً بين الأنوار الواصلة من السماء وبين الأصواء الناجمة من هذه العناصر ، كضوء الحديد والنحاس الخ ، لا سيما الخطوط المظلمة التي تتخلل تلك الأصواء . فهذه الأحوال تختلف في العناصر عندنا ، وتختلف في أضواء الكواكب الواصلة إلينا ، وقد وجدوا أن الأنوار الكوكبية تحتوي على أنواع من الأصواء مشابهات لأضواء العناصر عندنا ، لحكموا بتركيب تلك الكواكب من عناصر مثل عناصر أرضنا ، وعليه يكون اسم الله تعالى (النور) هو سر الكون ، ولذلك سميت سورة باسم « النور » ، وقال الله سبحانه : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [النور : ٣٥] ، بل ثبت فيما تقدم في تفسير الآية أن أصل العالم نور ، إذن اسم الله النور هو سر هذه الدنيا ، لأن عالمنا نفسه نور وثوب القطن الذي كلاماً فيه نور محمد تجلى عليه الله بأسماء أخرى آتية من صفاته فتراكم النور فلبست . فالثوب القشيب والثوب الخلق سيان في أنهما نور عند العالم ، ولكن الجاهل لا يرى إلا الظواهر ، فقد تجلى عليه باسمه (الميت) ، وعلى العالم باسمه (المحيي) ، وهو قادر ومقتدر بما صنع في الثوب من صناعات مختلفة ، إذ خلق نسيجاً وحياطاً وهكذا ، وعلمهم صنائع حتى لبس ثوب القطن ، وهو وال يلي أمر الملك ، ومنه هذا الثوب ، فقد تولاه بهذه الأعمال ، مع أنه متعال فلبست ولايته بالمشابكة بل هو متعال . هذا وبقية الأسماء ظاهرة منطقة على هذه الدنيا بأسرها ، فلا شجر ولا حجر ولا جبل ولا طير إلا وقد دخلها صناعات وأعاجيب حولها من حال إلى حال ، وقد تجلى الله عليها بتعليقات ظهرت لنا من مبدتها إلى منتهاها .

فلبس الثوب وأكل الخبز قد اشتعل عملهما على آثار أسماء الله الحسنى التي دخلت في معاني صفاته . إذن صفات الله تعالى كأن لها أمثلة محسوسة بالبصر . فهذه أمثال مصروبة للناس ، فمتى أشرقت القلوب تجلت لها الأسماء فيما تشاهده في أنفسها وفي الآفاق . وخير معوان لها العلوم الحديثة

لا سيما الكيمياء، وإلا فما هذا الجمال وما هذا الإبداع؟ كيف يكون النور هو مبدأ كل شيء؟ كيف يكون ثوبي وخبزي نوراً أو ناراً قد جمداً وخمداً، كيف يأكل الناس في الدنيا ناراً قد أتمدت؟

بمثل هذا يفهم الناس قوله تعالى: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ [النمل: ٩٣]. وقوله تعالى هنا: ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ﴾ [فاطر: ٢] الخ، وبهذا يقرب لنا فهم قوله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣].

اختلاف نتائج الطعام في أحوال الناس

أثبت الأستاذ «مكلم» بتجاربه على الفيران التي ظهر للعلماء أنها تأكل اللحم والخضر كالإنسان، فلها شبه به من حيث التغذية، فجعلها العلماء محل تجارب الطعام. فهذا الأستاذ وهو مدرس لعلم الصحة بجامعة «جونز هكر» قد جعل أربع فيران في ناحية وأربعة في ناحية أخرى، فغذى الفريق الأول بالماء والحلطة، وغذى الفريق الثاني بنفس الطعام مصافاً إليه أوراق لمت أو بنجر فكبر الفريقان، وزادت أفراد الفريق الثاني في أحجامها ضعف أقسام الفريق الأول، ولم يحصل بينهما فرق إلا في ذلك.

وهكذا صنع علماء اليابان فقد أخذوا يغذون فريقاً من التلاميذ بغذاء أهل اليابان، وفريقاً آخر بغذاء الأمم البيضاء، فزاد الفريق الثاني في الطول بضع بوصات وهكذا في الوزن. وهكذا علماء أمريكا جربوا هذه التجارب في التلاميذ بمدينة «بلطيمور» الأمريكية فوصلوا إلى ما وصل إليه علماء اليابان من النتائج، فكانت النتيجة أن الصينيين واليابانيين والكوريين وأهالي حاة وغيرهم من الشعوب إنما قصرت قاماتهم للأغذية التي يتعاطوها، بخلاف الشعوب الطويلة القامة، فإن الأغذية أثرت في أجسامها فطالت وضمخت.

وفعلت هذه التجارب نفسها بواسطة «الكولونل ماكسسن» من أطباء مصلحة الصحة الهندية، إذ وجد قبائل «السيخ» و«الباتان» أكبر من قبائل «الندراسي» ونحوهم من الهند، فوجد الأولين يتناولون الألبان والخضر ونحوهما واللحم، والآخرون ليسوا كذلك، فجرب هذه الحال في الفيران كالأستاذ «مكلم»، فكانت النتيجة كما تقدم غاماً. وهكذا فعل هذا الفعل في الخردان، فأطعم طائفة منها طعام فقراء العمال الإنكليز، وطائفة أخرى طعام اليابانيين، فكانت الفيران التي تناولت طعام الإنكليز الفقراء خشنه الجلد مائلة إلى الزعاج والحرب، والفيران التي تناولت طعام اليابانيين وسكان فيليبين وجاوة صغيرة الأحجام والقامات وظهرت فيها بعض صفات هذه الشعوب.

هكذا رأى العلماء أن مرض «البري بري» يصيب ملايين من سكان الهند والشرق الأقصى على الأخص، فيموت منهم نحو مائة ألف كل سنة، وذلك بسبب أكل الأرز الأبيض المقشور، لأن مادة فيتامين لا تكون إلا في الأرز الأسمر، فالمادة المغذية إنما تكون في قشر حبة الأرز، ومرض «البلاغرا» يصيب سكان الولايات الجنوبية بالولايات المتحدة الأمريكية وهو يفشو بين القبائل التي يقل العداء فيها، وغالب طعامهم النرة وهي لا تعطي جميع المواد المغذية فهي قاصرة، والعين قد تصاب بنشوة بسبب فقد فيتامين من الطعام، وهكذا يحدث مرض الجلد بسبب حذف بعض

عناصر الغذاء من الطعام، ويعرض أطباء اليابانيين أحدث قرحة في المعدة على هذه الطريقة ثم شفاها، ومرض الكساح سببه قلة التغذية ويشفيه تناول زيت كبد الحوت وهو المعروف بزيت السمك. انتهى ملخصاً من المقتطف.

كل هذه العلوم عرفها الإنسان بسبب أن شهوة الطعام أوجبت على الإنسان تعاطي الغذاء، وتعاطي الغذاء دعاء للبحث، ولما بحث وجد أن اختلاف الغذاء يوجب اختلاف القمة والخلق وهكذا. إذن هذه الأعلية من أعظم المؤثرات في هذا الإنسان.

الثواب والعقاب

إذن ثواب الناس وعقابهم سيكون كنتائج الأغذية، فكما أن العصور الشرية لا تعترض على قصر قامة الياباني لاقتصاره على طعام الأرز ونحوه ولا ترى أن هناك ظلم في قصور قامة الياباني من نظيره من أهل الشرق الأدنى والأوروبيين طوال القامات. فالتأثير لها مقدمات ولا عيار على تلك النتائج بعد المقدمات.

إذن شهوة الطعام وغيره إنما خلقت في الإنسان لتفتح عين بصيرته. فالجاهل يرى في الطعام لذة في حاسة الذوق، ولكن العالم يرتقي للذة العقل فيقول للجهال. أنتم تأكلون كما تأكل الأنعام لا تعلمون إلا ما تحس به حواسكم.

أما أنا فإن عقلي يستلذ بإدراك المعاني المحيوة في الأغذية والصواكه، ويسى الشهوة الصغرى التي اشترك فيها الحيوان والإنسان.

هنالك فنحت للإنسان بصيرته فعاداً فعل ؟ تمادى في الكشف والعلم فحصر الأرض واستخرج كنوزاً، وسافر في البر والبحر وفي الطيارات وبحث عن المعالم المحلوقة في القطبين. فقال صاحبي. هذه شهوة الطن لا غير فقلت. كلا، هي شهوة عديمة، والدليل على ذلك أن الذين توجهوا للقطبين مات كثير منهم، فهذه شهوة معرفة الحقائق أو الذكر والنسب ونحوها.

نشط الإنسان في زماننا هذا نشاطاً لم يعهده، واختلط الغرب بالشرق، وظهرت الكور والعلوم المدفونة، فالنفود والحلي والخراثن الذهبية والجواهر المخرونة ظهرت في أقطار كثيرة، وأبدع الناس وانتشروا في الأرض وطاروا في الأقطار بطياراتهم شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً، وسار الإنسان سيراً حثيثاً سريعاً لا سيما لما ارتقى الطيران، فامتطى الإنسان غارب الهواء بالطيارات والبالونات، كما امتطى غارب الماء بالمراكب، وامتطى صهوات الجياد في القلوات، فسافر الناس إلى القطبين في هذه الأيام. كل ذلك سر: ﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ ﴾ [فاطر: ٢] الخ.

وصف مناطق القطبين من حيث علم الفلك

تلك البلاد التي جعلها الله من أعجب العالم، سنتها يوم واحد، فالقطب الشمالي يتبدئ يومه من أول فصل الربيع وينتهي بآخر فصل الصيف وهناك يتبدئ ليله، وهكذا القطب الجنوبي يتبدئ يومه في أول فصل الخريف وينتهي في آخر فصل الشتاء ثم يتبدئ نهاره وهكذا. وصمة الشمس هناك أنها تجري جرياً رحوياً أي كما تدور الرجا، فهي تدور حول مكان تلك الأقطار مدة ستة أشهر كما

يدور الثور في الساقية والبقرة في الطاحون ، ولكنها في أثناء الدوران ترتفع شيئاً فشيئاً إلى نحو ٢٣ درجة من السماء ، ثم تهبط راجعة ثم تغيب .

سعى الناس في أيامنا لكشف تلك الأقطار كأنهم قرؤوا هذه الآية : ﴿ سُبْحَانَ إِلَهِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أُنْفُسِهِمْ ﴾ [فصلت : ٥٢] ، وكأنهم قرؤوا قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ﴾ [البقرة : ٢٩] ، فقوله : « جميعاً » يراد به أن لا نذر شيئاً إلا بحثناه وعرفناه ، فمادام عرف الناس هناك ؟ عرفوا البترول والفحم والحديد والنحاس وغيرهما .

إن احتياج الناس للطعام وما يعين عليه أداهم إلى كشف الأقطار البعيدة بشعف علمي ، وقد فهموا من صبح ربهم أنه خلقهم للعلم والعمل وقال لهم ما قاله طارق بن زياد : العدو من ورائكم والبحر أمامكم ، قلها للجيش الإسلامي وهو يغزو بلاد الأندلس ، هكذا الله يقول للناس : ذل الحياة من ورائكم والموت أمامكم فلا بد من العمل ، فشمروا عن ساعد الجدد ، وكشفوا القطب ، وكثرت الطيارات ، وارتقى نوع الإنسان ارتقاء نسبياً ، لكنهم إلى الآن لم يصلوا إلى عشر مئزار ما يقدرون عليه ، لأن أكثر الإنسان معطل في هذه الأرض ، أكثر الناس معطلون . فكم من عقول ضاعت لعدم استعمالها فيما خلقت له ، وهذه الأرض قد ملئت خيرات وأهلها لا يزالون أطمعاً ، فهذا غزال الرنة التي رأيت رسم صورتها في سورة « النور » مع غيرها يعيش في القطب البعيد ، وهكذا تلك النباتات التي تعد بالملئات قد حرم من الانتفاع بها الإنسان ، وكذا الحديد والنحاس وغيرهما هناك ، ولم يعرفها الناس إلا في زماننا . إذن ابتداء الإنسان الآن يتعلم .

هذه بعض الآيات التي أراها الله للناس في هذا الزمان ، وهي الآيات التي عرفها الناس بسبب احتياجهم للغذاء ونحوه ، وهي مما فتح الله للناس من الرحمات .

الآيات التي عرفها الناس في زماننا بسبب قوتهم الغضبية

اعلم أن الإنسان كما عرف عجائب البات وتركيبه وخواصه ومهلكاته وامتلاء الأقطار النائية به كالقطبين ، هكذا نراه عرف بسبب قوته الغضبية علوماً أخرى عظيمة . ذلك أنك قرأت فيما تقدم تاريخ المسلمين بالأندلس وبالشرق ، وهكذا تقدم أيضاً تاريخ قدماء المصريين ، فكانت النتيجة أن الترف والنعيم يهلك الأمم ، ومعنى هذا أن دولة العباسيين سقطت وذهبت ريحها ومزقت كل ممزق بسبب نظامهم السياسي المنهي على أن الملوك هم المنتصرفون . فاتبعوا الشهوات وأضعفوا الأمم الإسلامية ، وهكذا تبعهم في ذلك سكان الأندلس إذ تفرقوا عشرين دولة وهم بين فكي الأسد في أوروبا ، فقتلهم قضمات والنهموهم التهاماً وأكلوهم أكلاً تاماً . ولقد تقدم واضحاً وعرفنا سر تشتت الأمم العربية شرقاً وغرباً ، ورجع الأمر إلى الشر والجهل والترف والبطر واتخاذ النساء من أمم أخرى حتى فسدت الدولة وساء المصير .

نعم نحن رأينا هذا وعرفناه ، إذن قلنا من هذا ولنسْتَغفر الله ، ولنسر بسيرة غير سيرة آباءنا الأولين ، فقد أيقنا الآن أمرين : الأمر الأول : أن نتائج الأغذية لا تحظى قوة وطولاً وضعفاً وقصراً ، هكذا نتائج الإمارة المستعبدة التابعة لأهواء الأمراء ، فإنها مصمحة ذاهبة ، إذن فقد صدق الله وعده ،

فإنه نظم التاريخ وخلق المؤرخين، فأنقوا العلم إلينا وأصبح العلم أماناً، والتاريخ يحدث حديثاً صحيحاً عن آياتنا أنهم وقعوا فيما أخبرهم به النبي صلى الله عليه وسلم، إذ قال في الحديث الصحيح: «إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا الخ». فهذا الحديث قد تم وظهر أن النبوة قد أحررت بالمستقبل، وأخر صلى الله عليه وسلم بما وقعنا فيه الآن من الذلة بسبب فتوح البلدان لآياتنا، فاتكلوا على ما بأيديهم، ولم يتعلم الشعب كيف تسخيد الأمم من أرضها وأعمالها وذلك بعض القرون الأولى، وهذا قوله تعالى: ﴿وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِندَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ ﴿١٥﴾ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴿١٦﴾ [إبراهيم: ١٦-١٧].

إن هذا القول منطبق علينا الآن، وإن هذا التفسير قد جمع زبدة هذه المباحث، وسيكون والحمد لله لها آثار قريبة المال هو وأمثاله إن شاء الله تعالى.

فنحن معاشر المسلمين جميعاً سكنا في مساكن أمم خلت وأكثرها ظلمت أنفسها، وعرفنا بالتاريخ - كالذي قرأته فيما تقدم عن ابن خلدون وغيره - أنهم كانوا مترفين ظالمين كما علمت، وبعضهم من آياتنا العرب.

إذن هذا قول الله تعالى: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَرْبِكُمْ أَتَيْتُمْ فَتَعَفَوْنَهَا﴾ [المل: ٩٣].

فالآيات قسمان: آيات في الأنفس ومنها تاريخ العرب الإسلاميين ومنها عاشوا معهم من المسلمين، وآيات في الآفاق وهي التي عرفناها في تحليل الغذاء إلى عناصره وفي عجائب القطبين ونحوهما، وفهمنا فهماً لا شك فيه أنه لا فرق بين كون طعام أهل اليابان يوجب القصر وغيره يوجب الطول، وبين كون الترف والتنعم في الأمم يورث زوالها، والعصائل والعدل فيها يورث بقاءها. إذن العلوم والتاريخ الآن مصبوبات ونشائجها لا شك فيها، إذن الله أرانا فعلاً آياته فعرفناها، وأن حياة الأفراد بالأغذية نتائج تابعة لها، كما أن حياة الأمم تبع لأخلاقيها الماضلة، وموتها تبع لخستها وترفها والله حكيم عليم. لقد علمت يا الله أمم ممن حولنا تاريخ الأمم فعملت به فاحترست فطالت أيامها أكثر من طول أيام دول أخرى قديمة. وهذه المباحث مما فتح الله للناس من الرحمات تفسيراً للآية.

نتائج تعليم الله لنوع الإنسان في هذا الزمان

اعلم أن نتائج التعليم في العصر الحاضر أن النوع الإنساني قد اعترته حال جديدة زحزحته عن أكثر ما لديه من أحوال التعليم، ثارت نائرة هذا الإنسان، أخذ يسير في الأرض وقد زلزلت زلزالها وأخرجت أبقالها، ففتحت خزائنها وظهرت كنوزها وأخرجت موتاهم من القبور بأجسامها لا بأرواحها وعرفوا المعادن وأنواع السوائل المخزونة في الأرض فاستخرجوها، وسارعوا إلى القطبين مرأوا ما لم يره السابقون، وأخذوا يستنطقون الأحجار فطقت وأخبرتهم مما حل بالقرون السابقة والأمم الخالية، وأخذ الناس يسأل بعضهم بعضاً ماذا يحل بالآباء بعد الآن، وأخذ الناس يركبون الطائرات، ولا يمضي إلا زمن قليل حتى يركب الناس الطائرات ويكونون في غدوهم ورواحهم كالطيور الصافات. هنالك فقط يتبعون بنعم هذه الأرض كما انتفعت الطيور برحلة الشتاء والصيف المذكورة في سورة «النور» عند قوله تعالى: ﴿وَالطُّيُورُ صَبَّتْ كُلُّ قَدٍّ عِلْمَ صَلَاتِهِمْ وَنَسَبِيَّتِهِمْ﴾ [النور: ٤١].

ستكثر الطيارات وتستعمل للأفراد ويشارك الناس الطير في جو السماء، فيصير هذا الجسم الثقيل الإنساني كالطيور ويجوب الأقطار ويقتحم الأسفار، وهنالك تحصل للناس حال جديدة إذ تصير جميع الناس في عمل ويقل الكسل والجهل ويعم التعليم. ولا يعيش في هذه المدنية المقبلة إلا المتعلمون تعليماً حقيقياً. ولا يكون في الناس من يكون عالة على غيره إلا المرضى والأطفال. والتعليم يكون عاماً بواسطة نفس الأمة. هنالك ترقى الإنسانية ويكون ذلك حالاً نسميها التوكل، لأن التوكل حق التوكل هو أن يعمل الإنسان كل ما في طاقته ويترك الأمر في نتيجة عمله لله عز وجل. هنالك يظهر لنا معجزتان:

الأولى: الحديث الوارد في الصحاح أن الرجل يأتي بصدقة فلا يجد من يأخذها، وقد ذكر في هذا التفسير سابقاً.

الثانية: هو قوله صلى الله عليه وسلم: «لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً». فهذا تلويح إلى زماننا هذا إذ يطير الناس كما تطير الطيور في الجو ويجوبون الأقطار. فلا يحضرون في الأمصار كالطيور، والطيور تجوب وتقطع مهامه لا يعرفها الإنسان، أذكرك بما تقدم في هذا التفسير من أن القوم يحشون بالطيارات عن قارة مجهولة جهة الأقطار الشمالية، لأنهم رأوا الطيور ترحل إليها، فتوكل الطيور هو أجل توكل، لأن الطير لا يتكل بعضه على بعض، ولكن هذا الإنسان لنقص نظامه تستد طائفة منه بالثروة وتترك الباقيين فيقل العلم والصناعة، فلذلك نرى هذا الإنسان ناقصاً ناقصاً فاحشاً محزناً مؤلماً، فاجتهاد جميع الأفراد كاجتهاد الطيور يرفع الإنسانية رفعة لا حد لها، هنالك تزول الزكاة كما ورد في الحديث إذ لا محتاج، فإن الرزق موجود في كل مكان، بل ربما كانت هنالك منابع للرزق غير ما نعرفه تحقق معنى الحديث، إن هذا الزمان زمان انتقال وهو بعض ما يفتح الله للناس من رحماته.

(١) لقد زاد الطيران بسرعة فصار ٣٠٠ ميل في الساعة للطيارة في الجو.

(٢) وهذا سيجعل القفر هامراً، فسكان أستراليا انتقلوا فجأة بالطيارة من أوائل القرن التاسع عشر إلى العشرين، أي: من السير على المركبات والجياد إلى ركوب الطيارات، إذ تمكنوا بالطيارات من قطع مسافة ٥٠٠ ميل فوق القارات التي بين مدينتي برن ودربي في أستراليا، و ٤٨٠ ميلاً من ادليد إلى ملبورن، و ٥٠٠ ميل من ملبورن إلى سدني، و ٥٠٠ ميل من سدني إلى بريسي.

(٣) بعض المستأجرين الأراضي هناك وهو شيخ بلغ السبعين قطع مسافة ١٢٠٠ ميل في يوم واحد، وكان يقطعها مثلاً في ستة أسابيع على جواده.

مصادر القوة

يقول الأستاذ «صدي» البهائية في أشعة الراديووم وغيره من مصادر القوة والضوء: إن مصادر القوة التي يعتمد عليها أبناء هذا العصر قريبة الزوال.

(١) لقد استخدم أهل النرويج الصياد الصاعى لوقاية الحاصلات من الصقيع. وذلك بتغطيتها بالبخار الساخن.

(٢) الأستاذ «لوسيان دانال» ولد نائماً يتج طماطم فوق سطح الأرض ويطاطس تحت سطحها في مدينة «رين» بفرنسا.

وقد تنبأ بعض علماء الفسيولوجيا والكيمياء بأنه يأتي يوم يتخذ الإنسان غذاءه من نفس القوة الحيوية المخزنة في الجوهر العردي، لأن قوته مستمدة من قوة الشمس، وذلك بأن يوصل بدنه بآلة كهربائية خاصة تتصل بتلك الجواهر العردة بحال خاصة فيعتلئ جسمه بما يحييه وينفيه، وهذا رأى «المستر ولز»، والعلماء اليوم كلهم يقولون: إن كل قوة في الأرض إنما هي من الشمس، فكل القوى في أرضنا مستمدة منها، لذلك يحولون وجوههم وهمهم نحوها.

هذه أمانى العلماء في المستقبل، وهذه منتهى أبحاثهم كل ذلك تفسير للحديث «ترزقون كما يرزق الطير الخ»، وحديث الصدقات إذ لا تجد من يأخذها وهذا يدل على أن أرضنا ستكون فيها أيام سعادة لأجيال قادمة. هذا هو المقصود من أنه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وأنه آخر الأنبياء والمرسلين.

وإياك أن يصدق عن هذا أن المسلمين جهال. فهؤلاء الجهال سيثبون وثبة واحدة نهتز لها الأرض، وهذه الوثبة ليست للحرب وإنما هي للحكمة والعلم، وسيعرفون آراء الأمم ويقرؤون، لأن هذا مما فتح الله من الرحمات.

(١) رأي المسيو «ألبرت أودن» في كتابه «أصل الرجال العظام»: إذ ذكر الذين اشتهروا بالأدب الفرنسي شعراً ونثراً في خمسة القرون الماضية، فأثبت أن تسعة أدباء من كل مائة أديب اشتهروا من أولئك الفقراء، والفقراء في فرنسا ٩٧ في المائة، فالطبقة الغنية القليلة هي التي أنجحت النابغين فيها في خمسة القرون الماضية، وطبقة الأشراف في فرنسا وهي جزء من مائة منها أنجبت ٢٥ في المائة من النابغين في الأدب الفرنسي في القرون الخمسة المذكورة، والوضعية لم تنجب سوى ٣ في المائة، وروايات الأشراف هي التي أحدثت الانقلاب في فرنسا.

(٢) ويعرف المسلمون رأي السر «فريس غلتن» العالم الإنجليزي الذي بحث في مدة ٢٥ سنة، فوجد في كل ٤٠٠٠ شخص من العامة ينبغ واحد في القضاء، أما القضاة الذين هم أباء قضاة فيكون واحد من ثمانية يشتهر الشهرة حينها.

(٣) ويعرفون أيضاً رأي الأستاذ «أميرنوسافيتوتى» الذي بحث في تلاميذه بميلان فرتبهم هكذا:

(أ) أباء أصحاب المهن الحرة	٥١,٩
(ب) أبناء الطبقة التجارية العليا	٥٠,٨
(ج) الطبقة التجارية العادية	٤٧,٢
(د) الخدم	٤٤,٤
(هـ) الصناع	٤١,٧

فقد امتحن قوة ذكائهم فوجد هذه النتيجة.

(٤) ويعرفون رأي عالين من علماء السيكولوجيا في تلاميذ مدرسة في بروكسل ببلاد البلجيك ولا يؤمنوا إلا أبناء الأغنياء، فوجدوا دكاءهم يفوق المتوسط لمن في سنهم، وقد ظهر لهما في امتحان أولاد الأغنياء الذين لا يزيد سنهم على ٩ سنوات في إحدى المدارس فوجدوا أنهم مثل أولاد الفقراء في العاشرة دكاء.

(٥) ويعرفون رأي العالم السيكولوجي «سيريل»، إذ وضع أسئلة فوجد الأولاد الذين يعيشون في أزقة «لفربول» القلعة يستغرقون ١٢٣ ثانية في الإجابة، وأبناء التجار يستغرقون ٩١ ثانية، وأبناء الأساتذة والمطارنة ٧٤ ثانية.

(٦) ويعرفون رأي الأستاذ «لوس ترمس» الأمريكي، إذ يقول: إن التعوق في الذكاء يزيد ٥ أضعاف في أبناء الطبقة العالية والاجتماعية عن أبناء الطبقة الواطنة.

(٧) ويعرفون رأي الدكتور «هفلك ألس» الفيلسوف الإنكليزي إذ بحث ١٠٣٠ تابعة من الإنجليز رجالاً ونساء سنة ١٩٠٤ فكانوا على هذه الصفة.

الطبقة العالية	١٨,٥	الجيش والأسطول	٦,١
رجال الكنيسة	١٦,٧	صغار الموظفين	٣,٢
رجال القانون	٧,١	التجار	١٨,٨
رجال الطب	٣,٦	الصناع	٩,٢
المهن المختلفة	٧,٦	الفلاحون	٠,٦

(٨) ويعرفون رأي الدكتور «كاتل» رئيس مجمع تقدم العلوم الأمريكي، إذ جمع سير ٩٥٠٠ رجل من رجال أمريكا المتخوفين في العلم فوجد أن أصحاب المهن يبلغون ٣٨ في المائة من المجموع وقد أنجبوا ٤٣,١ في المائة من النابغين، و٤١,١ في المائة من المجموع يشتغلون بالزراعة أنجبوا ٢١,٢ من النابغين، و٣٤,١ من المائة من المجموع هم أهل الصناعة والتجارة أنجبوا ٣٥,٧ في المائة من النابغين، إذن ثلاثة في المائة من سكان أمريكا وهم أصحاب المهن الحرة أنجبوا نصف علمائها.

(٩) ويعرفون رأي الدكتور «أدون لفب كلارك»، إذ بحث في أصل ٦٦٦ رجلاً من رجال الكتابة والتأليف، فوجد أن أصحاب المهن الحرة أنجبوا ٤٩,٢ في المائة من الرجال الذين تناولهم البحث، والمشتغلون بالتجارة أنجبوا ٢٢,٧، والمشتغلون بالزراعة أنجبوا ٢٠,٩، وغيرهم ٨,٢.

(١٠) وسيعرفون رأي الدكتور «كلارك» إذ يقول: الفقر لا يحلق السوء ولا الغنى، ولكن الغنى يساعد وهو أكبر معوان على إظهاره والمستقبل يقول: إن السوء لا يكون لغير المتعلم. والله أعلم.

هذه آراء عشرة من رجال العلم في الأمم المختلفة المحيطة بنا، أثبتوا أن القضية المشهورة عندنا معاشر المسلمين أن الفقر يدفع إلى السوء قضية خاطئة، نعم إن ذلك دافع للعمل ولكن يحتاج لمساعدة المال.

وبعد هذا سيعلم المسلمون علماً ليس بالظن أن ما هم عليه من سوء الحال ناجم من جهلهم بنظام ربهم، إذ حرم على هذا الإنسان أن يرقى إلا متحداً، والمسلمون منع عنهم الرقي أن كل امرئ

منهم لا يريد إلا نفسه أو أقاربه وهذا جهل محض ، فإله يقول : ﴿ أَهْبِئْنَا الصِّرَاطَ ﴾ ، ويقول ﴿ إِنَّاكَ تَعْبُدُ رَبَّنَاكَ تَشْهَدُونَ ﴾ ، فليست أستعين بإله وحدي ولا أعبد وحدي ، والمسلم يقول في الصلاة أيضاً . السلام عليك أيها النبي . السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، فهو يسلم على الأمة مرين في ضمن الصلاة على نبينا صلى الله عليه وسلم لأنه رمز لها كلها ، فالمسلم عليه مسلم على الأمة ضمناً لاتحاده معها ، والمصلي عليه مصل عليها معه ، فهو يطلب من الله رحمة وهي ظل له فكانه طلب لها الرحمة معه . إذن الصلاة في معناها رمز للوحدة العامة الإسلامية فعلى قادة الأمم الإسلامية أن يجعلوا التعليم عاماً ، وأن يذلوا للصبيان كل ما يحتاجون إليه بحيث يكون أبناء الفقراء في ذلك كأبناء الأغنياء تقريباً ، وهناك يظهر النور وترتقي بلاد الإسلام .

فلما سمع صاحبي ذلك قال : إن هذا الموضوع جميل ولكن أراك أدخلت معنى قوله تعالى : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ [الزلزلة : ١] في ضمن هذا المقال ، هل تريد بهذا القول أن قوله تعالى : ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ يرجع إلى هذه الحركة العامة ، هل هذه زلزلة ؟ وهل إخراج الأرض أنقالها هو ما نراه من علوم الآثار الخ ، وهل قراءة أخبار الأمم على أحجارها مثلاً مثل القوانين التي كتبها حمورابي ؟

كل ذلك تفسير للآية ، وهل أعمال الناس في الكشف الحديث والجهد في العمل يرجع لقوله : ﴿ أَشْتَاتًا ﴾ [الزلزلة : ٦] ، وهل قوله : ﴿ لَيَرَوُا أَعْمَالَهُمْ ﴾ [الزلزلة : ٦] معناه أن كل امرئ يعمل ويعطي الرزق غالباً من عمله ولا يتكل إلا على ربه وأن عمله له سواء أكان قليلاً أو كثيراً . قلت : هل أخذت هذا من كلامي ؟ قال : نعم . قلت : اعلم أن السورة واردة في القيامة ، ولكنها مطبقة انطاقاً تاماً على أحوال عصرنا فدا أن نقول هذا كناية ، ولا جرم أن الكناية تشمل المعين معاً : المعنى الأخروي ، والمعنى الدنيوي ، وما الآخرة إلا مدى الدنيا والأمر سهل في هذا . وإذا كان العذاب في الآخرة فهو في الدنيا ، وقد قررنا هذا في مواضع كثيرة من هذا التفسير .

يقول الله في أول سورة « سبأ » ، ﴿ تَعْمَلُونَ مِمَّا يُبْلَغُ فِي الْأَرْضِ وَمِمَّا يَخْرُجُ مِنْهَا ﴾ [الآية ٢] ، ثم ظهر أن هذا العصر هو عصر الخروج . فاستبان للناس أن الفرجة قد استخرجوا من بلاد اليمن أحجاراً كثيرة من أحجارها التي رسموها ، وهكذا أتى بنعم هذه الجملة في أول سورة « الحديد » للإشارة إلى أن معدن الحديد مما يخرج من الأرض . فإذا قال : إن الأرض زلزلت ، وكان المعنى أن ذلك يوم القيامة فليس هناك مانع أن يكون رمزاً لحال العالم الآن من الحركة العلمية والحربية التي زلزلت لها الأرض زلزلة بالحرب والأعمال العظيمة .

وهاهي ذه الكنوز العلمية والعملية قد أخرجت وهاهم أولاء الناس شرقاً وغرباً يتساءلون قائلين : إلى أين نحن سائرون ؟ ولا مجيب ، ولكن الجواب ظاهر في الآية . ذلك أن كل امرئ سيقوم بعمله الخاص ويكون الناس كالطير تغدو خماصاً وتروح بظناً . فهاهي ذه الطيارات أخذت ترتقي ، وفي هذا اليوم وهو ٢٤ سابر سنة ١٩٢٩ م بقيت الطائرات الأمريكية ستة أيام في الجو ولم تنزل من حلالها على الأرض ؛ ومعنى هذا أن الطيران سيرتقي ويعم قريباً ، ويكون للناس شأن آخر ، فتعمر

الأرض التي لا زرع فيها، وتقوم حكومات توزع الأرض التي لا مال لك لها على العاطلين من الأمم، وهناك يتكلم الناس على ربهم فلا تحارب بينهم، وأيضاً لا يأكل القوي مال الضعيف ولا يدخر الناس مالاً، بل تكون الأرض كلها أشبه بدار واحدة لأسرة واحدة. وهذه الطيارات مقدمة لذلك العمل وبها يصبح الناس كالطير، وذلك من عجائب النبوة ومدحشاتها. وهذا المقام واضح في كتابي «أين الإنسان»، والحمد لله رب العالمين. انتهى ليلة ٢٣ يناير سنة ١٩٢٩.

آيتان في الكشف الحديث

الآية الأولى

كشف الحيوانات الذرية

من آيات الله التي ظهرت بعد ذلك كشف الحيوانات الذرية «المكروبات» وقد تقدم في سورة «إبراهيم» ذكر كشف علوم كثيرة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَذَكِّرْهُمْ بِأَيُّمِ اللَّهِ﴾ [إبراهيم: ٥]، ذكرتها في بيان تذكيري للمسلمين بأيام الله.

أنا أكتب هذا اليوم أعني يوم ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٢٨ فأقول: إن الناس قبل ٢٥٠ سنة لم يكونوا يعلمون شيئاً عن الحيوان، فاتفق أن رجلاً اسمه «ليونهوك» من دلفت بهولندية لا يعرف علماً من العلوم ولا لغة من اللغات الأجنبية، قد جعل أوقات فراغه في صنع العدسات، إذ سمع أن الإنسان إذا صنع عدسة كبيرة من الزجاج بقدر أن يرى بها الأشياء. فأخذ يطحن الزجاج ويصبه ليخرج العدسة المطلوبة، وبقي في هذه التسليّة عشرين سنة فصنع مئات ومئات منها لتحسينها، حتى استطاع أن يصنع عدسة نقية مضبوطة، ولكنها لدقتها أمكنه أن يرى منها الأشياء الصغيرة في أحجام كبيرة على غاية الوضوح، فأخذ ينظر كل شيء بها مثل الشعر والسيح وقطع من الجلد وزيان الحل ورؤوس الذهب فكان ذلك تفكّكه له وسروراً لما في ذلك من القرابة والسرور والبهجة واستمر يفعل ذلك إلى أن اتفق له ذات يوم أن يكون أول كاشف لأعجب وأعظم العلوم الطبيعية وهو ذلك العالم الكبير الذي لا يحصى هده ولا يعرف أمدّه.

الآية الثانية

حيوانات شتى في الماء الصافي

ذلك أنه وضع نقطة من الماء النقي تحت العدسة، فلما نظرها أخذته الدهشة، فسمعتته ابنته وهو يناديها: تعالي أسرعي، تعالي انظري الحيوانات الصغيرة في الماء الذي شربه، إنها تعوم، هاهي ذه تجري وتلعب ويجري بعضها وراء بعض، ما أعجبها. إنها أصغر بآلاف المرات من أي حيوان نراه بالعين المجردة، انظري انظري هذه الحيوانات التي اكتشفها. فبهذا الكشف انتقل من حال إلى حال وعرفه الناس وعظم قدره وظل يجاهد طول حياته. وأحدث بهذه المعلومات ضجة كبيرة، ولقد قبض الله بعد وفاته لهذا العلم قسيساً إيطالياً اسمه «سالانزاتي» فزاد هذا العلم درجته وتقدم به خطوة، إذ برهن أن هذه المخلوقات ليست توحيد هكنا بغثة بل هي تتناسل كما يتناسل الحيوان المعروف. انتهى الكلام على الفصل الأول فيما فتح الله به على الناس باستخراج ما في العناصر الأرضية والحمد لله رب العالمين

الفصل الثاني

فيما فتح الله به على الناس بكشف خيرات كانت خافية عليهم فظهرت لهم

نذكر في هذا الفصل أحد عشر موضوعاً وفما يلي بيانها .

أولاً: ثروة القطب الشمالي .

ثانياً: أرض كشفت في دائرة القطب الجنوبي .

ثالثاً: ما نأكله من نور الشمس وتناوى به . والكلام على المسوجات الكيميائية .

رابعاً: أعجوبة مدعشة في البناء

خامساً: ما نستخرجه من الألماس .

سادساً: من أحدث الاختراعات وعجائب العلم الجليلد المصنوع وصنع الورق من حطب الدرة .

سابعاً: الغاز الطبيعي .

ثامناً: ساعة نبين الزمن وأوصاع القمر والشمس . وساعة تشتعل بنفسها أمدأ طويلاً .

تاسعاً: عجائب العلم الحديث التسع .

عاشراً: أغرب غرائب أمريكا .

حادي عشر: الأطفال ذوو العقول الجاهرة .

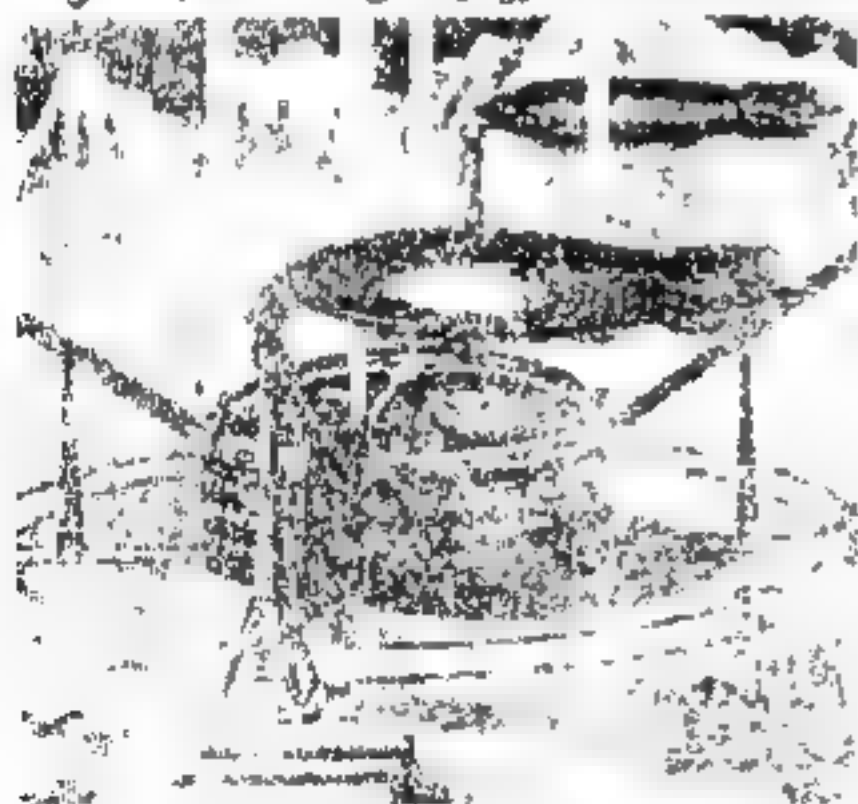
أولاً: ثروة القطب الشمالي

جاء في جريدة كوكب الشرق بتاريخ ١٤ يناير سنة ١٩٢٩م ما نصه يقول المكتشف «ستفانسون»:

إن في القطب الشمالي مناجم من الفحم والبتروول والحديد والنحاس ، وإذا كانت هذه المناجم لم

تكتشف وتسنغل للآن فإن علاماتها كلها واضحة ، أما النئات فكثيرة وخصوصاً تلك الغابات المولفة

من الأشجار المخروطة



القطب الشمالي ملتقى الخطوط الهوائية

(شكل ١ - رسم محطة الطائرات والبالونات في القطب

الشمالي كما تخيلها أحد المهندسين)

وفي القطب الشمالي من النباتات

المزهرة ٧٦٢ نباتاً ، وأقدر أنواع الحيوان

التي تستطيع المعيشة في برودة القطب هو

الرنة الغزال المعروف ، وتقدر مصلحة

الزراعة في الولايات المتحدة أن في الاسكا

وحدها من الأعشاب ما يكفي أربعة

ملايين رنة . ويميش في القطب غزال

المسك ويمكن تدجينه بسهولة ، وستجعل

الطائرات للقطب الشمالي مركزاً عظيماً

تخط فيه وتقطع منه في أسفارها بين أوروبا

وأمریکا وآسيا انتهى . وسترى في الرسم

الثاني ما يحقق ذلك انظر شكل ١ .

ثانياً: الأرض في دائرة القطب الجنوبي

جاء في جريدة المقطم بتاريخ ٢٤ فبراير سنة ١٩٢٩ م:

مات أشهر رواد القطب الجنوبي، «نقضى» «أمندسن» النرويجي و«سكوت» «الإنجليزي» وغيرهما من أولئك الأبطال الذين ازدروا المخاطر وتحشموا أعظم المشاق الحجاب الذي كان يحجب دائرة القطب الجنوبي عن عيون البشر فكان لهم ما أرادوا. ولو عاشوا إلى اليوم لأبصروا دول العالم تتسابق لا متلاك تلك القارة التي كانوا يعتقدون بوجودها، ولو أنها لم تكن الغرض الأكبر والأول من رحلاتهم فقد وصفت التفرقات الخصوصية والتفرقات العمومية أمس ما هو واقع من المنافسة بين الأميركيين والبريطانيين والأستراليين على رفع الرايات على بلدان هذه القارة الذي تقول بعثة «بيرد» الأميركية إنها اكتشفت منها بالطيارات ما مساحت أربعون ألف ميل مربع، وقد سبق أن عينت حكومة أستراليا بعثات برئاسة المستر «موسون». هذا الذي ورد ذكره في التفرقات أمس للإيفال في دائرة القطب الجنوبي ودرس طبيعة أرضها وبحارها وجوها، لما لذلك كله من العلاقة الحوية بالبلدان التي تنلونها شمالاً، ولما يرجى أن يجنى منها من الفوائد المادية كصيد الحيتان واستخراج بعض المواد. فهل تصير تلك الجهات مسكناً للبشر متى غصت الأرض بسكانها ولم يعد في القارات المجهولة مجال لخلق جديد؟ هذا ما يحتمل أن يكون إلا إذا مكن العلم البشر قبل ذلك من التماس مقام لهم في العوالم الأخرى المجاورة لعالمهم كالريخ من السيارات. اهـ.

ثالثاً: كيف نأكل نور الشمس ونندأوى به؟

والكلام على المنسوجات الكيميائية

ظهر في حوانيت البدالين الأميركيين منذ بضعة أسابيع غذاء جديد للفظور من القطاني، مشبع بضوء لشمس الصاعبي الذي يبعث من مصابيح كهربائية قوية، فكان هذا الغذاء أول مادة صحية مشمسة تشميساً صناعياً عرضت في الأسواق. وسوف تعقبها أنواع شتى على ممر الزمن. ويعتبر الغذاء المتقدم ذكره باكورة ثمار الاستنباط العلمي الذي استنتجه الأستاذ «هاري ستينبولك» من أساتذة مدرسة «ويسكونزيس» الجامعة بأمريكا، متوخياً به وقاية الإنسان من فتك الأمراض وقد كان في وسع المخترع استنثاره بطريقته العلمية هذه فتلر عليه الملايين من الجنبهات، بيد أنه استصوب ألا يضمن بها على الخلق، فزل عنها مدفوعاً بعوامل الشفقة على الإنسانية المعذبة بالأوصاف وما عتم ذلك العالم أن أماط اللثام عن استنباطه هذا المدهش.

وفحواه أن الغذاء المشع بضياء الشمس خير واق من الكساح «داء العظام الرهيب»، وأنه يرجو لجمعه أيضاً في منع التدرن وفقر الدم، حتى خشي عاقبة وقوف التجار - ولا سيما من لا خلاق لهم - على كنه اختراعه فيتخذونه ذريعة لا يترأز المال من خلق الله، فهرع إلى معمله الخاص بالتحليل الكيميائي فحطم ما كان يحويه من المصابيح الشمسية القوية، وأعاد الفئران البيضاء التي أتاحت له اختراعه التحليل إلى ألقاصها، ثم عمد إلى ديوان تسجيل المخترعات طالباً إعطاءه رخصة باختراعه ليحتكره.

ولما أن ظهر بأريه ذلك، نزل عن اختراعه العظيم المشار إليه ورخصته أيضاً وكل ما يتعلق به
لجامعة « ويسكونزين ». وعلم كبار صاع الأغذية بالاختراع المتقدم ذكره، فقصدهوا إلى العلامة
« ستينبوك » مستوضحين. فلم يسعه الإيعاز إليهم بالتوجه إلى أمناء الجامعة السابقة الذكر ليتلقوا
منهم الإجابة عما يبغون.

وهناك علم وقد التجار بأنه لا يحظر عليهم الاتضاع باختراع الشمس الصناعي السالف
الذكر، شرط ألا يزيدوا أثمان المأكولات عما هي عليه من أجله، فقلت هذه الشروط طائفة من
الشركات المشهورة ومنها شركة كبيره بدفع الآن سنوياً عشرة آلاف جنيه لأمين صندوق الجامعة في
مقابلة الإباحة لها بالتجارة بالمواد الغذائية المشتمة بالطرق الصناعية. وكل ما استفكته الجامعة حتى
الآن من الاختراع الذي نحن بصددده هي القطاني المشتمة التي يعرضها التجار المشار إليهم للبيع،
وسيعقبها باقي الغلات في القريب العاجل هذا، ولا بد من إدراك العلماء ذات يوم كنه تأثير ضياء
الشمس ولا سيما الأشعة التي فوق البنفسجي التي يولدها الدكتور « ستينبوك » وغيره من العلماء
بالطرق الصناعية أي بالمصابيح الشمسية، في حياة الجنس البشري.

وكان أهالي بلاد ييرو القدماء وطوائف الرورواسترون القديمة وخلفاؤهم عبدة النار في الهند
وغيرها من القبائل القديمة والشيع الدينية تعتقد اعتقاداً راسخاً بأن الشمس مصدر الحياة، فأيدت
المباحث الحديثة تلك الاعتقادات الدينية العتيقة. وطالما أطلقنا اسم « المفتح الصحي » على تلويح
البشرة من التعرض للشمس، وما علمنا إلا من عهد حديث أن ذلك نتيجة تأثير الأشعة الخلفية التي
فوق البنفسجي في الجلد، ثم تحققنا كون هذه الأشعة محمد الجسم بخاصيات منعشة أطلق عليها اسم
فيتامين، وأتينا إذا لم ندخل هذا الفيتامين في أجسامنا مع طعامنا ونحصل عليه في أبداننا من طريق الجلد
ما استطعنا التمتع بسلامة الصحة ولا هناءة المعيشة زمناً طويلاً. والنساء أسبق من الرجال إلى تطبيق
هذا الرأي العلمي على حياتهن، كما أثبت ذلك الدكتور « ابراهيم مليمورد » رئيس الجامعة الطبية في
نيوجرسي أمام مجمع الأطباء من عهد حديث. ولا يحفى أسهن أطول أصماراً من الرجال وأشد
مقاومة للأمراض وألين عطفة تجاه الاجتهاد.

ويعزو الدكتور « ملفورد » السبب إلى الأزياء الحديثة « المودة » التي تحتم على النساء لبس
ملايس أقصر من اللارم وأقل من الواجب، وهن بذلك يعرضن أنفسهن للأشعة التي فوق البنفسجي
بينما الرجال ما زالوا مصرين على تعطية أبدانهم من قمة الرأس إلى أخمص القدم بالثياب الصفيقة
القائمة. يقول المؤلف: هذا رأي وللدن موقف آخر.

إذن بخلص مما تقدم أنه كلما اشتد بياض اللباس وتضاعفت مسام نسيجه، سهل اختراق
الأشعة التي فوق البنفسجي إياء، كما أثبت ذلك مباحث مصلحة المقاييس في الولايات المتحدة
بأمريكا. أما المنسوجات المصبوغة والتي اصغر لونها قليلاً لقدمها فإنها تكاد تمنع اختراق الأشعة للجلد
منعاً باتاً. وما جاء في هذا الموضوع في تقرير قدمه الدكتور « سيل هاريس » من أطباء مدينة برمنجهام
في ولاية ألاباما بأمريكا إلى المجمع الطبي الأمريكي قوله: إننا نحفر قبورنا بأستاننا بينما الأطمعة

المحتوية على الفيتامين، ويأقبالنا على الأغذية المكونة من السكر والنشاء. إذ كل ما يعثرى الإنسان من ضعف مقاومة الأمراض المعدية التي تصيب الأنف والزور والمعدة والأمعاء إنما ينجم عن التخلي بخبز مصنوع من الدقيق الناصع البياض، والبطاطس البيضاء والأرز المبيض واللحوم الهزيلة والقهوة المشبعة بالسكر والنقل المحلى بالسكر، والمشروبات الحلوة، والمربيات ونحوها. وقد عزا زيادة أمراض المعدة إلى كثرة استهلاك السكر والأطعمة الحلوة، فقال: كان الفرد في الولايات المتحدة مثلاً منذ خمسين سنة يستهلك في السنة ٣٦ رطلاً من السكر، فأصبح معدل مقطوعيته الآن مائة رطل وستة أرطال في السنة. وما الإصابة بالنوازل والتهاب الرئة والتدرن والتهاب الزائدة الدودية وقرح المعدة وداء الصفراء إلا نتيجة انعدام الفيتامين في غذاء الأشخاص الملازمين للحياة الجلوسية في أمريكا وغيرها، فإذا استطاع المرء أكل طعامه نيئاً هان عليه الحصول على ما يعوزه من الفيتامين، لأن الآلة البشرية يتسنى لها أداء وظائفها على خير ما يرام إذا اقتصر الشخص على أكل ما يصيده أو يحصل عليه بعرق الجبين، لأن ذلك يقتضي إجهاد العضلات وتعرضها لضياء الشمس كي تحصل على الغذاء المشبع بالفيتامين لتعرضه هو أيضاً لضوء الشمس.

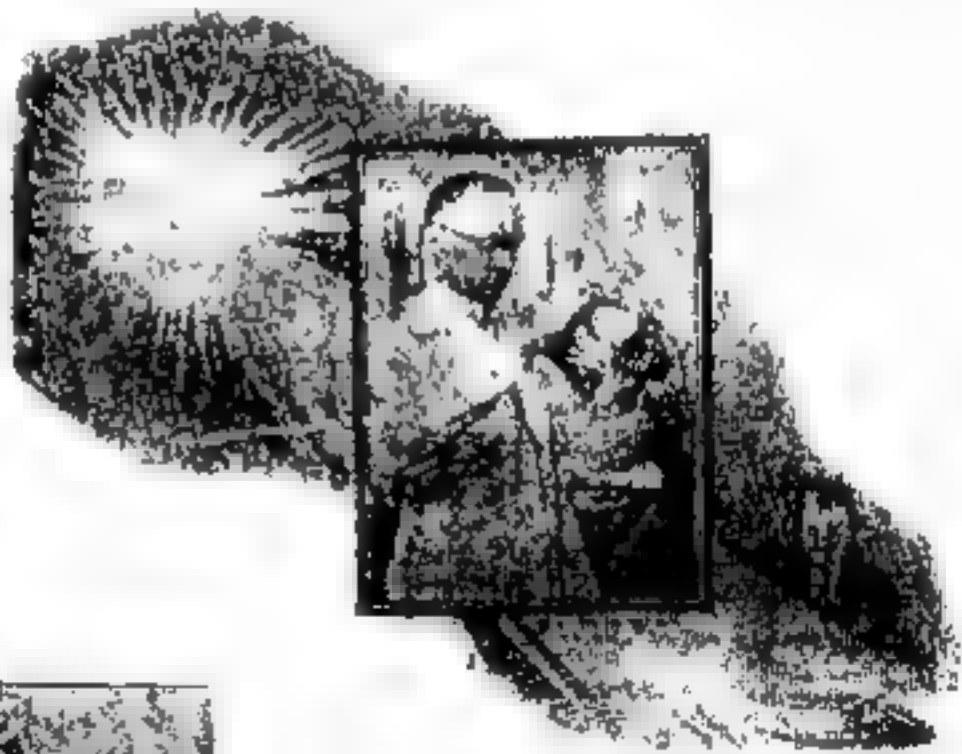
وإذا كان أسلوب الحياة هذا لا يتفق ومدنيتنا الصناعية الحاضرة، فجدير بنا الإكثار من أكل المواد الدهنية والجوز والأثمار والخضراوات ولبس أخف ما نطبقه من الثياب والمشي في ضياء الشمس بقدر ما تسمح به حالتنا ثم الوثوق بحسن المصير.

وبينما كان الأستاذ «سبنوك» يعاني العثران البيضاء بالحجوب في معمله الكيماوي المظلم كان زملاؤه من العلماء في أمريكا وأوروبا يجربون حصر ضوء الشمس في قناني لانتفاع الملا به، فقد جاءت الأنباء من معامل التحليل الكيماوي في إنجلترا وألمانيا بأنه قد استنبطت مادة إذا عرضت لضوء الشمس أو للضوء الذي فوق البنفسجي أصبحت دواء ناجعاً يعوق زيت كبد الحوت «البالكلاء» المعروف باسم زيت السمك ألوفاً من المرات، ويقال: إن كل ست أواق منها تعادل طناً من زيت السمك من جهة الفائدة العلاجية. وقد سماها العلماء «أرجوستيرون»، وهي تتركب من الخميرة وتشبع بضوء الشمس. وتوجد منها مقادير ضئيلة في بدن كل جسم صحيح. فإذا اعدمت من أي جسم أمكن تجديدها بحقنة دقيقة من «الأرجوستيرون» لا يمكن قياسها لصفوها. وبلغ من شدة مفعول هاتيك المادة أن الحقنة الواحدة منها إذا زادت على المتوسط بمسح حبات أعقت الموت الزؤام أشد من الزرنيخ. أما طريقة الاهتمام إلى المادة السحرية المتقدم وصفها، فأمر طريف بدأ بتجارب باشرها العلماء قصد تحسين طعم زيت السمك لكيلا يعقيه من يوصف له ليستطب به. وقد أسفرت التجارب الأولى التي تجرى بها العلماء تحسين طعم ذلك الزيت بتقنيته مما يشوبه من الشوائب من ضياع فائدته الطبية. فكانت هذه النتيجة أول دليل على أن رواسب زيت السمك هي العنصر الشافي الفعال فيه. وقد واصل الأستاذ «جورج بارجر» المدرس بجامعة «إديره» البحث في هذا الموضوع، فاستدل على أن الفائدة الطبية لزيت السمك كلها محصورة في مادة «الأرجوستيرون» وهذه توجد ككثف في المواد الدهنية.

ثم هذا جذوه الدكتور « أدولف ونوس » الحبير الألماني بجامعة « جونيغن » ، فأثبت أنه بتعريض مادة « الأرجوستيرول » لضياء الشمس أو للنور الذي ينبعث من مصابيح الأشعة التي فوق البنفسجي يمكن استغلال مادة ذات قوة شافية مثل قوة زيت كبد السمك « القد » ، سهلة الهضم جداً حتى على أضعف معدة . وقد نال الدكتور « أدولف » من أجل هذا الاستنباط جائزة نوبل في الكيمياء لسنة ١٩٢٨ وقيمتها أكثر من ٨٠٠٠ جنيه .

ويستمد مما تقدم أن فائدة زيت السمك في العلاج متوقعة على رواسبه المشار إليها ، ومصدر قوتها « الرواسب » ضوء الشمس الذي يرشح من الماء إلى السمك العائم في البحار ، فإذا ما لمس ضوء الشمس مادة « الأرجوستيرول » حوكلها إلى فيتامين من الطبقة الرابعة وهو الفيتامين الدالي « سبة إلى حرف الدال في الأبجدية » ، ونعني بها عنصراً من العناصر الخفية الضرورية في الغذاء التي يعتقد العلماء الآن أن فوائدها الصحية إنما هي امتصاصها ضوء الشمس وادخارها إياه . والفيتامين الدالي هذا هو النوع الشافي للكساح ، ويتولد الجسم البشري بطريقة عجيبة لم يوفق العلماء لتوقوف على حقيقتها إلا من زمن قريب . وتبين ذلك : أن مادة « الأرجوستيرول » المدخرة في الجسم البشري تنطرق منه إلى البشرة حيث تتشمس بضوء الشمس ويمتصها الجسم ثانية مشفوعة بالفيتامين المنعش . وبم أنها تساعد في هذه العملية يشير الأطباء بالاحتراس عند التشمس بضوء الشمس الصافي المتولد من المصابيح هذا ما جاء في مجلة مصر الحديثة والله أعلم . انظر شكل ٢ وشكل ٣ .

(شكل ٢ - الأستاذ هاري سنيبوك من أساتذة جامعة ويسكونزين الذي كشف حقيقة كون الغذاء المشمس بضياء الشمس يساعد على منع الأدواء ، والذي أسدى إلى الجنس البشري حبواً غذائية صحيحة) .



(شكل ٣ - صبي كسيح في حمام الشمس بمستشفى من مستشفيات مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة بأمريكا حيث يعالج من داء تدرن العظام بنور صناعي كضوء الشمس ينبعث من مصابيح الأشعة التي فوق البنفسجي) .

الكلام على المنسوجات الكيماوية

من الغايات التي يسعى إليها العلم اليوم أن يستعوض عن المزروعات بالمواد الكيماوية ، والعلماء مجدّون في استنباط وسيلة يغذى بها الجسم دون أن يحتاج إلى الطعام كما نعرفه اليوم ، إذ يريدون أن يحققوا المرء إذا جاع بحق تحنوي على خلاصة تغني عن الأكل ، ولهم من ذلك عرضان . أما الأول : فإن يواجهوا بالعلم زيادة السكان المطردة مع عدم كفاية الأراضي المزرعة ، وأما الثاني : فالسعي إلى زيادة التوقي من الأمراض وجعل الهيئة الاجتماعية صحيحة الجسم ، لأن الحقن المغذية الكيماوية تكون معقمة خالية من الجراثيم ، على حين أن الطعام الذي يقدم إلينا اليوم مجرد عن هذه الخريطة الصحية ، والآن وقد حل هام جديد يمكن أن نتبأ ونحن على ثقة من تحقيق هذه النبوءة أن هذا العام لا ينصرم إلا وقد توصل الكيماوي إلى عرض الثياب على اختلاف أنواعها مصنوعة من مواد كيماوية فلا يعود تفشي الموت بين دود القز أو إصابة نبات القطن بالآفات سيأ يدعو إلى ارتفاع أثمان الثياب . فإذا كانت هذه الآفات اليوم تروعا وتثير مخاوفنا فإن هذا لن يدوم طويلاً ، وسوف لا تعود هذه الأنباء تلقى منا أي اهتمام ، مات دود القز ، فليكن ، مات نبات القطن ، فليكن ، ولكن الكيماوي ما زال على قيد الحياة أيها السادة ، فهو يستطيع أن يخرج لنا منسوجات خير من نسيج القطن أو الحرير ، ومثل هذه الثياب الكيماوية تكون أفضل من الثياب الطبيعية لأنها أرخص نعماً ، إذ لا تتأثر المواد الكيماوية بالآفات أو الكوارث كما هو شأن المزروعات . كذلك يصبح من السهل صبغها بأي لون مطلوب بحيث يلائم بشرة لابس الثوب . ومعنى ذلك أن أناقة النساء سوف تزداد إلى درجة ملموسة .

رابعاً : أعجوبة مذهشة في فن البناء

كنيسة تنقل بذاتها من مكان إلى آخر

جاء في مجلة « الحديد » ما نصه : كثيراً ما يقال إن أمريكا بلاد العجائب وأنها في هذه الحادثة بالذات تعمل أعجب ما عرفناه عنها ، فقد نقلت الأخبار الأخيرة أن بعض كبار المهندسين في الولايات المتحدة لمجمعوا لمجاهاً مذهشاً في نقل كنيسة السيدة العذراء بشيكاغو من مكانها إلى مكان آخر وهي التي



ترى في هذه الصورة (شكل ٤) . فقد نقلت بذاتها من أحد جانبي الطريق إلى الجانب الآخر ، وهذه هي أول مرة يستطيع الأمريكيان فيها أن ينقلوا بناء كبيراً بهذه الضخامة ، لأن ما حصل قبل ذلك لم يكن إلا في أبنية صغيرة ، وقد استخدم في نقلها أربع ونشات كبيرة وماتارجل وخمسمائة ألف قدم من أسلاك الصلب السمكة

وثلاثة آلاف عجلة وأربعة آلاف آلة رافعة وخمسمائة ألف قدم من الخشب ، ويدهي أن هذه الأعجوبة الهندسية العظيمة قوبلت بمزيد الدهش في جميع أنحاء العالم . انظر صورتها شكل ٤ .

خامساً: الكلام على استخراج الألماس

جاء في مجلة « اللطائف المصورة » ما نصه : اشتهرت مدينة « امستردام » في هولندا بتخصص أهلها في فن تنظيف الألماس وتنقيته ، فإن معظم ما يستخرج من هذا المعدن الثمين في ولايات أفريقيا الجنوبية يرسل بالحالة التي استخرج فيها إلى مدينة امستردام هذه ، حيث يقوم الأخصائيون هناك بعملية تنظيفه وتنقيته واختيار الصالح منه ووزنه ثم يعيدونه إلى أصحابه نظيفاً نقياً ، وفي امستردام معامل عديدة يشتغل فيها ألوف من الكيماويين والصياغ وتعد منبع ثروة البلاد .

والألماس عند وصوله إلى المعامل ينظف من التراب والمعادن الأخرى التي تكون قد لصقت به وذلك بواسطة آلات أعدت لهذا الغرض . ثم يشتغل أناس من الأخصائيين بفرز ما تنظفه الآلات فتوضع القطع النقية إلى جهة والتي فيها عطب أو تشوب نقاوتها شائبة إلى جهة أخرى ، وبعد ذلك يعمد قوح آخر من الأخصائيين إلى وزن هذه القطع جميعها بدقة فائقة نظراً إلى قيمة الألماس وعلو ثمنه . والأشكال الثلاثة الآتية (شكل ٥) و (شكل ٦) و (شكل ٧) تمثل الأدوار الثلاثة المهمة التي يمر بها الألماس قبل وصوله إلى التجار والمشتريين ، وهذه صورتهم

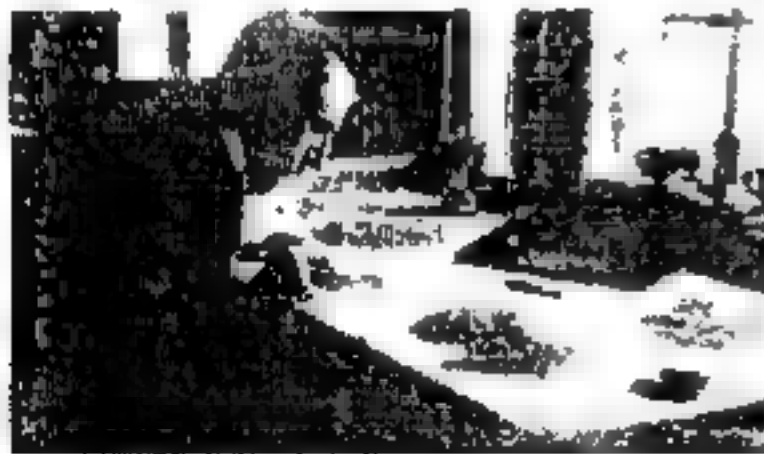
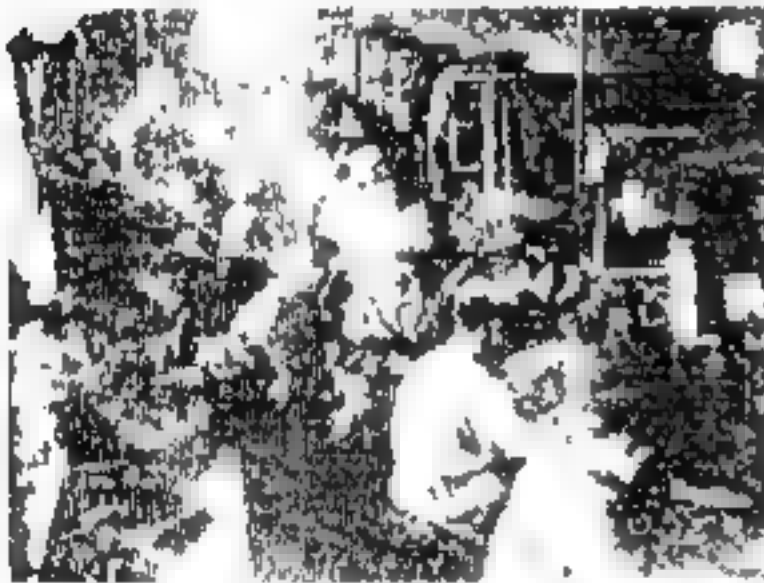
تنظيف الألماس

(شكل ٥ - منظر عام للآلات التي يجلس إليها العمال المنوط بهم تنظيف الألماس من الأتربة والمعادن الغريبة . والآلات لا تقوم بالعمل كله بل إن العامل يستعمل يديه وحده نظره . ويرى في الصورة أحد المفتشين الذين يسهرون على العمل ويراقبون العمال) .

فرز الألماس

(شكل ٦ - عملية قطع الألماس واختيار الصالح منها من الطالح . ويقوم بهذه العملية رجل لا يستخدم إلا يديه وملقطاً صغيراً يتناول به القطع الواحدة بعد الأخرى) .

(شكل ٧ - منظر الاختصاصي الذي عهد إليه بوزن قطع الألماس بعد تنظيفها وفرزها . وعمله هنا أدق من الأعمال الأخرى إذ على نتيجته يتوقف تحديد ثمن الألماس وعرضه للمبيع) .



سادساً: من أحدث الاختراعات والفوائد العلمية وعجائب العلم

الجليد السخن وصنع الورق من ورق الذرة

استشظ الأستاذ «برسي» و«بردجمان» أحد معلمي مدرسة هارفرد الجامعة بأمريكا جهازاً يستطيع به إحداث ضغط صناعي يقدر بـ ٦٠٠٠٠ رطل على ما مساحته بوصة مربعة واحدة، وتسهيلاً للإدراك كنه هذا الضغط الذي يعتبر أشد ضغط أدركه المخترعون حتى الآن نقول إنه يعادل في الوقت نفسه ضغط الماء في قعر المحيط على عمق ٢٥٠ ميلاً، ثم إن ضغط صرح من الصروح الفولاذية في نيويورك التي أطلق عليها اسم باطحات السحاب لعظم ارتفاعها وثقلها لا يعادل بعض ثقل الضغط الذي يتولد من الجهاز المشار إليه، وبه يتحول الفولاذ إلى مادة لينه يمكن تمديدها ويتحول شمع البرافين إلى مادة أصلب من فولاذ الآلات، ويصبح الشمع المرن قاسياً جداً بحيث تصنع منه مقاطع للفولاذ، وبهذا الجهاز يجمد الزئبق تحت ضغط مقداره ٢٠٠٠٠ رطل مع أنه يتجمد عادة عند درجة ٤٠ تحت الصفر أو أسفل منها، ومع كل هذا يقول العارفون: إن الجهاز في حد ذاته غير معقد التركيب إذا قيس بغيره من الأجهزة العلمية، فهو بمثابة طلمبة هواء عادية تولد الضغط المطلوب. ولذلك يؤتى بالمواد المراد ضغطها وتوضع في تجويف صغير يجوف في قطعة صلبة من الفولاذ تخضع لحسن بوصات، ثم يغطى التجويف بسداد صغير من الفولاذ أيضاً يمتد بتأثير الضغط فيقي محتويات لتجويف والهواء من الإفلات.

وقد حدث في أثناء التجربة أن انفجر التجويف فانفرت شظاياه في لوح خشب صنوبري صلب عمق ست بوصات في ظهر الجهاز، وفي تجربة أخرى استخرج البيض من ماء جليد سخن بتعريضه لضغط مائة ألف رطل فظهر أنه مسلوقة سلقاً جامداً.

حطب الذرة وصنع ورق الصحف

من أحدث الوسائل التي استبطنها العلماء للانتفاع بالمواد الزراعية المهمة والفضلات الخلقية العاطلة تحويل حطب الذرة بالطرق الكيميائية إلى عجينة لصنع الورق اللازم لطبع الكتب والمجلات والخرائد. وقد جرب ذلك أول مرة رؤساء تحرير الصحف في مدينة دنفيل بولاية إيلينو إحدى الولايات المتحدة بأمريكا كي يستوثقوا من صلاحيته للطباعة. فاستبانوا أن هذا الورق سيفاخر الأصناف التي تصنع من عجينة الخشب، ويمارس الباحثون الآن تجارب أخرى يبقون بها الوقوف على مبلغ ما تتكلفه عمليات إنتاج المقادير الكبيرة من وهل ستفسي إلى قصد بعض نفقات الطبع أو لا.

هذا، وقد اتضح أن ورق الطباعة المصنوع من عجينة حطب الذرة أشبه بورق عجينة الخشب، بل إن ذلك أمتن قواماً من هذا وأنصح لوناً وأسهل تشرباً للممداد. وكان أول كتاب تم طبعه من هذا النوع الحديد مؤلفاً موضوعه مطابق للبحث نفسه، وهو المجلد الأول في المنافع الصناعية لحاصلات الزراعة المهمة لمؤلفه الأستاذ «جورج م. روميل» الذي انتدبه حديثاً وزارة الزراعة في الولايات المتحدة لبحث مسألة الانتفاع بالمواد الزراعية التي لا يعابها الزرع أو لا يجنون منها أرباحاً تذكر. اهـ.

سابعاً: الغاز الطبيعي

الفحم الذي شعله في بيوتنا وطبخ عليه طعامنا يصنعه الإنسان بحرق الأحشاب معلومة بالتراب، فتحترق احتراقاً بطئاً يزيل منها الأبخرة والغازات ويبقى فيها المادة الخشبية على ما هو معهود ولكن الفحم الحجري الذي بوقده في المعامل والبواخر صنعتها الطبيعة في العصور الجيولوجية وخزنته في حواف الأرض، فوجدناه غنيمة باردة وكان يمكن أن يكون من المنافع العمومية التي لا ثمن لها كالهواء ونور الشمس لولا ما ينفق على استخراجها ونقله من مكان إلى آخر

والغاز الذي تنار به هذه المدينة «مصر» وغيرها من المدن الكبيرة يستخرج من الفحم الحجري باستقطاره منه استقطاراً. ثم ينقى ما يخالطه من الشوائب ويوزع على الشوارع والبيوت بالأنابيب المعدنية كما توزع المياه، واستقطاره وتنقيته وتوزيعه يقتضي نفقة كبيرة فتضاف إلى ثمن الفحم الحجري، وربما رأس المال وتفرص على المستثمرين به، ولكن الفحم الذي يستقطر الغاز منه لا يضيع سدى بل يبقى نافعا للوقود وهو المعروف بالكوك، والشوائب التي تستخرج عند تنقية الغاز يستخرج منها أكثر أنواع الصبغ المعروفة الآن من ذلك ثلاثون لوناً من الألوان الحمراء وستة عشر من الألوان الزرقاء وستة عشر من الصفراء وأثنا عشر من البرتقالية وتسعة من البنفسجية وسبعة من الخضراء، عدا ألوان أخرى من السمرات والسوداء.

وقد يزيد ثمن الشوائب على نفقات استخراج الغاز وتنقيته، فيستخرج لأجل استخراجها منه فقط ولو لم يتفع به للإنارة. وفي حواف الأرض غاز طبيعي كما فيها فحم طبيعي، وهذا الغاز الطبيعي كان معروفاً في بلاد الصين منذ سنين كثيرة وكان الصينيون يثقبون الأرض ثقباً صيقة ويستخرجون الغاز منها ويوقدونه لتبخير المياه المالحة واستخراج الملح منها. وعندهم آبار له عمقها ألف متر. وقد عرف في أمريكا منذ أكثر من مائة عام، ولكن لم يسع أهلها في استخراجها واستعماله للوقود والاستصباح إلا منذ خمسين سنة في أواخر القرن الماضي في ربيع سنة ١٨٨٤، ألف بعضهم شركة تجارية في مدينة هُدلي بولاية أوهايو من ولايات أمريكا لتثقب الأرض وتستخرج الغاز الطبيعي منها، وكان عدد أهالي تلك المدينة حينئذ (٤٥٠٠) نفس، ولم تشرع الشركة في عملها حتى شهر أكتوبر من تلك السنة، فتفتت بئراً عمقها (١٠٩٣) قدماً ووصعت فيها أبواباً وأشعلت الغاز المنبعث من الأنابيب فامتد لهه في الهواء ثلاثين قدماً، وكان هذا اللهب يرى على مسافة ثلاثين ميلاً من كل ناحية، وقدروا الغاز المنبعث من هذه البئر يومياً بمائتين وخمسين ألف قدماً مكعبة، فتقاطر الناس لرؤيتها من كل فج. وسنة ١٨٨٥ ثقت بئراً عمقها ١١٤٤ قدماً فانبعث الغاز منها انبعاثاً لم يعهد له مثيل، فيسمع صوت خروجه منها على ثلاثة أميال، ويرى لهه على مسافة أربعين ميلاً من كل ناحية، ويقدرון مقدار الغاز المنبعث يومياً من هذه البئر بأثني عشر مليوناً من الأقدام المكعبة. ومن ثم أخذ سكان المدينة يزدادون بكثرة النازحين إليها فلغوا ستة آلاف نفس في غرة سنة ١٨٨٦، وعشرة آلاف نفس في ربيع سنة ١٨٨٧ وبحو ١٨ ألف في أواخر تلك السنة، واتسعت مساحة المدينة وغلا ثمن أراضيها وأنشئت فيها معامل للرجاج والحديد والآخر والكلس ونحو ذلك مما يقتضي وقوداً كثيرة،

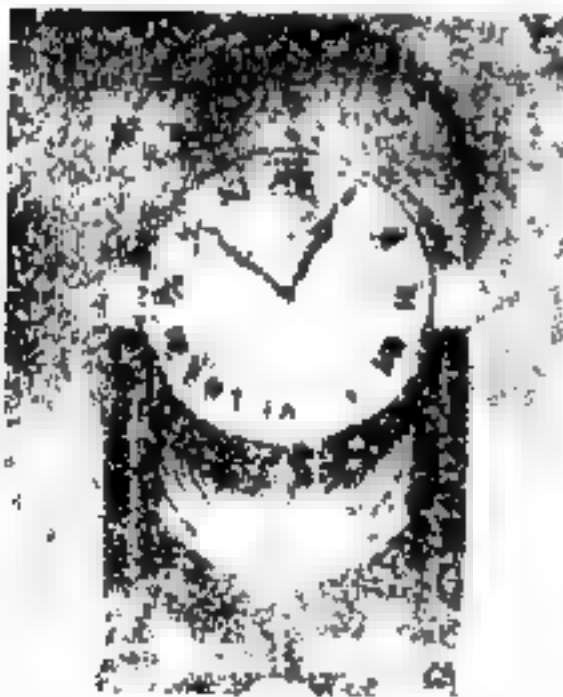
لأن أصحاب الغاز الطبيعي أجروه في أنابيب إلى المعامل وأوقدوه فيها بدل الفحم، وأجروه أيضاً إلى بيوت السكان فاستعملوه للطبخ والاستدفاء، واقتلت مدن كثيرة بمدينة فندلي في كل ولاية أوهايو وأنديانا، ويقدر الآن أنه ينبعث من مدينة فندلي كل يوم ستين مليوناً من الأقدام المكعبة من الغاز، ومن غيرها من المدن المجاورة أربعون مليوناً.

وأكثر هذا الغاز يستخدم في الأعمال النافعة بدل الوقود على ما تقدم وكانوا في أول الأمر يحرقونه عند أفواه الآبار فيذهب ضياعاً. أما الآن فقد اقتصدوا فيه مخافة أن ينفذ. وحالما شاع أمر الغاز الطبيعي أخذ الناس يفلسفون في أصله وما يؤول إليه استخراج من الأرض فقال بعضهم: «إن الأرض مجوفة وجوفها مملوء بهذا الغاز وهو علة تعلقها في الجو، فاستخراجه منها شديد الخطر لأنها إذا فرغت منه تصدعت وتخطمت ووقعت من مكانها في السماء». وهو من أسخف الأقوال التي طرقت المسامع وقال غيره: «إن الغاز ليس مائلاً جوف الأرض كلها بل بعض الأجزاء وإنه يخشى أن تمتد النار الخارجية إلى مصدره الذي تحت ولاية أوهايو وأنديانا فيشتعل دفعة واحدة وينسف الأرض نسفاً، فتصير تلك البلاد وادياً عميقاً فتجري إليه مياه «بحيرة آري» فيصير بحيرة كبيرة. وطلب من الحكومة الأمريكية أن تنظر في هذا الأمر وتمنع استخراج الغاز من الأرض» وهو أبصاً من السخافة بمكان.

وقال آخر: إنه تفحص أحوال الغاز الطبيعي بالتليفون والترمومتر فوجد أن درجة حرارة الأرض ٣٥٠٠ على عمق ميل تحت مدينة فندلي، وأن تحت المدينة مباشرة تجويفاً كبيراً مملوءاً بالغاز الطبيعي، وتحت الغاز طبقة من الصخور سمكها نحو ميل وتحت هذه نار متقدة تذيب الصخور بشدة حرارتها ولا بد من أن تذوب تلك الطبقة الصخرية فتصل النار إلى الغاز فيلتهب دفعة واحدة فينسف الأرض التي فوقه بما عليها. وكل هذه الآراء من الخرافات التي لا يؤيدها العلم لأن الغاز لا يشتعل ما لم يتحد جانب منه بجانب من أكسوجين الهواء، فإن لم يمتزج بالهواء فلا خوف من اشتعاله. اهـ.

ثامناً: ساعة تبين أوضاع الزمن وأوضاع القمر والشمس

وساعة تشتغل من نفسها أمداً طويلاً



(شكل ٨)

رسم ساعة تشتغل من نفسها ١٠,٠٠٠ سنة

جاء في إحدى المجلات العلمية ما نصه: اخترع «المستر جورج فوتشر» من «لوس أنجليس» بالولايات المتحدة ساعة تبين الزمن وأوضاع القمر والشمس والأرض في أي وقت مدة ست سنوات، وهي تسير حسب النتيجة العبرية القديمة، أي باعتبار السنة القمرية وإضافة ما تنقصه عن السنة الشمسية وهو سبعة أيام وكر في نهاية كل أربع سنوات لتكوين سنة كبيسة ذات ثلاثة عشر شهراً. اهـ.

واختراع أحد المهندسين في «بيرن» بسويسرا ساعة عجيبة تشتغل بنفسها، أي بدون أن يملا زئيرها كالساعات العادية وتمكث كذلك ١٠,٠٠٠ سنة وهي مبنية على استثمار تغيرات درجة الحرارة والضغط الجوي. انظر شكل ٨.

ويلحق بهذا عجبتان

العجبة الأولى اكتشاف الطائرات في الجو

تمكن المستر «بيرد» المشتغل في أبحاث الرؤية من بعد من إيجاد أشعة يمكنها أن تعين مكان أي طائرة على أية مسافة، وسيعرض هذا الاختراع قريباً فيحضر جهازه ويضعه فوق عمارة ويرسل منه أشعة مرئية ويصوبها نحو الطائرات المحلقة فوقه، فإنها مهما بعدت فالأشعة تكون متصلة بها ولو لم تكن مرئية للناس وتصورها على الشريط مع بيان مقدار بعدها. ثم بعد ذلك يخرج من نفس الجهاز أشعة غير مرئية ويقوم بما فعله في الأول فتطبع على الشريط صور مماثلة للأولى بالضبط، وعلى ذلك يمكن الجزم بأنه أصبح في الإمكان اكتشاف الطائرات مهما اختلعت وبعدت في الجو، فلا يمكن استخدامها على عرة في عارة حرية كما كانت تفعل الطائرات الألمانية في الحرب الكبرى.

العجبة الثانية

قد اخترعت فونغرافات لتعليم اللغات بالألفاظ والصور، فليس على من يريد تعلم أي لغة إلا شراء أحد هذه الفونغرافات الخاصة والأسطوانات الخاصة بهذه اللغة، فإذا دارت الأسطوانة دار معها أيضاً شريط مصور فكل كلمة تنطق بها الأسطوانة بينها الدليل على الشريط، وبذلك يستطيع أن يتعلم أي لغة بدون حاجة إلى مدرس ويمكنه أن يعيد الأسطوانة كما يشاء حسب استعداده. وهذه ميزة لا يمكن أن توجد في تدريس الأساتذة. اهـ.

تاسعاً: عجائب العالم الحديث

أول ما يلفت النظر في عجائب العالم الحديث أنها من نوع آخر يختلف كل الاختلاف عن العجائب القديمة، وإن تكن أعلى منها قدرأ وأعظم نفعاً لجميع الجنس البشري، فهي انتصارات للعلوم لم توجد بالرق والاستعباد وسلطت الإنسان زمام القوى الطبيعية بسخرها لنفعه كيفما أراد. وقد يكون ذبوعها وانتشارها في جميع الأنحاء العملية في أصقاع الأرض وجعلها طوع كل يد، مما سبب هدم حدود الروعة والدهشة من أجلها في النفوس، ولكن لا ريب في أنها غيرت حياة الإنسان على هذا الكوكب في وقتنا الحاضر تغيراً كلياً لم تشهد الأمم الماضية حتى عهد قريب.

وقد استشارت مجلة العلوم الأمريكية أكبر العلماء عن آرائهم في أعظم عجائب العالم الحديث، وقد وصلت عدة مئات من الرسائل من مشاهير العلماء في كل أمة. فأسفر تلخيصها وحصر ما فيها عن نحو خمسين عجيبة تعد من أقصر انتصارات العلوم في جميع مناحي الحياة العلمية والهيئة الاجتماعية. وقد استوجب هذا أن يستشير رئيس تحرير مجلة العلوم الأمريكية الدكتور «ستراتون» رئيس معهد الفنون في «ماساشوسيت» بالولايات المتحدة كي يختار له من بينها سبع عجائب فقط مجازاة للصيغة اللفظية التي يعبر بها عن عجائب العالم القديم. فلما قابلته في مكتبه حيث يشرف على مئات من الشبان العاكفين على الأبحاث والتجارب العلمية كي ينقلوا إلى يد الإنسان مدهشات القوى الطبيعية، أحاطه بمهمته فلم يك من الدكتور «ستراتون» إلا أن قابله بالدهشة وأجابه متعجباً: «سبع لا غير» كيف يكون ذلك؟ أيخيل إليك أنه يمكن أن نجعل عجائب الوقت الحاضر سبباً فقط،

هذا مستحيل بل المعقول أن تقول إنه يوجد في الوقت الحاضر ٧٧٧ عجيبة . وأخذ يسرد له قوائم مطولة على ترتيب حروف الأبجدية عن عجائب هذا العصر ، فذكر الآلات الزراعية والطائرات والسيارات والكباري الخ . ولما كانت أعمال الدكتور « ستراتون » لا تسمح له إلا بالقليل من الوقت ، أمهله رئيس التحرير حتى يفكر في خلوته في انتقاء أعجب العجائب . وقصاري القول أنه عاد إليه في الموعد المحدد ، فوجد الإجابة مطبوعة بالآلة الكاتبة على قرطاس من الورق كما يلي :

- (١) استكشاف البكتيريا واستثمارها فيما ينفع الناس .
- (٢) تقدم العلوم في معرفة تركيب المادة ومعرفة التشعع .
- (٣) تقدم علم الكهرباء واستثماره القوة الكهربائية في إيجاد الضوء والحركة .
- (٤) الاحتراق الداخلي في الآلات .
- (٥) طريقة البناء الحديث المعروف بالأسمت المسلح .
- (٦) التعدين الحديث .
- (٧) طرق حفظ المواد الغذائية بدون تعفن أو فساد .
- (٨) الطائرات والرحلات الجوية .
- (٩) تقدم صناعة الآلات الميكانيكية .

وإنه من المفيد أن نبين بكل إيجاز ما أجمله في هذه الفقرات التسع .

فإن الأعجوبة الأولى وهي : استكشاف البكتيريا لا ريب في أنها من أكبر انتصارات علم الكيمياء في العصر الحاضر ، فقد لبث الناس طوال الأجيال الخالية لا يدركون شيئاً عن فعل الكائنات الذرية التي منها ما يقدم للإنسان أكبر الخدمات ، ومنها ما يلحق به أشد الأمراض ويهدد حياته بالأخطار المريعة ، كما كان يحصل في الطوائع وغيرها من الأمراض الويلة الفاتكة . حتى إذا جاء العالم العظيم « باستير » باستكشافه في هذه العوالم الذرية التي لا نحصى والتي بالرغم من تدخلها كل التدخل في حياتنا نفعاً وضراً ، فليست تراها العين المجردة ولكنها الآن أصبحت معروفة في كل مكان . فالمعروف من أنواع البكتيريا المفيدة يريد على ٢٠٠٠ نوع ، وتوجد في العالم مئات من المعامل الكبيرة لدراسة حياتها وميزاتها ، وقد درست كذلك أنواع كثيرة من المكروبات أو الجراثيم التي تسبب الأمراض ، وعرفت طرق مقاومتها والقضاء عليها . ولذلك لم تصبح الإنسانية كما كانت في القرن السابق عرضة لأن تحصد أبناءها الأوبئة والطوائع ، بل صار لكل مرض يشأ عن هذه الجراثيم الدواء الفعال الذي يفقه عند حد إن لم يستأصله بالكلية . وشأ من ذلك استعمال المطهرات في كل شيء ، وعلى الأخص المياه في المدن المزدحمة بالسكان ، ولذلك يلاحظ ازدياد السكان في كل الأقطار الآخذة بأصول الحضارة .

وقد ذكر الدكتور ستراتون في الأعجوبة الثانية : تقدم العلوم في معرفة تركيب المادة ومعرفة التشعع ، فإن دراسة التركيب الذري للمادة قد أدى إلى انتصارات كيميائية وطبيعية ترتكز عليها كل الأعمال الصناعية وغيرها في الوقت الحاضر .

وإن أكبر هذه الانتصارات من غير شك هو اكتشاف الراديوم في سنة ١٨٩٨ بواسطة الطبيب الفرنسي «بيرو كوري» و«ملم كوري» زوجته، وليس من أحد يجهل ما يقوم به الراديوم الآن من المعجزات التي لم يكن يتصور العقل حلولها.

على أن الراديوم لم يزل حديث العهد ويتظلم له من الانتصارات العظيمة في المستقبل ما لا يمكن أن يذكر في جانبها ما عرف الآن من مزاياه ومبلغ قوته.

وأما الأعجوبة الثالثة وهي: تقدم علوم الكهرباء بحيث أصبحت من القوى النافعة الآن في المصانع والدور والبيئات الاجتماعية فظاهرة لكل ذي عين. فإنه يرى الكهرباء في الطرقات في شكل أضواء زاهية لامعة حسما يراد من القوة، ويراه في المصانع قوة محركة تقوم بما لا يمكن أن يقوم به الآلاف من الناس، ويراه كذلك مستخدمة في وسائل المواصلات والتقل مثل التلفراف والتليفون والسكك الحديدية والتلفراف اللاسلكي والتليفون اللاسلكي والرؤية من بعد الح.

وإن كل واحد من هذه الاختراعات العظيمة بعد أعجوبة لا تقدر، ولا ريب أن اختراع طريقة الاحتراق الداخلي في الآلات أحدث فوق أديم الأرض كثيراً من التغير في أحوال المجتمع الإنساني، حيث سهلت المواصلات بعد أن كانت في العصور المرضية عقدة العقد. فهذه هي السيارات وإن تكن حديثة العهد، ولكنها أصبحت الآن في كل مكان، ويعرف كل إنسان ما تقوم من الخدمات النافعة، ويوجد في الولايات المتحدة وحدها ٢٣.٠٠٠.٠٠٠ سيارة، أي بنسبة سيارة واحدة لكل ستة أشخاص ويمكن أيضاً تقدير ما يستفيدة الإنسان في هذه الأعجوبة إذا فكر في الآلات المختلفة التي تسير بالاحتراق الداخلي لري الأراضي أو الإضاءة أو لإدارة المصانع المختلفة، فهذا مشاهدة في كل مكان. وأما الأعجوبة الرابعة فهي: الطرق الحديثة في البناء المعروفة بالأسمنت المسلح، حيث يستخدم فيها المعدن والأسفلت في وقت واحد.

وقد لا يعد البعض الأسمنت المسلح بين المعجائب، ولكنه إذا رأى كيف تبنى ناطحات السحاب في أمريكا وغيرها من البلاد لا يسعه إلا أن يقر بفضل هذه الأعجوبة التي يمكن أن يتم بواسطتها من البناء في بضعة أشهر ما كان يستغرق فيه بناء الأهرام عدة سنوات، وأن حدائق بابل المعلقة التي لا ترتفع أكثر من ٤٠٠ قدم لا يمكن أن تعد أعجوبة إذا قورنت بأي برج من الأبراج الحديثة المبنية بالأسمنت والحديد، ولا سيما إذا عرفنا أن القدماء كانوا يبنون بالطين، وأكثر ما استعمله قدماء المصريين الجبس، والرومان المواد البركانية مع الجير. وكان اختراع الأسمنت في سنة ١٨٢٥، ومن ذلك العهد تطور فن البناء وظهرت العمائر الضخمة ذات العشرات من الطبقات.

الأعجوبة الخامسة: وقد كانت انتصارات التعدين من أول الأمور المحققة لكثير من مناحي التقدم العمراني والصناعي، حيث يجد كل صاحب صعة أو عمل نوع المعدن الأكمل الذي يمكن أن يكون أعظم من سواء في العمل الذي يتعمده، أو الآلة التي يصنعها.

الأعجوبة السادسة: وأن طرق حفظ الأغذية من التعفن والفساد لها قيمتها الكبرى، لأن الأغذية من أول العوامل الحيوية اللازمة لوجود الإنسان. وقد كانت تحصل المجاعات في الأرملة

القديمة ويهلك بسببها ما لا يحصى من الأمم . بينما توجد بلاد تزيد حاصلاتها على ما تستهلكه ، فتطرح للتعفن والفساد بدون أن تستثمر في إنقاذ الهالكين في المجاعات . وصارت الحركة التجارية الآن في جميع أنحاء العالم تستثمر كل حاصلات كل قطر من الأقطار ، ولولا طرق حفظ الأغذية لما أمكن أن يتم ذلك .

الأعجوبة السابعة : ويذهي أن من يعد عجائب العالم لا بد أن يذكر الطيارات وتقدمها العظيم كما هو مشاهد للعيان ، فقد أصبحت تتم بها الرحلات بين جميع أقطار الكرة الأرضية ، وهي تستخدم الآن في نقل البريد والمسافرين ، ولها في إبان الحرب أروع الأعمال التي تكب الجيوش انموز والنصر . وذلك لأنها أول طرق المواصلات المحررة من القيود المكانية ، فهي تسبح في الهواء أين تشاء .

وأما الأعجوبة الثامنة وهي : تقدم الآلات ، فإنه يدخل تحتها ما لا يعد من الآلات التي تقوم بأعظم الخدمات للمجتمع الإنساني في أقل مدة من الزمن ، مع أنها كانت تتم في لعهود الماضية بمواصلة الجهود الشاقة في مثات الأمثال لهذه المدة ، ومنها الآلات الزراعية المستخدمة في الحرث والحصاد ودرس القمح ، ومنها آلات الخياطة والكتابة والحساب والطباعة ، ويكاد لا يقوم الإنسان الآن بأي عمل من الأعمال بدون أن يستثمر فيه الآلات ، وقد تكون قوته باستخدام آلة واحدة تعادل قوة عشرات المئات من أمثاله .

فهل بعد كل ما استعرضناه من المدهشات يمكن أن يقال : إن عجائب العالم الحديث لها عدد أو نهاية . انتهى .

أليس هذا وغيره سرّاً من أسرار الفتح الرباني الذي فتحه الله للناس من رحمته ، وكلما فتح فتحاً جديداً للإنسانية على يد كاشف كشفه فاضت في وجهه العقبات من حسد الحاسدين ومكر الماكرين . ولكن الله يقول : كلا ، لا ممسك لرحمتي . فليكشف المسلم غوامض مخلوقاتي ، وإذا قام في وجهه الحاسدون فليعلم أنه لا ممسك لرحمتي التي أظهرها لعبادي على يد واحد منهم ، فأنا أنصر كل مجدد لنفع الناس طراً ، فليعلم شبان المسلمين قراء هذا التفسير وليشمروا عن ساعد الجعد وليبدلوا دلوهم في الدلاء مع العاملين لنفع الإنسانية كلها ، وأنا أساعده وأجمعه ، فإذا سقت كلمتنا لعبادنا المرسلين فهذه كلمتنا لعبادنا الذين ألهمتهم أن يكشفوا عجائب رحمتي في العناصر والمادة .

ولا ريب أن من مقدمات النهضة الإسلامية في الأرض هذا التفسير ، والله هو الذي فتح هذه الرحمة للمسلمين فلا ممسك لها . ويلحق بهذا أربع فوائد :

أولها : قياس سرعة البرق الصاعق

توصل العلم إلى قياس سرعة البرق بعد جهاد كثير من العلماء ، ولا سيما الأستاذ « بويز » الطبيب الإنجليزي الشهير الذي مكث سناً وعشرين سنة يقوم بتجارب واختبارات عديدة في هذا الشأن ، حتى توصل إلى اختراع جهاز دقيق يحقق هذه العاية بكل سهولة . وهذا الجهاز عبارة عن آلة فوتوغرافية شديدة التأثير ذات عدستين تتحركان بسرعة كبيرة . وقد وجد أن البرق الصاعق يتم تكوينه في ٠,٠٠٧ من الثانية ، وأن أي جزء منه لا يمكث أكثر من جزء من (٣٥٠٠) جزء من الثانية .

ثانيها: أيا حصل البرق الصاعق من الأرض أم من السماء؟

كان العلماء يذهبون إلى رأيين متناقضين في ذلك، فمنهم من يقول بأن البرق الصاعق يسقط من السرب إلى الأرض، ومنهم من يقول بوثوبه من الأرض. وقد أثبت الأستاذ «بوينز» أن البرق الصاعق ينشأ من الطرفين، أي من الأرض والسحاب في وقت واحد تقريباً، ويتم ما بين طرفيه في الجو في نحو جزء من (٧٠٠٠) جزء من الثابته، وذلك لأن الفوتوغرافية التي صنعها كانت رسم بعدستها في طرفي هذا البرق في صورتين، وبقياس الوقت اللازم لرسمها بواسطة أجهزة دقيقة تمكّن من أن يعرف الوقت اللازم لتكوين البرق الصاعق وسرعته.

ثالثها: من أين تأتي القوة؟

تأتي كل القوة التي في العالم إلا جزء قليل منها من الشمس، فإن الرياح والأمواج والشلالات والأنهار والريث والبتروول والفحم توجد فيها قوة الشمس أو هي قائمة عليها، وأن قوة المد والجزر التي تسبب للقمر هي في الحقيقة مستمدة بواسطته من الشمس.

رابعها: مصدر قوة الإنسان

ويستمد قلب الإنسان وأعضاؤه وعضلاته القوة من الشمس في الحقيقة، لأنها ليست ناشئة إلا من هضم السكر والنشا وهما مستخرجان من البسات، ومن الثابت أن النباتات لا تبني أنسجتها إلا بتأثير أشعة الشمس.

انتهى ما أردته من المجلة المذكورة، والله أعلم.

عاشراً: أغرب ظرائب أمريكا

جاء في مجلة «كل شيء» ما نصه:

المستر وليمسون رجل أمريكي يعيش بنقل الصور الملونة للأسماك وسائر أنواع الحيوان، وكان أبوه قطعاً قد اخترع زورقاً يغوص تحت الماء، وله أنبوبة تتصل إلى أعلى لتجديد الهواء، وكان غرضه من هذا الزورق استنقاذ السفن الراسية، ولهذا الزورق عين كبيرة من الطور الصافي يبلغ قطرها ثلاثة أقدام، فيمكن الإنسان أن يرى الأشياء والحيوان تحت الماء بها، وقد مات القطبان ولم يستعمل الزورق للغرض الذي بني من أجله، وإنما استعمله ابنه المستر وليمسون في تصوير الحيوان، وقد مضى عليه (١٦) سنة وهو في هذا العمل. ولما تزوج أخذ زوجته إلى الزورق وقضى معها شهر العسل عند جزر باهاما، حيث اشتغل بنقل الصور، وباهاما من جزر الهند الغربية، والماء عند عمق (٢٥) قدماً يشبه النهار عندما تغمى السماء، ولكن لعين الزورق مصابيح كهربائية تشع ضوءاً باهراً في الماء، فيمكن نقل الصور كما تنقل على سطح اليابسة في النور العادي، وهذا إذا كان الماء هادئاً، أما إذا حدثت زوبعة وماحت الأمواج بلغ الهياج فغمر البحر فعندئذ يرتفع الطين الراسب ويعكر صفاء الماء كما يرتفع الغبار عندما تهب الرياح على اليابسة.

ويعيش الآن المستر وليمسون مع زوجته في هذا الزورق فيغوصان به في النهار ويصعدان إلى السطح في المساء، وقد يظن القارئ أن هذه المعيشة تسئم الإنسان وخصوصاً الزوجة، ولكن المستر

وليمسون تصف هذه المعيشة بأنها ليست خالية من الملاهي، بل تقول بأنها أحياناً كثيرة تجذبها المناظر فتبقى ساعات لا تدري بانقضاء الوقت لفرط ما ترى من غرائب الطبيعة وجمالها تحت الماء.

أما هذه المناظر فهي أعشاب البحر المختلفة التي تشبه المسروج والمراعي وهي في الواقع كذلك، فإن السمك ومئات الحيوانات يسير بينها ويتخللها، يأكل منها أو يختفي في شايها كما يفعل الحيوان فوق اليابسة.

ومن المناظر الجميلة حقول المرجان بألوانها الراهة المختلفة، وفي ملاحظة حركات الأسماك وأخلاقها ما يجعل الإنسان يقضي الساعات وهو لا يأم.

والأسماك تختلف في المزاج والقوة والأخلاق، فقد ترى السمكة الصغيرة الخفيفة تعتمد إلى سمكة كبيرة فتهاجمها وتضربها ثم تفر منها، وأحياناً تأتي سمكة فتري عين الزورق البلورية فتأخذ في التحكك بها ومسحها بأطراف فمها، وأحياناً تجرح البلور فيحتاج المستر وليمسون إلى صقله بضع ساعات لكي يعيده إليه صفاءه.

ويقول المستر وليمسون: إن اختبارات تدل على سوء الظن بالقرش خير من حسن الظن به، فهذه السمكة شريرة، وقد رأى قروشاً تشاجر فيمزق أحدها الآخر تمزيقاً مروعاً. والقرش في البحر كالنمر على اليابسة يحب الافتراس والقتل، ولا ينفك عن ذلك وهو يأكل الرمة ولكنه يحب الأحياء من الناس ويأكلهم، والمستر وليمسون يزود السينماتوغراف بأفلام عن الحياة تحت البحر كما يزود المدرس والمتاحف بصور فريدة للتاريخ الطبيعي. اهـ.

حادي عشر. الكلام على عالم الطفولة

مدهشات عالم الطفولة

أولاً:

الأطفال ذوو العقول الجبارة

يوجد الآن في «سلوفاكيا» طفل في الخامسة من عمره حير العقول في قدرته في الحساب، حيث يجيب على العمليات التي تستوجب من الحاسب أن يجربها بالقلم على القرطاس في بعض ثوان، ولقد أحضر في محفل كبير وسائله الأطباء لفحص قواه المدهشة: كم يوماً مضى منذ ميلاد المسيح؟ فأجاب هذا الطفل الحواب الصحيح بغير توقف. وما كان يعطى تاريخ ميلاد أي شخص من الحاضرين حتى يجيب بدون تردد عن مقدار ما مر عليه من الأيام والدقائق منذ ولادته، غير ناس لحساب السنوات الكبيسة التي تتخلل عمره، ورأس هذا الطفل كبيرة للغاية حتى أنه لا يمكنه أن يلبس أكبر قبعة عادية.

وظهرت أخيراً في الولايات المتحدة طفلة في الثامنة من عمرها تجيد التكلم بثماني لغات، وألفت ثلاث كتب وعدة مقالات وقصائد، ولما كان سنها ثلاث سنوات كانت تكتب على الآلة الكاتبة وتتكلم بالاسبرانتو والفرنسية، وإن تكن اللغة الإنجليزية لغتها الأصلية. ولما بلغت الخامسة من عمرها أخذت تقول الشعر.

الأعجوبة الحقة

ظهر في صحيفة من صحف لندن منذ قرن من الزمان ما يأتي :

جوتنجن في ٢٠ مايو : انتظم في سلك الدراسة في جامعتنا منذ ثمانية شهور طالب في منتصف السنة العاشرة وهو من عجائب المخلوقات ، واسم هذا العالم الصغير « شارلس ويست » ، ويعرف عنه أنه لما بلغ الثامنة من عمره كان يجهد إلى جانب لغته الأصلية وهي الألمانية اللغات الآتية : اليونانية القديمة واللاتينية والفرنسية والإنجليزية والإيطالية ، وهو قوي فيها إلى درجة الكمال كتابة وحديثاً ، ويستطيع أن يترجم بكل سهولة من « فيرجيل » و« هومر » .

طفل دائرة معارف

وأغرب من هذا العلام طفل اسمه « هنري كرستيان هينكن لوبك » ، فإنه لما بلغ الشهر العاشر من عمره كان يستطيع أن ينطق كل كلمة في قاموس اللغة الألمانية مع ما هو معروف عن صعوبتها في النطق عن أية لغة من اللغات الحية ، وما أتم السنة حتى كان ملماً بأشهر الحوادث في تاريخ العالم ، ولما بلغ من العمر سنتين كان على علم تام بكل تواريخ التوراة وقصصها وأنبياؤها ورجالها . ولما كان في الثالثة كان يجيب بمنتهى الدقة على كل سؤال في جغرافية الكرة الأرضية جميعها وتاريخ العالم القديم ، وعندما بلغ الرابعة كان يشتبك في مجادلات حادة مع شيوخ الأساتذة في أربع لغات ، ولكن العمر لم يمهله حتى يتم السادسة .

ثانياً :

أغرب طفل في العالم

وهو الطفل السلجوكي الباقية الذي تحدث عنه الصحف الأوروبية والأمريكية ، وتعدده أعظم أعجوبة في عالم الطفولة ، فهو لم يتجاوز السنة الثانية من عمره ؛ ولكنه على الرغم من ذلك يعد أكبر الرياضيين وأصحاب المواهب الخارقة للعادة في علم الحساب ، وهو يستطيع أن يضرب عدداً مكوناً من خمسة أرقام في عدد آخر من خمسة أرقام في ذهنه ، أي : بدون كتابة ، وينطق بحاصل الضرب بسرعة وبدون تردد ، ولم يحصل أنه أخطأ في ذلك مرة . اهـ .

ثالثاً :

صبي في الثانية عشرة يتال بطولة مصارعة الثيران

لك أن تسميه شجاعاً ، أو أن تصفه بما شئت غير ذلك من صفات البطولة ، وإنما المهم هو أن في جمهورية « بيرو » صبياً لا يتجاوز عمره الثانية عشرة قد اشتهر على الرغم من تحول جسمه بمصارعة الثيران والتغلب عليها ، وكان الكثيرون يظنون في هذه الشهرة شيئاً من المبالغة ، ولكن حفلة كبرى لمصارعة الثيران أقيمت في « ليما بيرو » وحضرها ألوف من الجماهير وكثير من مندوبي الصحف ، فبرهنت على أن شجاعة المصارع الصبي واسمه « رافاليتو ميخاس » ليست كاذبة ولا مبالغ فيها ، فإن هذا البطل الصغير لم يصارع ثوراً واحداً ؛ بل صارع ثورين فتجاء من ضرباتهما وكان له عليهما الفوز والغلبة .

رابعاً

وهو ما جاء في جريدة الأهرام في يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٩ م وهذا نصه :

عبقريّة الأُمّي الفتى «ترك»

أشرنا منذ أسابيع في الأهرام إلى عبقريّة الفتى الأُمّي المسمى «ترك» وإلى مقدّراته الحسابية ومواهبه الخارقة للعادة . وعلى أثر صدق هذه السمعة استدعاء حضرة صاحب العزة مدير مصلحة المساحة وامتحان مقدّراته ، وكتب إلى وزارة المالية يطلب إليها تعليم الفتى «ترك» على حساب خزينة الدولة ، حتى إذا أتم الدراسة عمل في خدمة الحكومة على مقتضى ما تؤهله إليه كفايته وظروفه إذ ذاك . وقد وافقت وزارة المالية على هذا الطلب طبعاً لما أشرنا إليه من قبل .

وبما هو جدير بالذكر أن تشير إلى بعض المسائل التي امتحن فيها الفتى المذكور ، فقد طلب إليه أن يذكر حاصل الصرب بين الرقمين ٦٤٥٣٢١٥٤ و ٣٤٧٨ فأجاب الإجابة الصحيحة بعد أربع دقائق . وطلب إليه معرفة خارج القسمة للمعددين ١٧٦ ، ٥١٦ ، ٢٨ ، ٨٦٣ ، على ٥٨٦٤ فأجاب إجابة صحيحة بعد عشر دقائق .

وذكر لهذا الفتى أيضاً أن الملكة المصرية تشتمل على ٩٩٦٣٢٧ كيلومتراً ، وأن الكيلومتر الواحد يساوي ٢٣٨ فداناً ، وأن المطلوب معرفة المساحة بالأسهم ، فأجاب بعد خمس دقائق بأن الرقم المطلوب البحث عنه هو ٧٧٦ ، ٤٧٥ ، ٤٨٥ ، ١٣٦ ، وشرح له الجذر التربيعي والجذر التكعيبي ففهمه للحال واستخرج الجذور التربيعية والتكعيبة .

وهذا الفتى المذكور من «ششت الأنعام» بمديرية البحيرة . وبهذه المناسبة أشارت مصلحة المساحة إلى من حفظ التاريخ أسماءهم من أمثال الفتى المصري ، حيث ذكر اسم «جورج بيرو» وكان من عظماء المهندسين في العالم والمرجع الهام في أعمال السكة الحديدية وقد ولد في إنجلترا سنة ١٨٠٦ وكان ذكاً بانياً في جميع أدوار حياته ، وقد حذق في فن الهندسة ، وعين رئيساً لمعهد المهندسين المدنيين وهناك أشخاص آخرون مثل «جوهان وان» الألماني ، فنرجو أن يكون للفتى المصري حظ هؤلاء العظماء . انتهى المقام الأول .

المقام الثاني

ما يمسك من الرحمات فلا يفتح له رحمة بهم مثل ما ورد في الأخبار
أولاً : يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٢٩ م ، وثانياً : يوم ٢٢ منه أيضاً من البرد في أوروبا ، وثالثاً : مثل ما جاء في يوم ١٨ فبراير سنة ١٩٢٩ م من ثورة الطبيعة في سوريا ، ورابعاً : مثل ما جاء في مجلة الجديد بعنوان ٢٠٠ . ٠٠٠ . ٠٠٠ دولاراً خسائر الجليد في العالم في كل شتاء ، وفيما يلي بيانها :

أولاً : البرد في أوروبا

لندن في ١٣ فبراير : بلغ البرد اليوم في بريطانيا العظمى كلها درجة تذكر ببرد القطب الشمالي ، ومن المنتظر أن يشتد ، وقد عرقلت المواصلات بالسكك الحديدية ، وعلى جميع الطرق في بريطانيا العظمى ، واليبس الأوروبي إلى حد عظيم ، وردت الأنباء بوفاة الكثيرين على أثر البرد - روتر ،

باريس في ١٢ فبراير: يشتد البرد في جميع أنحاء أوروبا ولا سيما في فرنسا، وقد صار السفر بطيئاً في سكك الحديد وفي الطرق الأخرى، وأصبح العمل في المناجم صعباً ولا سيما في تشيكوسلوفاكيا، وألقت الذئاب الجائعة الرعب في بعض جهات البلقان، وعجمد نهر الدانوب في القسم الذي يجتاز تشيكوسلوفاكيا. وهبطت الحرارة إلى ١٤ درجة تحت الصفر في باريس وإلى ٢٢ درجة في رنس و ٢٠ درجة في ستراسبورغ - هافاس.

لندن في ١٢ فبراير: إن البرد القارس الذي اشتد في أوروبا أفضى إلى فواجع كثيرة، فقد جاء في تلغراف من وارسو خبر وفيات كثيرة بالبرد، وإن حراس الغابات عثروا على زمرة من «الفجر» تألف من ٢٤ شخصاً رجالاً ونساء وأولاداً نزلوا في غاب على مقربة من لوبلن وماتوا برداً.

وجاء في تلغرافات برلين أن ثلاثين سفينة محصورة بالجمد في جهة بحر البلطيك الغربية، وليس في بعض هذه السفن طعام، وقد أصيب بعضها بمطب شديد بحيث لا تستطيع السفر، وأن الطرادات الألمانية المهتمة بالإنقاذ يعوقها الجمد وتمد طيارات الحكومة السفن المحصورة بالطعام - روتر.

صوفيا في ١٢ فبراير: من أناء فارما وبورغاس البرقية إن المواني السلغارية على البحر الأسود محصورة بالجمد ومقفلة في وجه السفن، ويمتد الجمد على مسافة بعيدة من الشاطئ، وهو سميك جداً بحيث يسهل التزحلق عليه على طول الشاطئ، ولم يسبق لهذا البرد من نظير من سنة ١٨٤٩، وقد ازدادت صعوبة النقل بسكك الحديد، ويحشون من وقوع أزمة طعام في بلغاريا - روتر.

ثانياً: ما جاء بتاريخ ٢٢ فبراير سنة ١٩٢٩ بالعنوان المتقدم

أثينا في ٢٢ فبراير: لا تزال رداءة الجو الشديدة مستمرة وقد اكتسحت عاصفة ثلج إقليم أثينا - هافاس.
لندن في ٢٢ فبراير: بينما الثلج يدوب في بريطانيا العظمى يشتد البرد في غيرها من البلدان الأوروبية، فقد جاء في برقية من أثينا أن عاصفة ثلج شديدة اكتسحت بلاد اليونان، وأن أنحاء كثيرة في الأرياف تهددها المجاعة من جراء انقطاع المواصلات، وقد اكتسب حتى الآن مبلغ ٣٥٠٠٠٠٠ دراخمة إعانة لمكوي الفيضان في جنوب بلاد اليونان، ومن جملتها مليون من بنك اليونان الوطني، ونصف مليون من المسيو فزيلوس. ويؤخذ من برقيات صوفيا أن البرد هاد، وأن حرارة الجو هبطت إلى ٢٥ درجة تحت الصفر في بعض الأماكن، وسقط ثلج أسود في روستحق ويظن أنه ممزوج بغيار البراكين.
رومية في ٢٢ فبراير: يعوق البرد المشتد في إيطاليا حركة سكك الحديد، فقد حصل اكسبرس الشرق إلى ميلانو متأخراً ٤١ ساعة من ميعاده - هافاس.

بودابست في ٢٢ فبراير: عاد البرد القارس بشدة عظيمة وبلغ الدرجة الخامسة والأربعين تحت الصفر هنا اليوم، والجمد سميك جداً في نهر الدانوب بحيث تمر فرقة مركبات تجرها الثيران. وقد تلف القسم الأكبر من أزهار الثمار، وخمسون في المائة من قفران النحل - روتر.

ثالثاً: ثورة الطبيعة بسوريا ولبنان

من عادة سكان الجبال العالية في لبنان أن يدخروا لأيام الشتاء المأكول والملبس حتى يستفوا عن المحدثن والسواحل مدة شهرين على الأكثر، ولكن الطرقات تظل مفتوحة ويطل الأهالي قادرين على

المجىء إلى الساحل وشراء حاجاتهم ، على أنه حدث في هذه الأيام أن الثلوج نراكت حتى قطعت الطرق وعزلت كثيراً من القرى في أعالي الجبال ، فتفقدت حاجات السكان وعز خروجهم من قراهم ، وصعب الوصول ، فأخذ الكثيرون من سكان السواحل يستصرون الحكومة لتمد يد المساعدة إلى القرى المعزولة ، وتوصل إليها حاجاتها من المأكّل والغذاء إلى أن يمن الله بالمرج ، وتلذّب الثلوج وتفتح الطرق .

قالت البلاغ البيرونية : طمرها الثلج ولم يبق من بناياتها شيء ظاهر ، ويرجعون أن منازلها سقطت على ساكنيها ، إذ قيل إن ارتفاع الثلج فوقها بلغ ٢٥ ذراعاً ، ويقول الشيوخ إنه لم يسبق لذلك مثيل منذ نصف قرن .

قال . وقد أصيبت قرية بان أيضاً بأضرار جسيمة سنوافيكم بتفصيلها وتفصيل غيرها من النوائب الجوية في صرود البترون وبلاد جبيل .

وسقطت صاعقة في البترون فقطعت أسلاك التلغراف ، ولم يصب أحد بأذى والحمد لله .

رابعا : ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولاراً خسائر الجليد في العالم في كل شتاء

هذا هو المبلغ الذي يذهب سدى من جراء سقوط الجليد . وهو كما يرى في الصورة قطع من الثلج متفاوتة الحجم ، فمنها ما هو كالحصاة ومنها ما هو في حجم اليضة ، وترسله السماء بانهمار شديد بين زثير الصواعق والرعد ، وقد كان شتاء هذا العام شديد البرد لكثرة ما نزل من الجليد في بعض الأقطار ، فقد كان ملاحظاً في الأستانة كما هو في جنوب أفريقيا وجنوب أوروبا وبعض أقطار أمريكا ، وكانت تغطي طبقات منه أبنية وشوارع الريفييرا ومونت كارلو وغيرها من البلاد ، وكان البرد على أشده عدة أيام جنوب إيطاليا ، فكانت درجات الحرارة ١١ درجة تحت الصفر في البندقية وسينا ، و ١٣ في بروجيا ، و ٢٠ في أودين وبالرمو ، ولكن أروع حالة كانت في القسطنطينية في أوائل فبراير الحالي ، وكانت الرياح الشمالية تسير بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة ، وكانت تكتسح الجليد أمامها ، فكان من الصعب أن يرى الإنسان ما أمامه في شوارع الأستانة ، وقد وصل سمك الجليد في بعض القطر ١٥ قدماً ، وتعذر مرور السفن في البسفور لما كان فوق سطح الماء من طبقات الجليد . انظر شكل ٩ . انتهى المقال العام في آية : ﴿ مَا يَخْلُقُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ ﴾ [فاطر : ٢] الح .



(شكل ٩ - إحدى كنائس مدينة البندقية في إيطاليا تحت الجليد)

لطيفة في قوله تعالى:

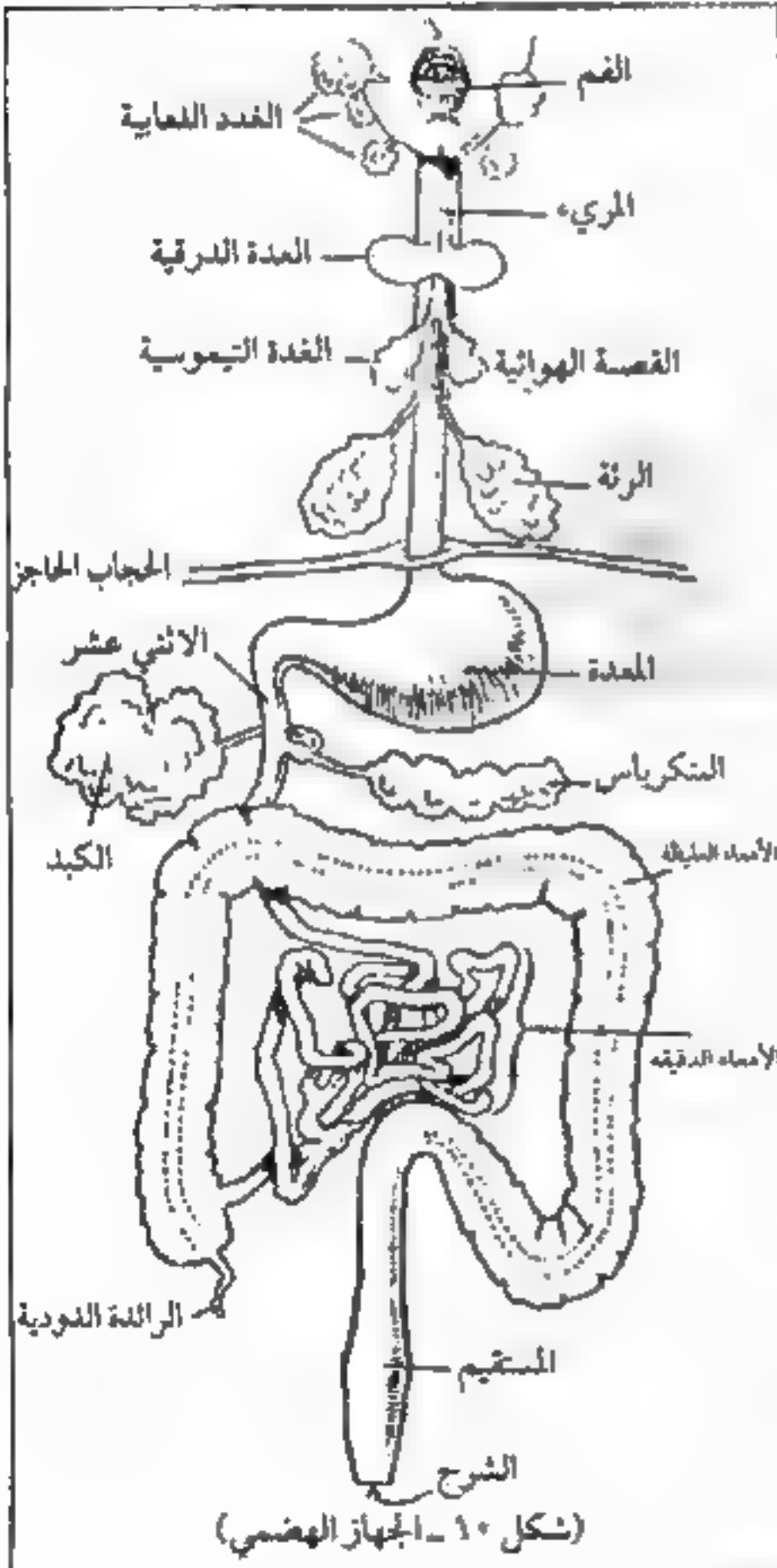
﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا﴾ [فاطر: ١١]

كتب قبل الفجر ليلة ٣٠ رمضان سنة ١٣٤٨ هـ

اللهم إنا نحمدك على نعمة العلم وبهجة الحكمة والهداية للفهم والإيعام، إن أعظم نعمك علينا هو العلم، العالم الذي نعيش فيه مادة، والمادة لا ثبات لها، بل هي شبكة نسجتنا لنا يد الخواص الخمس لصيد بها جواهر العلوم في ظلمات بحر الحياة اللجي، فويل ثم ويل لمن مرت عليه السنون تتلوها السنون وهو في غفلة وهو من المعرضين، لو لم يكن هذا العالم في عاية الإبداع والجمال لكانت هموم هذه الحياة وأسقامها عبثاً.

إذا لم تكن الآلام والأسقام موقظات للعقل، أن يفكروا فيما خلقوا فيه من الجمال، لظل جميع الخلق محجوبين مبعدين عن بهجة ذلك الجمال البارع والحسن والنور والعرفان. أكتب هذا الآن وبين يدي كتاب «الطبيعة وعجائبها البديعة»، فيها هو ذا الجهاز الهضمي (شكل ١٠) انظر إليه وفكر فيه، أليس هذا هو المخلوق من الطينة المخلوقة من تراب، هاهو ذا الشراب فانظر كيف خلق منه نبات فحيوان فإنسان، فأكل هذا نباتاً وحيواناً، فاجتمعت العناصر فكان منها أمثال هذه الغناء الهضمية.

هذه يراها العالم والجاهل، فتظهر تارة بهيئة حقيرة لقذارتها أو هيئة مشتهة إذا طحنت، وكان الناظر جائعاً، وهي في نظر الجزار سلعة تقصد لشمنها، أما الحكيم المفكر فإنها في نظره لوح يقرأ وكتاب يفهمه وتبصرة وذكرى، فأول ما يصادفه بعد الفم وما فيه من الاثنتين والثلاثين



سناً « الغدد اللعابية » فينظر فيرى هناك ثلاثة أزواج من الغدد كلها تفرز اللعاب الجاري في قنوات ، وذلك اللعاب سائل شفاف غير حمضي ، بل هو قلوي ، وهذه الثلاث موزعات في الفم . فالزوج الأول منها يسمى « النكفي » وهو أعلى . والثاني تحت الفك الأسفل ، والثالث تحت اللسان ، وهذا اللعاب فيه مواد مخاطية وخميرة اسمها « تياين » لها تأثير على أمثال القمح والبطاطس والأرز وكل مادة نشوية فتحولها إلى مادة سكرية ذائبة ، وهذا اللعاب مرتبط للأطعمة مسهل لابتلاعها مانع من تأثير المواد الحمضية على الأسنان لأنه قلوي .

ثم ينظر فيرى البلعوم وهو القسم الأعلى من القناة الهضمية الذي يلي الفم . ثم يرى المريء وهو أنبوبة عضلية ضيقة تلي البلعوم طولها (٢٥) سنتيمتراً أو (١٢) قيراطاً ، وهذا يمتد في العنق والصدر ويخترق الحاز ويتصل بالمعدة وله غشاء يفرز سائلاً مخاطياً يسهل مرور الأطعمة . ثم المعدة الموضوعة على هيئة « قرية الموسيقى » طولها أيضاً (٢٥) سنتيمتراً كطول الاثني عشري الآتي ذكره لأنه اثني عشر قيراطاً ، ولها غشاء مخاطي أيضاً مجعد يفرز العصير المعدي ، وفيه خمسة أنواع من المواد الهاضمة وهي : المنفعة والمواد المخاطية والأملاح المختلفة وحمض الكلوريدريك واليسين ، والطرف الأعلى في اليسار يسمى الطرف الفؤادي ، والطرف الأيمن وهو الأسفل ويسمى « البوابي » ، والأول متصل بالمريء ، والثاني متصل بالأمعاء الدقيقة .

وبعد ذلك يرى الاثني عشري ثم تكون الكبد على اليمين وغدة البكرياس على اليسار ، والاثني عشري هو أول الأمعاء الدقيقة ، وبعده الصائم والفائقي من تلك الأمعاء ، وهما اللذان في هذا الرسم (شكل ١١) في داخل الأمعاء الغلاظ ، والطعام يمر في هذه كلها بالترتيب حتى يصل إلى الأمعاء الغلاظ ، فيبتدئ بالأعور جهة اليمين فالقولون الصاعد فالقولون المستعرض فالقولون النازل فالمستقيم فالإست . (انظر شكل ١١) .

وهنا يتفكر العاقل في هذه الغدد وما معها ، فيرى أن الطعام والبنكرياس يفرزان مواد هاضمة لتلك المواد كما تفرز غيرها الغدد التي في الفم وفي المعدة والأمعاء إن التي في الفم ذوات الجاري أليست تفرز مواد قلوية تؤثر في المواد



النشوية كما تقدم فتجعلها سكرية ، وعلى الأكل أن يمضغ الطعام ببطء ليتمكن الخميرة المسماة بالتيالين التي في لعاب الفم أن تؤثر فيه فتذيب تلك المواد ، فإذا وصل الطعام إلى المعدة تلقاه العصير المعدي فأذاب بعض المواد التي لم تذهب بخميرة ، وبعضها الآخر بخميرة أخرى ، فتبقى المواد الزلالية في اللبن تصير كالجبن بواسطة خميرة تسمى « المتفحين » ، ولا جرم أن وسط المعدة حمضي بخلاف وسط الفم فهو قلوي ، ولكل منهما خمائر تناسبه ولا عمل للخميرة إلا في مكانها الخاص .

ثم إنه لا بد في فهم حقائق بقية هذا الموضوع من معرفة ما هي الأغذية اللازمة للإنسان إنها :

(١) مواد عضوية غير آزوتية ، أي ليس فيها الأزوت الذي هو جزء من الهواء الجوي ، وهذه إما

مواد كربوهيدراتية مثل النشاء والسكر . وإما مواد دهنية كأنواع الزيت والسمن والشحم .

(٢) ومواد عضوية آزوتية وهي تستهلك في أنسجة الجسم . وهذه مثل « البروتين » كزلال

البيض والجلاتين المستخرج من العظام المملية والمادة الجينية في اللبن ومادة « الميوسين » التي في اللحم ، وهكذا يكون « البروتين » في المواد النباتية لا سيما في بنور القبول مثل الفول والبسلة والعدس ، وفي الحبوب كالقمح والذرة .

(٣) ومواد غير عضوية وهي الماء والمواد المعدنية والماء ثلثا الجسم ، والمواد المعدنية مسها :

(أ) كربونات الجير وهي في العظام والأسنان . (ب) وفوسفات الجير وهي في العظام أيضاً وتكون نصف وزنها تقريباً ، وإن فوسفات الجير وكربوناته داخلات بمقادير كافية في الأغذية النباتية والحيوانية . (ج) وملح الطعام . (د) وأملاح أخرى بمقادير مختلفة تدخل في الجسم من الغذاء . إذا عرفت هذا فإن الحكيم الممكر الذي نكلمنا عنه ينظر في سير الطعام أثناء سيره . (انظر شكل ١٢) .



(شكل ١٢ - المعدة والاثنا عشري والكبد والطحال والبكرياس)

(١) المعدة .

(٢) البواب .

(٣) الاثنا عشري .

(٤) السطح السفلي للكبد .

(٥) الحوصلة الصفراوية .

(٦) غدة البنكرياس .

(٧) القناة الصفراوية .

(٨) القناة الشكرية .

(٩) الطحال .

(١٠) الأورطة .

(١١) الوريد البابي .

(١٢) الشريان الطحالي .

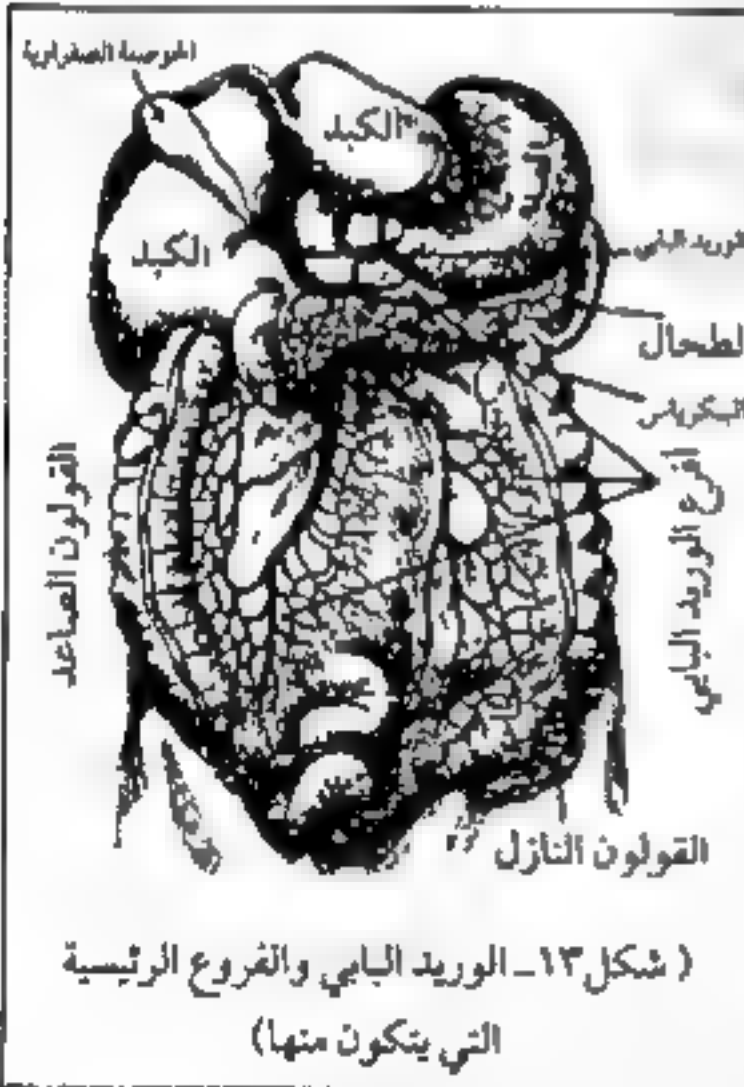
(١٣) الوريد الطحالي .

فيرى أن هناك القناة الصفراوية «نمرة ٧» في هذا الشكل توصل الصفراء المطبوخة في الكبد إلى الاثنا عشري، ومثلها القناة البنكرياسية الآتية من البنكرياس «نمرة ٨» في الشكل، فإذا نرى هاتين العصارتين تصبان في مكان واحد وتمتزجان بمادة الكيموس الآتي من المعدة ذي القوام الغليظ. وهذا الكيموس يمر بالأمعاء فتقابله عصارة أخرى تفرزها الأمعاء نفسها. فهذه العصارات الثلاث تذيب من المواد ما لم يذب من قبل، وينقلب بسببها الكيموس إلى كيلوس ذي قوام سائل لبني، وهذا يستعد الطعام لأن يرتقي درجة أخرى فتمتصه الخملات التي في الأمعاء الدقيقة، ويمر السائل إلى الأمعاء الغليظة، ولا يزال الامتصاص مستمراً هناك أيضاً، وما فضل مما لم يتمص أو لم يصلح للامتصاص يخرج بالتبرز. وهنا يرى هذا الحكيم أن القناة الهضمية فيها مصانع لتجهيز أنواع الهواضم. فأما في الفم فاللعاب وفيه خمائر تذيب المواد النشوية كالسكر والشاء، وما بقي ففي المعدة وفي الأمعاء بالعصارة البنكرياسية والمعوية والصفراوية.

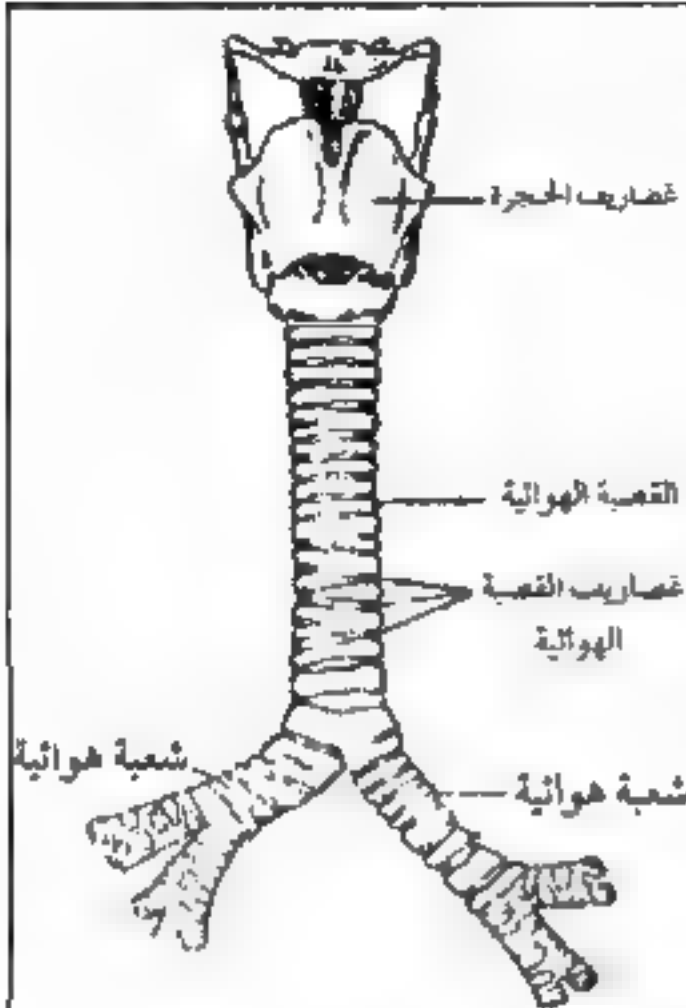
هنالك يرى الحكيم درجة جديدة للطعام، فإنه أولاً كان نباتاً وحيواناً وماء ومعادن، ثم أصبح في الفم ذائلاً باللعب، أو كيموساً في المعدة بأنواع من الهواضم، ثم انتقل إلى الأمعاء فسلط عليه العصارات الثلاث المتقدمة من البنكرياس والصفراء والأمعاء فصار كيلوساً، ثم ارتقى فتقبلته شبكة دقيقة من الأوعية الدموية تحت العشاء المخاطي بعد أن تمر بذلك الغشاء المبطن للأمعاء. وهذه الشبكة تسلمها إلى الدورة الدموية والدورة التنفسية.

هاهنا ينظر في الدورة الدموية فماذا يرى؟ يرى هذا الرسم (انظر شكل ١٣). وهذه الدورة تقدم شرحها مراراً وتكراراً في هذا التفسير، ولكن هذه الصورة البديعة لم يتقدم لها نظير من حيث وضوحها (شكل ١٣).

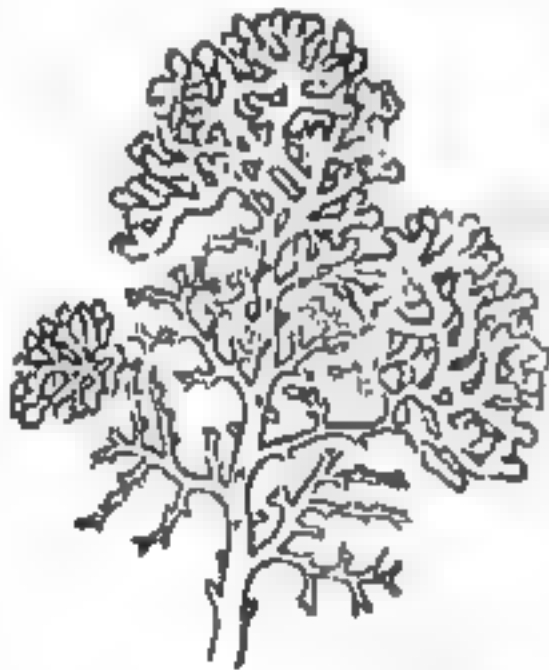
وهناك يرى الدم الشرياني في يسار الصورة والوريدي في يمينها، والأول يتدفق في الأرض إلى الخارج من البطن الأيسر وقد تفرع إلى فرعين: أعلى وأسفل، لتغذية الجسم كله أعلاه وأسفله، فهو أشبه بنوع الإنسان حينما يكون جاهلاً، فإذا تعلم صار كالمواد المهضومة، ثم يرقى فيصير ناقعاً لمجسوع الأمة كما صار الدم غذاء للجسم. فأما بقية المواد التي لم تهضم أو



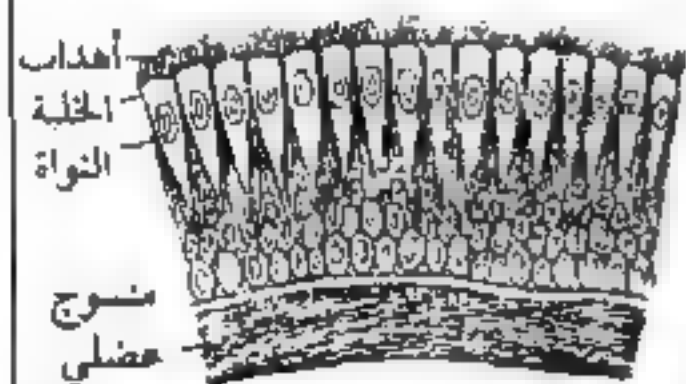
هضمت ولم تمتص فقد خرجت بالتبرز، فهي أشبه بأولئك الذين رسبوا في المدارس لأنهم لم يجيئوا في الامتحان، أو كأهل النار الذين لم يصلحوا لسكنى الجنة لأنهم في الدنيا لم تتوافر فيهم صفات الكمال حتى يصلحوا لمعاشرة أهل الجنة الذين هم علماء وحكماء. ويرى الدورة المعفاوية



(شكل ١٤ - القصبه الهوائية وفروعها)



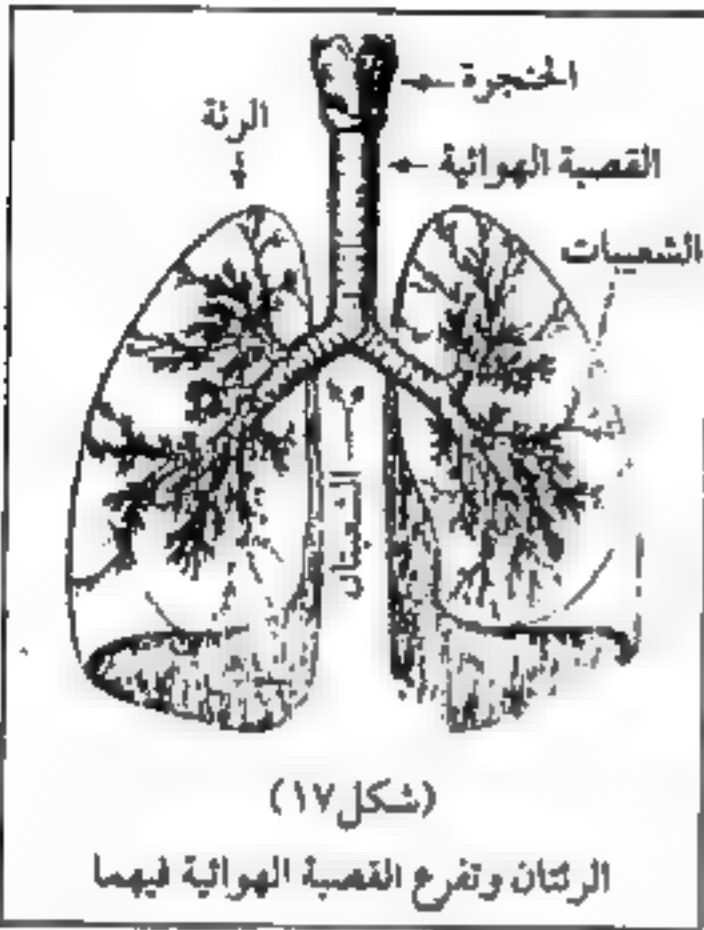
(شكل ١٥ - الحويصلات الهوائية)



(شكل ١٦ - النسيج الهدبي المبطن للقصبه الهوائية)

العليا والسفلى . والوريد البايي . والوريد الكبدي
الأعلى المتصلين بالكبد ، وهما مملوآن بالدم الوريدي
ثم يبحث فيرى الدم الشرياني متى اتصل بأجزاء
الجسم تحول إلى دم وريدي ، فيعرف بأنه قد اسود
بسبب المواد الفحمية التي خالطته بسبب التفاعل
الكيميائي ، ثم يرى ذلك الدم الوريدي أخذ يرجع
ثانياً فأخذ يصب في الأذين الأيمن ثم ينزل منه إلى
البطين الأيمن ، ومن البطين الأيمن يخرج هذا الدم في
طريقه جارياً في فروع الشريان الرئوي متصلاً بفروع
الشعب الهوائية ، وهناك يبحث عن هذه العجائب
كيف تكونت فيرى القصبه الهوائية (انظر شكل ١٤)
وهذه القصبه الهوائية تكون منها شعبتان
هوئيتان ، وهاتان الشعبتان يخرج منهما ما يشابه
الأشجار ، ويسمونه بالحويصلات الهوائية .
(انظر شكل ١٥) .

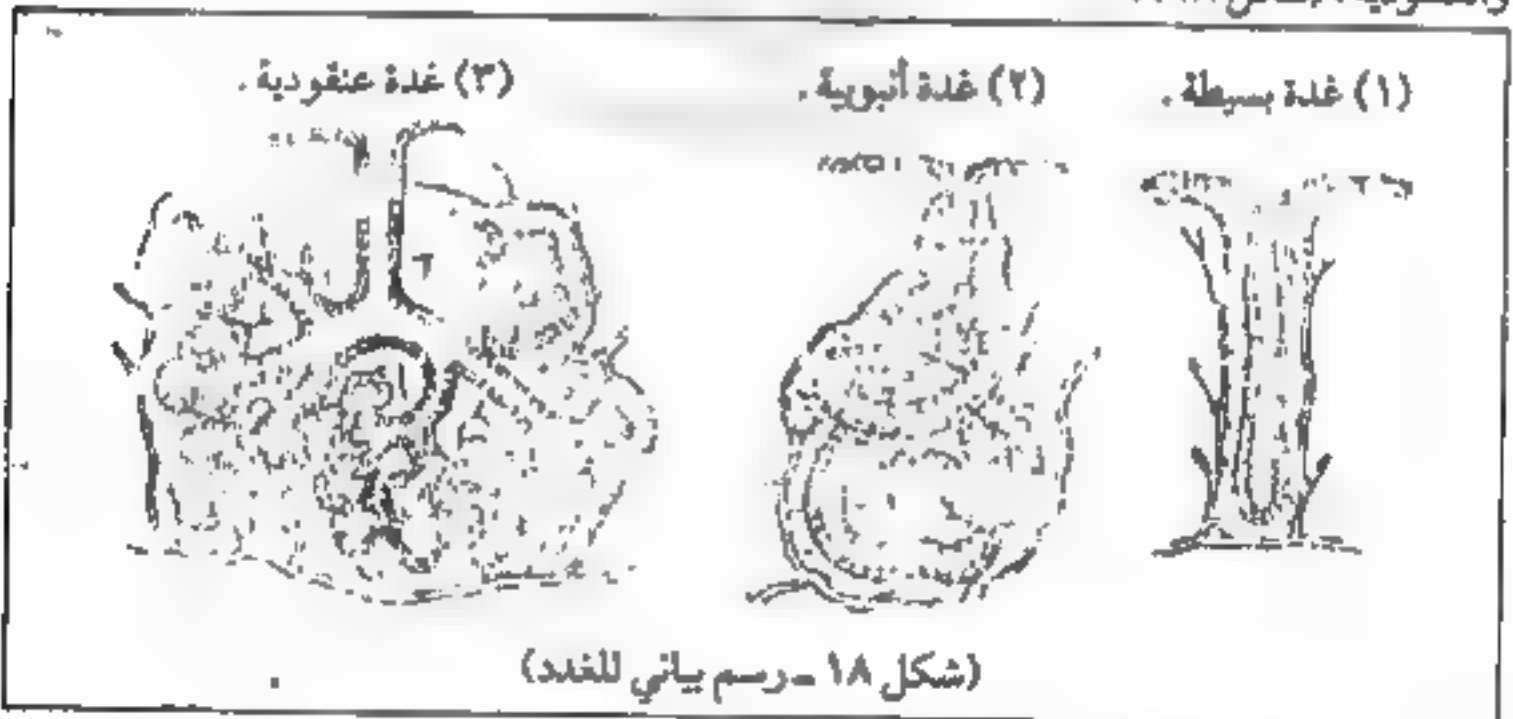
وعند تأمله في القصبه الهوائية يجد فيها عجباً
يرى نسيجاً هديباً مبطناً للقصبه (انظر شكل ١٦)
فيقول : ما عمل هذا النسيج ؟ إن فيه لأهداباً
وخلايا ومنسوجاً عضلياً . ثم يهتدي أخيراً إلى أن
هذه الأهداب أشبه بالكاسين والريالين ، لأنها دائماً
ليلاً ونهاراً وتتحرك من الداخل إلى الخارج ، لماذا هذا ؟
لتطرد الغبار الداخل مع النفس في القصبه الهوائية ،
فهذه الأهداب حواظ وخفراء تطرد الأجانب لئلا
تفسد المملكة الرئويه الخادمة للملكه الدمويه ،
فالقلب يرسل جنوده الدمويه المهككه القوى المتعبه
فتأتي إلى الرئة ليقابلها الخدام والحفظه فينظفونهم
ويحملون ما خالطهم من الأردان ويرمون به في
الخارج ، فضلاً عن إمداد هؤلاء الجنود بالغذاء ،
وهالك يافرون إلى الجسم كرة أخرى ويفعلون ما
فعلوه سابقاً ، وفي أثناء سيرهم يتقابلون مع جنود
أخرى يأتون إليهم من الغذاء المهضوم النقي الذي



تنتصه الشبكة الدموية في الأمعاء، ليكون عوضاً عن الدم الذي تمثّل في الجسم، فيقول ذلك الحكيم إذاً: كيف يفهم المسلمون آية: ﴿وَسَخَّلْ ثُمَّ فُصِّلَتْهُ تَفْصِيلاً﴾ [الإسراء: ١٢] إلا بهذا وأمثاله، أو آية: ﴿وَمِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نَسْرُهُ إِلَّا بِقَدْرِ مَعْلُومٍ﴾ [الحجر: ٢١]، أو آية: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقَعُودًا وَعَلَىٰ جُودِهِمْ فَتَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلاً﴾ [آل عمران: ١٩١]، الخ. (انظر شكل ١٧).

ثم يقول: هاتان شعبتان هو اللتان قد تشعبتا في الرئة وهناك قابلاً الأوردة والشرايين. هالك يهوله الأمر ويزيد عجبه، إذ يرى ما يشبه الأشجار التي في

الحدائق قد نبتت من القصبة الهوائية، وأخرى امتدت من القلب وتقابل الأعلى والأدنى من فروع وفروع مماثل أدناها أعلاها، حتى يمكن الاقتناس والاتناس والأعمال الكيميائية، وهناك ينظر ذلك الحكيم نظرة أعلى فيقول: ما هذه الغدد التي أراها على أنواع مختلفة؟ فمنها البسيطة والأبوية والعنقودية. (شكل ١٨).



فماذا يرى بعد البحث؟ يرى أن هذا الدم الذي لم ينله الجسم إلا بعد مشاق ومشاق وتعب ونصب ومصانع تحضر مواد في الفم وفي المعدة والأمعاء والكبد والتكرياس ولا يرال هو بحاجة إلى إصلاح. إن هذا الدم عبيط لا حيلة له ولا قدرة على إصلاح هذا الجسم بمفرده، وكما أن الأعذية لم تصر دماً إلا بعد مواد صعب في مصانع خاصة، هكذا هذا الدم لا يصلح لعمارة هذا الجسم إلا بعد أن يقوى ويولد مواد نافعة تؤهله لهذه الأعمال العظيمة وإيجاد هذا الخلق الجديد. إن الدم تصنع منه جميع العظام والأعضاء والخواس.

(١) فيرى أولاً أن أعضاء التناسل ونمو الشعر والعظام لا بد لها كلها من عمل آخر حتى يتم، لأن الدم بمفرده لا يصنع ذلك. هنالك يجد أولاً الغدة الصنوبرية وهي قدر حجم الحمضة موضوعة بين المخيخ والتصفين الكرويين للمخ، وهذه الغدة إذا صارت ضخمة فإن الإنسان يبلغ السن المعتادة، وينمو شعره قبل أوانه، وعظامه الطويلة تنمو بطريقة غير منتظمة، إذن هذه الغدة أشبه بالمهندسين من نوع الإنسان أو الصناع الماهرين، فإذا اختلفت صارت أشبه بالصانع الجاهل الذي يعمل بلا نظام.

(٢) ويرى ثانياً الغدة النخامية وهي جسم بمقدار حجم الترمسة، وهو متصل بأسفل المخ، وله فصان أمامي كبير وخلفي صغير في تجويف بالفص الأمامي. والفص الأمامي الكبير من الغدة النخامية يقرر مادة نافعة في تكوين العظام كالغدة السابقة، فإذا زاد نشاط هذا العنصر زمن الشباب لم إن الجسم يزيد طوله طويلاً فاحشاً حتى يصل بصاحبه إلى طول العملاقة، إذن هذا أيضاً مهندس آخر كالسابق أو صانع ماهر، فإذا أسرع في عمله قل أوانه فهو صانع غير ماهر وتعليمه قليل، فأما إذا زاد نشاط هذه الغدة بعد تقدم السن فإنه ينشأ مرض يسمى «أكروميغال» وهو كبير الأطراف، إذ تصير بعض عظام الجسم أكثر ضخامة، لاسيما الفك السفلي والأيدي والأقدام. هذه أعمال الفص الأمامي. أما الفص الخلفي فإن له تأثيراً على أعضاء التناسل، وله صلة بضغط الدم ودقات القلب وبعض العضلات التي ليست إرادية وبإفراز اللبن، إذن الغدة الترمسية والغدة النخامية بعصبيها أعمالها يتم بعضها بعضاً تقريباً.

(٣) ثم يجد الحكيم ثالثاً أن في العين مادة ملحية سائلة فيعجب ويقول: من أين أتى هذا الماء وملحه؟ فيبحث فيرى هناك غدة في حجم اللوزة موضوعة في جهة العين الخارجية، فهي تقرر سائلاً ملحياً يحفظ سطح العين نظيفاً، ثم يقول: إن هذا عجب، هاأنا إذا اطلعت في سورة الفرقان عند آية: ﴿وَمَخْنُ كُلِّ شَيْءٍ فَقَدْ رُفِعَهُ تَقْدِيرًا﴾ [الفرقان: ٢]، وفي سورة العنكبوت على صورة الجهار الذي فيه السم الذي تقذفه النحلة والعكسوت على ما شاءت، والجهاز الذي فيه غزل العنكبوت، فهذان الجهازان جعلتا مناسبين للحاجة، فأحدهما فيه السم للدفاع، والثاني فيه الغزل للاقتناص وغيره، وهما الغدة قد جعلت لمصلحة العين فجعل فيها سائل ملحي.

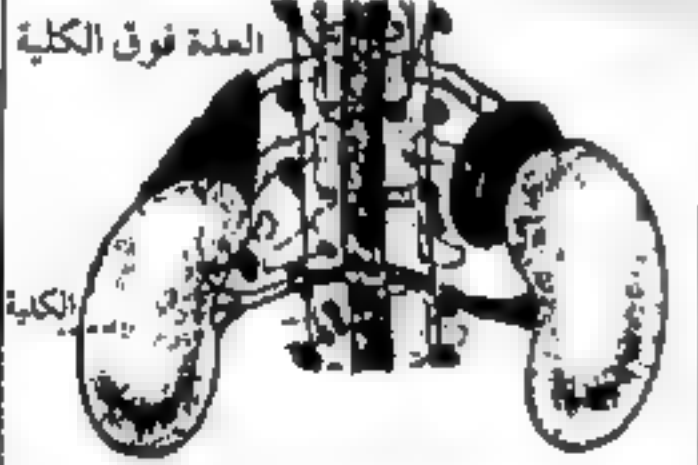
(٤) ثم ينظر أيضاً فيرى الغدة الدرقية (شكل ١٠) في الشكل المتقدم، وهذه الغدة واضحة في الرسم أمامك، وهي جسم لين في الجهة الأمامية من العنق تحت الحنجرة، فائدتها تكوين العظام وعمل الاحتراق في الجسم، ولها علاقة بالغدة التناسلية، وإذا زاد إفرازها جف الجلد وحل الجسم ويطو الكلام وضاق النفس واضطربت التغذية، وإذا انعدمت الغدة في سن الطفولة ظهر نقص عظيم في النمو في الجسم والعقل أو وقوف تام لهما.

(٥) ثم ينظر خامساً فيرى غدة مجاورة لهذه تسمى «الغدة جارة الدرقية»، وهذه إذا عطلت حصل التشنج عند الأطفال والشلل مع الرعشة، وأن تصير العظام هشة سهلة الكسر، وإذا أزيلت هذه الغدة كثرت في الجسم التشنجات العضلية وقلت تغذية الشعور والأظافر، وقد يصير في العين ماء أزرق.

(٦) ثم ينظر مادساً فيرى غده التيموس الموضحة فيما تقدم في (شكل ١٠) بعد الغدة الدرقية فيقول: فيا ليت شعري ما عمل هذه أيضاً، ها هي ذه واضحة بأعلى المنطقة الصدرية تحت الفص، وبعد

البحث يراها لا تبلغ أشدها إلا في السنة الثانية من عمر الطفل ، ويتبدئ خمودها واضمحلالها عقب سن البلوغ ، ثم تختفي تقريباً ، فهذه تؤثر في نمو الأطفال وتكوين أعضائهم التناسلية ، وإذا اختفت قبل أوان اختصائها يحصل اضطراب في الجسم لا سيما في تكوين الأعضاء التناسلية .

(٧) ثم ينظر سابعاً فيرى غدة البنكرياس المرسومة في (شكل ١٠) أيضاً المقابلة للكبد ، فماذا يرى ؟ يرى أن فيها غدة أخرى غير الغدة المتقدم ذكرها ، لأنها فيما مضى أفرزت مادة ذهبت إلى الأمعاء ، ولكن الغدة الأخرى هنا في البنكرياس تذهب إلى الدم مباشرة ، فماذا تصنع يا ترى ؟ إنها تعرف بالأنسولين . إن « الأنسولين » يساعد الكبد في تحويل المادة المسماة « جلوكوز » إلى مادة أنطف يسمونها « جليكوجين » فالمادة الأولى سكر ، وهذا السكر لا تقدر خلايا الجسم على احتماله وإدخاله في تكوينها ، فإذا لم يساعد الأنسولين الكبد على ذلك التحويل بقيت تلك المادة السكرية عالية في الجسم ، فلا محيص للجسم من التخلص منها بواسطة الكليتين في البول بدون أن يتضع الجسم بها ، فيحصل ضعف تدريجي وأعراض أخرى ، وهذا هو مرض البول السكري . إذن هذه الغدة جعلت في الجسم لمنع البول السكري المعروف ، والكبد هو مقابل للبنكرياس في الجسم أكبر غدة فيه هو في أعلى الفراغ البطني وهو إلى الجهة اليمنى أقرب ، وهو نحو ثلاث أرباع وربع في الإنسان البالغ تقريباً ، وسطحه العلوي محدب والسفلي مقعر ، وهو يفرز الصفراء المتقدم ذكرها ، وتخزن في الحوصلة الصفراوية ، وهذه الصفراء : (أ) تساعد عصارة البنكرياس في تجزئة الكرات الدهنية ويكون هناك مستحلب . (ب) وتلين الأمعاء فتساعد على الحركة الدورية في القولون والمستقيم ، وتمنع التعفن في الأغذية التي تزيد في الأمعاء .



(شكل ١٩ - الغدتان فوق الكلية)

(٨) ثم ينظر ثامناً فيرى غدتين فوق الكليتين (شكل ١٩) ، وهاتان الغدتان إذا اعتدلتا في إفرازهما اعتدل النشاط الطبيعي في الشرايين والعصلات الإرادية وغير الإرادية ، وإذا قل نشاطهما حصل مرض في الجسم يسمى مرض « أديسون » ، ذلك أن الجلد يلون بلون آخر هو اللون « البرونزي » ، ويكون هناك ضعف وقه وانهك عصبي ، ينتهي هذا كله بالموت ، وإذا زعجت هاتان الغدتان يحدث الموت في مدة قصيرة ، وهذه صورتها .

(٩) ثم ينظر تاسعاً فيرى الغدة التناسلية وهما الحصيلتان في الذكر والمبيضان في الأنثى ، فالحيوانات المنوية تخلق في الخصيتين والويضات في المبيضين ، وهذا ما هو إلا إفراز كالإفراز الخارجي في الغدد الأخرى ، ولهذه الغدد إفرازات أخرى بها يمتاز الذكر من الأنثى في مظهرهما ، فإذا رأينا شعر الشارب واللحية والشعر المنتشر على الجسم وخشونة الصوت وظهور يروزات عظام الجسم واضحة في الرجل ، ورأينا ذلك كله في الأنثى على خلاف ذلك ، وهي تزيد بنمو الغدتين الشديتين واستطالة

شعر الرأس وازدياد المواد الدهنية المدخرة تحت الجلد، فتخفي زوايا العظام البارزة، أقول: إذا رأينا ذلك كله عرفنا أنه وجد بسبب ما تفرزه الخصيتان والمبيضان من المواد لتكوين ذلك كله، فضلاً عن تكوين الحيوانات المنوية والبويضات لظهور النسل، وللخصيتين والمبيضين آثار فوق ما تقدم، إذ هما يبرز مسهما يوقطان الوظائف الحيوية في الجسم لا سيما ما كان له علاقة بالتناسل.

(١٠) ثم ينظر فيرى في الجلد غدة عرقية متشرة تحت الطبقة الجلدية وهي أنابيب طويلة تفرز السائل العرقي.

(١١) ثم ينظر فيرى غدة دهنية، وهي في العادة بجانب الشعر، وهي تفرز مواد دهنية لها ثلاث وظائف: حفظ الشعر ليلاً، وتغطية الجلد بطقة دهنية تحميه من المؤثرات الخارجية، ومنع تشعع الحرارة من الجلد بكثرة.

(١٢) ثم يرى غدتين في الإنسان بأعلى الجزء الأمامي من الصدر، وطيفتهما في المرأة إفراز اللبن لإرضاع الأطفال، اهـ.

إن الحكيم حينما يطلع على هذا يقول: هذا من العجب، غذاء مختلف الأشكال حل في الأجسام، هضمه الحيوان، وصبت عليه مواد مختلفات في الفم والمعدة والأمعاء، وحف ولطف وارتقى فصار دماً، فدار الدم في الجسم، وأخذت تهذه عصارات وعصارات وتقايله في سيره، وهناك مصانع تصنع فيها تلك العصارات، ومنها ما يجمع التشعع، ومنها ما يحفظ اللون المعتاد، ومنها ما يحفظ أعضاء النسل، ومنها ما يحفظ الهيكل العظمي منظماً جميلاً معتدلاً، وهكذا، ومنها ما فعل لمنفعة الجيل المقبل. إذن الحيوان والإنسان مخلوقان عجيبان دراستهما عند الحكيم روح وريحان، وهما عند الجاهل مخلوقان للعذاب، ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِبِينَ﴾ [الأنبياء: ١٦].

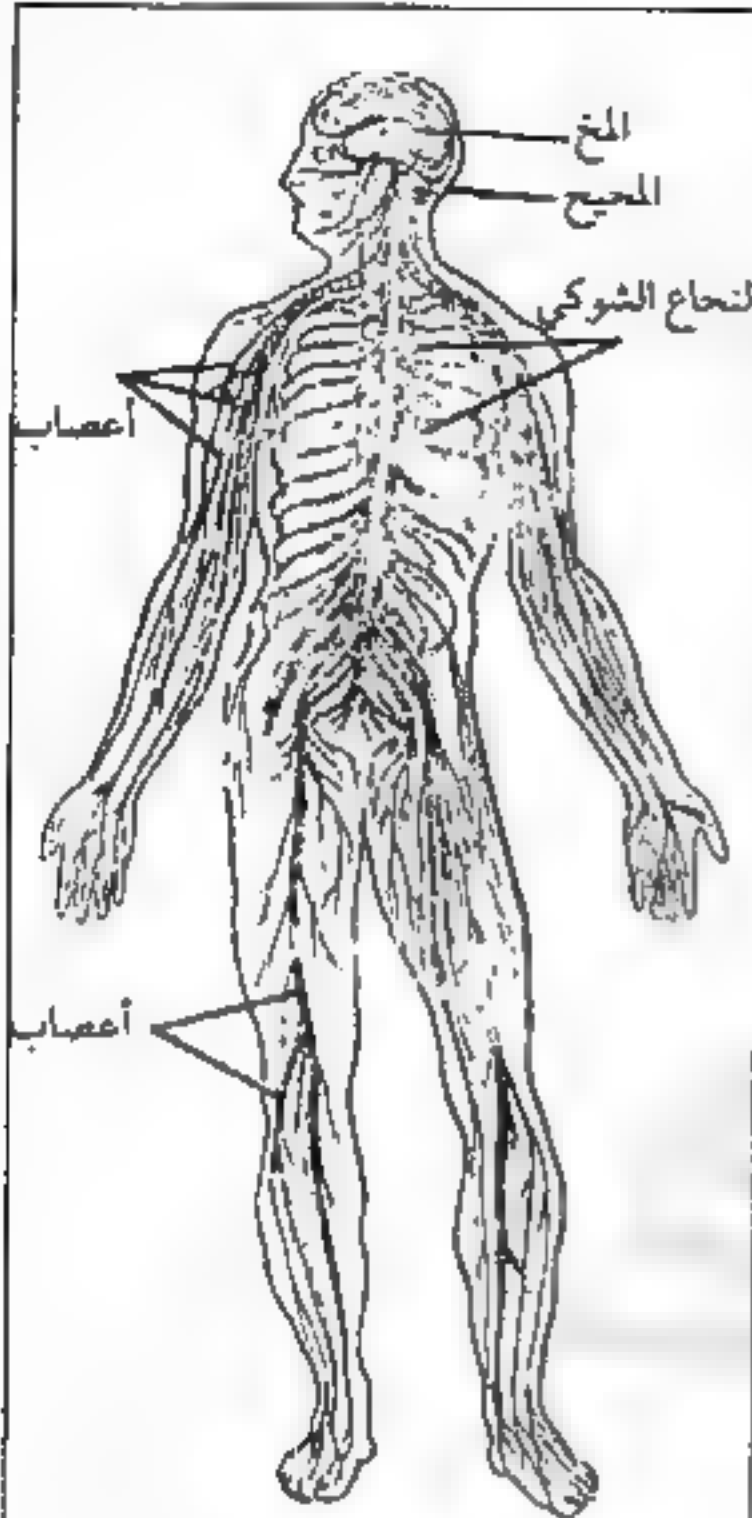
لهذا الحكيم حين يرى هذه العجائب يشفق لصانها ويحن إلى لقائه ونكد روحه تفارق جسمه من شدة الولوع بذلك الصانع لولا لطفه به، إذ يلتقي عليه الغفلة والشهوات فتلهيه عن هذا الجمال، فيعيش محبوساً في هذا الهيكل إلى أن يرجع إلى موجد هذا النظام الدقيق

نظرة عامة في أعصاب الحس وأعصاب الحركة لذلك الحكيم

ثم ينظر ذلك الحكيم نظرة أخرى ويتبع سير الدم، فيقول: إن الدم الآن قد تحول إلى هذه العظام وهذه العضلات وهذه العروق وهذه الأعصاب وهذا الشعر فلأنظر.

إن الناس يشاقون إلى صعود الجو بالطيارات، وإلى قراءة علم الشمس والأقمار، بل يودون الصعود إلى تلك العوالم، ولكن لماذا حبسني الله الذي وضعني في هذا الجسم وألقاني فيه إلى أمد معلوم؟ فيظهر لي أنني حبست فيه لأدرسه، وإذا عجزت عن دراسة جسمي فأنا عن دراسة العوالم العلوية التي أشتاق إليها أعجز، وعن فهم ما فوق ذلك أشد عجزاً، إذن أنظر في هذا الهيكل الذي كان أصله هذا الدم الذي كان غذاء، والغذاء كان نباتاً وحيواناً ومعادن.

ولقد درست هذه العوالم من قبل لأنها مقدمات لحياتي، فلم يبق إلا أن أدرس نفس جسمي لأنه نتيجة ذلك كله، ولقد وجدت الأمم تبدأ بما حولها أولاً ثم تنظر في أجسامها ثانياً، لأن ما حولنا



(شكل ٢٠ - الهيكل العظمي للإنسان
مصغراً اثني عشرة مرة)

أسهل فهماً من أجسامنا فضلاً عن أنه مقدمة لها
والله يقول: ﴿وَرَبِّ الْأَرْضِ ائْتِ بِالْمُوقِينَ﴾
﴿الداريات ٢٠-٢١﴾
فقدم ما في الأرض لأنه أسهل، وأيضاً أنا محتاج
إليه في حياتي، وحياتي أمتي، إذن ينظر فيرى
عوالم أخرى وهي عوالم الحس والحركة.
(انظر شكل ٢٠).

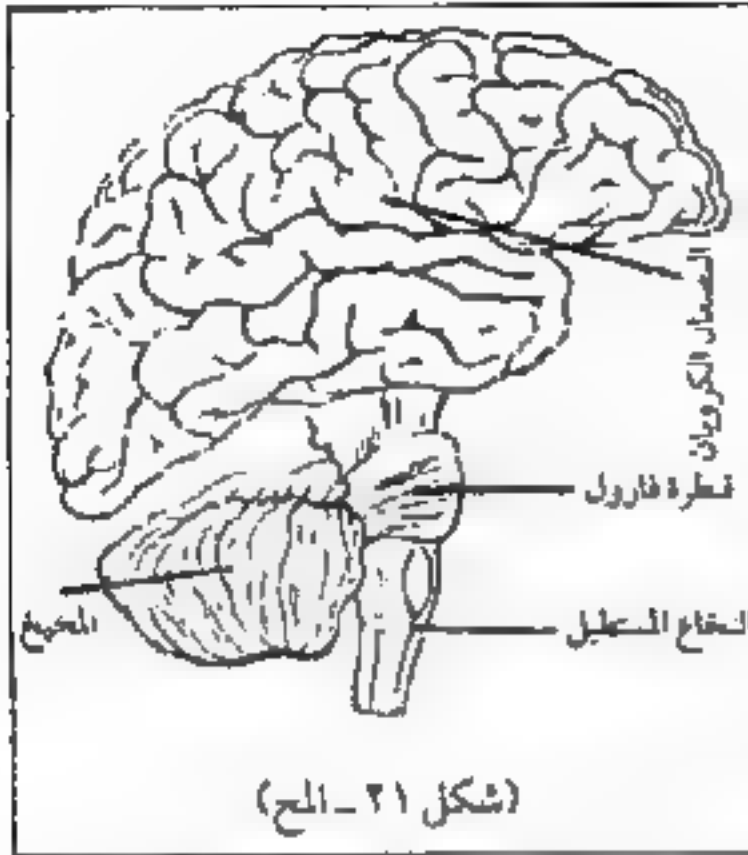
وهذه الصورة لا تكرر فيها مع صورة
الإنسان المتقدمة في سورة «المؤمنون» وغيرها،
لأن هذه للأعصاب وتلك للأعضاء والعضلات
ونحوها.

وهاهنا ينظر الحكيم فيعجب من عالم
جديد، ما هو هذا العالم؟ هو عالم لا هونات
ولا هو حيوان، ولا هو كيموس أو كيلوس ذو
قوام لبني، ولا هو دم ولا هو لحم وعظم، بل
هو عالم يقرب من العالم الروحي وعالم الأثير
وعالم الملائكة، لأن هذه الأعصاب خارجات
من المخ والنخاع الشوكي.

أما المخ ففيه أولاً: نصفان كرويان أكبرهما
تسعة أعشاره تقريباً، وهما قسمان: أيمن وأيسر،
وهذان النصفان هما مركز الحس والشعور
والذكاء والفكر والذاكرة والإرادة.

ثانياً: فيه المخيخ، وهو الجزء الصغير الحجم الظاهر في الرسم، وهو منظم للحركات العضلية
ويربطها وحفظ توازن الجسم، لأنه متى اختل هو اختل نظام توازن حركات الجسم، فليس له إلا
التنظيم. ولكن مصدر الحركات هما النصفان المتقدمان.

وثالثاً: النخاع المستطيل وهو ٢ سنتيمتراً ونصف، ويوصل قنطرة فارول بالحبل الشوكي. وهذا
النخاع المستطيل يحكم وينظم حركات التنفس والقلب والبلع، وينظم إفراز العرق وحجم الأوعية
الدموية، وهكذا، وفيه تمر جميع التيارات العصبية الصادرة من المخ إلى الحبل الشوكي الآتي ذكره
والتيارات الواردة من الحبل الشوكي إلى المخ. وإذا أصيب النخاع المستطيل بضرر ما ظهرت أعراض
خطرة.



ورابعاً «قنطرة فارول» التي هي ألياف متصلة من أعلى المخ والمخيخ، ومن أسفل بالنخاع المستطيل، وهي موصلة التيارات العصبية المتبادلة بين الحبل الشوكي والمخ والمخيخ هذه الأربعة هي المخ. (انظر شكل ٢١).

أما الحبل الشوكي فهو يمتد من النخاع المستطيل إلى أسفل، ويمتد داخل القناة الشوكية في العمود الفقري، ويبلغ طوله (٤٥) سنتيمتراً تقريباً وقطره ثمانية مليمترات. وهو ينقل الإشارات بين المخ وأطراف الجسم وبالعكس، وهو مركز منظم للحركات القلبية الآتية.

هاهنا يعرف ذلك الحكيم أن المخ والنخاع الشوكي هما الجهاز العصبي المركزي. ثم ينظر في المخ نظرة أخرى فماذا يرى؟ يرى هناك اثنا عشر زوجاً من الأعصاب تخرج منه موزعات في المنطقة الراسية وما حولها، لأن المخ أشبه بقصر الملك، والملك معه الآلة التليفونية والتلغرافية، فيصدر أوامره بتلك الأزواج العصبية إلى أعضاء الحس كالعين والأذن والقدم واللسان. فيقول للعين: يا عين أبصري والموصل عصبها، وللأذن: اسمعي، والموصل عصبها، وعندئذ هو جهاز الآلة التليفونية والتلغرافية «البرقية»، وبعض الأعصاب أبصاراً محركاً فهو يأمر العين مثلاً بالنظر فتحبره فيصدر أمراً أسرع من البرق إلى أعضاء الحركة بواسطة أعصاب الحركة وهكذا.

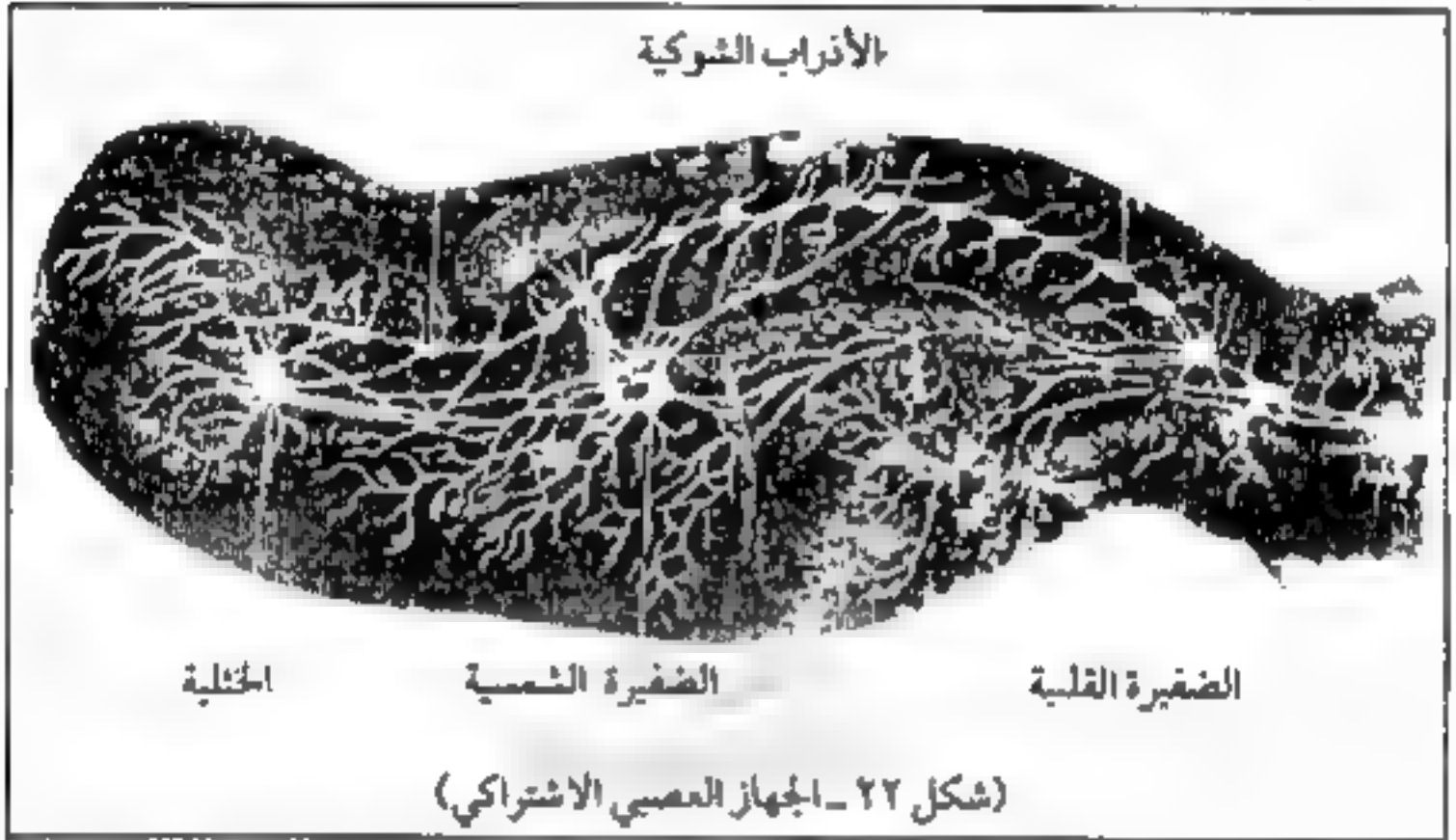
ثم بعد ذلك ينظر نظرة أخرى في الحبل الشوكي فيجد أمراً عجباً مدعشاً. يجد هناك ثقباً موصوفاً بين الفقرات يمر بها أعصاب متقابلة من الجانب الأيمن والأيسر وتخرج من تلك الثقوب، وعدد تلك الأعصاب ٣١ زوجاً موزعات في جانبي الجسم بالتساوي، وكل عصب من تلك الأعصاب الشوكية عند خروجه من الحبل الشوكي له جذران: أحدهما أمامي مركب من ألياف محركة، والآخر خلفي مركب من ألياف حساسة وبه انفاخ صغير هو عقدة عصبية، ويتحد الجذران بعد مسافة قليلة ويكونان عصباً واحداً يتفرع إلى فروع منتشرة في الجلد والعضلات الإرادية.

ثم ينظر ذلك الحكيم فيرى أن الاثني عشر زوجاً الخارجة من المخ والإحدى والثلاثين زوجاً الخارجة من الحبل الشوكي لا سلطان لها إلا على الأعضاء الإرادية كاليد والرجل.

أما الغدد الداعية مثلاً في القدم وهكذا القلب والأوعية الدموية وأجزاء القناة الهضمية المشروحة سابقاً والمثانة وأعضاء التناسل والغدد العرقية وهكذا، فهذه كلها لا سلطان للجهاز العصبي المركزي عليها الذي يتفرع منه الأعصاب المتقدمة البالغة (٤٣) زوجاً يسمونها الجهاز العصبي الطرفي، فما الذي يؤثر إذن في الأعضاء التي ليست تحت إرادتنا، وبعد البحث يجد هناك جهازاً آخر غير الجهاز العصبي المركزي وما هو ذا؟ هو عقد على جانبي السلسلة الفقرية تمتد من أول العنق إلى الحوض

يسمونها الأذراب، ومن هذه العقد تخرج أعصاب تتورع في الغدد اللعابية والرئتين، وهكذا إلى آخر ما تقوم أي في الأعضاء التي لا سلطان لنا عليها. وهنا يدهش الحكيم ويقول: يا سبحان الله. نظام محكم وآداب جمّة. إن الذي لنا سلطان عليه كانت له عناية خاصة، فكان نفس المخ ونفس الحبل الشوكي قائمين بتدبيره، وتدبير الحبل الشوكي متجه إلى الأطراف، وتدبير المخ متجه إلى الخواص التي بالقرب منه. فالأعلى يدير الأعلى والأسفل يدير الأسفل.

أما هذه العقد الشوكية فلها تدبير منزلي، وتسمى هذه العقد وما تفرع منها بالجهاز العصبي الاشتراكي السمباثوي، وهذه صورته (انظر شكل ٢٢).



فهاها يقول ذلك الحكيم: ما هذه العجائب؟ جهاز للحس بالأمور التي تحت إرادتك، وجهاز للحس بالأمور التي ليست تحت إرادتنا. ثم إن الزوج الواحد من الثلاثة والأربعين زوجاً عصبياً الخارجات من المخ والحبل الشوكي فيه عصب للحس وعصب للحركة، فمتى أحس الإنسان بشيء من الخارج مثلاً انتقل الخبر حالاً في عصب الحس فوصل الخبر إما إلى المخ إن كان من أعصاب المخ؛ أو إلى الحبل الشوكي إن كان من أعصاب الحبل الشوكي، ومنه ينتقل إلى المخ، وهناك يأمر المخ حالاً عصب الحركة فيوصلها حالاً إلى ظاهر الجسم، فيبعد العضو عن الخطر أسرع من البرق.

ثم يقول حينئذ ذلك الحكيم: إن الجهاز العصبي عبارة عن عالم مباشر لعوالم حية. فهذا العالم أرقى من عالم الغذاء وعالم التنفس، هو عالم يشبه عالم الملائكة. فنقول إذاً: هذا هو درس الوجود بأكمله لأن هذا الجسم هو الوحي الذي أقرؤه، ولقد قرأته في هذا التفسير بصور مختلفة وكلها أمور عظيمة مدعشة. ثم يقول: بهذا عرفت «من عرف نفسه عرف ربه»، وهب ينظر نظرة أخرى فيقول: إن الإنسان قد يكون نالماً فيؤذيه برغوث فلا يحس به، ولكن العصور نفسه يتحرك، فما الذي حركه؟ القوة الحاكمة في الدماغ نائمة، وبعد البحث والدرس الطويل يفهم أن هناك حركة تسمى الحركة العكسية، إذ يجد أن النخاع الشوكي إذا قطع من موضع معين فإن جميع الحركات الإرادية

والحسية في الأعضاء التي تنفر فيها الأعصاب الخارجة من النخاع الشوكي أسهل هذا نقف ، أي أنه يحصل هناك تخدير وشلل . إذن النخاع الشوكي هو الواسطة في نقل التيارات العصبية الحركية والحسية كما تقدم . ولكن إذا قرصنا هذا العضو الفاقد الإحساس أو المشلول الذي لا صلة بينه وبين المخ أو هيئناه فإننا نجد عضلاته تنقبض فجأة ، وليس للإرادة عليه أدنى تأثير ، فهذه هي المسعدة بالحركة المنعكسة ، فالتيار الإحساسي ينقلب في النخاع الشوكي إلى تيار حركي يرجع في بعض الأعصاب المحركة وهي تبه العضلات المتفرعة فتدعوها إلى الانقباض .

وإذن ينظر ذلك الحكيم نظرة أخرى فيقول : هنا أدب جم في دراسة هذا الجسم ، فهنا ملك سكن في قصره وهو المخ ، فدبر أشرف ما فيه ، وهي الحواس كالسمع والبصر بإثني عشر زوجاً ، وأرسل من قبله حكماً آخرين قد ظهوروا في الحبل الشوكي ، وهؤلاء الحكام نواب عنه يتلقون الأخبار بواسطة الأحاد والثلاثين زوجاً من الأعصاب ويوصلونها إلى المخ ، وهو الأمر الباهي ، ومن دون ذلك طائفة لها نظام آخر ، وهي طائفة الجهاز « السمائي » وهي العقد العصبية المصفوفة على جانبي العمود الفقري كما تقدم ، فهذه أشبه بعمال الزراعة والتجارة والصناعة أي أعمال الدولة الداخلية ، فأما الملك وأعوانه فلهم نظام أعلى وأعمال أهم وأعظم .

ثم يقول الحكيم : إن هذا الملك الذي استوى على عرشه له أعوان ثلاثة هي :

(١) الحس المشترك الذي يجمع كل ما أدركته الحواس ، ومعه القوة المخيلة التي تحلل وتركب وتصور صوراً لا نهاية لها بما اقتبسته من الحواس .

(٢) القوة المفكرة التي لها سلطان على المعاني المعقولة والأفكار السامية والقضايا المنطقية ومعرفة الأسرار .

(٣) والقوة الذاكرة التي تتذكر ما عرفناه عندنا من الصور والقضايا العقلية .

فالمخيلة بها جميع العلوم الخيلة من الرسم والتصوير والشعر الخ ، والمفكرة تعرف نظام الطبيعة ونظام الحس ، وتبحث عن وجود الله والعوالم العلوية ، والذاكرة بها علوم المواليد الثلاثة والفلك والرياضيات وتاريخ الناس ، فهذه كلها تحضرها الذاكرة إذ تتذكر ما مضى بحسب درجاته .

فهؤلاء الثلاثة أعوان للنفس . ولها أيضاً ترجمان يترجم جميع ما ذكر وهو اللسان ، ولها ورير هي اليد فهي تفعل كل ما تطلبه النفس وتبرزه للخارج كما أبرزه اللسان بصورة كلمات وهي صور في الهواء يسمعها السامعون فيهممون .

ثم ينظر ذلك الحكيم نظرة أخرى فيقول : إن الحركة العكسية التي لا تصل إلى المخ أشبه بتدبير الشخص نفسه في عالم الإنسان . فكما أن العضو المشلول أو العضو السليم في حال نومنا يفعل أفعالاً عكسية لا علاقة لها بالمخ هكذا الفرد في الأمة مسؤول عن تدبير نفسه هو ، وهذا هو علم تهذيب النفس الذي ألف له ابن مسكويه كتابه ، ويرى أن الجهاز السمائي الذي يحكم في الأعضاء التي ليست تحت إرادتنا أشبه بنظام سياسة المنزل ، والجهاز المركزي وفرعه أشبه بنظام المدينة . انتهى والحمد لله رب العالمين .

هذا ما فتح الله به في تفسير قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نَظْفَةٍ ثُمَّ خَلَقَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ﴾ [فاطر: ١١]، ولولا علمه ما نظمت هذه الأعضاء ولا الأعصاب ولا المخ ولا العقل ولا العلوم ولا نظامها، ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْنَا رِبِّكَ الْمُنْتَهَى﴾ [النجم: ٤٢]. كتب بعد ظهر يوم الاثنين اليوم الثاني من شهر شوال سنة ١٣٨٤ هـ.

تذيل للمقام المتقدم

بعد ما كتبت ما تقدم لمت للصلاة ثم للرياضة فخطر لي ما يأتي: ذلك أن الحكيم الذي يتفكر في هذا الموضوع ويرى هذه المناظر والمعاني يتعجب فوق ما تقدم ويقول: يا سبحان الله، علم التشريع الآن وعلوم المواليذ الثلاثة اليوم أصبحت بسبب التصوير الشمسي واضحة ظاهرة، فحين الآن في هذا التفسير لم نحتاج إلى إنسان لشرحه ولا حيوان، بل كفانا أن نظر الصور.

فيا سبحان الله، إن الله ذم أقواماً فقال: ﴿مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنْفُسِهِمْ﴾ [الكهف: ٥١]، وألزم الناس الحجة غيبهم ومقلدهم وعالمهم، فقال: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا﴾ [الأعراف: ١٧٢]، فهؤلاء الشهداء ليسوا سواسية، فمنهم من شهد بالحق وهو الذي قيل فيه: ﴿إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ [الزخرف: ٨٦]، ومنهم من شهد وهو غافل لأنه غير مستعد وإن كان أعلم الناس بعلم التشريع، فهذا يكون علم التشريع عنده أشبه بمزرعة الزارع يحتال لتطيف الأرض من الحشائش ويسقي الزرع ولكنه لا يدري من أسرار النبات شيئاً، كذلك هذا يحتال في حفظ الأعصاب ومداواتها وتغذيتها ولكنه غافل عن أسرارها وعجائبها التي يعرفها الأذكى من قراء هذا التفسير، وإن كانوا هم أقل منه علماً بالتشريع كما يعرف عالم النبات تركيبه وعجائبه وإن كان لا يعرف طرق الري ولا أحوال الزراعة، ومنهم من هو مستعد للفهم ولكنه مقلد، وإلى هاتين الطائفتين قال تعالى بعد ما تقدم: ﴿أَنْ تَقُولُوا نَوْمٌ أَلَيْسَ إِنَّهُ حَكْمًا عَنِ هَذَا غَفْلِينَ﴾ [الأعراف: ١٧٢]، وهذا لمن في استعدادهم نقص، ﴿أَوْ تَقُولُوا إِنَّمَا أَشْرَكَ آبَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ وَحَكْمًا ذَنْبًا مِنْ بَعْدِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٧٣]، وهؤلاء المقلدون.

والفريق الأول هم الذين شهدوا بالحق إذ أشهدهم الله، فهؤلاء قالوا: بلى، وهم يشاهدون نظام أنفسهم، والآخرين لا يشهدون بالحق لأنهم مقلدون أو غافلون، والفريق الأول هو المذكور في قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالنِّقَاطِ﴾ [آل عمران: ١٨]، فأنه يشهد أنه منفرد بالألوهية قائم بالنظام والعدل، والملائكة استمدوا الشهادة منه، وعماء الأرض استمدوا من الملائكة فهم يشهدون بالحق، ومن الشهداء بالحق قراء هذا التفسير بشرط أن يكونوا أذكى، فهؤلاء هم الموقنون بما شهدوا، لأنهم يشاهدون عجائب المخلوقات بأنفسهم ويعلمونها، وهذه الطائفة الشاهدة هي المقصودة من هذه الدنيا، فهم بمشاهدة هذه العجائب مرشحون إلى الدخول في عوالم الطيف، ويكونون ﴿عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَبِرٍ﴾ [القدر: ٥٥]، لأنهم أولاً في هذه الدنيا يودون الخدمة الواجبة لهذا النوع الإنساني، وهم في نفوسهم قد درسوا عجائبها، فكملت لهم القوتان العلمية

والعملية، وما الحياة إلا علم وعمل، كما أن الأعصاب للحس والحركة، فالحس راجع للعلم. والحركة راجعة للعمل، فزوج العصب الواحد نظامه كنظام الوجود كله.

ثم ينظر الحكيم نظرة أخرى فيقول: يا عجباً، إنا نقرأ النحو والصرف والبلاغة وبلاحتها في الإنشاء، فإذا أخذنا نكتب المقالات ونؤلف الكتب نجد أننا غير مفكرين في تلك العلوم اللفظية الثلاثة، بل هي أصبحت عندنا غريزة، وهذه الغريزة جعلناها شبكة نصطاد بها معان أخرى، هكذا نرى هذا الجسم الإنساني قد اشتمل على الدائرة الغذائية والدائرة التنفسية والدورة الدموية، وهذه الدوائر الثلاث عندنا أصبحت كدوائر النحو والصرف وعلوم البلاغة، نستعملها ولا نفكر فيها ونطلب بها غيرها، فهذه الدوائر في أجسامنا تحت إشراف أرواحنا وفي إدارتها، ولكننا غير مفكرين فيها، ولذلك رأينا لها نظاماً خاصاً وهو النظام «السمبائي» وهذه طلبنا بها غيرها وهي المعاني العقلية التي تقتصها بالحواس المستعملة للأعصاب التي تقدم شرحها.

ثم ينظر ذلك الحكيم فيقول: إن قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ [فاطر: ١١]، يتضمن العناصر، والعناصر تبلغ فوق الثمانين، وهي مادة راجعة في جوهرها إلى الحركات والأضواء المتقدم شرحها في سورة «النور» عند آية: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥] في بحث فطرة الماء هناك فالمواد ترجع كلها إلى أضواء، والأضواء متحركات، فترسم دوائر وهمية، والدوائر الوهمية باختلاف وتنوع حركاتها تظهر أنها مواد، فيكون الحيوان والنبات، وهكذا لما وصلت هذه المواد إلى جسم الحيوان أخذت ترتقي مرة ثانية من غذاء إلى دم إلى حركة وحس في الأعصاب والمخ والعقل، فأولها حركة مع إحساس بعقل عام منظم لها في الكون، وانتهت هنا إلى حركات وعقل خاص في جسم الإنسان الواحد وهذا أشبه بمثال صغير لآية: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَزْوَاجَ كُلِّ بَشَرٍ مِثْلًا﴾ [الأنبياء: ١٠٤]، ولقوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَاهُ مِنْ رَّبِّكَ الْمُنْتَهَى﴾ [النجم: ٤٢].

فهاهي ذه المادة أصلها الحركات والأنوار، فرجعت في النهاية إلى الحس والحركة في المخ والحبل الشوكي والعقل والقوى في الدماغ، ﴿وَأَنْزَلْنَاهُ مِنْ رَّبِّكَ الْمُنْتَهَى﴾ [النجم: ٤٢]. ثم ينظر ذلك الحكيم أيضاً فيقول: نظام هذا الجسم بديع كإبداع السماوات، فإنا نجد وضع كل عصب في موضعه، وهذه طبقات الجسم منظمات أعلاها المخ تحكم فيه القوة العاقلة، والقلب في الصدر والمعدة والأمعاء أسفل من الجميع، فهذه مراتب متقنة، وهكذا نرى نظام الشمس مع سياراتها وأقمارها كل منها في مركزه الخاص، وهكذا حركاتها السنوية والشهرية والخسوف والكسوف لها أوقات محددة، كل هذا تقدم في هذا التفسير.

ثم ينظر ذلك الحكيم فيقول: يا عجباً، ما لي أرى هذا الإنسان جاهلاً. كيف يفعل عن نظام جسمه؟ هذا الجسم متقن لم يترك فيه غلة إلا لها عمل. فهذه الغدة الدهنية والغدة العرقية والغدة اللعابية والثرقية والتموسية والنخامية والبنكرياسية والكبد والصفراء وأمثالها والأنثيان للرجل والمبيض للمرأة، فهذه كلها لها أعمال فلا معطل في الجسم. أما هذا الإنسان الجاهول فإنه متى أعطي ملكاً مال إلى الراحة وأكل أموال الناس بالباطل، فيحصل الطر والبطالة فيموت الشعب.

وهذا هو الذي حصل في دولة الرومان ودولة العرب ودولة الترك وأخيراً دولة إنجلترا. هذه الدولة التي عاشت بفضل مستعمراتها في الهند وأستراليا وكندا وإيرلندا وغيرها، فألف الشعب الاتكال على الأمم، وكثر العاطلون وعندهم في هذا الشهر وهو فبراير سنة ١٩٣٠ فوق ألف ألف وخمسمائة ألف إنسان.

فهذه ليست نظام طبيعة الجسم، لأن طبيعته أن لا يترك عضواً بلا عمل، والله يقول: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَعِينٍ﴾ ﴿مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الدخان: ٣٨-٣٩]، ويقول: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ﴾ [الأنعام: ٣٢]، إذن الناس ما داموا مخالفين لسنة الله فإنهم معذبون، هو لا يلعب ولا يخلق شيئاً باطلاً، وهم يلعبون بتعطيل القوى والمنافع والدول الأوروبية اليوم تعطل قوى الأمم التي تحتل بلادها، فيقتص منها الله بحلول الخلل في نظامها وكثرة الثورات وظهور الاشتراكيين والفوضويين، وليس من اللعب واللهو الأعمال الرياضية، بل هي لتقوية الجسم. إذن هي من أعمال الجد، فليست باطلة، إنما الباطل هو تضييع المنفعة من قوى الأمم الغالبة بالاتكال على الأمم المغلوبة، وتعطيل قوى هؤلاء المغلوبين التي بها يرتقون عن طبقة العمال، ولهذا قال تعالى: ﴿وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الدخان: ٣٩]، فعدم علم الناس وجهلهم غشى على عقولهم فلم يفهموا هذا الوجود، فظنوا أن الراحة هي نهاية السعادة، فخاب فآلهم وضل سعيهم في الحياة الدنيا، وجعلوا نظام النحل وأنه يقتل الذكور إذا حملت الملكة من ذكور أخرى من خلية غيرها، فإن لا داعي لبقاء هؤلاء الذكور في الخلية بلا عمل فيقتل النحل هؤلاء الذكور. وهذه هي سنة هذا الكون. إذن لا يسعد الناس فوق هذه الأرض إلا إذا اختص كل امرئ وكل جماعة وكل دولة بما هم أهل له، كأعضاء الجسم وأعصابه وعضلاته وحواسه. هنا ما خطر لي بعد الرياضة البدنية وكتب ليلة الثلاثاء الثالث من شهر شوال سنة ١٣٤٨ هـ. والحمد لله رب العالمين.

مسامرة في نظام الإنسان وجماله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله، أما بعد: فإني أكتب هذا قبيل الفجر يوم الأربعاء (٩) أبريل سنة ١٩٣٠، وهي مسامرة بيني وبين بعض العلماء. ذلك أن بعضهم لما اطلع على هذه الصور الجميلة التي أودعها الله في الإنسان، قال: هذا نظام حسن بديع، ولكن حدثني رعاك الله كيف أكثر من ذكر هذه المسائل، وكيف لهجت في أكثر كتبك بأن هذا هو الجمال، وإنه يشير في القلوب نائرة الحب والعشق للمبدع، فلقد تكرر هذا في هذا التفسير؟ نحن لا نريد أن نكون مقلدين في أمثال هذا، بل نود أن يكون القول مطابقاً لما في النفوس، فإن أكثر الصوفية وبعض العلماء نسجعهم يذكرون هذا، وهي شئنة أعرفها من أخزم. وهذا ضرب مثل معناه أن هذه عادة هؤلاء. فقلت: أنا لم أكثر من هذه المعجائب اعتباطاً، بل أنا أكتبها وأعلم أن تكرارها وترادفها يحدث في بلاد الإسلام ارتقاء وإسعاداً للروح وللجسم معاً، بإشراق القلوب بالحكمة وبالإسراع في ارتقاء هذه الأمم الإنسانية لا سيما الإسلامية، فأما إنه باعث على العشق والحب فأننا أيه الآن فأقول:

إن الله خلق في عالمنا صوراً جميلة وجعل نظام هذا الإنسان وقبله الحيوان على الزوجين الذكر والأنثى وأبدع في خلقهما ما يشاء أن يبدع، وفتح باب النفس والتصوير والإبداع في الوجوه البهجة وجعل الأعلى منها قليلاً، أي: جعل الجمال الأكمل في وجوه الناس قليلاً ليكون قبلة الأنظار ويرتسم في القلوب، لأن القليل يحفظ والكثير لا يوجب اتجاه النظر، ويصح معتاداً عند الناس فلا يبهيج لهم بالاً، فهذه الوجوه الجميلة المتأخرة نموذج لأعلى الجمال الإنساني، وهذا يدعو العاقل للتفكير في هذا الأسلوب فيقول: لم يخلق التماسك والجمال؟ وهذا السؤال جوابه ظاهر، وهو: التواء والتحاب والائتناس لا سيما بين الذكور والإناث.

ثم ينظر فيرى أن هذا الجمال بعد قليل ينسى ويحل محله جمال النفوس بالتربية والمحافظة على الأطفال في المنازل، ويرى هذا الجمال يأخذ في الضعف والرحمة والرأفة بالأطفال يأخذان في الزيادة، فنرى وجهي الأبوين يأخذان في التشوه والتجعيد والتعطيب ويرحل ذلك الجمال الطاهر ويحل محله الجمال الساطع، فنرى أن هذين الهرمين أخذتا يعانقان أبناءهما وبناتهما بدل معانقة أحدهما الآخر، ونرى هذه الذرية تهوي إلى هذين الشخصين حباً في عطفهما لا غراماً بجمالهما الظاهري. هنالك نعرف أن هنا جمالاً مخبوء في هذه الدنيا، فليبحث فيه عسى أن تدركه، فماذا نرى؟ نرى مدارس وعلماء وحكماء، وكلما كان الحكيم أغزر علماً كانت القلوب إليه أميل ولحبه أسرع، فبعد أن كان الصبي مغرماً بهذين الهرمين في صباه نجد عرامه تحول إلى الأستاذين والمعلمين، لأنه رأى كمالاً وجمالاً أرقى ونفوساً أسعد وأشرف، فرحمة هذين الهرمين تعطيه الطعام والشراب والكساء لجسمه، ولكن روحه بفطرتها تعلم أن مغذيات الروح أشرف من مغذيات الأجسام، فهو يسمع من أفواه المعلمين ما يسعد روحه، وقد تعلم من الأبوين دروس الحب لهما، ووارثت نفسه بين المدرسين، فهما أخذت يسمع العلوم اللسانية والطبيعية والرياضية، فكما كان يحب أمه لتغذية جسمه هكذا يحب معلمه لتغذية روحه، وبعد أن كان يلهج بذكر الأم والأب، أخذ يلهج بذكر المعلم، وأخذ الحب يرتقي قليلاً قليلاً. ويكون الحب للمعلم على مقدار ما تعلم منه، فإن رآه في النحو عالماً أحبه بمقدار ذلك العلم، وإن رآه في علم الفلك بارحاً ازداد حبه له، وهكذا كلما شارك أستاذه في علم ازدادت نفسه حباً لأستاذه، وهنالك يرتقي في المعرفة ويتبعها الارتقاء في الحب، والحب هو السعادة في هذا العالم، ولا يزال يترقى حتى يفكر في عالم هو معلم العلماء، وهو الله تعالى. قال: فاضرب لي مثلاً لهذا الحب على شريطة أن يكون ذلك في موضوعنا.

فقلت: نعم، تصور أناساً جلسوا وأخذوا يتحدثون في الألفاظ والمحتاجات، فقال قائل منهم: أنا أطلب معرفة رقمين عديدين إذا صمما إلى عدد آخر مركب من هذين الرقمين أنفسهما معكوساً ترتيبهما يكون مجموع العددين المذكورين (٥٥)، وإذا طرح أحد الرقمين من الآخر كان الفرق بينهما (٣)، فما هما العددان؟ لها هنا شغل أفهام السامعين في هذا اللغز، إذ هم ملزمون أن يكون العددان مجموعهما (٥٥) مع أنه يشترط شرطان: أن يعكس ترتيب وضعهما. وأن يكون فرق ما بينهما عدد (٣)، ولا جرم أن هذا يدعو الجالسين أن يجربوا عدة مرات وهيئات أن يتم لهم ذلك بالحدس

والتخمين ، فمتى جاء رجل وكان يحسن علم الجبر فإنه يفعل هكذا في حال ما إذا كان العددان (١١٠) والفرق بينهما (٦) :

$$\text{س} + ١٠ + \text{ص} + ١٠ = ١١٠$$

$$\text{أوس} + \text{ص} = ١٠$$

$$\text{س} - \text{ص} = ٦$$

$$٢ \text{ س} = ١٦$$

$$\text{س} = ٨$$

$$\text{إذن ص} = ٢$$

فيكون أحد الرقمين ٨ والآخر ٢ أي ٢٨ و ٨٢ ومجموعهما ١١٠ والفرق بين الرقمين ٦ ، وإذا جعل مجموع العددين (٥٥) والفرق بين الرقمين (٣) مثلاً كما تقدم حدث عدد :

$$٢ \text{ س} = ٣ + \frac{٥٥}{١١} = ٨$$

$$\text{أوس} = ٤$$

$$\text{إذن ص} = ١$$

فيكون العددان ١٤ و ٤ والفرق بين الرقمين ٢ ومجموعهما ٥٥ .

فمتى قال هذه ذلك العالم للمتأطرين وحل هذه المسألة فرح به الجالسون وأحلوه المحل ابللق به وأحبوه وأقبلوا عليه ، فإذا سمعوا منه حل المسائل في الهندسة والفقه والحج والصرف والبلاغة والسياسة أخذ بمجامع قلوبهم على مقدار علمه ، وهذا ينسب المتسامرين حب سواء ، وإذا سأل مسائل فقال : رجل له فرس حصره ثلاثة أشخاص لشرائها منه فسألوه عن ثمنها فذكروه لهم ، فقال أكبرهم لأوسطهم : إن أعطيتني ثلاثة أخماس ما معك من الدنانير صار معي ثمن الفرس . وقال الأوسط للأصغر : إن أعطيتني أربعة أسباع ما معك من الدنانير صار معي ثمن الفرس . وقال الأصغر للأكبر : إن أعطيتني خمسة أثمان ما معك من الدنانير صار معي ثمن الفرس . فكم كان ثمن الفرس ديناراً ، وكم كان مع كل واحد من الثلاثة من الدنانير .

فكم يكون سرورك حينما تحل المسألة حلاً عجيباً فتقول :

(س) رمز للأكبر و(ص) رمز للأوسط و(ع) رمز للأصغر . ثم نقول : س يساوي ص زائد

$\frac{٣}{٥}$ ص ، وص يساوي $\frac{٤}{٧}$ ع زائد ع ، وع يساوي $\frac{٥}{٨}$ س زائد س ، والثنان كله يساوي ٣ في ٤ في ٥ زائد ٥ في ٧ في ٨ يساوي ٣٤٠ .

وس يساوي (٢ في ٧) زائد (٤ في ٤) وكلاهما يساوي ٢٦ ، و ٢٦ في ٨ يساوي (٢٠٨) هو ما

مع الأكبر ، فلنطرح ٢٠٨ من ٣٤٠ يصير $\frac{٣}{٥}$ ما مع الأوسط ، وهو ١٣٢ ، و ١٣٢ زائد $\frac{٢}{٣}$ يساوي

٨٨ ، و ٨٨ زائد ١٣٢ يساوي ٢٢٠ وهو ما مع الأوسط ، وذلك أن ٨٨ هي خمسان أضفناهما إلى

١٣٢ وهي ثلاثة أخماس ، أما ما مع الأصغر فنعرفه بطرح ٢٢٠ من ٣٤٠ فيكون الباقي ١٢٠ وهذا هو

$\frac{٤}{٧}$ ما مع الأصغر ، فإذا زدنا عليه $\frac{٣}{٥}$ منه يكون هو ما مع $\frac{٣}{٥}$ في ١٢٠ يساوي ٩٠ ، و ٩٠ زائد

١٢٠ يساوي ٢١٠، فالذي مع الأصغر ٢١٠. إذن الذي مع الأكبر ٢٠٨ ومع الأوسط ٢٢٠ ومع الأصغر ٢١٠.

أقول: إنك إذا أجبت السائل بهذا الجواب بعد هذا الجهد في هذه المسألة الخيرية فإنك تجد في نفسك سروراً وبهجة، وهي مسألة مادية جزئية تمن فرس، فما بالك إذا رأيت نفسك قد أشرفت على هذه العوالم كلها وأخذت تحل مشكلاتها وتعرف مخبأاتها إنك إذن تكون أوفر مسعادة وأكثر لذة.

وهاك حديثي مع المرحوم الشيخ محمد عسكر، وهو كان مدرساً بالخطابية قبل ولادتي، ثم اجتمعت به وهو هرم ولم أره من قبل، فجلست معه يومين بلياليهما وحوله شبان ذوو جمال وثروة وعلم. فقلت له: أيها الأستاذ، لماذا أرى قلبي يميل لك مع أن حولنا الجمال البديع؟ فقال: لأنك لا ترى الجمال الحقيقي إلا في أنا وهذا الجواب حقيقي منطبق على كل عالم أخذ الناس عنه علوماً. إذن فلنرجع إلى إبداع أجسامنا ولننظر هذا الجسم الإنساني ولنقصر الكلام عليه.

فقال صاحبي: ولكنك مثلت بمثال من علم الجبر. وهل كل قراء التفسير يعرفون الجبر؟ كلا. فقلت: هذه الحروف والإشارات الخيرية لا بد منها لحل المسألة ووضعها لا يضر. ذلك لتحدث عند من لم يقرأ هذا العلم شوقاً إليه وهو قد عرف النتيجة، وإذا أدرك أن هذه النتيجة تشرح صدر المتسامرين وتجعل في قلوبهم حباً لمن حلها وإعظماً فهناك يقبس النظام العام على النظام الخاص فقال: وكيف ذلك؟ فقلت: العقلاء يدركون الفرح والحب والإعظام لمن حل هذه المسألة فقال: حقاً ذلك. فقلت: فإذا عرفوا أن أجسامنا وتغذيتها ما هي إلا لغز يحتاج إلى أضعاف أضعاف هذا الحل ثم أدركوا حل لغزه دهشوا وأغرموا بمن حل ذلك اللغز. إن هذا النوع الإنساني أمره عجب! هو نفسه لغز ولا يدرك ذلك. ومتى درس علوماً كثيرة رجع فوجد نفس هذا الجسم كله علوماً فيقرؤه، فيحب من ملأه بالعلم الرموز فيه. ألم تر أن الإنسان يدهش إذا قرأ في سورة «يونس» نظام الهرم معصر وأن أبعاده ومقاييسه لها نسبة إلى مدار الأرض حول الشمس من حيث مقياس أربع جهاته، ونسبة أخرى من حيث ارتفاعه إلى بعد الشمس عن الأرض، ونسب أخرى كثيرة إلى مكاييل المصريين وموازنهم.

إن قلب الإنسان يدهش ويحس بإعظام لذلك الحكيم المصري الذي فكر في أن يجعل نسباً بين مقاييس الهرم وبين الكيلة والإردب والرتل والدرهم والأوقية والفدان والقيراط والسهم والمراخ البلدي والمعماري، وهكذا مدار الشمس وبعدها عن الأرض، فهو إذن يكون أكثر دهشاً إذا عرف نسبة هذا الجسم الإنساني إلى المخلوقات حوله، ولكن لغز الإنسان في كل يوم يحتاج إلى حل جديد لأن حله إلى الآن لم يتم. قال: أوضح ما تقول فقلت: أذكر لك بعض أمثلة يقولها العلماء في الطب حديثاً: إن أكل الهندبا اسمه في مصر «جمعضض» وأكل البصل ينفع الكبد، وأكل البقدونس وكشك المار والفجل ينفع لمرض الكلا، ومرض يسمى «الرحريج» ينفع الطماطم والليمون. وللجلد الجزر، وللشجاعة البرتقال والليمون وهكذا بحث العلماء في الأعذية وقالوا: إنها إذا نظمت لا يحتاج الإنسان إلى دواء وقد وجدوا الجسم يحتاج إلى المواد الرلالية كاللحم والبيض وإلى المواد الدهنية والشحمية والمواد النشوية وهكذا الماء والملح.

فانظر إلى مواد حيوانية وأخرى نباتية وأخرى معدنية لا بد منها في نظام أجسامنا الإنسانية كأجسام الحيوان، وإذا نقص منها واحد حصل لنا مرض بقدره كما يضعف النبات بنقص عنصر من معذباته. ولكن هذه المواد من المواليد الثلاثة ومن الماء أكثرها غليظ. فكيف السبيل إلى انتظام هذه الأجزاء وتصويرها عينا ورجلاً وبدأ وأدناً؟ فلنحل هذه المسألة. هنالك قال الله لنا: أنا أخلق سناً للقطع وباباً للتمزيق وضرساً للطحن ومجموعها (٣٢) سناً مقسمة على تلك المواد. وبعد ذلك يحتاج الطعام إلى الإذابة فكيف السبيل لذلك؟ فترى ثلاث أزواج أنهر في الفم: تحت اللسان وتحت الشفة السفلى. وهذه الأنهر الست يختص عملها بالمواد النشوية، وما بقي منها يحوله عصير آخر في الأمعاء إلى مادة سكرية، والمواد الشحمية تحولها الصفراء والبنكرياس في القناة الهضمية إلى مادة كالصابون يمكن امتصاصها، والمواد الرلالية تحول في المعدة بعصيرها. أما الماء والملح فلا يتحولان إلى شيء، فهنا (٣٢) و (٦) منابع في الفم والصفراء والبنكرياس والعصارات المعدية والمعوية وهكذا، فهي تبلغ نحو (٤٣)، كل هؤلاء صناع يعنمون في الطعام داخل أجسامنا لينتهي للامتصاص ودخول الدم. وهذا كله يضاف إليه فعل نفس المعدة انقباضاً وانساعاً. فهناك يتحول الطعام إلى سائل سنجابي اللون قبل الامتصاص، ألا يعجب الناس أن يكون الفم للنشوي، والمعدة للزلالي كالبيض واللحم بعد البنكرياس، والأمعاء لما بقي من المادة النشوية المهضومة في الفم، ولأنهم تحويل المواد الدسمة بعد البنكرياس والصفراء. ولو أننا تركنا أكل المواد الزيتية ونحوها لاعترانا مرض كما اتفق لي مراراً، فإني منذ عشرين سنة اقتصرت على الخضر، وظنت أن ذلك كاف، ونيت الدهن فأصبح الدم كثير الماء لأنه فقد المادة اللعاقوية التي يحدنها الدهن فابتليت بالرعاف. ولكن الأطباء ليس لهم عمل إلا المداواة. وقابلني طبيب حاذق وقد نظر في جسمي من الداخل فوجد بقعاً ملونة، فقال: لا تخف هذا من مرض لا يعدي ولكنه يدل على نقص في التغذية. إذن نقص التغذية بالمواد الدهنية التي لم أحفل بها. لأنني قرأت بالكتب أن الاكتفاء بالخضر نافع. كان سبباً لمرضين: خروج الدم من الأنف بكثرة، وتلوين الجلد ببقع غير حسنة. وبقيت كذلك لا أعلم لي بهذا النظام حتى قرأت حديثاً كتباً في التغذية: عصرت أكل الزيت والفاكهة والخبز مع السن والردة، فزال المرض إذ زالت البقع من جلدي ولم يرجع إلي الرعاف مرة أخرى منذ أكثر من سنتين، بل أنا لم أتعاط دواء بعد ذلك.

الله أكبر. إذن أنت يا الله جعلت أجسامنا لغزاً وأمرتنا بحله وقلت لنا: يا عبادي اسمعوا. أنتم تعملون مسائل الجبر والحساب والفلك. ولكن أجسامكم نظامها معقد وإن أخطأتم في حل مشكلاتها كان الهلاك كما يحصل الخطأ في حل المسائل الحسابية إذا حصل خطأ في الحساب.

انظروا إلى ما حولكم، إن جسمكم مشتق منه، فهو من الماء ومن الملح ومن النبات ومن الحيوان ومن الهواء، ولا مرض يحل بكم إلا بسبب نقص أو جهل في مقادير الطعام أو الشراب. هنالك يجد الحكماء في نفوسهم سروراً لا حد له وحياً عظيماً للمبدع الذي خلق المرض فينا ليحدث عندنا فكرة في نظام طعامنا ويفتح باب العلم، فهنا يكون أمران: صحة أجسامنا بنظام الطعام، وأهم منه إسعاد النفس بإدراك ذلك الحكيم الذي أتقن ذلك النظام.

إن قراء هذا التفسير المدركين للعجائب المذكورة فيه يرون في نفوسهم حاً وعشقا مفرطين لمصانع العالم ، وهنالك تكون سعادة تزداد بازدياد العلم . وهذه مبدأ سعادات أخرى في هذه الدني ثم في الآخرة ، وتكون هالك أشرف من سعادة الجنة الحسية بما لا حد له .

إن قراء هذا التفسير يكون الأذكىاء منهم سعداء في الدنيا وفي الآخرة . اللهم إلك بما صنعت في أجسامنا من الإحكام والإبداع وتقسم المصانع التي أبدعتها في القناة الهضمية على الطعام الذي وزعته على مناطق الأرض تدهشنا ، لماذا تدهشنا ؟ تدهشنا لأننا نرى أرزاً ودقيقاً ناعماً مثلاً يتجاذبهما لعاب المعدة والأمعاء ونرى زيتاً وشحماً ، وهكذا خوارج من النبات والحيوان قد تجاذبها الأمعاء والصفراء والبنكرياس ، ونرى بيضاً ولحماً ومثاليها يتجاذبها البنكرياس والمعدة . هاها مناطق أرضية ربيت فيها النبات والحيوان ، ومناطق في القناة الهضمية وزعت عليها ما ربيت في تلك المناطق الأرضية . فيا عجبا ! مناطق في أرضنا مقسمات على نواتج المناطق الأرضية ، كما قسمت المناطق السماوية والأرضية على مناطق المخ . فللحساب مناطق في الدماغ وبقية العلوم الرياضية والطبيعية . وهكذا فمعارف العوالم كلها موزعات على مناطق الدماغ المقسمات تقسيماً منتظماً على مقتضى العلوم . فيا رباة قسمت قناة الهضم وقسمت الدماغ وأعدتهما لاقتسام مناطق المخلوقات صورا ذهنية وصورا جسمية ، وفلت : ﴿ وَمَنْ أَنْشَبَكُمْ أَقْلًا تُبْصِرُونَ ﴾ [الدريات : ٢١] .

فيا ويل من مات وهو جاهل بهذا النظام عاجز عن إدراك هذا الجمال . جوع نحس به يدعونا إلى تعاطي الطعام ، فنزرع ونحصد ونصطاد ونأكل ، فتلفاء مناطق الهضم بآلاته ومناطق العقل بتصوراته ، حكم أهدعت وآيات نظمت .

إذن نحن خلقنا العلم وإلا فما هذا الإحكام والجمال ؟ جسم صغير ثمانية أشبار بشري يمثل ما حولنا تمثيلين : تمثيلاً جسمياً ، وتمثيلاً عقلياً ، ثم تمثيلاً متوسطاً بواسطة اللسان ، إذ هو معبر عن كل ما تقدم ، فهاهنا عقل وهاهنا جسم وهاهنا لسان ، كل منها يمثل العالم بالتمثيل الجسمي والصور الهوائية بالحروف والصور الذهنية المعقولة ، والعالم كله متصل بهذا الجسم وشؤونه .

مشاهدات لطيفة في بلدة المريج

قد قلت سابقاً في هذا التفسير إني أقوم كثيراً إلى جهة المريج لملاحظة أرض هناك زراعية ، ففي يوم الأربعاء (٩) أبريل سنة ١٩٣٠ قيل طبع هذه السورة ، توجهت إليها فرأيت جندياً راكباً جواداً يقود فلاحاً ويرمح بحصانه إلى جندي آخر وهكذا رجلاً وراء رجل والناس يهربون من الحد . وهذا منظر غريب يقل نظيره ، فسألت فليل إنهم يجمعونهم لطاردة الجراد لأنه الآن في الجبل الأصغر ، وهو قريب من قرية المريج ، وقد قرأت في هذه الأيام في الجرائد في نفس الشهر أن الجراد هجم على مصر من الشرق والجنوب وأنه خطر داهم ، وأنهم جمعوا من مركز بليس (٦٠) زكية من الجراد ، وهم يستعملون المواد الملتصقة في إبادته ، وجمعوا الجدد والفلاحين للتعاون على ذلك ، وأهل فلسطين قد طاردوه قبل أهل مصر . وهكذا تقول جريدة الأهرام يوم الخميس ١٠ أبريل سنة ١٩٣٠ ما نصه : من الطرق المتبعة في بلاد الجزائر لمقاتلة الجراد أن تُلغح جرادة أو بعض جرادات بمكروب « كوليرا الجراد »

وتطلق مع الأسراب فتلقحها بهذا المكروب الذي يتشر في الجراد انتشاراً سريعاً ويقضي عليه، وقد أثبتنا أن الجراد في مبيئنا أصيب بهذا الداء . اهـ .

إذن الجراد له مرض قتال ووباء عام كوباء الإنسان العام . ومعنى هذا أننا نحن يجب علينا أن نتعلم نظام الجراد وحياة الجراد وقاتل الجراد حتى نحترس منه ، وعلياً أيضاً أن نوحّد صفوف المصريين لمحاربه و صفوف الأمم التي حولنا لمحاربه ، أي على الأمم كلها أن تتحد في درء خطر الجراد . وبعبارة أخرى ، أن هذا الإنسان لا كمال له إلا بالتحاد جميع الأمم المعروفة على درء المعاصد ، إذن الإنسان اليوم ناقص نقصاً فاحشاً ، لأن أهل السياسة وعظماء الأمم لا يزالون أطفالاً أو كالأطفال ، لأن مصر لو كانت في حرب مع فلسطين لأكل الجراد قوت البلدين ، فها هنا أمران : اتحاد الأمم للأعمال العظيمة ، ودراسة كل حشرة وكل نبات وكل حيوان .

أما بعد فهذا كله تفسير للآية التي نحن بصدددها ، فهذا كله راجع لما نحن فيه من خلق الإنسان من نطفة ، وهذه النطفة أمشاج ، وأنه ابتلي وجعل سميعاً بصيراً وبعبارة أخرى : إن الخلق مبدأ لهذا كله ، الخلق طلب الطعام ، والطعام موزع على سطح الأرض ، وفي الأرض آفات كالجراد . ولا يتم طعامنا إلا بإزالة المهلكات لزرعنا . إذن نحن لم نخرج عن موضوع الآية ، وكان هذه الدنيا كلها تطبيق على دروس جسمنا ، كما أن آيات القرآن حقاً وصدقاً تستيع جميع العلوم ، فكان أجسامنا علم الفلسفة الذي يجمع العلوم ، أو كالقرآن الذي يأمر بها ونحوها بعض جملة كآية : ﴿ قُلْ أَبْطَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [برس ١٠١] ، وأي علم يخرج عنهما . وقبل أن أختتم هذه اللطيفة لا محيص لي من الإعجاب بخلق الجراد وخلق آفته . إن الذي خلقنا وخلق الجراد وخلق الشمس قال : لا بد للجراد من آفة تناسبه وهي حيوانات ذرية تهلكه ، وعلى الإنسان أن يدرس الصفات والكبائر من هذه الدنيا ويتحد على المنافع ، وتكون النتيجة السعادة العلمية في الدنيا ، وما هذه العوالم كلها إلا كدار الصور المتحركة « السينما » ، وهي التي حدثت في زماننا ، إذ يرسمون الصور على الشريط بالتعاقب صورة وراء صورة ثم يحفظونه ، وبعد ذلك يضعونه في مكان مظلم ويضيئون الأسوار الكهربائية فتلقي على ذلك الشريط أشعتها فتبرز الصور على ما أمامها واضحة جليلة كأنها أجسام حقيقية ، بحر وسماء وأرض وسفن وحرب وضرب وسرقة وإهلاك وتدمير وإصلاح ، فهذا يفرح الناس بما هو خير وما هو شر ، لأنها كلها ترجع إلى الخلق والمهارة والدقة والإبداع . وكل ذلك تحبه العيوس ، فأنا لما كنت في المريج وشاهدت الجندي يقود الفلاح وسمعت بمطاردة الجراد لم أر هذا في نظري إلا أنه تمثيل لرواية وتشخيص لحكمة عالية تنزلت لنا بهذه الصور . ولكن هذه المناظر أحكم وأبدع ولن يعقل أنها كذلك إلا قليل ، فأما الكثير فإنهم لا يفرحون إلا بالصور المنقولة عن هذه الصور الحقيقية أو ما تتركب منها ، فدور الصور ظل لهذه المناظر الحقيقية والحقيقة أوضح من ظلها .

فيا أيها المسلمون ، هل يعجبكم هكذا أن تعيشوا عالة على الأمم وأنتم خير أمة أخرجت للناس ، أنضيعون قواكم العقلية بالكسل وتذرون منافع أرضكم بالجهل . لا لا . لا أيها المسلمون ، أنا ناصح لكم أمين فلا تناموا بعد الآن . شمروا وجدوا وقرؤوا كل علم ، فوالله لا سعادة في الدنيا إلا بما

ذكرته لكم، ولا سعادة في الآخرة إلا به. ومن ادعى من صفار العلماء أو صفار العقول أن ديسا لا يطلب هذا كله وأن الجراد ووباء الجراد والصل ودراسة كل شيء لا موجب له وأن الإنسان تكفيه ظواهر العبادة فقولوا له: اسمع ما قاله الغزالي في الإحياء بالحرف الواحد تحت عنوان: «بيان السبب في زيادة النظر في الآخرة على المعرفة في الدنيا» وهذا نصه:

وكما أنك ترى في الدنيا من يؤثر لذة الرئاسة على المطعوم والمنكوح، وترى من يؤثر لذة العلم وانكشاف مشكلات ملكوت السماوات والأرض وسائر الأمور الإلهية على الرئاسة وعلى المنكوح والمطعوم والمشروب جميعاً فكذلك يكون في الآخرة قوم يؤثرون لذة النظر إلى وجه الله تعالى على نعيم الجنة، إذ يرجع نعيمها إلى المطعوم والمنكوح، وهؤلاء بعينهم هم الذين حالهم في الدنيا ما وصفنا من إثارة لذة العلم والمعرفة والاطلاع على أسرار الربوبية على لذة المنكوح والمطعوم والمشروب وسائر الخلق مشغولون به إلى آخره.

وقد نقلت هذه العبارة بتمامها في أول سورة «البقرة» عند ذكر الجنة، وملخص ما بقي منها أن الناس يموتون على ما عاشوا عليه، وعلمهم يصحبهم وينقلب إلى مشاهدة، ونعيم الجنة على قدر الحب في الدنيا، والحب بقدر المعرفة، والمعرفة هي أصل السعادات كلها. ولا جرم أن ما ذكرناه من الجراد ووباء الجراد والقناة الهضمية وتوزيع الطعام كلها موجبات للحب ولسعادة الدنيا معاً. فقراء هذا التفسير أي أذكياهم يعطون جنتين: جنة في الدنيا بحب العلم والبحث ويرتب عليه إسعاد الأمم، وجنة في الآخرة بسعادة مشاهدة ذلك الحكيم الذي أبدع هذه الفوس وصورها.

وإياك أن تظن أن بعض ما ذكرت في هذا المقام يهرج عن معنى آيتنا التي نحن بصدد تفسيرها:

﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا وَمَا تَحْبِلُ مِنْ أُنْثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ﴾ [فاطر: ١١]، فهو بعلمه دبر الخلق ليحملنا على طلب العلم ونزرع ونأكل وندرس الدنيا كلها. ومنها الجراد مثلاً، ونخرج من الدنيا وقد شهدنا مناظر جميلة تحييا في لقائه. إذن أنت أيها الذكي من الآن سعيد في الدنيا سعيد في الآخرة. انتهى صباح يوم الجمعة ١١ أبريل سنة ١٩٣٠ م.

لطيفة في قوله تعالى

﴿وَمَا يَسْتَوِي الْبَحْرَانِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِنْ كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حَبًّا تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ يَمِيرُ مَوَاقِرَ لَتَبْتَخَرُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [فاطر: ١٢]

وليها فصلان:

الفصل الأول: في بعض عجائب البحر.

الفصل الثاني: في الفلك المواخر في البحر.

الفصل الأول

في بعض عجائب البحر

إن هذا المقام تقدم منه كثير في أجزاء هذا التفسير. ولكن لا أخلي هذا المقام من شذرات تسر القارئ وتشرح صدور المفكرين، تباركت يا الله في جمال أعمالك وبديع إتقائك وإظهارك لنا من

المحاسن والبدائع ما يأخذ بالبابا ويهيئ عقولنا للارتقاء إلى عوالم أعلى وأعلى . ما أبهر بحارك ، وما أعجبها ، تحار عقولنا في جمالها وعظمتها ولا تقف في تلك الحيرة عند حد .

(١) أتقف عند درامها واتساعها وأمواجها وبطنها وعظمتها المذكورة بمظمة مبدعها؟ أم تقف عند ما ترى من حياة تتخلل سائر تلك الطبقات تحت الأمواج كأنها جعلت طلاس مستعصي عليها دراستها ما لم نجد في تحصيلها؟ لنذكر سرها فتعرف أن من الحيتان أنواعاً مثلاً مثل « الكاشالوت » ذلك الذي يطوف في البحار طولاً وعرضاً ، وهو يحول كما يحول الأسد في البر ، وله أبواب محددات يسطو بها على ضعاف الحيوانات البحرية ، وإذا أصيب بأي جرح من الإنسان في السفينة فما أشد اندفاعه ومناصرة عشيرته له واجتماعهم على تلك السفينة ، فلا تزال تلك الجموع تحيط بها وتصارعها حتى تصرعها انتقاماً لما أصيب به أحدها من جراح ، بل إن حوتاً منها واحداً هاجم مركباً أمريكياً ولم يزل يهجم عليها حتى حطمها وأنزلها في درجات المياه وبش القرار .

(٢) إن عقولنا لا تقف عند هذا الحد فإن « الروكان » أقوى منه وأضخم ، البس طوله يبلغ ١٢٠ قدماً على ما قيل وإن كان فيه مبالغة .

(٣) وإذا أردنا التفكير في أعماق المحيط ألفينا السمك في عمق (٢٧٥٠) قامة في تلك الأماكن التي لا نور فيها ، وكيف يصل لها النور . وهل لنور الشمس سريان أبعد من ٢٠٠ قامة؟ ما كنا قامة فقط وبعدها ظلام حالك ، ففي تلك الأرجاء السحيقة البالغة ٢٥٥٠ قامة بعد انتهاء نور الشمس تعيش أحياء بغير ضوء شمس . وكيف تعيش بلا شمس؟ أن تكون حياة بلا شمس؟ هذا عجب ! ولكننا إذا فكرنا في أمرها بعد ما كشف منها رأينا ما هو أهدع وأعجب ، رأينا أن النور والظلمة خاضعتان لأمر السمكة ، فلها عضو يشع منه النور متى أرادت . فإن احتاجت إلى فريسة أو قوت أضاءت المكان بشمسها الصغيرة ، وإذا أحست بمفاجئ لها من أعدائها أطفأت شمسها وغابت في لجج البحر . وقد يجعل ذلك النور إرهاباً للعدو وإضعافاً لصره فيكون سلاحاً ضوئياً يهزم به العدو الذي به يخشى بصره . وبعض تلك الأسماك في قاع البحر لماع براق « فسفوري » وبعضها فضي اللون ، وهناك لطافة وجمال وحسن وبهاء ، وأعماق البحار كأعلى الجبال انخفاضاً وارتفاعاً .

(٤) وهناك الجزائر المرجانية ومها جزيرة سيلان بالقرب من الهند والجزر البركانية والجزر المرجانية ، وقد شرحنا كثيراً منها فيما مضى في هذا التفسير . إنما الأمر العجيب أن نقول : أليس من العجيب أن نجد « الأرض » المذكورة في سورة « سبأ » وتقدم شرح أعمالها وأنها وهي عمياء قد بنت في الأراضي القعراء مدناً أهلة بسكان لا حصر لعددتها ، تديرها ملكة عظيمة القدر حجمها بمقدار راحة اليد ومعهما زوجها المرسوم معها في سورة « سبأ » ، فهذه الحيوانات الضئيلة قد رفعت بنيانها في اليابسة فبلغ في العلو (٦) أمتار بل ثمانية ، واتسعت مدنها ، فكانت أميالاً ، واعتاصت في هدمها على الإنسان فلم يهدمها إلا بالديناميت ، فهكذا هنا نجد جزائر في البحر ، وما بناها إلا هذه المخلوقات الضعيفة المسعيات بالمرجان .

تباركت يا الله . جزائر في البحر عظيمة في المحيط الهندي والمحيط الهادي « الساميكى » ينسها حيوان صغير ، ونكون فيما بعد مزارع ومروجاً واسعاً تكسوها أشجار « الشوكولاتة » المرسومة فيما تقدم في هذا التفسير ، أليس من العجب أن تكون بعض الحشرات البرية وبعض الحيوانات البحرية قد اتحدت على إحداث ما يعجز عن فعله الناس في الأرض ؟ وهل للناس من قدرة على أن يحدثوا في البحار جزائر ؟ كلا . إنهم لو قدروا على ذلك ما حارب بعضهم بعضاً على أرض من اليابسة ، فلو أنهم قدروا على ذلك لصرفوا تلك القوى التي أنشأوها في إعداد آلات الحرب الجهنمية على إيجاد جزائر كجزائر المرجان المعروفة بما يسمونه « بلكاديف وملاديف » أي بحيرة الجزائر أي (١٠٠ ، ١٠٠) جزيرة و (١٠٠٠) جزيرة ، فلو قدر الإنسان على الجزائر كما يحدثه المرجان لفعل أكثر منه ، ولأحدث أراضي في المحيط وقارات ، فسعد وأسعد ، ولكنه جهول يظن عقله آخر ما وصل إليه الإبداع ، ولم يفطن إلى أن هذه الجزيرة المرجانية والفريزة التي في الحشرة الأرضية المشروحة في سورة « ساء » كما قدمنا قد أبدعت إبداعاً لم يصل له هذا الإنسان المسكين الذي يفرح بما عنده من العلم وهو لا يزال في أول حروف هجائية ، ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴾ [إبراهيم ٣١] ، ﴿ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ [الأحراب ٧٢] .

أما ظلمه فإنه إلى الآن لا يزال يفخر بأنه يعيش على نهب المال من أخيه الإنسان ، وأما جهله فهما هو ذا ظاهر في أنه لم يصل إلى علم حشرة أرضية في نظام المدن والبنية ، ولا إلى علم حيوان المرجان الباني في المحيط جزائر وجزائر ، أليس هذا هو الإبداع والإتقان والجمال . (انظر صورة المرجان في أول سورة « النحل » في الجزء الثامن وفي آخر سورة « الفرقان » في الجزء الثاني عشر) . انتهى الفصل الأول .

الفصل الثاني: في الفلك المواخر في البحر

يقول الله : ﴿ وَتَرَى الْفَلَكَ فِيهِ مَوَاسِرَ يَنْبَغُوا مِنْ قُضِيِّهِ وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [فاطر ١٢] . فأولاً نرى الفلك مواخر ، وثانياً ينبغي من فضل الله ، وثالثاً نشكر الله على ذلك الفضل ، فهنا ثلاث جواهر:

الجوهرة الأولى

فيما نراه من الفلك المواخر في البحر

أما الجاهل فلا يدرك من هذا القول في القرآن إلا لفظه وإعراجه وصرفه وبلاغته ، فهذا حد الجاهل وكثير من العلماء المتأخرين في الأمم الإسلامية ، أما الحكيم المفكر فإنه يفكر بعقل أحكم ونظر أعم فيقول : نحن رأينا الفلك في البحر مواخر ، فأى فرق بينها وبين سير الإنسان في الأرض وركوب الدواب وركوب القطارات الحديدية ، نسمع الله يقول لنا بعد ذلك : ﴿ يَنْبَغُوا مِنْ قُضِيِّهِ ﴾ [فاطر ١٢] ، لم أتى بهذه الجملة بعد رؤيتنا الفلك مواخر مع أنه يقول : ﴿ وَالْحَبَلُ وَالْبَقَالُ وَالْحَمِيرُ يَتَرَمَّصُونَهَا وَرَبُّكَ ﴾ [النحل ٨] ولم يقل : ﴿ يَنْبَغُوا مِنْ قُضِيِّهِ ﴾ [فاطر ١٢] ، وإن كان الجميع من نعم الله وتسهيل الأمور علينا .

هاها يراجع الحكيم إلى العلوم التي أبرزها الله في الأرض فماذا يرى ؟ يرى أن قوة الحصان على الطريق العادي نحو (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف رطل بسرعة ثلاثة أقدام في الثانية ، وتجري على شريط السكة الحديدية نحو (٣٠٠٠) ألف رطل للمسافة نفسها والوقت نفسه ، أي إن شريط السكة الحديدية يكسب في النقل عشرة أمثال ما نكسبه من السير في الأرض المعتادة . فإذا جعلت نفس هذه القوة فوق سطح الماء

فإنها تبحر في الزمن نفسه والمسافة عينها (٢٠٠, ٥٠٠) ألف رطل. إذن الماء أكسبنا تسهلاً فوق سهولة السكة الحديدية نحو (٧) مرات تقريباً وفوق ما تناله في سيرتنا المعتاد على اليابسة (٧٠) مرة، عجب! إن الماء يسهل لنا النقل بمسبة عظيمة جداً لم تصل إليها دوابنا ولا طرقنا الحديدية. إذن البحر نعمة في النقل تعلو على نعمة الطرقات في السكة الحديد وعلى الطرق المعبدة - بتشديد الباء - في الأرض. هذا معنى قوله: ﴿وَتَرَىٰ أَنفَلَكَ فِيهِ مَوَاجِرَ﴾ [فاطر: ١٢].

فأما العامة وصغار العلماء فلا يرون بأبصارهم من السفن إلا كما يسمعون بأذانهم من القرآن مظهر سطحية وأنفاظ مقروءة. فالفرقان في ذلك أشبه بمن يرى أمواج البحر، ويظن أن البحر ماء خامل لا حياة فيه، بل الحياة كلها عند أكثر هذا الإنسان حياة كالأمواج لا جمال فيها ولا بهاء.

فلا جمال في الحياة الدنيا إلا بدراسنها، ولا بهجة في ماء البحر إلا بتعلم علومه التي عرفها الناس. ولا فائدة يعقلها الإنسان من منظر السفن الماخرات في البحر إلا بدراسة القوى وموازينها كالذي ذكرناه ها، وهنالك فقط يفهم لم ذكر الله ﴿لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [فاطر: ١٢] بعد ذكر السفن الماخرات في البحر.

إن للماء قوة تدفع الأجسام العائمة عليها إلى أعلى، فيخف ثقلها ويحس الإنسان بذلك وهو في البحر، فإنك إذا استحممت في البحر كشواطئ الإسكندرية وهنالك زجاج مكسور تحت الماء وأنواع من الأدوات الحادة فإنك لا تألم بما يصيبك من هذه الأدوات الحادة لأن الماء سيرفعك رفعاً يحفظك من الضغط على أمثال الزجاج فلا يصيبك الحراح. ذلك سر رفع الماء لأجسامنا فتخف، وهذه النظرية معروفة في جميع الدوائر العلمية ولها تدابير لا محل لذكرها، وهي المعروفة بنظرية «أرشميديس»، لهذه النظرية سر من أسرار الله الذي وضعها في الماء، وبه جرت سفتا فكانت أسرع نفعاً من دواب ومن قطراتنا، لذلك أعقبه بقوله:

الجوهرة الثانية: ﴿لِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [فاطر: ١٢]

هنا نبتغي من فضل الله لأننا وجدنا طرقاً سهلة معبّدة عبثها - بتشديد الباء - الله لنا قبل أن يخلق أبانا آدم، لذلك نبتغي من فضله. والمسلمون هم المحاطبون بالقرآن أكثر من غيرهم. فإيا رب هل الابتغاء من فضلك بالسفن الماخرات قاصر أكثره على غير المسلمين أم المسلمون من عبادك وهم أيضاً يبتغون من فضلك بالطرق البحرية المدلات ولا يقتصرون على الطرق الأرضية التي تقل عن البحار (٧٠) مرة من سهولة النقل. أيها المسلمون: البحار بحار ربكم، وهو الذي سهلها لكم ولغيركم، ثم لا تبتغون من فضل ربكم في بحاره؟ ولو أنكم جاريتم الأمم في السير في البحر لنشرتم فضائل الدين في الأمم بالعلم والإقناع، فترك الناس أصنامهم وأوثانهم ولتحفتم عن الإنسانية جهالتها المتراكمة، وإياكم أن تظنوا أن سير السفن في البحر أمر سهل، أو أن الابتغاء من فضل الله بالتجارة بمعاونة السفن أمر يسير.

إن هنا عالماً آخر وهو عالم الأثير. ذلك العالم البديع الذي هو ألطف من الهواء. عالم يندخل في الماء وفي الهواء وفي الأرض وفي الأجسام الحيوانية وفي السماء وفي الكواكب، وفي الأرض هو عالم

لطيف ينفذ في كل شيء . هذا العالم أيضاً يسعد الإنسان بإسراع المواصلات ، فيه يكون البريد البرقي « التلغراف » بقسميه ، أي : الذي له سلك والذي لا سلك له ، وهذا لا بد منه لسير السفن في البحار .
 الله أكبر . أصبح الإنسان بهذا وبذلك كله كأنه جسم واحد . اللهم إني أنت جعلت العوالم كلها كأجسام جسم واحد ، فأرضك مع شمسك وقمرك وسياراتك ومجراتك كلها كأنها جسم واحد ، هكذا هذا الإنسان الجهول المسكين يظهر لنا أنك تكاد تجعله جسماً واحداً فهل يتنحى المسلمون عن هذه الموهبة بالجهالة ؟ هل يتنحى المسلمون عن استخدام القوة الكهربائية التي يبعثها الناس في الفضاء فتتلفها السفن في عرض البحار فتنجو من المخاطر وذلك بنعمة الأثير التي جعلها الله محبطة بها . فهي أعم وأرقى من الماء والهواء . وإذا شئت شرحاً لهذا الموضوع فاقراً ما نقلته من كتاب الجغرافيا التجارية الاقتصادية والجغرافيا البشرية تأليف « محمد بك حمدي » ناظر مدرسة المحاسبة والتجارة ، وهذا نصه :

البرق السلبي البري والبحري والبرق غير السلبي

انتشرت الأسلاك البرية في الفضاء ، ومدت البحرية في مياه البحار والمحيطات ، فانصلت أطراف المعمورة برأ وبحراً ، وأصبح العالم كله وكأنه قطر واحد ، فهانت المناجاة في قليل من السويقات ، وانتظمت عقود التجارة الدولية ، وشاعت الأخبار في الأفاق بالسرعة بسبب سهولة إيجاز البيع والشراء والأخذ والعطاء فيما ينفذ الناس ، واشتبكة المصالح الدولية بشباك أوتادها في كل المدن العظمى وفي الموانئ الكبرى وفي جميع جوار البحار الحسنة الموقع الجغرافي ، مما يسهل على الطالب تعيينه من الخريطة .

البرق غير السلبي

طويل الكلام في هذا وحده لأن له الآن المكان الأول في جميع أرجاء العالم الراقي في قضاء الشؤون التجارية ، وفضله على البرق السلبي برماً كان أو بحرياً واضح جلي ، لأن الثاني محدود الخطوط محدود الجهات بواسطة الأسلاك . أما الأول فتعم إشارته الأرض قاصيها ودانيها على حسب قوة الدفعة الكهربائية التي تبعث بها من أعلى الفضاء ، هذا فضلاً عن إعانة السفن في عرض البحار إذا ما حلت بها الأخطار ، فتتداركها السفن الأخرى المجاورة لها وتنشلها من ورطتها ، وفي ذلك من تأمين الأنفس والتجارة ما يرجع بالفائدة العظمى إلى هذا النوع من البرق ، ولهذا نراه قد شاع ذكره واستعماله حتى لم تحل منه طريق تجارية ولا بلد رئيسية ولا السفن البخارية وبعض الشراعية ، فقد أصبح لها أثاثاً وعدة من ألزم العدد . وإذا قد عم استعماله الأفاق ، رأينا عدم الحاجة إلى سرد أشهر الموانئ والمدن التي تستخدمه ، فقد لا يخلو منه الآن موقع ذو شأن في التجارة الدولية والسياسة الخارجية ، وإذا كان ينقص جهة فهي عاملة حتماً على إشارته فيها في القريب العاجل .

وبمصر عدد البروق غير السلبي أشهرها في الإسكندرية وأبي زعبل وهي قرية من أعمال القليوبية وأنشأت وزارة المواصلات حديثاً محط « البرق غير السلبي في الإسكندرية » تسهلاً للمخابرات التجارية بين هذا البلد والخارج ، لا سيما بين السفن المسافرة في البحر والشر الإسكندري ، فأقامت ساريتي البرق المذكور على شاطئ البحر في رأس التين ، وجعلت ارتفاع السارية ١٣٠ قدماً ، فأصبح للمحط من القوة الأثرية ما يحمل الأنباء منه وإليه مسافة ستمائة ميل ، بحيث يستطيع أن يلتقط الأنباء من البواخر الساحقة

في البحر الأبيض المتوسط كله، ومن ثغور هذا البحر وما حوالها من الأماكن، ولا شك في أن الدوائر التجارية في الإسكندرية وبقية مدن القطر الكبرى لتتبط بهذا العمل النافع.

وجهاز «البرق في أبي زعبل» تابع للحكومة الإنجليزية رأساً، وهو من أكبر عدد العالم التي من نوعه، وهو عبارة عن: (١) آلة ميكانيكية ضخمة تولد الكهرباء تسمى المولد «الدينامو» تتولد فيها الحرارة الشديدة بواسطة (٢) آلة بخارية في بناء آخر كبير مجاور للأول وعلى مسافة بعيدة منهما. (٣) أعمدة عدة يبلغ عددها نحو خمسين عموداً مقامة على أرض مرتفعة جداً، وقد يبلغ طول الواحد منها نحو عشرين ومائة متر، ويربط في أعلى كل عمود بطريقة فنية أسلاك تمتد على جوانبه حتى تصل إلى نهايته ثم تسير تحت الأرض حتى تتصل بالمولد، وهناك حجرة للمبرق المنوط به العمل، ولديه آلة ذات مفتاح متصل بالمولد، فإذا ضرب على المفتاح انفتح فم المولد وقذف موجة كهربائية ذات صوت شديد قاصف، فتسيل هذه وما يتلوها من الموجات الأخرى مارة بالأسلاك القائمة على الأعمدة قاصدة أعاليها حتى تخرج من أطرافها إلى الفضاء الواسع، فتتشر في جو السماء بسرعة عظيمة تحكي البرق الطبيعي، وأمثال هذه الأسلاك موضوعة في فرنسا على برج إيفل، وفي البواخر على رؤوس السواري.

والموجات الكهربائية التي ينفذها المولد من شاطئ تنتشر في الجو كما سبق وصفه، وتدور حول الأرض مارة فوق الجبال والبحار من غير أن يعترضها شيء، وقد يبلغ ما تقطعه الموجة الواحدة في الجو ثلاثمائة ألف كيلو متر في الثانية أو أكثر من ذلك.

والمصطلح عليه في إشارات البرق أن حرف الألف مثلاً يساوي نقطة وشرطة، والباء شرطة وثلاث نقط، والتاء شرطة واحدة وهكذا. والفرق بين الشرطة والنقطة أن الأولى يرسلها المبرق على المفتاح بقوة تساوي ضعف القوة التي يرسل بها الثانية، وعلى هذا القياس يرسل موجاته متتابعة في الجو فتقبلها كافة الأسلاك المهيأة على المرتفعات الشاهقة في الممالك الأخرى سواء في ذلك البر والبحر ثم يتلفها المبرقون بواسطة «سماعة» أشبه شيء بسماعة المسرة «التليفون»، فيدونون الكلام بواسطة سماعتهم الموجات تطن طويلاً أو قصيراً «شرطة أو نقطة» كما هو مألوف في البرق العادي.

والموجات الكهربائية تشبه في انتشارها الموجات الصوتية، فعلى قدرة قوة الساعت تكون قوة الموجة وترددها في الهواء، وإذن تختلف قوى البرق غير السلبي باختلاف حجم المولد وعدد الأعمدة لعدة الإسكندرية مثلاً لها مولد أصغر من مولد أبي زعبل، وليس بها إلا عمودان اثنان، على حين أن للأخرى خمسين عموداً، ومن ذلك يكون نطاق المراسلات بواسطة الأول ضيقاً، بينما يتراسل الثاني مع جميع أطراف الأرض، وتتكلف الأعمدة نفقات عظيمة، فقد بلغ ما أنفق على الواحد منها مليون جنيه.

ويستطيع المبرق عند وضع السماعة على أذنه أن يأخذ أي الإشارات التي تبذلها الممالك الأخرى بعضها مع بعض، ولديه طريقة فنية لتمييز الموجات ومعرفة ما يخصه منها وما لا يخصه، فالبرق غير السلبي والحالة هذه لا يؤمن على سر إلا ما كان مرسلًا بالأرقام السرية.

ولقد تصل أحياناً مع الموجات الكهربائية أصوات الزوابع والرياح من كندا أو روسيا أو جبال فرنسا أو أي جهة كانت، فيشعر بها المبرق ويسمعا كما هي، وقد تضعف هذه الرياح أصوات الموجات على أن اختلاطها بها لا يمنع فهم إشارتها على الإطلاق، ولكل محطة برقية علامة خاصة لماداتها بها، فعندما تتصل الموجات الكهربائية بين بلدين يمكن للمبرقين مبادلة الكلام بواسطة تلك العلامات.

وفي ساعات معينة من الليل يستعد جميع عمال البروق غير السلكية لتلقي إشارات « روتر وهافاس » دون الإشارات الأخرى، ولا يستطيع العامل بأي زغل مثلاً أن يراجع لندن في كلمة فائته، ولهذا السبب يوجد دائماً في مثل هذه الأحوال عاملان لتلقي الإشارة الواحدة، حتى إذا ترك أحدهما كلمة تداركها الثاني. هذا ولا يزال البرق غير السلكي آخذاً في التقدم من الدقة والإتقان بما سيضاعف نفعه وفوائده. انتهى ما أردته من كتاب الجغرافية التجارية الاقتصادية.

أيها المسلمون، هاتن أولاه خلقنا في الأرض يحيط بنا الهواء فاستعملناه في الحروف الهجائية وذلك بالفطرة، ولكن العلم الآن أرانا الأثير فاستعملناه بحروف واصطلاحات، وكلم الشرقي الغربي وأصبح الصيني يكلم المصري والألماني به. أليس بهذا وأمثاله نبتغي من فضل الله؟ وهذا هو سر التعبير بالفضل في هذا المقام. ولما كانت هذه النعم قبولها واستعمالها شكر وتركها كفر بالعمة أعقبه بذكر:

الجوهرة الثالثة: وهي: ﴿وَلَمَّا كُمُتُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [فاطر: ١٢]

فها ليت شعري كيف يكون شكر هذه النعم، نعم الماء المهل للنقل ونعم الهواء المسير للسفن، ونعم البخار كذلك، ونعم الكهرباء، ونعم الأثير الذي يربط الناس بعضهم ببعض ويكون التواصل والتخاطب، لا شكر لهذه النعم إلا بتعلمها أولاً، والعمل بها ثانياً.

للا شكر للعمة إلا بعد العلم بها، ومن علم عمل، وهناك يحس في نفسه بحسب وغرام مبدع تلك النعم فيفرح بها وينطلق اللسان بالحمد والأركان للعمل، فيفزع المسلم الناس كما يفرح بنعم ربه، فهناك نتيجتان اثنتان: حب الله بفهم هذه النعم، ونفع عباده بإظهارها. وهل الشكر غير هذا؟ إن قراء هذا التفسير هم الشاكرون. والحمد لله رب العالمين. كتب صباح يوم الخميس أول مايو سنة ١٩٣٠ م.

تذكرة من عجائب البحر

إن من أجمل ما سطرته الدهور، وأبدع ما أظهرته العلوم، مسألة الحياة في أعماق البحار التي ذكرناها هنا. لقد كان العلماء في النصف الأول من القرن التاسع عشر يحكمون حكماً لا ريب فيه ولا جدال. أنه لا أثر للأحياء تحت عمق أربع مائة متر في البحار الملحة، مستدلين بأن الضوء لا يصل إلى هذا العمق وإلى أن الضغط على أجسام المخلوقات هناك يكون عشرات أضعاف الضغط الجوي. وأن الحياة هناك مستحيلة قطعاً تحت ذلك الضغط فصار من البديهي أن لا وجود لأحياء في ذلك العمق. وهذا البرهان ظاهر واضح حق من كل الوجوه. ولكن ظهر خطأ هذا البرهان لما ظهرت الأبحاث البحرية بعد ذلك وتكاثرت وصادوا حيوانات على أبعاد محتلعات بآلات صيد خاصة تدل على العمق الذي أخذ منه ذلك الصيد من سمك وقشريات ولجميات من عمق سعة آلاف متر أو أكثر

كما تقدم هنا . ووجد العلماء الضغط الواقع على أجسام تلك الحيوانات (٧٠٠) سبعمائة ضغط جوي ، لأن ذلك الضغط يساوي نحو عشرة أمتار من الماء فوق الأرض كما هو معروف في العلوم الطبيعية . وفوق ذلك وجلوا هذه الحيوانات محمية بدرع صلبة تجعل أعضائها الداخلية في مأمن من العطب ، بل إن أغلب هذه الحيوانات طرية الملمس . شأنها شأن نظائرها في المياه السطحية . وعقول العلماء حائرة أمام هذه الحقائق الطاهرة . وما هذا الذي اخفى في هذه الحيوانات حتى تحملت ذلك الضغط العظيم .

هذا وإذا حولنا النظر عن الحيوان في البحث إلى نفس الماء هو مسكن الحيوان رأينا أمراً عجباً ! رأينا في السنتيمتر المكعب من الماء يحتوي على (٣٠) ألف مليون مليون مليون جزء ، وأن متوسط سرعة الجزء الواحد نحو ٣٠ كيلومتراً في الدقيقة الواحدة أو نصف كيلومتر في الثانية الواحدة . وأن وزن ذلك الجزيء لا يتعدى ثلاثة أجزاء من مائة ألف مليون مليون مليون جزء من الجرام ، ولكن هذا الجزيء الواحد مركب من ذرتين : من ذرات الأذروجين وذرة من ذرات الأكسوجين ، والحركة المستمرة المشار إليها الملازمة للذرات هنا أشبه بحركات جماعات التحل نصطدم الواحدة بالأخرى اصطداماً دائماً ، وعلى مقدار ذلك الاضطراب تكون درجة الحرارة زيادة ونقصاً ، وبسبب هذه الحركات المستمرة والاصطدام يكون الضغط من الماء على الإباء الذي هو فيه أو المكان من البحر الذي هو فيه . والفضل في معرفة ذلك يرجع إلى « كلارك مكسول » العالم الإسكتلندي من علماء القرن الماضي . ولكن كيف تركيب الأكسوجين المذكور مع الأذروجين مثلاً في الماء ؟ وكيف تكونت العناصر الأخرى مع بعضها في جزيئات الأجسام الأخرى . هذا أمر عجز عنه العلماء في كل عصر من العصور .

ثم إن هذه الجزيئات المائية أي التي يتركب منها الماء ونظائرها مما يتركب منه كل موجود في العالم المادي ليست هي أصغر ما عرفه الناس اليوم ، بل كل جزيء منها مركب من شيء أصغر منه جداً بمقدار (١٨٥٠) مرة ، وهذا الشيء يسمونه « إلكترونات » وما هذا الإلكترون إلا شعاع الضوئي ، وهذا الشعاع الضوئي الدقيق يتركب منه كل ذرة ، والذرات تتركب منها المخلوقات .

إذن ماء البحر وحيوانه وكل مادة نراها مركبات كلها من مواد نورية ، اختلفت مظاهرها باختلاف حركاتها ، وهل هذا إلا قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [النور: ٣٥] أي منورها . إذن لا ظلام ، فالعالم كله نور . ماء البحر نور ، الأرض نور ، الجبال نور ، ولكن اختلفت المظاهر باختلاف الحركات وتنوعها ، وإن شئت المزيد فارجع إلى آية : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [النور: ٣٥] وادرس قطرة الماء هناك ، وافرح بنعمة العلم ، لتعلم أن العالم كله نور لا غير ، ولكن خفي علينا أمره في هذه الحبة لتعلم ، ولا سبيل لتعليمنا بغير ذلك .

ومن لهم قدم صدق في هذا الموضوع « مدام كوري » وزوجها « المسير كوري » المكتشفان عنصر الراديوم الذي هو أنشط العناصر كلها شعاعاً ، وقد وجد له ثلاثة أنواع من الشعاع . فمنها أشعة إيجابية ومنها أشعة سلبية . ومنها أشعة قصيرات الموجات جداً ، والأشعة السلبية هي التي قدر وزنها بما تقدم ، وهي داخلة في تركيب جميع الذرات .

الله أكبر. عجباً! أصبحنا نعجب من حيوان تحت ضغط ماء يفوق سبعمائة ضعف الهواء الجوي الضاغطة علينا، ونعجب أكثر وأكثر من صوء صغير جداً دقيق تتركب منه ذرات، وباتحاده تكون هذه المواد.

إن حياتنا عبارة عن مرسع نشاهد فيها الأعاجيب، فمن صوء يتنوع حوتاً وذبأً وحجراً وشجراً وماء، ومن حيوان صغير طري اللحم يتحمل ضغطاً قوياً لا نقدر نحن على تحمله ولا الفيل ولا الجمل. تبارك الله رب العالمين هذه بعض عجائب البحار، وريك يخلق ما يشاء ويختار. فهل يعجبكم هذا أيها المسلمون أن تناموا وتقوم امرأة وزوجها كذا المدام كوري والمسبو كوري « فيبحثن عن الأشعة وعن الذرات وعن الأضواء؟ ونحن وأبنائنا ونساؤنا عالة عليهم.

اللهم ربنا إنك أنت ربنا وربهم فأعهم علينا بنور العلم وشرح صدورنا، وألهم الأمم الإسلامية عشق العلم إنك أنت السميع العليم. اهـ كتب صباح يوم الخميس ٨ مايو سنة ١٩٣٠ م.

وإذا فرغنا من الكلام على آية: ﴿وَمَا يَتَّبِعُ الْبَحْرَانِ﴾ [فاطر: ١٢] الخ، فلنغص القول في آية: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [فاطر: ٢٧] الخ، فنقول:

لطيفة في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ الخ

لقد جاء في سورة «الكهف» عند قوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ رَيْسَةً لَهَا لِيَبْلُوهُمْ﴾ **أَلَيْسَ أَحْسَنُ عَمَلًا** ﴿٧﴾ الخ؛ ما جاء في كتاب علوم للجميع باللغة الإنجليزية مترجماً أن هناك علماً حديثاً يسمى «علم الألوان»، وهذا العلم يقول المؤلف: إن علماء أهل الأرض الآن أطفال فيه، ولكن الذي عرفوه منه فعلاً يستبين منه للناس أن الألوان موضوعة في هذه الأرض لمقاصد صادقة وليس اتفاقاً ولا مصادفة، وذكرت لك هناك ما أوردوه في هذا المقام من الألوان المحتلطة البديعة مرسومة مشروحة مبينة أسبابها، وأن ضوء الشمس هو الذي يرسمها ويخططها، وكلما كان الحيوان أكثر تعرضاً للشمس كان أقرب إلى السواد، وكلما ابتعدت أجزاؤه عن ضوئها واختبأت كانت ملونة بلون من الألوان الأخرى كالحمرة والصفرة، وتري هناك أيضاً أن هذه الأحوال العارضة التي ظهرت في أمثال «أبي دقيق الطاووسي» وفي «حمار الحبشة» المرسومين هناك قد حيرت العلماء، إذ وجدوا أن البياض في ظهر حمار الحبشة المصاب للسواد في ظهره وفي جوانبه يحتاج إلى علة غير علة إلحاح الشمس على ظهر الحمار، لأنها توجب السواد التام، أما البياض فهو أمر آخر لا يتفق مع إلحاح الشمس عليه، وهكذا تلك الألوان البهجة الزاهية في أبي دقيق الطاووسي المتزينة أتراناً تاماً، الهندسية الشكل البديعة النظام، فإنها جاءت بسبب مواد الصفت بأجنحة تلك الحشرة ووضعت بنظام مدّش، وهذه على قسمين:

قسم جاء اللون فيه حادثاً من انحباس الهواء في أوعية خاصة منتظمة، فعكس ضوء الشمس عن ذلك الهواء المنحس.

وقسم آخر جاء اللون فيه عن انعكاس الأشعة الضوئية عن ذرات منتظمات رتبت ووضعت في صفوف منتظمات، فظهر بها اللون بهجاً جميلاً. انظره هناك.

ثم ارجع معي هنا وقل معي : سبحانك اللهم وبحمدك . أرتنا الجميل ، ذلك لأنك جميل .
وضعت لنا قاعدة يا ربنا ، وقلت لنا فيها : كلما كانت الشمس أكثر إلحاحاً على الجسم كان أقرب إلى
السود ، وكلما كانت أقل إلحاحاً عليه كان أبعد عن السود ، وتعلمي بلون من الألوان السبعة ، ثم إننا
رأيناك تونت الثلج بالبياض لبرودته ، ولونت عروق الشجر الخضراء في الأرض بلون البياض ، لماذا؟
لأنها لم تلاق حرارة الشمس ، ولم تر الألوان إلا فيما يرز للشمس من أجزاء النبات . فهنا نحن أولاء
رأيناك يا الله أخذت تنفن وتبدع الإبداع كله ، وتضع ذرات على أجنحة الحشرات وتلصقها وتهندسها
وتظهرها للشمس فيهرنا لونها ونجد أفانين وأفانين من الجمال . ولو أنك أبقيت حال هذه الحشرة مثلاً
بلا ابتداء مثل هذا لم نر هذه الأفانين والصور الجميلة . والحق يقال إن العالم الذي خلقنا فيه كل
جمال ، ورأيناك لم تقتصر على ذرات تلصقها بالأجنحة ، بل أبدعت في الأجنحة إبداعاً آخر وحسنت
الهواء فيها وعرضتها للشمس ، فأخذت أمواج الهواء تلقي أشعتها على أعيننا داخلية في قريبتها متخللة
بلورتها - بتشديد اللام - أي عدستها ، مرسومة على شبكيتها جارية في أعصابها إلى مخنا ، فهناك يظهر
لنا الجمال والكمال والبهاء .

سبحانك اللهم . أبدعت ورقشت وزينت ، ولما كان إبداعك في الصور وإتقانك لهندستها
براهما الجاهل فلا يابه لهما ، وذلك لأن الإنسان لا يابه ولا يهتم ولا يعجب ولا يطرب ولا يفرح لما
ألفه وعرفه من إبان صفوه وريحان شبابه ، إذ يطلع على هذه الأشياء وهو طفل ثم يشيب ويكون فتى
وكهلاً فشيخاً فهرماً وهو في ذلك كله لا يرى في هذا الجمال إلا أنه أمر عادي لا يستحق التفكير .
ألهمت طوائف من كل أمة من الأمم قديماً وحديثاً أن يصبغوا ويزنوا وينقشوا ويأتوا بأفانين الصور
وأحاسن الأشكال وبدائع الجمال وروائع الرينة ومباهج الأصباغ .

وأقدم هذه الطوائف التي عثرنا عليها قدماء المصريين الذين زينوا مبانيهم بنقوش غريبة وصور
بديعة حار فيها الناظرون وتحير في أمرها النقاشون والمهندسون ، وإنما ألهمت الأولين والآخرين ذلك
لتفتح العقول لهذا الجمال والإبداع الذي نسوه بإيلافهم وجهلوه بتكرار مشاهدته وسقوط اعتباره من
القلوب ، فهناك هنالك الحكمة ، استبان للناس الجمال والبهاء والحكمة . والحكمة لا تعطى إلا
للمفكرين . والمفكرون لا يعرفون الجمال والحكمة إلا بالتحليل ومعرفة المقادير والأجزاء الداخلة في
تركيب الأجسام والأصباغ .

ما الناس سوى قوم عرفوا وسواهم همج الهمج
فلا بين الآن لأذكياه الأمم كيف كانت الأصباغ عند قدماء المصريين فأقول :
أصباغ النقوش المصرية

قال الشاعر المصري شوقي بك :

غاب من حولها الزمان وشابت	وشباب الفنون ما زال غضا
رب نقش كأنما نقض الصا	نع منه اليدين بالأمس نقصا
ودهان كلامع الزيت مرت	أعصر بالسراج والزيت وضا

يقول علماء عصرنا : إن قدماء المصريين تفتتوا تفتتاً أدهشهم ، فهاهي ذه هياكلهم العجيبة ومبانيهم الفاخرة وأصباغهم التي مرت عليها العصور والدهور وهي كما نراها نفث الصانع عندها يده الآن .

فلنتظر نظرة فيما كشفه القوم الآن لما حللوا تلك الأصباغ ، ومتى عرفنا بعض ذلك معرفة تامة رجعنا إلى صانع الله تعالى فعرفنا تلك العظمة ، وسعدنا بالجمال الذي نلركه ونفرح به في هذا الوجود ، هنالك يشوقنا جمال هذا العالم ونحس بالمسرة والبهاء .

لقد كان قدماء المصريين يمزجون الصبغ الأحمر بالأصفر ، فيكون منهما صبغ يرتقال اللون ، وهذا اللون عثروا عليه في مدفن « نمرت » الذي كان من رجال بلاط الملك « سنفر » أحد ملوك الدولة الرابعة التي كانت تحكم مصر منذ ستة آلاف سنة وذلك قبل « خوفو » الذي بنى الهرم الأكبر من أهرام الجيزة . وهذه النقوش عميقة على هذا القبر وقد ملئت بهذا الطلاء ، وكان عندهم طلاء أخضر أشد صفرة وأبيض وأجمل لوناً ، وطلاء آخر أخضر خضرة طبيعية وهو من الحجر الملوكي الأخضر ، وطلاء أزرق من الحجر الملوكي الأزرق ، وكلاهما من مركبات النحاس ، وهاتان أن أدكر لك طلاءهم الأزرق الذي كان كثير الشبوع عندهم ، فهو كان صاعياً لا طبيعياً ، وكانوا يصنعونه قبل المسيح بالفين وخمسائة سنة ، وما هو ذا ؟ هو نوع من الزجاج . وكيف صنعوه من الرمل والجير والكلس والقلبي ومعدن النحاس . حرقت هذه معاً فكان منها زجاج أزرق . وقد حللوا قطعة منها تحليلاً كيمياوياً فوجد فيها جزآن في المائة من « أكسيد النحاس » وثمانية وثمانون جزءاً من السليكا ، وجزء من الصودا ، وثمانية أجزاء من الجير ، وقليل من أكسيد الحديد ، وإذا كان حجر النحاس من جزئين إلى خمسة في المائة كان الطلاء أزرق صافياً ، وإذا كان حجر النحاس من (٢٥) جزء إلى (٣٠) كان لون الطلاء أزرق قاتماً أو بنفسجياً ، وإذا كان أكثر صار لونه أسود ، وإذا قل القلي كثيراً فالخاصل مادة رملية لا قوام لها ، وإذا كثر كثيراً فالخاصل جسم صلب لا يحك منه الطلاء المطلوب .

ولقد جاء في « المقتطف » في يوليو سنة ١٩٢١ ما نصه :

« ولذلك كان عليهم أن يرموا العناصر كلها ويعلموا مقاديرها تماماً ، ومن ثم استعمل الميزان في الأعمال الكيمياوية » وأنا الآن أكفي بهذا المثال ، فإن المدار على فهم ما نكتب لا على كثرة المعلومات .

هاهم أولاء قدماء المصريين منذ خمسة آلاف سنة نظروا في الأحجار فاستعملوها ولونوا بها مصنوعاتهم ، ثم ألهموا أن يقلدوا ما وجدوه في الطبيعة ، وهذا التقليد لا يكون سهلاً ، بل مرت عليهم لرون ودهور وهم يجرّون ، فاهتدوا إلى البرتقالي بمزج الأحمر بالأصفر ، ووزنوا النحاس والسلكا وهو الرمل والصودا والجير وأكسيد الحديد فكان منها زجاج أزرق .

فيا عجباً ! يا الله نحاس وحديد ورمل وجير وصودا بامتزاجها يكون اللون الأزرق ، ولكن بمقادير محددة ، ولكن النحاس هو المقياس ، فإن قل كانت الزرقة ، وإن كثر كانت البنفسجية أشد منها ثم يصير أسود .

هذا المثال يرينا أمرين :

الأول : إن هذه الأصباغ التي نراها في النبات والحيوان مخلوقة في الطبيعة أمامنا مرجعها مزيج موزون بموازين لو اختلفت لاختلت الألوان ولذهب الجمال ، ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ [الرحمن : ٧] .

يا عجباً ! هذا هو الميزان . هذا هو ميزان علماء الكيمياء الذي وزنوا به الحديد والنحاس والرمل والجير والصودا الخ ، حتى حصلوا على زجاج أزرق .

يا سبحان الله . إذن الله وزن هذه المواد وأمثالها حتى أبدع لنا أزهار الورد والقطن وأزهار أشجار الفواكه والرياحين . حيثث هذه البساتين والرياض الناضرات التي نراها ذات بهجة تسر الناظرين قد وزنت المقادير الداخلة في تركيب هياتها حتى ازينت للناظرين . إذن الزينة بالورن ، إذن الله وضع الميزان في كل مكان ، وضعه في كل شجر وحجر وجبل ، وفي كل شمس وقمر ، إذن ميزان الله بملا السماوات والأرض .

إذن فهمنا قوله تعالى : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ [آل عمران : ١٨] ، وقوله : ﴿ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ حال من الله ، فهو وحده قائم بالعدل . فهذا هو العدل وهو الوزن الحق ، والوزن الحق هو الذي به ظهرت هذه الألوان وبهرت وسرت الناظرين . لو أن اللون النفسجي في البنفسج الطبيعي زادت مادته الحاسية عن (٣٠) في المائة لم يكن بنفسجياً بل كان أسود ، ولو كان أقل كثيراً لكان أزرق صافياً .

هذا هو الوزن في عمل الله ولم نعرف جماله إلا بدراسة الألوان . فبالدرس أدركنا معنى ، ﴿ وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ [الرحمن : ٧] ومعنى القياس بالقسط ومعنى القول المشهور : « أسست السماوات والأرض على العدل » ، ولو اختلف الوزن في عناصر هذه المواد لم تكن تلك الألوان ، واختلف النظام وذهب الجمال الذي أبدع الله عيوننا لترسمه على شبكيها وتوصله إلى عقولنا لسظر إلى ذلك الجميل الذي زين الأرض والسما للناظرين ، وقال : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ بِهَيْئَةٍ لَهَا ﴾ [الكهف : ٧] .

ثم هو ألهم عباده أن يقلدوه ، وهامهم أولاً قدماء المصريين قلدوه في الصنعة ، وقلده جميع أهل الأرض في زماننا ما هنا أكثر المسلمين ، ولما قلدوه وزنوا وزنه فهو قد وزن في مصنوعاته ، وهم وزنوا في مصنوعاتهم تبياناً لقوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ ﴿ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ﴾ وَأَيُّمُوا أَلْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ [الرحمن : ٧-٩] . يقول تعالى : وصعت الميزان ووزنت كل ملون وكل مكون وكل متحرك وكل ساكن ، لأجل ألا تريدوا في ميزانكم ولا تقصوا ، بل تعدلون وتزنون بالقسط في مصنوعاتكم لئلا تختل ، وتقيموا العدل في أعمالكم بميزان لئلا يختل نظام مدينتكم فالعدل في وزن المصنوعات يجعلها جميلة ، والعدل في القضايا ووزنها بالقسط وزناً علمياً قانونياً يحفظ دولكم ومدنكم ويجعلكم في الأرض سعداء ، ولا جرم أن الصناعات واجبة وجوباً كفاً كما قدمناه في أكثر مواضع هذا التفسير ، وأن التقصير فيها يورث الدلة في الدنيا والعذاب في الآخرة .

فيا حسرتا على أمم الإسلام، تلك الأمم التي أورثها الله أرض الأمم البائدة، وقد دفن تحت أرجلهم صناعات قدماء المصريين والآشوريين والبابليين وأمم خلت من قبلهم، فلما زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها وظهرت كنوزها وتحدثت الأحجار دهش نوع الإنسان وقال: ماذا في الأرض؟ ولقد صدر الناس أشتاتاً، كل يسعى لعمل يجد فيه، وقد جنت كل أمة وكل فرد ثمرات ما عملوا في هذه الحياة الدنيا والآخرة على مقتضى الأعمال في الحياة من خير ومن شر.

كل هذا والمسلمون لم يحركوا ساكناً وأكثرهم نائمون، وعلماء أصول الفقه ينادونهم أن شكر المعهم واجب، ولا حمد إلا بعد معرفة النعمة، ونعم الله ملأت السهل والوعر فما لكم تجهلونها ولا تعرفونها، وتكفرونها ولا تشكرونها؟ ولا شكر ولا حمد إلا بمزاولة النعم وتقبلها وفهمها، فإن نظرتم فوقكم رأيتم الطيارات محلفات من فوق رؤوسكم، وإن نظرتم تحتكم ألفيتم صناعات الأمم الذين من قبلكم، ولم تبلغوا معشار عزمهم، وإن نظرتم في الأمم التي معكم في أرضكم هذه ألفيتموهم سبقوكم في الصناعات أجيالاً وأجيالاً.

أما أن للمسلمين أن يتعلموا صناعات الأمم ويدرسوها؟ ﴿وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلِّيِّمِ الْقَتَبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التوبة: ١٠٥]. انتهى صباح يوم الأحد ٢٠ يناير سنة ١٩٢٩.

جوهرة في آية

﴿الْمَثَرَاتُ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [فاطر: ٢٧]

الجوهرة الأولى: في صور الأصباغ والزينة والجمال في المصنوعات الإلهية تفسيراً للآية.

الجوهرة الثانية: فيما جاء في علم الألوان حديثاً ونحوه.

الجوهرة الأولى

في صور الأصباغ والزينة والجمال في المصنوعات

وذلك إما في النبات، وإما في الحيوان.

أما الذي في النبات فاقراء في سور كثيرة أقربها ما جاء في سورة «السجدة» من صور النباتات المعجبة.

وأزيد الآن ما جاء في المجالات المشهورة كـ «المصور» و«الجديد» و«كل شيء» وهكذا، وهناك نص ما جاء فيها:

أشجار غريبة

يرى القارئ في الأشكال الأربعة الآتية (شكل ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦) مجموعة من الصور عن

الأشجار المعجبة، وهي وإن كانت أقل بكثير مما تصوره رواة القصص الخيالية فهي على كل حال غير مألوفة لدى القارئ المتواضع الذي لا يجمع به الخيال إلى مثل ذلك، (انظر شكل ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦) في الصفحة التالية.



(شكل ٢٤)

شجرة عجيبة في حديقة «سونوما» بشمال
كاليفورنيا وهي من أضخم الأشجار في
العالم وأكبرها حجماً، يبلغ طولها عشرين
متراً، وقد أحيطت بسياج يحشد خلفه
السائحون لمشاهدة هذه الشجرة الهائلة



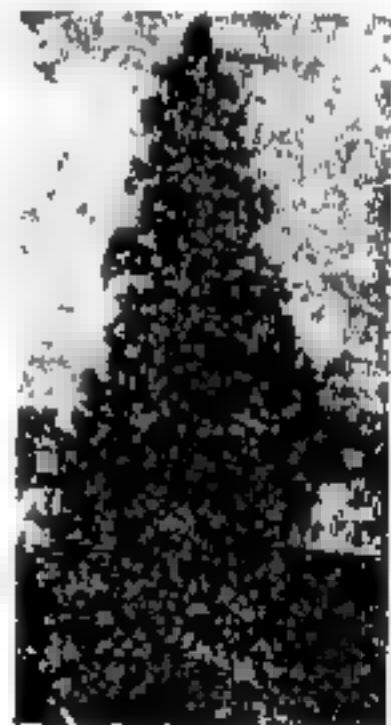
(شكل ٢٦ - شجرة الفيل)

رسم شجرة عجيبة في الحديقة الوطنية في
دنفر بالولايات المتحدة وكأنها رأس فيل
رفع خرطوم



(شكل ٢٣ - رسم شجرة ذات جذائل)

شجرة جديدة من نوع «يوشوا» الياباني
في جنوب كاليفورنيا فروعها عديدة ملتفة
كأنها الجذائل المضفرة



(شكل ٢٥)

ناطحة السحاب رسم شجرة هائلة من
باطحات السحاب إذا جاز لنا أن نستعير
هذا الوصف للأشجار، في برمن بألمانيا
ويزيد ارتفاعها عن ٢٥ متراً وعمرها
تسعون سنة

الجوهرة الثانية: فيما جاء في علم الحيوان حديثاً

وأما الذي في علم الحيوان فقد ملئ به هذا التصدير، وأزيد عليه الآن: أولاً: صوراً بهجة في حيوانات تطير من ذوات الأربع. وثانياً: صوراً لأنواع ريش الطيور غريبة بديعة. وثالثاً: صوراً لأنواع عجيبة من حيوان البحار. ورابعاً: عجائب العلاقة الزوجية بين الطيور.

أولاً: الحيوانات التي تطير من ذوات الأربع

يوجد الآن في الكرة الأرضية أكثر من نصف مليون نوع من الحيوانات المختلفة، ولكل حيوان منها طريقته الخاصة في إيجاد ما يأكله، والفرار من عدوه حتى لا يعترسه، ويوجد مصدر للمذاء في العالم لم تطرقه الحيوانات، ولا وسيلة للحصول عليه لم تجربها. وكذلك لم تدع الحيوانات أي طريقة من طرق الخداع للافتراس أو النجاة بالحياة، وكلها نصال مستمر وعداء لا نهاية له. يأكل كبيرها الصغير وقويها الضعيف ومحتلها الساذج. فهي من أجل القوت في حرب عوان وخدع دائمة.

فالحيوان الواحد في وقت واحد طالب ومطلوب. فإذا كان يجيد الهجوم على فريسته فلا بد له من أن يجيد طرق الفرار من أعدائه الكثيرة

ومن وسائل النجاة التي منحها الله لبعض أنواع الحيوان الطيران في الهواء، فيستطيع الحيوان الذي يطير أن يتخلص من عدوه الذي لا يستطيع الطيران. وتقسم الحيوانات التي تطير على وجه العموم إلى قسمين:

أولهما: الحيوانات التي تطير بخفان الأجنحة إلى أعلى وأسفل بقوة عضلية ميكانيكية مثل الحشرات والطيور والوطايط.

وثانيهما: الحيوانات التي يكون طيرانها مثل قفزات كبيرة تختلف في الطول حسب القوة الدافعة وحسب حجم أجنحتها العشائية أو الجلدية مثل أسواع السمك الطيار والسحالي الطائرة والسنجاب الطائر.

يريد علماء التاريخ الطبيعي إذا قالوا الحيوانات الفقرية ذوات الأربع، الحيوانات التي لها سلسلة فقرية سوى الأسماك، وتسير على أربعة أعضاء بمثابة اليدين والرجلين في الإنسان، ويكون كل اثنين منها متشابهين تماماً في التركيب والشكل. وتعرف هذه الحيوانات بأنها أرضية، أي أنها تتنقل على وجه الأرض بتحريك هذه الأعضاء الأربعة، وقد صار بعض هذه الحيوانات بحرياً، مثل الحيوانات البحرية الزاحفة والحيتان، وانقرضت أعضاؤها وصارت زعانف طويلة تستعمل للتجديف في الماء واستطاع جانب من الحيوانات ذوات الأربع أن ينال قوة الطيران في الهواء، مثل الطيور والوطايط، فتغيرت فيها الأعضاء الأمامية وصارت أجنحة تخفق بها في الهواء. وإنه لمن المفيد أن نقارن بين عظام جناح الطائر وجناح الوطاط وزعنفة الحوت وذراع الإنسان لنرى تقارب الشبه في تركيبها وكيف تحولت عن أشكالها الأصلية لتقوم بالوظائف التي تؤدبها في الحياة حسب عاداتها المختلفة. ففي المنطقة الحارة في آسيا نحو عشرين نوعاً من السحالي الطائرة. ويرى في السحلية منها على جانبي الجسم غشاء رفيع يتصل بالأضلاع بطوى ويفتح مثل الشمسية. وإن من يتأمل حياة هذه السحالي

يجد أن هذا التركيب الغريب نشأ عندها من النظام المعتاد في حياتها. فإن هذه الحيوانات تعيش في الأشجار وتسير بكل سرعة فوق الفروع باحثة عما تقتات به من الحشرات، وتكون أجنحتها في أثناء ذلك مطوية. فإذا أرادت السحلية الانتقال من فرع إلى فرع أو من شجرة إلى شجرة نشرت جناحيها المطويين ووثبت في الهواء دون أن تخشى السقوط. وأما الحيوانات الثديية التي يطير أو تقفز في الهواء فلهو واحد منها قطعتان كبيرتان من الجلد على جانبي الجسم تعرفان بالجناحين الغشائيين أو بأسفل الصدر، كما في بعض أنواع الفالانجر، وهو حيوان من نوع «الكافاجارو»، وأصغر نوع منه الفأر. ويمكن الفالانجر أن يعيش على الدوام فوق الأشجار بدون أن يضطر إلى النزول إلى الأرض، فيشت في الهواء ناشراً غشاه لينتقل من غصن إلى غصن ومن شجرة إلى أخرى، وهناك أنواع كبيرة من الفالانجر تشبه السنجاب، ويستطيع الواحد منها أن يمرق بغشائه في الهواء مجتازاً نهر عرضه ٤٠ ياردة.

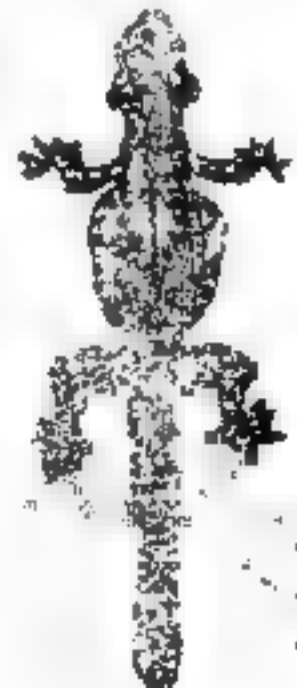
وأما السنجاب الطائر فليس من أنواع الفالانجر ولكنه من فصيلة الحيوانات القارضة، وهو يعيش كذلك فوق الأشجار ويمرّق في الهواء بغشائه الجلدي نحو خمسين ياردة، وفي الهند نوع من السنجاب الطائر يمرّق في الهواء ثمانين ياردة. وفي بلاد الملايو حيوان اسمه «الكويجو» وهو لا يتصل بأي نوع من أنواع الحيوانات. ويرى بعض العلماء أنه يقرب من فصيلة الطوايط، ويقرب حجمه من حجم القط، ولكن أرجله صغيرة دقيقة، وينتهي بمحالب معقوفة. وغشائه الجلدي يمرّق به في الهواء يغطي جميع جسمه ويتدلى من جميع نواحيه، وهو يعيش كالأنواع السابقة في الأشجار ويمكنه أن يمرّق في الهواء مسافة قدرها سبعون ياردة. وفي جزائر الفلبين نوع صغير من هذا الحيوان، ويعرف القراء كيف تطير الطوايط بأجنحتها الجلدية الخالية من الريش، وإن من يتأمل جناح الطوايط يجدّه مكوناً من غشاء رقيق يتصل بالساق وتتخلله عظام هي أصابع العضو الأمامي. ويوجد أنواع كبيرة من الطوايط تعرف بطوايط الفواكه، ويبلغ طول أجنحة بعضها خمسة أقدام، وتسمى وطوايط الفواكه في الهند والملايو وأستراليا بالشعالب الطائرة لأن لها أذناً صغيرة ووجوهاً كوجوه الشعالب. وهي تمام، انتهى. (انظر شكل ٢٧ و ٢٨ و ٢٩).



(شكل ٢٨ - الطوايط أثناء نومها وهي تحمل صغارها)



(شكل ٢٩ - وطوايط طول جناحيه خمسة أقدام ويسمى بالشعالب الطائرة)



(شكل ٢٧)

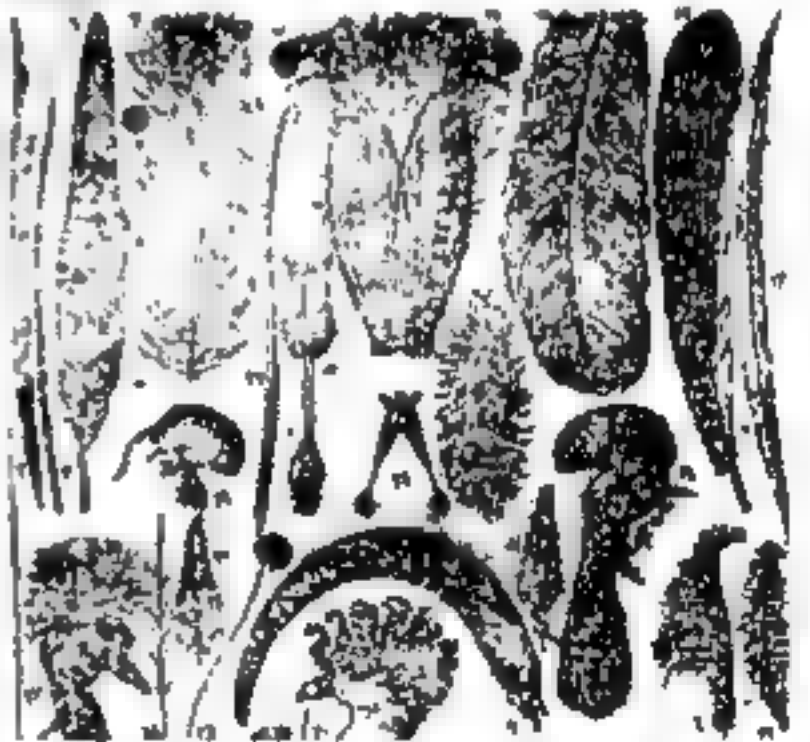
ثانياً: ريش الطيور البديع

جاء في مجلة «كل شيء» ما نصه: بعض الطيور زاهي اللون متناسق الريش، تتماوح الألوان وتترقق الأصباغ المختلفة عليه، حتى لقد فتن الإنسان بجمالها وصار يصيد الطير لكي يحصل على ريشه ويترين به. والأوروبيات مولعات بريش الطيور يضعنه في قبعاتهن، حتى صار جلب الريش تجارة واسعة النطاق يشتغل بها الصيادون في مختلف البلدان، وكان أكبر ضحايا هذا الصيد أنواع «أبي قردان» المختلفة، فقد كساد الصيادون لإلحاحهم على صيدها يبيدونها لولا أن تدخلت الحكومات ووضعت الشرع المختلفة لحمايتها بعض الشيء.

ودكور الطير هي التي تتزين بالريش الزاهي، أما الإناث فتبقى عادة في سداجتها، وهذا ظاهر في الدجاج، فإن الديك يتزين دون الأنثى، وهو وقت مغازلة الأنثى يزيّف ويتطوس كأنه يشعر بجمال ريشه، أو كأنه يدرك أو يتوهم أن الأنثى تعجب به، وهذا هو الشأن في معظم الطيور وخاصة تلك التي تقتات بالأنمار. أما جوارح الطير كالعقاب والصقر فلا يزهو لونها لأن زهوتها تنم عليها فتدل فريستها فتحذرهما. وقل مثل ذلك في إناث الطيور جميعها، فإنها ساذجة لا زينة لها. لأنها لا تحتاجها إلى الحصانة تحشى أن ترى وهي تحضن بيضها فيهجم عليها خصمها ويقاثلها أو يأكل بيضها، فمن مصدحتها ودواعي بقائها أن تخشى لا أن تظهر، ولكن الذكر ليس في حاجة إلى ذلك (انظر شكل ٣٠).

الريش عند مختلف الطيور:

- (١) العقاب. (٢) الكاسوار. (٣) نوع آخر من الكاسوار. (٤) النعامة. (٥) النفلق الهندي. (٦) أبو قردان. (٧) الطاووس. (٨) الطاووس أيضاً. (٩) و (١٠) و (١١) من ريش الديكة. (١٢) الأرعوس. (١٣) عصفور الحمة. (١٤) طائر القيثارة. (١٥) الموموت. (١٦) العصفور الطنان. (١٧) نوع من أبي قردان. (١٨) و (١٩) و (٢٠) و (٢١) ريش آخر من أبي قردان أيضاً في بلدان مختلفة. (٢٢) الأسترديفور. (٢٣) المانوكود. (٢٤) الكيفالوتير.

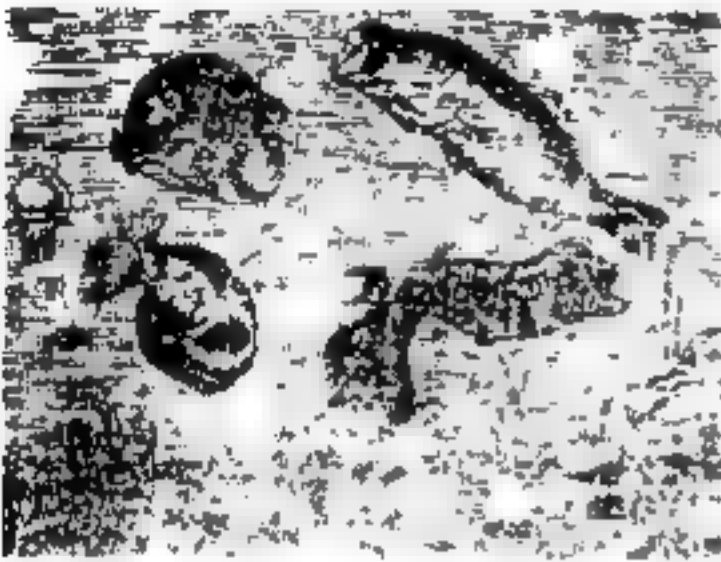


(شكل ٣٠ - رسم ريش الطيور البديع)

ثالثاً: حيوانات قاع البحار

في قعر البحر حيث يبلغ ارتفاع الماء الذي فوقه نحو ميل أو أكثر تعيش أنواع من الحيوان عجيبة، فإن أجسامها مؤلفة بحيث تتحمل ضغط الماء الشديد، لأنها تعيش وكأنها تحمل مدى حياتها عموداً من الماء ارتفاعه ميل. ولحمها لا نستطيع أكله لأنه جاس لا يمتص، ثم هي لأنها تعيش في ظلام دامس كثيراً ما تستغني عن عيونها ولها بدلاً منها حساسات تشبه حساسات القطة تتلمس بها الأشياء

فتعرف الغريسة وتميز العدو، وأحياناً يكون لها ضوء يشع، فإذا كان لها عيان رآته واهتدت به، ويرى القارئ في (شكل ٣١) طائفة من هذه الحيوانات. (انظر شكل ٣١).



(شكل ٣١)

ففي (١) قنديل يشبه المظلة. وفي (٢) سمكة تسمى البالون لأنها وقت الغضب تنفخ نفسها فيكبر حجمها. وفي (٣) سمكة تعد من أشرم الأسماك وأقدرها على القتال. وفي (٤ و ٦) سمكتان تعيشان في أعماق مكان في البحر وفي كل منهما أعضاء منيرة. وفي (٥) سمكة تسمى الحروف. وفي (٧) سمكة القنفذ. وفي (٨ و ٩ و ١٠) نباتات بحرية. وفي (١١) حيوان من الشائكة. وفي (١٢) يعض سمكة تدعى اللولبجة. وفي (١٣) سرطان. وفي (١٤) مرجان. وفي (١٥) نجمة البحر. وفي (١٦) و (١٧ و ١٨) حيوانات أخرى من الأنواع الدنيا.

رابعاً: العلاقة الزوجية بين الطيور

جاء في مجلة «مصر الحديثة» ما يأتي: ذكر الذكور «ولفردودسجود» ناظر علم أنواع الحيوان «زولوجي» أن الطائر الكبير الجميل المعروف باسم «النساف أبي القرن» يحفظ العلاقة الزوجية حفظاً يمتاز به عن أمثاله من الأطياف. وهذه العادة الجميلة معروضة للفرجة في متحف التاريخ الطبيعي، بواسطة الأوكار التي يعبأ هذا الطير ببناتها، يعيش هذا الطائر في «جرر سومطرة» و«بورنيو» وفي شبه جزيرة ملقا في المحيط الهندي، ومتى اختار أنثاه ذهب بها إلى شجرة مجوفة واتخذها مقراً لأنثاه، حيث تبيض وتنقف فراخها وتربّيها هناك، وللحال تشرع الأنثى في بناء جدران المدخل في جوف



(شكل ٣٢ - ذكر النساف خارج باب العش)

ومقار أنثاه ممتد من الداخل يتناول منه الطعام

الشجرة بالطين ورمواد أخرى. يساعدها الذكر في ذلك، وهو يطل خارجاً، ويردد إلى أنثاه من وقت إلى آخر، يحمل إليها ما تحتاج إليه من الغذاء، فتظل الأنثى سجيئة الشجرة مدة البيض والحضانة وتربية الفراخ إلى أن تطير، ولكن الذكر يحفظ عهد الأمانة لها فلا يتركها ولا يهملها بل يخدم حاجاتها. وهذه العادة الراسخة التي يتصف بها النساف تؤدي إلى سلامة الفراخ ووقايتها من السنجاب الذي هو أعظم خطر يهددها. ومن القروود التي تكثر في غابات المناطق الحارة وهكذا

نرى في الحيوان من الوفاء والحرص على ذويه ما لا نراه في كثير من بني الإنسان. (انظر شكل ٣٢).

جمال العلم وبهجة الحكمة

رب إن الهدى هناك وآياتك نور تهدي بها من تشاء . هاهي ذه الآيات اللاتي أوحيت النظر في الأبيض والأحمر والأسود واختلاف الأوصاف والأحوال . ولما اطلع على هذا ذلك العالم الذي اعتاد أن يناقشني في هذا التفسير قال : هنا أمران جديران بالذكر - أمر نباتي وأمر حيواني .

أما الأمر النباتي فهو : الذرة التي أمكن أن يستخرج القوم من عيذاته وورقه ورقاً للكتابة .
وأما الأمر الثاني فهو : الجراد الذي عم البلاد المصرية في هذه الأيام والسورية والحجازية والنجدية والسودانية وكلاهما داخل في الآية ، لأن الآية تشمل الحيوان والنبات .

الأمر الأول

ورق الكتابة الذي يستخرج من حطب الذرة

فقلت له : أما كون ورق الكتابة يستخرج من حطب الذرة فقد تقدم في هذه السورة في قوله تعالى : ﴿ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾ [فاطر ٢٠] ، فهذا من الرحمات التي أطلقها الله للناس فلم يمسكها أحد . لماذا تريد بعد ذلك ؟ قال : أما أريد أن تحيط الشام عن ثمرات هذا الخير للأمم الإسلامية بأن تجعله موضوعاً اقتصادياً كما هو شأنك في هذا التفسير ، إذ نراك تتهمز الفرص في صغيرات الأمور وكبيراتها فتتخذ منها سلاحاً لقتل الجهل وإحياء العلم . ولكنك لما كتبتها فيما تقدم رأيك لم تعلق عليها شيئاً ، ولم تحث المسلمين على اقتفاء آثار العاملين النافعين للأمم . فقلت : لقد أصرمت في قلبي بهذا السؤال نار الحسرة ، وأثرت في نفسي ثائرة الحزن والأسى على أمم مزقت كل ممزق كانت سراجاً للعالم مضيئاً وشمساً مشرقة ، فأقبل ليلها وأدبر نهارها وأصبحت في حلك الظلام .

ذكرتني بما قاله العلامة « سديو » المؤرخ الفرنسي في صحيفة ٢٦٨ في النسخة المترجمة ، وهذا نصه : وقد استعمل العرب بيت الإبرة من ابتداء القرن الحادي عشر في سفر البحر والبر ومحارب الصلاة ، وصنع الورق من الحرير سنة ٦٥٠ ميلادية في سمرقند وبحارى ، ثم استبدل يوسف بن عمرو سنة ٧٠٦ ميلادية القطن بالحرير فصار القطن يستخرج منه الورق المسمى « الورق الدمشقي » الذي ذكره المؤرخون ، وأنشئ في أسبانيا معامل من الأقمشة البالية ، وسابق أهل ولنطية وقسطالونية في هذه الصناعة أهل كزطوية ، واستعمل ورق العرب في القرن الثالث عشر بقسطيلة التي شاع منها استعماله في فرنسا وإيطاليا وإنكلترا وألمانيا ، ولكن ورق الكتب العربية المكتوبة بخط اليد يفوق ورق الفرنجة لطافة ولعناً ، كما فاقه بما كان العرب تحتاره من تزويقها بأبهج الألوان والأحبار والأزهار . وما أسلفناه هو كيفية ظهور تحكم العرب في جميع فروع تمدن أوروبا الحديث ، ومنه يعلم أنه من القرن التاسع إلى القرن الخامس عشر كان عند العرب أوسع ما سمح به الدهر من الأدبيات ، وأن نتاج أفكارهم العزيرة واختراعاتهم النعمة تشهد أنهم أساتذة أهل أوروبا في جميع الأشياء ، كالمواد المختصة بتاريخ القرون المتوسطة وأخبار السباحات والأسعار وقواميس سير الرجال المشهورين والصناعات العديدة المثال والأبنية الدالة على عظمة أفكارهم واستكشافاتهم المهمة ، ولهذا كله وجب الاعتراف برفعة شأن هذه الأمة المحمدية . الخ .

وقد قال قبل ذلك بأسطر: إن اختراع العرب الورق وبيت الإبرة وبارود المدافع قد غير الحالة الأدبية والسياسية والعسكرية في جميع الدنيا. وقال: ولا عبرة بما رعمه بعض الفرنجة من أنه سلب من العرب شرف ذلك الاختراع ونسبه للصين، مدعياً أنهم عرفوا ذلك منذ زمان قديم، وأبطل ذلك بأن الطباعة لو كانت معروفة عند أهل الصين لنقلها عنهم العرب، فأما بيت الإبرة فليس من المعقول أنهم عرفوه وهم لم يزلوا إلى سنة ١٨٥٠ ميلادية يعتقدون أن القطب الحوي من الكرة الأرضية سحير تلتطى. ومعلوم أن الإبرة تنجبه للقطبين. وهل عرفوا استعمال البارود استعمالاً مختلف الألفان الذي بقي أثره عند العرب المشهود لهم باستعماله أصنافاً من القليل في حصارهم مكة سنة ٦٩٠ ميلادية، وباستعمالهم في مصر في القرن الثالث عشر البارود المتخذ من ملح السبخات ليرمي به نحو قلل ذات صوت كالرعد، وذكر استعماله أيضاً في معرض وصف البحرية التي عقدها ملك تونس مع أمير إشبيلية في القرن الحادي عشر، كما استعمل في حصار جبل طارق سنة ١٣٠٨ ميلادية، وحصار إسماعيل ملك غرناطة لمدينة «بائقة» سنة ١٣٢٤، وحصار طريفة سنة ١٣٤٠، وحصار مدينة الجزيرة سنة ١٣٤٢، وحكى المؤرخ «فراراس» أن الرصاص رمى بالبارود في تلك الحصارات فابتدأ نصارى أسبانيا من ذلك الوقت باستعماله. اهـ.

هذه بعض ذكريات الماضي أيها الذكي التي أثرت أنت ثائرتها في قلبي. ماذا أقول وقد عم الجهل وطم ولم يستيقظ كثير من المسلمين للجهالة الفاشية، ولم تطلع الأجيال المتأخرة على أمثال هذه الأقوال التي يذكرها الفرنجة، نعم قد حكم الترك أبناء العرب، وتسمى ملوكهم بأسماء خلفاء الإسلام، فمنعوا العلم منعاً باتاً فأظلم ليل المسلمين لا سيما العرب قروناً، وهذا زمان العز والعلم. هاأنا ذا ذكرت لك الورق وأنهم أخذوه عن الصين ولم يكن له أصل إلا الحرير، فاخترع المسلمون في زمن الصحابة والتابعين أي في العصر الأول أن يكون من القطن، وارتفعت الصناعة حتى صار من الخرق البالية في أسبانيا، ثم صارت أوروبا كلها تتعلم منهم، ولم يصلوا بشهادة المؤرخ الفرنسي لحسن الورق العربي الجميل. وهاهو ذا يقول: إن أوروبا عالة على الأمم الإسلامية العربية في صنع البارود وبيت الإبرة والورق، وبهذه الصناعات قلبت سياسة الأمم وآدابها وعسكريتها.

إن الذي أذل الأمم الإسلامية عموماً والعربية خصوصاً أمران: أولهما سبب لديهما. الأمر الأول: الجهل الثاني: الضيق، جهلاء متفرقون، جمعهم الدين والعلم، وقد نسوهم أنفسهم الله فتفرقوا، ولكن الله عز وجل يريد اليوم جمعهم بعد الضيق، وهذا التعسير من مقدمات النهضة الإسلامية، ومنى وصل علم هذا الكتاب وما فيه إلى آذان أمراء العرب وملوكهم وبقيّة أمراء الإسلام وملوكهم دهشوا، ويقولون في أنفسهم: لم يكن بخطر يبال علماء الدين أن القرن الأول النبوي يحتوي على عجائب مثل اختراع صنع الورق من القطن بدل الحرير. أكثر المسلمين يظنون أن العصور الثلاثة الأولى ليس فيها إلا الحديث والفقه، فقد ظهر كذب هذا الرأي وأن الورق والبارود قد استعملا في أوائل تلك القرون الثلاثة، وهذا مع بيت الإبرة سبب للترقي الحاضر في فروع الحياة، وسيقول سياسة المسلمون حين يقفون على هذا: إذن نحن لسنا على نهج الصحابة رضوان الله عليهم، لأننا حصرنا

عقولنا في صفائر الأمور ونسباً ما تكه عقولنا من الآراء السديدة والحزم الشديد والحكمة والاختراع . فلماذا لا نفكر فيما لدينا من الزرع والشجر ؟ وكيف يكون الموم قد اتحدوا من حطب الذرة ورقاً ؟ أواء ! لقد فعلوا ما فعل أجدادنا أيام النبوة .

أجدادنا استعنوا عن الخريز الذي عرفوا من الصين أنه منه يصنع الورق بالقطن وهؤلاء الفرنجة قالوا : بل نحن نستخرج الورق من الخشب بدل القطن الذي عرفناه من المسلمين ، بل نستخرجه أيضاً من حطب الذرة ، حطب الذرة الذي لا قيمة له أصبحت له قيمة شريفة إذا صار ورقاً إذن في حقولنا من الثروة ما لا حصر له .

حطب متروك مبيوذ جعل ورقاً وعيدان مبتدلة صارت ورقاً . وكم في الأرض وكم في الزرع من منافع جهلناها فلنقدم على العلم ثم العمل ولننكر . هذه التي يقولها أشراف المسلمين حين يقرؤون هذا القول ، ويوقنون أنهم مقصرون ، وأن تقصير أمهم إنما جاء من الجهل ، والجهل هو آفة الإنسانية الآن . انتهى الكلام على الأمر الأول .

الأمر الثاني: وهو الجراد

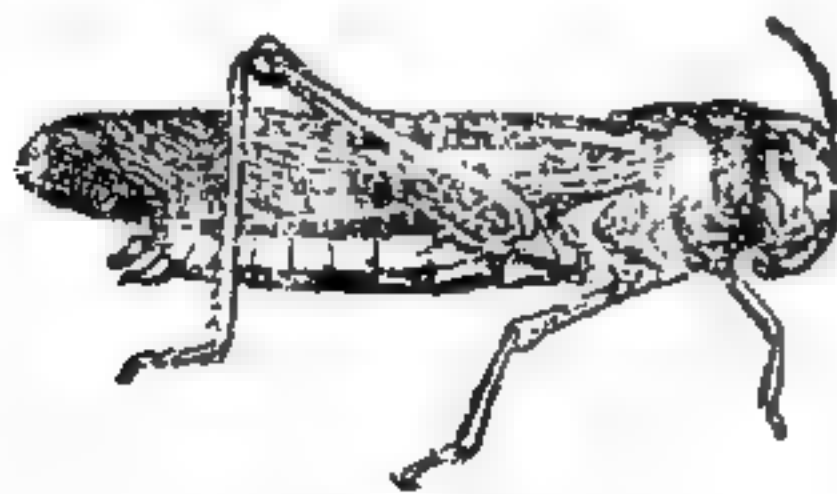
فقال صاحبي : فأفرض القول في الأمر الثاني وهو الجراد فقلت له : أما الجراد فإني لم أطلع على أحواله كما أطلعت على الكلام في حطب الذرة . فإذا سمعت منك فيه قولاً أمكنني إذن أن أوجه الخطيب لأمم الإسلام ذاكراً ما يناسب المقام . فقال :

غارة الجراد الكبرى على مصر في شهر إبريل سنة ١٩٣٠

جاء في مجلة « الدنيا المصورة » في ١٣ إبريل سنة ١٩٣٠ ما يأتي :

غزوات الجراد في مراكش

انقضت جيوش الجراد فدهمت المزاروعات والحقول في ممالك جمة فهي في مصر والأفغان وبنو غستان والعراق وسوريا والحجاز واليمن والسودان والحيش وشمال أفريقية . وقد خرج الفلاحون من مراكش يلتقطون الجراد ويجمعونه في أكياس . وقد خرجوا أيضاً مرة أخرى في وقت الفجر تحت إرشاد شيوخ القرية لمكافحة الجراد . (انظر شكل ٣٣) .



(شكل ٣٣ - الجراد)

ثم جاء ما ملخصه : أن الجراد أنواع ، ونوع منه يسمى الجراد الراحل ، هو الذي يهجم على مصر وهو يؤكل في الهند مقلواً بالريت ، ويأكله العرب في بلادهم ، وفي السودان يجففونه ويحفظونه ويحفظونه فيكون طعاماً ويعصدون أنه يشفي بعض الأمراض . ويقال إنه ينشأ في السودان والحيشة وبلاد العرب والحجد ، فيتناسل ويفقس ثم يرحل ، وفي رحلاته

يسير (٦٠) كيلومتراً في الساعة، وله مواعيد محددة، فجراد السودان الذي يغير على مصر يأتي لها في مارس ويرحل بعد أن يكون طاف ببلاد العرب، وله بين كل عشر سنوات وخمسة عشرة سنة غارة كبيرة رهيبية، وآخر غاراته سنة ١٨٩٠ وسنة ١٩٠٥ وسنة ١٩١٥ ثم هذه الغارة السنة ١٩٣٠ م، وقد جمع أهل مصر سنة ١٩١٥ م نحو (١٣) مليون كيلو جراماً من الجراد ونصف مليون، ومن بيضه (٤٢٤)

كيلو جراماً من البيض وهو ٢٧ ألف بيضة ونصف مليون، والأنثى تضع بيضها بأن تمسك بطنها وتحني طرفها وكأنها راوية قائمة مع الأجنحة، وتحفر حفرة تغرز فيها بطنها (انظر شكل ٣٤)، وتضع البيض كتلاً، كل كتلة أشبه بمنقود، كل عنقود يكون ما بين (٨٠) و(١٢٠) بيضة. وقد تكون كتلتها (٥) أو (٦) ثم تسد الحفرة وتفرز عليها مادة بيضاء كزلال البيض فتجمد وتسد الثقب، وبذلك تحفظ الفقس من الحشرات وغيرها، وطول



(شكل ٣٤ - الجراد تصنع البيض)

البيضة (٨، ٨) ملمبترأ وعرضها (٨، ١) ملمبترأ وطول الكتلة (٤) ستمبترأ. والذكر ينهش الأنثى بعد وضعها فيكسر رأسها فيعض عليها. وبعد مدة من (٣) إلى (٦) أسابيع يفقس ويخرج الجراد الصغير المائل للخضرة ثم يسود بعد ساعات قليلة، ويغير جلده خمس مرات كالأفاعي، وفي كل مرة تخرج بحجم أكبر، ثم تظهر الأجنحة وتكمل في مدة ما بين (٤٠) و(١٠٠) يوم، فيكون أحمر اللون شديد الخطر، ومنى بلغ قل خطره ويهتم إذن بالتناسل. فخطره وهو أحمر اللون شديد، فإذا كبر كان خطره في النسل. وقد هجم الجراد على مصر هذه السنة (١٩٣٠ م) من جهة السودان أولاً ثم من جهة «طور سيناء» ثانياً. وقد أرسلت بلادنا المصرية بعثة لتعرف مصدر الجراد، فرأت تلك البعثة أنه ينشأ في جبل علية - بتشديد الباء - وفي وديانه في السودان. وقد عرفت أن هذا الجبل وديانه هي أمنع حصون الجراد، وهو أعظم منطقة للجراد وتناسله.

فلما فرغ من كلامه قلت له: فماذا أقول لك؟ إن هذه مما احتوته هذه الآية، فإن فيها الأحمر والأخضر والأصفر. فقال: أريد أن أوضح ذلك. فقلت: هي تدخل في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَكَاتِ وَالْأَنْهَارِ وَالْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْأَنْعَامِ﴾ [الروم: ٢٢]. فقال: العموم هنا لا يكفي. فقلت: أليست من آيات الله تعالى. فقال: أما أريد ما هو أوضح. فقلت: هي آيات مفصلات. فقال: مفصلات! الآيات المفصلات هي آيات القرآن. فقلت: وآيات الأكوان، ألم يقل الله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فُصِّلَتْهُ تَفْصِيلاً﴾ [الإسراء: ١٢]. فقال: ولكن جعلك الجراد وحده آية مفصلة يعوزه دليل خاص، فأولاً أذكر الدليل الخاص على أنه آية مفصلة. وثانياً كيف كان آية مفصلة؟ وما برهانه وما نتائجه التي ستظهر في بلاد الإسلام بسبب هذا التفسير.

فقلت : أما كون الجراد آية مفصلة فهو ما قاله الله تعالى : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْذَّمَءَ فَأَنِتَّ مُضْطَّعَاتٍ ﴾ [الأعراف : ١٣٣] فالجهال يسمعون هذه الآيات وتقر عليهم وهم لا يعقلون . وأما حكماء هذه الأمة الذين سيأتون بعدنا فيأبهم يعلمون أن التفصيل سيظهره العلم الذي يلهمه الله لقلوب واعية إسلامية في مستقبل الزمان . فبان حكماء هذه الأمة إذا تدبروا أحوال الجراد الذي يصيب البلاد العربية خصوصاً والإسلامية عمومياً يفهمون أن هذه آيات العلوم .

(١) أولاً للأحوال الاقتصادية .

(٢) وثانياً للأحوال السياسية .

(٣) وثالثاً للإصلاحات الدينية .

(٤) ورابعاً لمروج النفس الإنسانية إلى عالم القدس والجمال والفرح بالحكمة والبهاء والصفاء . فقال : لقد شرحت صدري بهذا التفسير قبل أن تفصل تلك الآيات ، فبان هذه العنوانات العظيمة لتدلي على علم وحكمة تؤخذ من هجوم الجراد على مصر في الأزمان القديمة والحديثة ، لما شرح لي الأمر الأول وهو الأحوال الاقتصادية . فقلت : لقد خلق الله هذا الإنسان في الأرض ورياء وعلمه السياسة والاقتصاد ، ولكه إلى الآن لازال طفلاً صغيراً ، وهذا الطفل تصيبه الكوارث والوازل والمفططات ، فهو يرتقي قليلاً قليلاً ولكنه بطيء النمو ، هذا الجراد أرسله الله على أهل مصر بلادي في قصة موسى وفرعون ليكون زحراً لفرعون إذ أذاق بهي إسرائيل عذاب الهون ، ولكن ليس القرآن لأجل بني إسرائيل وحدهم ولا لموسى ، وإنما هو لنا فإنه يقول لنا : هذا الجراد أرسلته عقاباً للناس على سوء فعلهم . فليبحث عن سوء أفعالنا فإننا مجده في أمر واحد وهو الجهل ، وعلمنا نحن المسلمين اليوم أن نستيقظ ونفهم أن الله عز وجل هو الذي خلق النبات وخلق الحيوان . ومن الحيوان الجراد . وأعظم حصن للجراد جبل عليّة - بتشديد الباء - في السودان والوديان التي بجانبه ففي هذا الجبل يخلق الجراد ومنه يصدر إلى البلاد الإسلامية كما تقدم

فليبحث إذن في هذه أهى نعمة أم نعمة ؟ إن الله يقول : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ ﴾ [الأعراف : ١٣٣] فهو بدأ بالطوفان وثنى بالجراد فأى طوفان في مصر ؟ هو طوفان النيل فكلما طغى النيل على مزارعنا في مصر اتخذنا له جسوراً وقناطر فحفظناه فانتمنا به ، إذن الطوفان الذي هو آية مفصلة أرسلها الله على أهل مصر قد عرفنا حقيقة أمره والانتفاع به ، فأصبحت بلادنا اليوم عامرة يسكنها (١٤) مليوناً بعد أن كانت نحو مليونين منذ قرن ذلك بأننا فهمنا هذه الآية وهي طوفان النيل فحفظناه وانتفعنا بمائه فصار نعمة بعد أن كان نعمة .

هذا هو تفصيل آية الطوفان ، فليتبع الكلام على الطوفان بالكلام على الجراد ، وهو الآية الثانية المفصلة ، فقول : كما أن النيل يهلك الحرث والنسل إذا ترك وشأنه وينفع الناس إذا حوفظ عليه ؛ هكذا يكون أمر الجراد . الجراد أهمل يخرج من حبال عليّة في السودان كما يخرج الليل . والنيل قد انتفعنا به . ألا نفعل هكذا بالجراد ، إن الله يقول هو آية مفصلة ، أما تفصيلها لفرعون وآله فأمره ظاهر ، وأما تفصيله لنا فإنه يحتاج إلى حكمة وعلم فأقول :

كما أن الماء بحفظه يخرج الررع ويندب الضرع هكذا الجراد فيه منافع عظيمة إذا عرفنا قيمته ،
فهاهو ذا إحصاءه سنة ١٩١٥ ميلادية ببلاد مصر ، فهو كان نحو (١٣) مليوناً كيلوجراماً من نفس الجراد
و(٤٢٤) كيلوجراماً من البيض .

ولما شاع أمر الجراد في مصر سنة ١٩٣٠ في أثناء طبع هذا التفسير كست للحكومة المصرية في
جريدة الأهرام قائلاً : أيتها الحكومة : لقد قرأت قريباً أن الجراد في بعض الممالك قد أخذته شركة
أوروبية وعصرته واتخذت منه زيتاً ، وهذا الزيت كان خيراً من كل زيت في الطيارات ، أقول وكان
الله عز وجل لم يطلع من قبلنا على ذلك الزيت لأنهم لم يستأهلوا تلك النعمة ، أما نحن اليوم فأهل
لها . ثم قلت : وما بقي من جسم الجراد بعد العصر جعلوه علفاً للبهائم .

هذا ما كتبه للحكومة المصرية . ثم لم تمض أيام على هذه الكتابة حتى جاء من بلاد البلجيك
نبأ رسمي في خطاب للحكومة المصرية يقال فيه : « إلى أين تصدرين الجراد ، وإلى أين تصدرين بيض
الجراد » . وهذا الخطاب يراد منه أن تلك الشركة تريد أن تقوم بشراء ذلك الجراد وذلك البيض لتصنع
ما صنع بالجراد الذي قرأت عنه في بلاد جنوب أفريقيا . وقد أدرجته في هذا التفسير سابقاً ، وكأنت به
الحكومة المصرية كما قلت آنفاً .

كل هذا حصل في هذه الأيام وحكومتنا المصرية لم تحرك ساكناً . والسبب في ذلك أن البرلمان
والحكومة مشغولان بمعاودة الإنجليز والاستقلال وبالأمور السياسية ، ولو أنهم كانوا في حال أحسن
من هذه لقال قائلهم : إن أجسام الجراد البالغة (١٣) مليوناً من الكيلوجرامات لو أننا عصرناها زيتاً
للطيارات واستخرجنا منها (٦) مليونات من الكيلوجرامات زيتاً ، فماذا يكون لمن ذلك كله ؟ فلو أن
الكيلو الواحد بقرش واحد لكان عندنا (٦) ملايين قرش وهي (٦٠,٠٠٠) جنيه ، وليس من المعقول
أن يكون هذا الثمن حقيقياً بعد المصاريف ، بل يكون أضعافاً مضاعفة . فإذا أضفنا إليه ما بقي من
جثمان الجراد وهو (٧) ملايين فإنه لا ينقص عن نصف قيمة الزيت المذكور لأنه يكون علفاً للبهائم
يفني عن الفول والبرسيم بل هو أجل وأحسن .

إذن الجراد في ظاهره نعمة وفي حقيقته نعمة . فالحكومة المصرية التي صرفت مائة ألف جنيه
لإحراق الجراد ومطاردته وإتلافه لو أنها عصرته زيتاً وجعلت جثمانه علفاً لأخذت من ذلك أضعاف
ما صرفته .

فأنا أذكر هذا إيقاظاً للمسلمين بعدنا أن يفكروا في هذا ويبحثوا حقيقة ما قرأت أنا في الجرائد ،
هل عصره زيت للطيارات وهو خير لها من كل زيت ، وهل الجثمان الباقي بعد العصر خير علف
للبهائم ، فليبحثوا وليفكروا وليعلموا هذا في مثل مصر من كل أمة لم تعتد أكل الجراد ، أما الأسم التي
تأكله كبلاد العرب فالأمر فيه ظاهر ، هو نعمة حقاً وصدقاً ، نعمة ساقها الله لهم وهي ظهرة واصحة ،
فالناس يدفعهم حب حفظ الحياة إلى الاتحاد على المقاومة كما يتحدثون على حفظ جسور النيل ، وهذا
الاتحاد يقوي عاطفة المودة بين الناس ويلهب الشعور العام بين الناس في الوطن الواحد وفي الأوطان
المتجاورات . هذه هي الآية الأولى من آياته المفصلات وهي الاقتصادية .

الآية الثانية من آيات الجراد: وهي آية الأحوال السياسية

اعلم أن أباء العرب في مراكش والحزائر وتونس وطرابلس ومصر والشام والعراق والموصل وهكذا في الصحراء الكبرى والسودان، كل هؤلاء يبلغون عشرات الملايين، فهذه أمة واحدة أصبحت أمة متفرقة لا راعي لها ولا أمير يجمعها ولا عالم يوقطها، بل هم قوم مختلفون وطوائف متشاكسون فأتانا إلى الله أشكو وإليه أضرع أن يهدي هذه الأمم إلى حال سعادتها ويهديها إلى رشدها. هذه الأمم هي أنفسها التي انتشرت في مبدأ الإسلام من أرض الحجاز ونجد واليمن، فكانت في العراق شرقاً والموصل وامتدت إلى تخوم الصين والهند وأيضاً بلاد فارس وسمرقند وبخارى.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى توغلت في السودان وفي جنوب أوروبا، فتوطنت في الأندلس ثم ذهبت إلى جنوب فرنسا في وقت ما كانت حكومتها واحدة، ثم أخذت تتمرق رويداً رويداً حتى انحلت عصبيتها وتفرقت وجهتها وذلت أعقابها، لأنهم جماعات جماعات لا جماعة واحدة وأمة واحدة. علم الله ذلك قبل أن يخلق السماوات والأرض، وأن هذه الأمة بما فيها من الفضائل النفسية والنخوة العربية والقوة الأدبية وإنكار الذات والحرص على الكرامة والشرف وحسن الذكر والإباء والشمم والكرم وما أشبه ذلك ستنشر في الأرض الدين، وبها تموج الأمم ويحصل لعملها آثار تظهر في جميع العالم قديمه وحديثه، وأن الأمم ستجده للتعليم العام في الصين واليابان وأمريكا وأستراليا كل ذلك بما أحدثت هذه الأمة من الفروحات في أول نهضتها، وما نشرت من صناعة الورق وبنت الإبرة والبارود كما تقدم قريباً في كلام الأستاذ «سديو الفرنسي»، فأحدثت في الأرض نهجاً جديداً في العسكرية والآداب والنظم.

أقول: علم الله ذلك كله فأنزل في القرآن: ﴿التَمَّ﴾ في أول سورة «آل عمران» تذكراً بآية: ﴿الْمَثَرَتْنِي الدِّينَ أَوْلُوا نَصِيحًا مِّنْ أَلْحَبِ﴾ [آل عمران ٢٣٠] الخ، التي ترجع إلى أن اليهود أيام النبوة قد اتكلوا على مجد آبائهم وشعاعات آبائهم، وساموا فأذلهم الله، وجعل ملكهم للعرب كما تقدم واضحاً هناك، وأن ﴿التَمَّ﴾ المذكورة في أول السورة تشير إلى ﴿التَمَّ﴾ المذكورة في أول هذه القصة التي بها يتذكر أبناء العرب خصوصاً والمسلمون عموماً، أن الاتكال على مجد الآباء وشفاعتهم بلا عمل بلاهة وجهالة، وهذه الجهالة كما أنها انتزعت ملك اليهود منهم هكذا انتزعت ملك العرب منهم فتفرقوا، ومتى قرؤوا علوم الأمم المحيطة بهم وعرفوا بالتاريخ أنهم أمة واحدة، بل أنهم هم من خير أمة أخرجت للناس، وأنهم لا يليق بكرامتهم ولا بشرف أصلهم ولا بحقائق دينهم ولا بفضائل الرسول صلى الله عليه وسلم أن يكونوا أهل الأمم، ممتازين بالتفريق والانحلال، فلم يساوا أمة ما من أمم الأرض، فالصين ذات لغة واحدة لها حكومة واحدة، وهكذا اليابان التحدت نسباً وبنة فالتحدت سياسة، ومثلها الإنجليز والألمان والفرنسيون والإيطاليون، فكل هؤلاء لهم لغة واحدة، فكانوا أمة واحدة في السياسة. فالعجب كل العجب أن يكون أبناء العرب مثلاً من أقاصي السودان إلى بلاد الموصل ومن جبل طارق إلى حضرموت والعراق لا تكون لهم حكومة واحدة مع اتحادهم ديناً ونسباً ولغة واتصالهم في البلاد، كل هذا تقدم مفصلاً في سورة «آل عمران».

أقول: إذا عرفوا ذلك وأدركوه في الكتب المنتشرة اليوم وفي هذا التفسير فإنهم لا جرم يسمون للاتصال فيكونون أمة واحدة، كما فعلت الممالك المتحدة، لكل جماعة منهم رئيسهم الذي رضوه إما من سلالة استتب ملكها عندهم وهم بها راضون، وإما بطريق الانتخاب بهيئة رئيس منتخب، وهؤلاء الرؤساء ينتخون من بينهم رئيساً كما فعلت الممالك المتحدة تماماً.

هذا هو الذي تدعو إليه آية: ﴿الْقُرْآنُ﴾ في أول سورة «آل عمران»، خزنها الله في القرآن لتظهر آثارها في زماننا عند الحاجة إليها، كما خزن القمح الحجري في الأرض وأبرزه الآن لستمع به. هذا ولم يقتصر وعظ هذه الأمم على الآيات المسموعة القرآنية، بل أنزل لهم آيات نظروها بعيونهم وهي آيات هذا الجراد المفصلات، إن الجراد كما تقدم من الآيات المفصلات، فهو آية معصلة بالاقتصاد كما تقدم، وهو آيات مفصلات في السياسة أرسله الله على هذه الأمم وهو يهاجم مثلاً مصر تارة من بلاد السودان وتارة من طريق طور سيناء، ويهاجم العراق والشام وهكذا. فهذه الآية واضحة ظاهرة مبينة، فإن الجراد بهجومه على بلاد العرب من مراكش إلى العراق والموصل يذكر أبناء العرب مثلاً ويقول لهم: أنا الجراد. أمتي أمة واحدة. فإذا هاجمت بلادكم المرة بعد المرة والكرة بعد الكرة وأنتم تقتلونني وتحاربونني وتطاردونني وتحرقون وتهلكون مئآت الملايين وملايين الملايين من جنودي فهل نفرقنا شيئاً؟ وهل اختلفت صفوفنا؟ أفليست الجحافل الجراد التي هجمت على دياركم سنة ١٩١٥ هي مثل الجحافل والجيوش الجراد التي هجمت على بلادكم سنة ١٩٣٠، وهكذا سأرجع لكم الكرة بعد الكرة تذكرة لكم بالاتحاد، وستخجلون إذا قرأتم العلوم وتنورتم إذ تقولون: يا ويلتنا أعجزنا أن نكون مثل هذا الجراد فتحد مع إخواننا ويكون مملكة واحدة كما تحدثت أمة الجراد، كما قال أحد بني آدم: ﴿قَالَ يَرْبُّنَا أَعَجَزْتَ أَنْ أَصْنُوَ بِمِثْلِ هَذَا الْغُرَابِ فَأَوْزِرَ سَوَاءَ أَجِيَّ﴾ [المائدة: ٣١]، بل إن سوء التفرق والتخادل في البلاد العربية الإسلامية أعرق في الفضيحة وأظهر في التحري من جسم غراب وقع فوق الأرض، فهذه أمم وأمم ربما تبلغ ثمانين مليوناً تفرقت شفر منر ولم تعقل ما عقله الجراد بغريزته، إذ اجتمع وكوّن مملكة واحدة، وقد جعله الله آية يقرؤها المسلمون في أمثال هذا التفسير، فهرجعون مجدهم ويكونون مملكة واحدة. وهذا آت بعد نشر العلوم في هذه الأقطار.

تذكرة

آيات الله على قسمين:

آيات مسموعة. وآيات منظورة. والآيات المسموعة هي الكتب السماوية. والآيات المنظورة هي هذه العوالم المشاهدة.

وللأول الإشارة بقوله تعالى: ﴿إِنْ تُسَبِّحْهُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [الأنعام: ٨١]. وللثاني الإشارة بقوله تعالى: ﴿وَقَرَّبَكُمْ وَأَيْتِيهِمْ قَائِلًا أَتَيْتُ آلَ اللَّهِ تَسْكِينًا﴾ [عافر: ٨١]، ويقول: ﴿أَتَمَّ تَرَأَى أَنَّ اللَّهَ أَرْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ [فاطر: ٢٧]، وهي الآية التي نحن بصدد الكلام عليها. ويقول: ﴿وَنَقَذَ آرْتِنَا بِآيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَى﴾ [طه: ٥٦]، ويقول: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْبَلُّ وَالْجَحَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ [فصلت: ٣٧]، ويقول: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ﴾ [الحج: ٢٧]، الخ،

فهذه كلها آيات مشاهدة، والآيات المشاهدة يحاسب عليها الناس إذا قصرُوا فيها لأنها في الحقيقة المقاصد الحقيقية للآيات المسموعة.

ألم تر أن الله بعث غراباً ليري ابن آدم كيف يوارى سوء أخيه، فالغراب إذن معوث لنا ليرينا، والجراد معوث لنا ليرينا، وكل هذه آيات مفصلات لنا، إن جميع الأمم في الأرض وجميع أنواع الحشرات والطيور والكواكب مبعوثات لنا مسحرات لتكون باعثاً لنا على الفكر والبحث والنظر، فنستفيع بها في الحياة ونذكر به العقول. وإذا كان الغراب علمنا ساعة دفن أمواتنا أفليس هذا معناه أن كل ما حولنا يعطينا دروساً من دروس الحياة. وهل أنزلها الله في القرآن لمجرد التلاوة؟ كلا، ثم كلا. بل إن القرآن كتاب أنزله الله للناس مبارك ليديروا آياته وليذكر أولو الألباب، إذن هذا القرآن نزل لفتح أبواب العلم على مصراعيه لأولي الألباب.

فإذا وجدنا فروض الكفايات قد وجت بمقتضى آية «التوبة»: ﴿قُلْ لَّا تَنفَعُكُمْ طَائِفَةٌ﴾ [الآية: ١٢٢] الخ، فليزدا تأكيداً ذلك الوجوب بما شاهد من آيات الحشرات والحيوانات المنظورة اللاتي تعطينا دروساً ودروساً. والله هو الولي الحميد. وبهذا تم الكلام على الأمر الثاني من آيات الجراد والمفصلات وهي الأحوال السياسية.

الأمر الثالث: وهو الكلام على الإصلاحات الدينية

إن أهل هذه الأرض قد أنزل الله لهم ديانات في أوقات مختلفات، وهذه الديانات متى نزلت عليهم تقول في آخر أمرها إلى أحوال تلك الأمم وأخلاقهم وعوائدهم وهدى البودية والبراهمة. هذا الدين حرم أكل الحيوان شفقة ورحمة وذلك نظر جزئي سطحي، إن أكل الحيوان هو عين الرحمة، إن من قرأ ما تقدم في سورة «سبا» من أن الأرض تلك الحشرة التي تبني لها مدياً فوق الأرض وترفعها (٦) أمتار فأكثر وتتسع إلى مدى أميال، وهذه المدن لا يقدر على هدمها الإنسان إلا بالدهناميت كما يفعل في الجبال إذا أراد أن يقطعها بالطرق الحديدية أقول: إن هذه الأرض لها في كل سنة وقت معلوم تصدر فيه من ذريتها ذات الجناح آلاف الملايين تخرج كلها في ساعات معينة وتطير في الجو طلباً للتناسل ورغبة ضوء الشمس ونعيم الهواء بعد الحس في تلك المدن المظلمة مع آبائها وأمهاها العبياء التي تدير مملكة شاسعة لها مافذ، ومنافذ عليها حراس أشداء أقوياء من تلك الخنود العمي ذوات الأسلحة الفتاكة التي لا تدرك إلا بالمناطير المعظمة. وهذه الذرية ذوات الأجنحة المذكورة الطائرات في الجو الفرحات بأنها ستععم بالتناسل والرواح وعليها حليتها من الأجنحة الهجة الجميلة الحريرية لا تلبث في الهواء إلا زمناً قليلاً ثم تقع على الأرض، وهناك تلتفها الأفاعي والكلاب والهرر وأنواع أخرى من الحيوان حتى الإنسان، فتصطاد وتؤكل ويحمصها الإنسان ويجعلها مع السكر ويأكلها.

فهذه مخلوقات نظمت بحكمة وصدرت في زمن معلوم لحيوانات تأكلها، وهكذا ترى الأسود والنمور وسائر السباع ذوات الأناب المحددة والحوارح في السماء ذوات المقابر المتوية المحدودة. كل هؤلاء هؤلاء قد سمعت من أكل النبات وأبيع لها أكل الحيوان. وهذه العصافير تأكل الدود وهي مأكولة لغيرها. وهكذا الحيات والعقارب تأكل الحشرات. وكذلك سمك البحر بعضه أكل وبعضه

مأكل، بل الإنسان والحيوان إذا هلكن خلقت أمم الدود في أجسامها دلالة على أنه لا معطل في الوجود، هكذا الجراد هنا يخرج من موطنه في جبل على ووديانه ومن غيره، ويفزو الأمم كرة بعد كرة، فيكون غذاء لها ومتاعاً إلى حين، فمثله كمثل حشرات الأرض اللاتي تخرج كل سنة في وقت معين والحيوانات تنتظرها طعاماً شهياً، فهكذا هذا الجراد يخرج في سنين معلومة كما تقدم، وأكلوه منتظرون فلا معطل في الوجود. إذن أهل الديانات إذا لم يظفروا لعلوم هذه الكائنات فإنهم يعيشون جاهلين ويموتون غافلين. فليس نظام هذه الدنيا مبنياً على مجرد الخواص، بل هو يجري بقواعد صادقة ثابتة مبنية على العدل والحساب، ﴿لَا تَبْدِيلَ لِحَكْمِمْتِ اللَّهِ﴾ [يونس: ٦٤]، والحمد لله رب العالمين. وبهذا تم الكلام على الحالة الثالثة وهي إصلاح الديانات

الحال الرابعة

عروج النفس الإنسانية إلى عالم الجمال

وهذه تنتهي ما ترقى إليه النفوس وتخرج إليه الأرواح. فإن نفوسنا إذا فكرت في أمر الإنسان والحيوان اعتراها الشك والوسواس وقالت: هذه الدنيا بأسرها دار وبال وخسران. فأهل الديانات في شقاق، والأمم في صلال، والحيوان أكل ومأكل، وهذا الجراد يغرونا ونغزوه، وما هذه الدنيا إلا الوبال والخبال.

هذه آراء جميع العقلاء في هذا العالم الإنساني إلا قليل منهم وهم المفكرون. أما العامة فهم لا حساب لهم لأنهم آمنوا بظواهر الديانات، وهؤلاء في طبقة خاصة يدخلون الجنة. فأما المفكرون فأكثرهم يتخبطون في دياجى الظلمات شاكون متحبرون، وليس يرقى منهم إلا أفراد قليل. فهؤلاء يدرسون العلوم الرياضية والطبيعية، ولهم عقول مفكرة وآراء محمودة، وتكون آراؤهم متوجهة إلى الكليات لا إلى الجزئيات. ففي أمثال هذا المقام تكون عقولهم في جمافل الجراد المنتشرة، الطاعية على بلاد مصر والشام، غير مقصورة على آلام الناس من الجراد وعلى أكل الناس له، بل يكون النظر متجهاً إلى القاعدة العامة، وهي أن هذه الأرض أشبه بشجرة، والحيوانات والنباتات من فوقها أشبه بأوراق على أغصانها، وتلك الأوراق تذبل وتحل محلها أوراق أخرى والفصل باق إلى أمد معلوم. فهذه هي حال الأرض وأحوال هذا العالم، مادة شكلت بأشكال مختلفة بنظام جميل مدهش، فلسادة كالشجرة والأشكال كالأوراق ووراءها قوة مدبرة منظمة حاسبة لكل مخلوق حسب ما به ونظامه. فهي تزوجه وترفضه وتسوقه إلى حكمة من الحكم الكونية البديعة النظام، وهذه الطائفة التي لا أشك أن منها قراء هذا التفسير هي التي ترى ربها وتفوز فوزاً عظيماً بعد الموت، وتكون في أعلى عِلِّيِّين، وتفوق العباد - بتشديد الاء - الذين جعلوا جميع حياتهم فيها، وهم خلوص هذه العلوم الجميلة، فالعباد هم الصالحون ولهم عند الله أجر عظيم.

أما المفكرون بهذا المعنى فهم الصديقون، وهؤلاء مقامهم بعد الأنبياء، وهم في الدنيا هداة لأهل الأرض، وفي الآخرة يرون ربهم ويفرحون به وهم مستبشرون. كتب يوم الأحد ١ يونيو سنة ١٩٣٠ م.

بهجة هذه الآيات

من قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا﴾ [فاطر: ٢٧]
إلى قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر: ٢٨]
كيف يخشى الله من عباده العلماء؟

اللهم إنا خلقنا في هذه الأرض ولم ندر من أين أقبلنا، ولا نعرف متى نموت، وإذا متنا لا ندري إلى أين تنقل ومع من تعيش؟ وعلمنا في هذه الحياة علم ضئيل، مع أن الحياة بحر لجي واسع الأكثاف عظيم عميق فلا ندري أوله ولا نعرف آخره. وغاية الأمر أننا نسمع في كتابك الكريم تقول لنا: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحْيِيهِمْ﴾ [الباقية: ٥٤]، وتقول: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْذُوْدُ﴾ [البروج: ١٤]، وتقول: ﴿إِنَّ رَبَّكُمْ نَرُّهُ وَهُوَ رَحِيمٌ﴾ [النحل: ٧].

فأنت تحب وترحم وتغفر وتود. هانحن أولاء نظرنا في هذه العوالم المحيطة بنا فالغيباها بحسب إحساسنا جوامد وسوائل وغازاً كالخجارة والماء والهواء، ومن هذه تشكلت عوالم وعوالم انتفعنا بها ولكننا إذا أفقنا أعيننا وفكرنا ونحن في حال الصفاء فإنا نحس أن هذه العوالم كأسها نور في خيالنا، ونحس بأن وراءها قوة عالية تحمل هذه الأنوار الثلاثة التي نتخيلها أمانات توصلها إلينا، وهي الأرزاق والمواطف والعقول، فأما الأرزاق فما هي إلا نتائج لأحوال خاصة لتلك الأنوار المتخيلة في عقولنا، وما هي إلا العناصر التي أظهر العلم أنها جميعها أنوار متراكمة متحركة أبداً، فإذا تخيلنا العناصر المادية نوراً في أنفسنا فهي في حقائقها نور حقاً، وإن كان نوراً متلبداً حتى أصبح مظلماً، وهذه الأنوار الحاملات لأمانات الأرزاق الواصلة إلينا هي أيضاً حاملات لمواطف وأخلاق تؤثر في حياتنا كلها، وهذه العواطف براها واضحة ظاهرة مجسمة في رحمة الأم وفي عشق الفتى والفتاة، رحمة الأم والعشق والحب الشهوانيين في الشبان هما أشبه بأنوار البترول الذي نجعله سائاً في إضاءة منازلنا، وأشبه بالشمع الذي نوقده فيها أيضاً. فإذا كان الشمع المتخذ من أقراص عسل النحل والبترول المستخرج من الأرض قد أضاء لنا منازلنا بعد غروب الشمس، فهكذا نرى الرحمة والحنان والعطف ثم الحب المنتزلات من العالم القدسي الساري في الأنوار التي عبرنا عنها بالمادة قد ظهرت في الأم بهيئة رحمة، وفي الذكور والإناث من الإنسان وغير الإنسان بهيئة عشق، البترول في الأرض وشمع العسل أضواء لنا في منازلنا والشمس أضواء العوالم كلها ما أشبه ضوء الشمع ونور البترول وبرحمة الأم وتحاب الزوجين الذكر والأنثى. وقد جعلت لنا ضوء الشمس العام وانتشاره كصرب مثل لعموم رحمتك وحبك وودك. إن البترول والشمع من المواد الأرضية والأرض من الشمس. ورحمة الأم وحب الذكور للإناث في كل حيوان أثر من آثار الرحمة العامة التي وضعها الله في الأرض نبزاً وهدى لنا، بها يهتدي إلى فهم رحمتك وحبك وودك، حتى إذا درسنا ذلك عشنا سعداء سعادة لا حد لها، وأماناً أمناً لا خوف بعده.

فهناك أيها الذكي: شجرة من شجرات رحمة تعالى العامة وموازينها برحمة الأم، ووده ووجه بمودات الناس وحبهم، فنقول: أولاً ليس الحب من الله والود والرحمة كما نرى في حبا نحن ورحمتنا.

إن حبنا ورحمتنا حيوانيان وحب ورحمته هو قلمياني والله مقدس عن المادة. فحبنا ورحمتنا انفعال في أنفسنا، وحب ورحمته قلمياني لا نعرفهما إلا بآثارهما في الآفاق وفي أنفسنا. ومن آثارهما حو الأم وحب الذكور للإناث وغرامهم بهن وبالعكس. ولا ريب أن نتائج رحمة الأم بولدها مواصلة الجسد والتشهير والسهر على راحة الذرية وجعل جسمها وآرائها ومالها وقفاً على تلك الذرية من الشفقة والحنان، كما يفعل ذلك نفسه العاشق ولكن على طريق الولوع بالوصال

ومن عجب أن نتائج رحمة الأمهات وعشق الفتيان للفتيات إن هي إلا حفظ بقاء النوع الإنساني مثلاً. فتنتج رحمة الأم الحرص على بقاء ولدها. ونتائج العشق والغرام من أحد الصنفين للأخر إما هو إيجاد ذكور وإناث بخلاف هذين المتعاشقين.

الله أكبر: أصبحت نتائج الرحمتات ونتائج أنواع الغرام منصبة على بقاء الأشخاص وبقاء الأنواع. فانظر نظرة واعجب من علوم الأشعار التي أداعها العشاق، وأنواع المراثي التي يرثي بها الناس موتاهم، وأحزان الأمهات والآباء على أبنائهم، فكلها موجهات إلى نسي بقاء هذا النوع الإنساني.

فماذا يريد العاشق؟ يريد الوصال وما نتائج الوصال إلا حصول ذرية، وعلام تسهر المرأة إذا مرض ولدها؟ تسهر على صحته مؤلمة أن يعيش. إذن الحب والرحمة منصبان موجهان معاً لغاية واحدة هي غاية حياة الأشخاص وحياة الأنواع، فإذا سمعت جعلاً يشب في بثينة ويقول:

وأول ما قاد المودة بيما بوادي بغيض يا بئين سباب
وقلت لها قولاً وقالت بمثله لكل كلام يا بئين جواب

وسمعت يقول:

وإني لأرضى من بثينة بالذي لو أبصره الواشي لقوت بلائله
بلا وبالأأسنطيرع وبالمسي وبالأمل المرجو قد خاب أمله
وبالنظرة العجلى وبالحول ينقضي أوأخيره لا نلتقي وأوائله

ثم علمت بعد ذلك أنه كلما كان الحب شريفاً طاهراً كان أبعث على الأعمال الشريفة ورفعته الشأن وكبر النفس وارتقائها مراقبي عالية في مدارج الرقي في الحياة، وبالعكس ذلك إذا تنزل للشهوات الحيوانية فإنه ينطعم ولا يؤدي مقصوده. وبالجملية حب الذكر والأنثى إما أن ينفع للذرية وهناك ينقلب رحمة للذرية. فإن انتهى بالشهوة نفسها وبمجرد المتعة فإنه يكون حقيراً، إذ به تسعل النفس وبذل وعاقبته وخيمة. فأما إذا كان العفاف والشرف فتنتجه تحصل في نفس العاشق فإن همته تعلو، فتنتج الغرام إما علو في نفس العاشق إذا كان عفيفاً، وإما ذرية ينقلب الغرام الذي كان أولاً رحمة بها، وإما سقوط مروعة مع الدناءة والخسة، إذا انتهى بالشهوة البهيمية وحدها، فإن الذم والعار في الدنيا يقترنان بالعاشقين

أقول: إذا سمعت ذلك فاعلم أن الحب على ثلاثة أقسام: حب أدنى، وحب أوسط، وحب أعلى. وقد علمت مراتب الحب الأدنى وهو الحيوان، فإن نتائجه الصحيحة اثنتان لا غير، نتيجة ترفع

نفس العاشق إلى العلا . ونتيجة توجه لإحداث الذرية . فأما الحب الأوسط فإنه أعلى من الحب الأول وهو حب العلوم ، وحب العلوم إما أن يكون موجهاً للعمل بحيث تكون مباحث العلوم لها نتائج راجعة للمجموع الإنساني كالعلوم الرياضية والطبيعية وعلوم الصناعات . فهذا كالعشق المؤدي إلى إيجاد الذرية . وإما أن يكون موجهاً إلى المباحث العامة كالتي في هذا التفسير ، بحيث تكون العلوم كلها موجّهات لرفعة نفس النوع الإنساني من حيث بعث الهمم وارتقاء العزائم وإحداث اليقين في النفوس وتوجيهها إلى المحبة العامة والأخوة والترغيب في حوز المعالي . فهذا أشبه بالعشق مع العفة الذي أورد في النفس انبعاثاً إلى المعالي ، ولكن الفرق بينهما أن ذلك انبعاث شخصي ، وهذا انبعاث عام ، لأنك علمت أن حب الذكور للإناث حب أدمي ، وغاية الأمر أن النفس الإنسانية عما لها من السلطان والقوة حولته إلى منفعة ، فأحدث لها همة وعلو نفس . أما حب العلوم فهو أوسط . فإذا جعل الإنسان حب العلوم وسيلة لجمع المال له خاصة كان حبه أسفل طبقات الحب ، وكان ذلك أشبه بمن أحب ولا عفة عنده وانتهى حبه بالشهوة البهيمية كما انتهى حب صاحب العلم بالشهوة المالية .

مثال حب العلم الذي أثبتنا أنه أعلى من سابقه

ما جاء في إحدى المجلات المصرية في شهر مايو سنة ١٩٣٠ من نبأ بعثة علمية دولية تتساق الجبال من كبار العلماء برئاسة الأستاذ « دهرنفورث » ، إذ أخذت هذه البعثة تسلق جبال همالايا المسماة « كانش جونغما » ، وهي الثانية في الارتفاع بعد « إيفرست » ، وأهوال هؤلاء المتسلقين أعالي الجبل أشد من أهوال رواد القطب الجنوبي والشمالي ، لأن الحليد يغطي قسم الجبال بسماك (٨٠٠) قدم . وهؤلاء المرتدون يعيشون فوق الحليد والرياح العابثة تعصف بهم . وسلسلة جبال همالايا ارتفاعها ٢٠٠٠ ألفا ميل ، ومن قممها ما يرتفع ٢٤٠٠٠ قدم وتريد ، وعدد القمم المذكورة (٧٥) قمة ، ولقد حاول العلماء الوصول إلى أعالي تلك القمم فعجزوا ، وقد ذهب العالم « دوجلاس فرشميلد » سنة ١٨٩٩ وقضى سبعة أسابيع في دورته حوله ، ووصف المناظر التي رآها فقال : إنه لم ير في حياته ما هو أجمل ولا أبهى من مناظر ذلك الحبل الذي تكسوه قلسوة من الحليد الأبيض الناصع الذي يشبه القطن النقي المنفوش ، ولقد ورد موارد الهلاك أثناء ذلك التسلق مرات كثيرة

ولقد حاولت ثلاث بعثات الوصول إلى تلك القمم فلم تصل ، ومات أكثرهم بالرياح العاصفة وبالثلوج التي تنفض عليهم فتهلكهم أما البعثة الرابعة فهي في طريقها عند كتابة هذه الأسطر في هذا التفسير في شهر مايو سنة ١٩٣٠ م . هذه هي الطبقة الوسطى في الحب وهو حب العلوم .

يا سبحان الله ، نسمع مجنون ليلى يقول :

وإني إذا ما جئت ليلى أزورها أرى الأرض تطوى لي ويدنو بعيدها

من الخفريات البيض ود جليساها إذا ما انقصت أحدىثة لو تعيدها

ونرى العاشقين في الدرجة الدنيا يقدمون أنفسهم للهلاك ويقدمون على الموت باطمئنان وراحة بال إذا حرموا من الخطوة بالمحسوب . وفي الدرجة الوسطى وهي درجة العلماء نراهم يقدمون أنفسهم للموت سراعاً من أجل قمة جبل أو مناظر قطب .

ولكن لما كان حب العلم أعلى كان علماً في الشيوخ والشبان . وأما ما قلناه فهو خاص بالشباب أيام حرارة الشهوة ، فإذا كبر قال :

قضيت سنون بالوصال وبالهنا
فكأنها في قصرها أيام
ثم انقضت أيام هجر بعدها
فكأنها من طولها أعوام
ثم انقضت تلك السنون وأهلها
فكأنها وكأنهم أحلام

هذا كلام الإنسان إذا كبرت سنه وتذكر أيام شبابه .

أما حب العلم فهو لا يختص بسن معينة بل يزيد بكبر السن ، أما الدرجة الثالثة فهي العليا وهذه خاصة تمتاز عن سابقتها . فانظر لأهل الدرجة الدنيا في العشق فإياك ترى عشقها محصوراً في محاسن إنسان خاص ، وهذه لم تجعل إلا توطئة للدرجة الوسطى ، والوسطى مقدمة للدرجة العليا ، وهي درجة العلماء الذين يخشون الله ، فإذا خشي العاشق في أدنى الدرجات هجر تلك الفتاة التي افتن بجمالها ، وإذا خشي علماء البعثة العلمية فتك الثلج بهم في « جبال همالايا » وهم يحبون أن يتسلقوها ، فالعلماء الدارسون لمثل هذا الكتاب الناظرون لهذا العالم أشد له خشية من خشية عاشق امرأة أن تهجره ومن خشية متسلق جبل أن يهلكه . إن خشية العاشق مقدرة بمقدار جمال المعشوق وعلو قدره ، والناظرون للجبال والشجر والدواب والماء والزرع والثمرات وما أشبه ذلك ؛ المفكرون في عجائب هذه الدنيا ؛ عشقهم وغرامهم لا حد له ، وخشيتهم لمبدع هذا الوجود لا حد لها . فهؤلاء ينظرون فيقولون : إن هذا الجسم الإنساني قد أخذ من الأرض والماء غذاءه وشرابه ، ومن الهواء إصلاح نفسه وحروف كلامه ووصول الروائح له ، ومن ضوء الشمس هدايته للسبل وتدفئة جسمه وإصلاح أحواله . ومن مناظر السماء ودوران الأفلاك عدد أيامه وشهوره وحساب سنه . وقد وزعت حواسه على هذه العوالم .

فللغذاء والشراب حاسة الذوق . وللمواد كلها من حيث الحرارة والبرودة والثقل والخفة وهكذا حاسة اللمس . وللروائح حاسة الشم . وللأضواء حاسة البصر . وللهواء حاسة السمع . إذن هو لم يذر مخلوقاً حوله إلا وجد في نفسه استعداداً لتناوله تناولاً مادياً أو تناولاً معنوياً .

يقول الحكيم في نوع الإنسان العوالم كلها متصلات بي ، فلا كواكب ولا سحب ولا هواء ولا رياح ولا شجر ولا حجر ولا نبات ولا حيوان إلا لها اتصال بي . وذلك طبعاً يدعو إلى التفكير فيها ، وهنالك يبحث في الجمال الذي نقش فيها ، كما نظر جميل جمال بثينة ، وتوبة جمال ليلى ، وكثير جمال عزة ، فهاموا في ذلك الجمال الجزئي من العالم المادي ، وكما هام العالم « مألري » والعالم « سومرفيل » والعالم « نورتن » بحب استطلاع جمال همالايا وطلعوا إليها عام ١٩٢٤ م ، فما نصبوا خيامهم ومكثوا أسبوعين على جبل جليدي هناك حتى هبت زوينة اكتسحتهم واكتسحت خيامهم ، ولكن حب الاستطلاع غلب عليهم ، فقد رجعوا كرة أخرى وصمموا على أن يصلوا إلى مقصودهم أو يموتوا ، فرجعوا في ٢٠ مايو من تلك السنة وانضم إليهم غيرهم ، ولكن البرد أهلك أربعة منهم ، فرجع الباقيون كرة أخرى ، وطلع فوق القمة رجلان منهم فالتهمتهما سحابة قضت على حياتهما ، كل

ذلك نتائج حب العلم، وحب العلم ضحايا أكثر عدداً من ضحايا حب الذكور للإناث، إن حب الشرف والمجد وهو الحب الأوسط لا تعد ضحايا العرام المعروف بالنسبة لعرائسه شيئاً مذكوراً، وأرقى منه وأشرف وأعلى منزلة حب الجمال العام في هذه الدنيا، ولهذا الحب طائفة أرقى وأعلى من الطائفتين السابقتين، ولذتها وسرورها أعلى من سرور الطائفتين قبلهما عما لا حد له، فلتس أغرم «الدوق ابروري» عم ملك إيطاليا المعاصر لنا إلى ارتقاء جبال همالايا، وكذلك العلامة «دوجلاس فرشفيلد» و«الدكتور بوير» وغيرهما وقالوا جميعاً: إما هلكاً وإما ملكاً، وكذلك غرام كثير بحزة وتوبة بليلى، ليكون غرام هذه الطائفة غير محصور في مناظر الثلج في أعالي جبال همالايا، ولا جمال امرأة خاصة، بل غرامها بالنجوم والجمال والشجر والدواب والبحار والأنهار، فهم يجدون الجمال في تركيب أجسامهم وتركيب الفرات وخطرات الرياح وهبوب النسمات وتمايل الأشجار ونغمات الحشرات وأصوات الطيور وضوء البرق وبهجة السحاب ورؤية العباب وسير العلماء وفهم ذرات الكيمياء ونظام الحركات الكوكبية، فالأشجار والأحجار والأنوار والطلعات والنجوم والعلوم وكل دقيق وحليل من هذا الوجود أنواع من الجمال يذكر بمحبوب غائب لم تره عيونهم، ولكن أدركته قلوبهم. فهؤلاء إذا سمعوا بالهوى العنري في الأمة العربية الذي ينتهي بموت العاشقين هناك قديماً، أو الهوى الياباني الذي بلغنا خبره حديثاً، وإن كثيراً من الشبان يرمون أنفسهم من أعلى حرمانهم من الاتصال بمعشوقاتهم، وإذا سمعوا أيضاً أن عشاق العلوم والكشف للقطب الشمالي أو الجنوبي قد رموا بالموت طوعاً لما شغف قلوبهم من الغرام الأوسط وهو الغرام بالاطلاع فهؤلاء إذن يرون أنفسهم في ساحة من العرام لا حد لها لما يرون من جمال لا نهاية له، وإذن يهون عليهم الموت في سبيل حبيبهم لذات لم تراها عيونهم، هي مصدر جمال عرة وبشية وبليلى، وجمال الثلج في قمم جبال همالايا الذي افتتق به العلماء، فهاموا وهلكوا وهم يكشفون عن ذلك المحبوب

إن هذه الطائفة ترجع كرة أخرى فتظفر في أمر رحمة الأم وحب الشان، فتري نتائجها بدل كل ما تمكك الأم وما يملك العاشق، ولكن الذي صنع العالم بذل ما لا حد له، فأين المناسبة بين ثياب وطعام وشراب لطفل من أمه وبين هذه الموائم كلها المبدولات للإنسان، وإذا كان ذلك لا يعرفه إلا العلماء ولا يعقله إلا هم فإن حشية الله عندهم أعلى من حشية العاشق لمعشوقه. وقصاري القول وحماذاه أن في الحيوان لا سيما نوع الإنسان مبدأ ونهاية. أما المبدأ فهو العشق والحب وبهذا تكون الذرية.

وأما النهاية فهو أن ينقلب الحب إلى رحمة تلك الذرية، وإلى الحب النافع الدائم بينهما، إن غرام الذكور بالإناث وحب الإناث للذكور لم يكن إلا الحكمة وهي حصول الولد. وهناك ينقلب غرام كل منهما بالآخر شيئاً فشيئاً إلى حب ورحمة. أما الحب فإن كلاً منهما يحب الآخر للتعاون على أمر الحياة، وهو أشرف من الحب الأول، وهناك يدبيل الجمال، إذ لا منزلة له، فهو كزهرات الرياض يدبيل إذا ظهرت الثمرات، وأما الرحمة فهي أن كلاً منهما يعطف على ولده عطفاً كلياً ويذل نفسه وماله في إرضائه وهو فرح به قرير العين، وهاتان العاطفتان ترتقيان عند الحكماء، فالعشق والحب

الحيواني ينقلب عند الحكيم إلى عشق العوالم كلها من حيث إدراك حقائقها . فكما نسمع جميل بن معمر يقول :

وما زلتُم يا بش حتى لو اتني من الشوق أستبكي الحمام بكى ليا
ونسمع عمر بن أبي ربيعة المتوفى سنة ٩٣ يقول في الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث وكان قد تزوجها رجل اسمه سهيل :

أيها الضحك الثريا سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان
هي شامية إذا ما استقلت وسهيل إذا استقل يمانى
ونسمع المحزومي يقول في عائشة بنت طلحة لما تزوجها مصعب بن الزبير .
ظعن الأمير بأحسن الحلق وغدا بلبك مطلع الشرق
ونسمع مجنون ليلى كما يقال وينسب إليه يقول :

وأخرج من بيت البيوت لعلني أحدث عليك النفس بالليل خاليا
أقول : كما نسمع هؤلاء يقولون ذلك وأمثالهم كثير ؛ نسمع عدداً أكثر منهم من الحكماء يؤلفون الكتب ويولعون بالبحث في العوالم ، ويعشقون العلم عشفاً مفرطاً ، وكثير منهم مات وهو دائب في بحثه ، ومنهم من يجد لذة في مبحثه فيزيد فرحه فيموت من شدة الفرح ، وأكثر الكاشفين للمباحث العلمية لم يكن ذلك الكشف إلا عن غرام وحب ، كما اتفق لكاشف أمريكا « كريستوف كلومب » ، فقد خاطر بنفسه وبرجاله وحاولوا أن يقدفوه في البحر ، ولكن القدر لجأ بظهور أسرار تدل على العمران .

إذن عشق العلم عند الحكماء لم يخرج عن كونه عشق الجمال ، فجمال وجه ليلي وبشنة ولبني عرفه الشباب بنظرات العين ، وجمال العوالم المحيطة بنا يعرف بالعين وبالعقل وبالسمع ، وهاك يزداد العشق والغرام بازدياد المعرفة ، إذ لا غرام إلا بمعرفة . فهذا هو المبدأ عند الحكماء المقابل للمبدأ عند الشبان كما قدمنا ، أما النهاية فهي أمران : حب الله تعالى ، ورحمة المخلوقات . فكما يرى الزوجين انقلب غرامهما إلى حب أحدهما للآخر ورحمة للولد ، هكذا هنا ينتج حب العلم أمرين : حب الله تعالى حب يليق بجماله ، ورحمة النوع الإنساني ، إذن قرأه أمثال هذا التفسير تشج حب العلوم ، وحب العلوم تشج أمرين : حب الله تعالى على مقدار العلم بمصنوعاته ، ورحمة النوع الإنساني إذن كلما كثر علم العالم بالمعجائب في هذه العوالم ازداد حياً في ربه ورحمة لعباده ، وسعد سعادة لا حد لها لأنه قد وصل إلى اليقين .

وهذا كله نتائج هذه الآية : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَنُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ۚ وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَّابِّ أَلْوَنٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ۝ ٢٧-٢٨ ۝ ﴾ .
إذا علمت ذلك وفهمته حق معرفته فهمت ما يقوله الإمام الغزالي في الجزء الرابع من كتابه المسمى « إحياء علوم الدين » تحت العنوان الآتي وهذا نصه :

بيان أن أجل اللذات وأعلاها معرفة الله تعالى والظر إلى وجهه الكريم
وأنه لا يتصور أن يؤثر عليها لذة أخرى إلا من حرم هذه اللذة

اعلم أن اللذات تابعة للإدراكات، والإنسان جامع لحملة من القوى والغرائز، ولكل قوة وغريزة لذة، ولذتها في نيلها لمقتضى طبيعتها الذي خلقت له، فإن هذه الغرائز ما ركبت في الإنسان عبثاً بل ركبت كل قوة وغريزة لأمر الأمور هو مقتضاها بالطبع، فغريزة الغضب للتشفي والانتقام، فلا جرم لذتها في الغلة والانتقام الذي هو مقتضى طبيعتها، وغريزة شهوة الطعام مثلاً خلقت لتحصيل الغذاء الذي به القوام، فلا جرم في نيل هذا الغذاء الذي هو مقتضى طبيعتها، وكذلك لذة السمع والبصر والشم في الاستماع والإبصار والشم، فلا تخلو غريزة من هذه الغرائز عن ألم ولذة بالإضافة إلى مدركاتها، فكذلك في القلب غريزة تسمى النور الإلهي لقوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ﴾ [الزمر: ٢٢]. وقد تسمى العقل، وقد تسمى البصيرة الباطنة، وقد تسمى نور الإيمان واليقين، ولا معنى للاشتغال بالأسامي، فإن الاصطلاحات مختلفة، والضعيف يظن أن الاختلاف واقع في المعاني، لأن الضعيف يطلب المعاني من الألفاظ وهو عكس الواجب، فالقلب مفارق لسائر أجزاء البدن بصفة بها يدرك المعاني التي ليست متخيلة ولا محسوسة، كإدراكه خلق العالم أو افتقاره إلى خالق قديم مدبر حكيم موصوف بصفات إلهية، ولتسم تلك الغريزة عقلاً بشرط ألا يفهم من لفظ العقل ما يدرك به طرق المجادلة والمناظرة، فقد اشتهر اسم العقل بهذا، ولهذا ذمه بعض الصوفية، وإلا فالصفة التي فارق الإنسان بها الهائم وبها يدرك معرفة الله تعالى أعز الصفات، فلا ينبغي أن تدم، وهذه الغريزة خلقت ليعلم بها حقائق الأمور كلها، فمقتضى طبيعتها المعرفة والعلم وهي لذتها، كما أن مقتضى سائر الغرائز هو لذتها، وليس يخفى أن في العلم والمعرفة لذة، حتى إن الذي ينسب إلى العلم والمعرفة ولو في شيء محسوس يفرح به، والذي ينسب إلى الجهل ولو في شيء حقير يفتن به، وحتى إن الإنسان لا يكاد يصبر عن التحدي بالعلم والتمددح به في الأشياء الخفية، فالعالم باللعب بالشطرنج على خسته لا يطبق السكوت فيه عن التعليم، وينطلق لسانه بذكر ما يعلمه وكل ذلك لفرط لذة العلم وما يستشعره من كمال ذاته به، فإن العلم من أخص صفات الربوبية ومنتهى الكمال، ولذلك يرتاح الطمع إذا أثني عليه بالذكاء وغزارة العلم، لأنه يستشعر عند سماع الثناء كمال ذاته وكمال علمه فيعجب بنفسه ويلتذ به، ثم ليست لذة العلم بالخرافة والخياطة كللذة العلم وسياسة الملك وتدبير أمر الخلق، ولا لذة العلم بالنحو والشعر كللذة العلم بالله تعالى وصفاته وملائكته وملكوته السماوات والأرض، بل لذة العلم بقدر شرف العلم، وشرف العلم بقدر شرف المعلوم، حتى إن الذي يعلم بواطن أحوال الناس ويخبر بذلك يجعل له لذة، وإن جهله تقاضاء طبيعته أن يفحص عنه، فإن علم بواطن أحوال رئيس البلد وأسرار تدبيره في رياسته كان ذلك ألد عنده وأطيب من علمه بباطن حال فلاح أو حائك، فإن الرئيس اطلع على أحوال الوزير وتدبيره وما هو عازم عليه في أمور الوزارة، فهو أشهى عنده من علمه بأسرار الرئيس، فإن كان خبيراً بباطن أحوال الملك والسلطان الذي هو المستولي على الوزير كان ذلك أطيب عنده وألد من علمه بباطن أسرار الوزير، وكان تمدحه

بذلك وحرصه عليه وعلى البحث عنه أشد، وحبّه له أكثر، لأن لذته فيه أعظم، فبهذا استبان أن اللذة المعارف أشرفها، وشرفها بحسب شرف المعلوم، فإن كان في المعلومات ما هو الأجل والأكمل والأشرف والأعظم فالعلم به اللذة المعلوم لا محالة وأشرفها وأطيبها.

وليت شعري هل في الوجود شيء أجل وأعلى وأشرف وأكمل وأعظم من خالق الأشياء كلها ومكملها ومزينها ومدتها ومعيلها ومديرها ومرتبها؟ وهل يتصور أن يكون حضرة في الملك والكمال والجمال والبهاء والجلال أعظم من الحضرة الربانية التي لا يحيط عبادي جلالها وعجائب أحوالها وصف الواصفين، فإن كنت لا تشك في ذلك فلا ينبغي أن تشك في أن الاطلاع على أسرار الربوبية والعدم بترتب الأمور الإلهية المحيطة بكل الموجودات هو أعلى أنواع المعارف والاطلاعات والذم وأطيبها وأشهاها، وأحرى ما تستشعر به النعم عند الاتصاف به كمالها وجمالها، وأجدر ما يعظم به العرج والارتياح والاستبشار، وبهذا تبين أن العلم لذية، وأن اللذة المعلوم العلم بالله تعالى وبصفاته وتديره في مملكته من منتهى عرشه إلى تخوم الأرضين، فيبقي أن يعلم أن لذة المعرفة أقوى من سائر اللذات أعني لذة الشهوة والفضيب ولذة سائر الخواص الخمس، فإن اللذات مختلفة بالتنوع أولاً، كمخالفة لذة الوقاع للذة السماع ولذة المعرفة للذة الرياسة، وهي مختلفة بالضعف والقوة، كمخالفة لذة الشبق المغتلم من الجماع للذة الفاتر الشهوة، وكمخالفة لذة النظر إلى الوجه الجميل الفائق الجمال للذة النظر إلى ما دونه من الجمال، وإنما تعرف أقوى اللذات بأن تكون مؤثرة على غيرها، فإن المخير بين النظر إلى صورة جميلة والتمتع بمشاهدتها وبين استنشاق روائح طيبة، إذا اختار النظر إلى الصورة الحميلة علم أنها اللذة عنده من الروائح الطيبة، وكذلك إذا حضر الطعام وقت الأكل واستمر اللاعب بالشطرنج على اللعب وترك الأكل، فيعلم به أن لذة اللعبة في الشطرنج أقوى عنده من لذة الأكل، فهذا معيار صادق في الكشف عن ترجيح اللذات، فنعود ونقول: اللذات تنقسم إلى ظاهرة كلذة الخواص الخمس، وإلى باطنة كلذة الرياسة والغلبة والكرامة والعلم وغيرها، إذ ليست هذه اللذة للعين ولا للأنف ولا للأذن ولا للمس ولا للذوق والمعاني الباطنة أغلب على ذوي الكمال من اللذات الظاهرة، فلو خير الرجل بين لذة الدجاج السمين واللوزينج وبين لذة الرياسة وقهر الأعداء ونيل درحة الاستبلاء، فإن كان المخير خسيس الهمة ميت القلب شديد الهمة اختار اللحم والحلاوة، وإن كان عالي الهمة كامل العقل اختار الرياسة وهان عليه الجوع والصبر عن ضرورة الفوت أياماً كثيرة، فاخياره للرياسة يدل على أنها اللذة عنده من الماطومات الطيبة، نعم الناقص الذي لم تكمل معانيه الباطنة يعد كالصبي، أو كالذي ماتت قواه الباطنة، كالمعتوه لا يبعد أن يؤثر لذة الماطومات على لذة الرياسة، وكما أن لذة الرياسة والكرامة أغلب اللذات على من جاوز نقصان الصبا والعتة. فلذة معرفة الله تعالى ومطالعة جمال حضرة الربوبية والنظر إلى أسرار الأمور الإلهية اللذة من الرياسة التي هي أعلى اللذات العالية على الخلق، وعاية العبارة عنه أن يقال: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مِمَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧]، وأنه أعد لهم ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، وهذا الآن لا يعرفه إلا من ذاق اللذتين جميعاً، فإنه لا محالة يؤثر التثقل والتعرد والعكر والذكر وينعكس في

بحار المعرفة ويترك الرياسة ويستحق الخلق الدين يرأسهم له بفناء رياسته وفناء من عليه رياسته، وكونه مشوباً بالكدرات التي لا يتصور الخلو عنها وكونه مقطوعاً بالموت الذي لا بد من إتيانه مهما أخذت الأرض زخرفها وأزيت وظن أهلها أنهم قادرون عليها، فيستعظم بالإضافة إليها لذة معرفة الله تعالى ومطالعة صفاته وأفعاله وبطام مملكته من أعلى عليين إلى أسفل السافلين، فإنها خالية عن المزاحمات والمكدرات متسعة للمتواردين عليها لا تصيق عنهم بكبرها، وإنما عرصها من حيث التقدير السماوات والأرض، وإذا خرج النظر عن المقدرات فلا نهاية لعرصتها، فلا يرال العارف بمطالعنها في جنة عرصتها السماوات والأرض يرتفع في رياضها ويقطف من ثمارها ويكرع من حياصها، وهو آمن من انقطاعها، إذ ثمار هذه الحنة غير مقطوعة ولا ممنوعة، ثم هي أبدية سرمدية لا يقطعها الموت، إذ الموت لا يهدم محل معرفة الله تعالى، ومحلها الروح الذي هو أمر رباني سماوي، وإنما الموت يغير أحوالها ويقطع شواغلها وعوائقها ويخليها عن جنسها، فأما أن يعدمها فلا، ﴿وَلَا تَحْسَبُ أَنَّ الدِّينَ قِيلُوْا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَرَّقُونَ﴾ (١٧٠) ﴿فَرَجِحْ بِنِعْمَةِ اللَّهِ مِنْ قَبْلِهِ. وَيَسْتَشِيرُونَ بِالدِّينِ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [آل عمران ١٦٩-١٧٠]، ولا تظن أن هذا مخصوص بالمقتول في المعركة، فإن للعارف بكل نفس درجة ألف شهيد، وفي الخبر: «إن الشهيد يتمنى في الآخرة أن يرد إلى الدنيا فيقتل مرة أخرى لعظم ما يراه من ثواب الشهادة، وإن الشهداء يتمنون لو كانوا علماء لما يروونه من علو درجة العلماء»، فإذا جميع أقطار ملكوت السماوات والأرض ميدان العارف يتبوأ منه حيث يشاء من غير حاجة إلى أن يتحرك إليها بجسمه وشخصه، فهو من مطابقة جمال الملكوت في جنة عرصتها السماوات والأرض وكل عارف فله مثلها من غير أن يضيق بعضهم على بعض أصلاً، إلا أنهم يتماوتون في سعة منتهاتهم بقدر تفاوتهم في اتساع بطرهم وسعة معارفهم، وهم درجات عند الله، ولا يدخل في الحصر تعاوت درجاتهم، فقد ظهر أن لذة الرياسة وهي باطنة أقوى في ذوي الكمال من لذات الحواس كلها، وأن هذه اللذة لا تكون لبهيمية ولا لصبي ولا لمعتوه، وأن لذة المحسوسات والشهوات تكون لذوي الكمال مع لذة الرياسة ولكن يؤثر الرياسة، فأما معنى كون معرفة الله وصفاته وأفعاله وملكوت سماواته وأسرار ملكه أعظم لذة من الرياسة؛ فهذا يختص بمعرفة من نال رتبة المعرفة وذائقها، ولا يمكن إثبات ذلك عند من لا قلب له، لأن القلب معدن هذه القوة، كما أنه لا يمكن إثبات رجحان لذة الوقاع على لذة اللعب بالصولجان عند الصبيان، ولا رجحانه على لذة شم البنفسج عند العين لأنه بعد الصفة التي بها تدرك هذه اللذة، ولكن من سلم من آفة العلة وسلم حاسة شمه أدرك التفاوت بين اللذتين، وعند هذا لا يبقى إلا أن يقال: من ذاق عرف.

ولعمري طلاب العلوم وإن لم يشتغلوا بطلب معرفة الأمور الإلهية فقد استكشفوا رائحة هذه اللذة عند انكشاف المشكلات وانحلال الشبهات التي قوي حرصهم على طلبها، فإنها أيضاً معارف وعلوم، وإن كانت غير شريفة شرف المعلومات الإلهية. فأما من طال فكره في معرفة الله سبحانه وقد انكشف له من أسرار ملك الله ولو الشيء البسيط فإنه يصادف في قلبه عند حصول الكشف من الفرح

ما يكاد يطير به ويتعجب من نفسه في ثباته واحتماله لقوة فرحه وسروره ، وهذا مما لا يدرك إلا بالذوق والحكاية فيه قليلة الجدوى ، فهذا القدر ينبهك على أن معرفة الله سبحانه ألد الأشياء وأنه لا نذة فوقها ولهذا قال أبو سليمان الداراني : إن لله عباداً ليس يشغلهم عن الله خوف النار ولا رجاء الجنة ، فكيف تشغلهم الدنيا عن الله . ولذلك قال بعض إخوان معروف الكرخي له : أخبرني يا أبا محفوظ أي شيء هاجك إلى العادة والامتناع عن الخلق ؟ فسكت وقال : ذكر الموت . فقال : وأي شيء الموت ؟ فقال : ذكر القبر والبرزخ . فقال : وأي شيء القبر . فقال : خوف النار ورجاء الجنة . فقال : وأي شيء هذا ، إن ملكاً هنا كله بيده ، إن أحببته أنساك جميع ذلك وإن كانت يبتك وبينه معرفة كفاك جميع هذا . وفي أخبار عيسى عليه السلام . إذا رأيت العنى مشغولاً بطلب الرب تعالى فقد ألهاه ذلك عما سواه . ورأى بعض الشيوخ بشر بن الحارث في النوم فقال : ما فعل أبو نصر النمار وعبد الوهاب الوراق ؟ فقال : تركتهما الساعة بين يدي الله تعالى يأكلان ويشريان . قلت . فأنت . قال : علم الله قلة رغبتني في الأكل والشرب فأعطاني النظر إليه . وعن علي بن الموفق قال : رأيت في النوم كأنني أدخلت الجنة فرأيت رجلاً قاعداً على مائدة وملكاً عن يمينه وشماله يلقيان من جميع الطيبات وهو يأكل ، ورأيت رجلاً قائماً على باب الجنة يتصفح وجوه الناس فيدخل بعضاً ويرد بعضاً ، قال : ثم جاوزتهما إلى حظيرة القدس ، فرأيت في سرادق العرش رجلاً قد شغل به بصره ينظر إلى الله تعالى لا يطرف ، فقلت لرضوان : من هذا ؟ فقال : معروف الكرخي عبد الله لا خوفاً من ناره ولا شوقاً إلى جنته ، بل حباً له ، فأباحه النظر إليه إلى القيامة ، وذكر أن الآخرين بشر بن الحارث وأحمد بن حبل ، ولذلك قال أبو سليمان : من كان اليوم مشغولاً بنفسه فهو غداً مشغول بنفسه ، ومن كان اليوم مشغولاً بربه فهو غداً مشغول بربه . وقال الثوري لرابعة : ما حقيقة إيمانك ؟ قالت : ما عبدته خوفاً من ناره ولا حباً لجنته فأكون كأجير السوء ، بل عبدته حباً له وشوقاً إليه . وقالت في معنى المحبة نظماً :

أحبك حبيب حب الهوى	وحباً لأنك أهل لذاك
فأما الذي هو حب الهوى	فشعلي بذكرك ممن مساوكا
وأما الذي أنت أهل له فـ	مكشفك لي الحبيب حتى أراكا
فلا الحمد ولا ذاك لسي	ولكن لك الحمد في ذا وذاك

ولعلها أرادت بحب الهوى حب الله لإحسانه إليها وإنعامه عليها بحفظ العاجلة ، وبحبه لما هو أهل له الحب لجماله وجلاله الذي انكشف لها ، وهو أعلى الحبين وأقواهما ، ولذة مطالعة جمال الربوبية هي التي عبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال حاكياً عن ربه تعالى : « أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر » . وقد تعجل بعض هذه اللذات في الدنيا لمن انتهى صفاء قلبه إلى الغاية ، ولذلك قال بعضهم : إنني أقول يا رب يا الله ، فأجد ذلك على قلبي أنقل من الحبال ، لأن النداء يكون من وراء حجاب ، وهل رأيت جسداً ينادي جليسه ؟ وقال : إذا بلغ الرجل في هذا العلم الغاية رماه الخلق بالحجارة ، أي يخرج كلامه عند حد عقولهم فيرون ما بقوله جونا أو كعراً ، فمقصد العارفين كله وصله ولقاؤه فقط . فهي قرّة العين التي لا تعلم بنفس ما

أحفي لهم منها، وإذا حصلت انمحقت الهموم والشهوات كلها، وصار القلب مستغرقاً بنعيمها، فلو ألقى في النار لم يحس بها لاستغراقه، ولو عرّص عليه نعيم الجنة لم يلتفت إليه لكمال نعيمه وبلوغه الغاية التي ليس فوقها غاية، وليت شعري من لم يفهم إلا حب المحسوسات كيف يؤمن ببلدة النظر إلى وجه الله تعالى وما له صورة ولا شكل، وأي معنى لوعد الله تعالى به عاده وذكره أنه أعظم النعم، بل من عرف الله عرف أن اللذات المهرقة بالشهوات المختلفة كلها تنطوي تحت هذه اللذة، كما قال بعضهم:

كانت لقلبي أهواء مفرقة فاستجمعت مذ رأيت العيس أهوائي

فصار بحسبني من كنت أحسده وصرت مولى الورى مد صرت مولائي

تركنت للناس دنياهم ودينهم شغلاً بذكراك يا ديني وديائي

ولذلك قال بعضهم:

وهجره أعظم من ناره ووصله أطيب من جنته

وما أرادوا بهذا إلا إظهار لذة القلب في معرفة الله تعالى على لذة الأكل والشرب والنكاح، فإن الجنة معدن تمتع الخواس فأما القلب فلذته في لقاء الله فقط، ومثال أطوار الخلق في لذاتهم ما تذكره، وهو أن الصبي في أول حركته وتمييزه يظهر فيه عريضة بها يستلذ اللعب واللهو، حتى يكون ذلك عنده من ألذ سائر الأشياء، ثم يظهر بعده لذة الرمة ولبس الثياب وركوب الدواب فيستحقر معها لذة اللعب ثم يظهر بعده لذة الوقاع وشهوة النساء، فيترك بها جميع ما قبلها في الوصول إليها، ثم تظهر لذة الرياسة والعلو والتكاثر، وهي آخر لذات الدنيا وأعلاها وأقواها، كما قال تعالى: ﴿ أَهْمَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ دَرِينَةٌ وَتَفَاوُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ﴾ [الحديد: ٢٠] الآية، ثم بعد هذا تظهر غريزة أخرى يدرك بها لذة معرفة الله تعالى ومعرفة أفعاله فيستحقر معها جميع ما قبلها، فكل متأخر فهو أقوى وهذا هو الأخير، إذ يظهر حب اللعب في سن التمييز، وحب النساء والزينة في سن البلوغ، وحب الرياسة بعد العشرين، وحب العلوم بقرب الأربعين وهي العاية العليا، وكما أن الصبي يصحك على من يترك اللعب ويشغل بملاعبة النساء وطلب الرياسة، فكذلك الرؤساء يضحكون على من يترك الرياسة ويشغل بمعرفة الله تعالى، والعارفون يقولون: ﴿ إِنْ تَسْتَخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴾ [سورة فاطر: ٢٨-٢٩].

هذا ما أردت نقله من كتاب الإحياء، واعلم أيديك الله أن حب الله وحب العلوم المذكورين في كلام الغزالي المذكور قد مهدت له الطرق في زماننا تمهيداً أتم من الأزمان السابقة، فإن المسلمين في العصور المتأخرة كانت معارف جمال العالم محصورة عندهم في كتب قليلة غير موضححة ولا مفصلة وهي كتب التوحيد وكتب الفلسفة. أما في زماننا فإن الله عز وجل قد أوسع دائرة المعارف وبذلها للناس قاطبة والمسلمون منهم، فعليهم اليوم أن يعترفوا منها، ولقد أخذ المولمسون في ديار الإسلام يتفتنون في فنون الحكمة ويعيدون طرقها، وأحمد الله إذ جعل لمن يقرؤون أمثال هذا التفسير مراقبي وسلاهم يرتقون بها إلى الأعمال الشريفة في الدنيا وفي حب الله تعالى، وفرق ما بين النابغين في أمم الإسلام قبل اليوم وبينهم بعد زماننا أن النابغين في الأمم الإسلامية المتأخرة أكثرهم كان يجعل همه

الانقطاع عن الناس كما يفعل البراهمة في الهدى، أما النابغون بعد الآن القارئون لأمثال هذا التفسير، فهؤلاء يجدون أن الله يوجب عليهم الجسد والتشجير في حوز العلم بجميع أنواعه، وسينبع قوم في الكيمياء في معاملها، وآخرون في رصد الكواكب وحسابها، وآخرون في النبات والحيوان والحشرات وهكذا، وآخرون في علم طبقات الأرض، وتكون العلوم كلها موجهة لغرضين اثنين:

الغرض الأول: خدمة المجموع بها كما تحنو الأم على ولدها بالعطف والشفق والسهو.

والغرض الثاني: ازدياد الغرام بالعلم ونظام العالم مع حب الله والغرام ببقائه، ومن يعيش يره والحمد لله رب العالمين. كتب ليلة الأحد (١١) مايو سنة ١٩٣٠ م.

بهجة علمية في الحب والغرام

لعلنا خطر لي في هذه الآونة من المعاني الشائقة في الحب أنني رأيت أن الأم المحبة لولدها والعالم المحب لأمته والمحسن المحب لمن أحسن إليهم، كل هؤلاء أكثر حباً للولد وللأمة وللمن أحسنوا إليهم من الآخرين إلى الأولين كما هو مبرهن عليه.

فإذا رأينا الله عز وجل إحسانه ورافته أعم وأعظم أملاً يكون حبه لمخلوقاته أكمل وأعظم من حبه لهم سيما أنه يقول: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٤] مع ملاحظة الفرق بين الحين، إذ حباً له حب حادث ناقص، وحبه منزّه مقدس له معان غير ما نعرفها وعلى هذا يكون كل ألم وكل مرض وكل سوء وكل فقر لم توجه لنا إلا لإسعادنا وتكميلنا حتى نصلح للقاءه ونشاهد ذاته. وأيضاً لم نجد أباً ولا أمّاً ولا ملكاً ولا أميراً له إحسان يوازي إحسان الله لمخلوقاته. وإحسان الله للمخلوق لم يكن من كراهة، إذن هو عن ذلك الذي أسميناه حباً منزهاً عن سمة الحوادث

أقول: فهذه المعاني التي كانت تحتلج في نفسي لم أجد لها تعبيراً يليق بها ولا كسوة جميلة تلبسها حتى ظهرها في هذا التفسير. أفلا أحمد الله إذ رأت نفسي هذه المعاني بعصا وفصها ظهرت على ألنسة قوم قبلنا. فانظر واعجب أيها الذكي لما جاء في الإحياء في الحب وهذا نصه:

أوحى الله تعالى إلى داود عليه السلام: لو يعلم المدبرون عني كيف انتظري لهم ورفقي بهم وشوقي إلى ترك معاصيهم لما تواتوا شوقاً إلي وتقطعوا أوصالهم من محبتي. يا داود، هذه إرادتي في المدبرين عني، فكيف إرادتي في المقلين علي؟ يا داود، أحوج ما يكون العبد إلي إذا استغنى عني، وأرحم ما أكون بعبدك إذا أدبر عني، وأجل ما يكون عندي إذا رجع إلي.

وقال أبو خالد الصعاري: لقي نبي من الأنبياء عابداً فقال له: إنكم معاشر العباد تعملون على أمر لسنا معاشر الأنبياء بعمل عليه. أنتم تعملون على الخوف والرجاء، ونحن نعمل على المحبة والشوق.

وقال عبد الله بن محمد: سمعت امرأة من المتعبدات تقول وهي باكبة والدموع على خديها جارية: والله لقد سئمت من الحياة حتى لو وجدت الموت يباع لا شترته شوقاً إلى الله تعالى وحباً للفقائه. قال فقلت لها: أفعلتي ثقة أنت من عملك؟ قالت: لا، ولكن لحبي إياه وحسن ظني به، أفتراه يعذبني وأنا أحبه؟.

ومن خطاب الله لداود عليه السلام : ذكرني للذاكرين ، وجتي للمطيعين ، وزيارتي للمشتاقين ، وأنا خاصة للمحبين .

ويقال : الشوق نار أشعلها الله في قلوب أوليائه حتى يحرق بها ما في قلوبهم من الخواطر والإرادات والعوارض والحاجات . انتهى .

بهجة الجمال في ليلة ١٤ من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هجرية

أكتب هذا صباح يوم الأربعاء من نفس هذا الشهر . هل لك أيها الذكي أن أحدثك عن الجمال والبهجة في المزارع النضرات والنخلات الباسقات في دجنات الظلمات . هل لك أن أريك كيف يكون العلم أثناء الرياضات وتشتق الحكمة من الحقول العطرات والجمال من جوانب الطرقات .

ذلك أنني كنت يوم الاثنين الماضي وهو آخر أيام التشريق الثلاثة في مزرعتنا بقرب القاهرة ، وهي قرية من بلدة المرح ، أنظر في أمر الزرع والحصاد والحساب بيني وبين المستأجرين للأرض ، وهكذا كانت هناك هجمات الجراد على البلاد ، فقابلني الموكلون بإبادته ، وهم يجمعون الرجال والأطفال ليهلكوا ذلك الجراد من الأرض ، ويبيدوا صفاره اللاتي خرجن من البيضات اللواتي دفنها الجراد في الأرض ، وفضيت معهم رمناً طويلاً ، حتى إذا أرخى الليل سدوله فقلت راجعاً إلى بلدة المرح لأركب القطر وأتوجه للقاهرة ، فما كدت أقرب من بلدة المرح المذكورة حتى شاهدت منطراً بديعاً جميلاً لم أشعر بظيره أمد الحياة . وما هو ذلك المنظر ؟ هو نفسه الذي أشاهده منذ عشرين سنة ، نعم ، هو نفسه ، ولكن هذا المنظر في هذه الليلة يمتاز بالظلام الساكن الهادي ، فوقفت والنخيل حولي من الجهات الأربع فرفعت طرفي إلى السماء إذا أمامي منظران مذهشان : منظر البدر شرقاً ، ومنظر النجوم غرباً . نظرت البدر بوجهه المشرق بطل من بين الخريد والخوص وعراجين النخلات وهو يفيض على الأرض أنهاراً من الفضة الذائبة ، كأنه ملاءة تعطي جذوع النخل وهراجينه ، وتغشي وجه الحقول بالبهجة اللامعة والأنوار الساطعة والجمال الباهر . وهناك من جهة الغرب كأن الكواكب قطع من الماس جميلات باهرات تغدأ أشعتها من خلال النخيل . فالدر شرقاً والنجوم غرباً ، ذهبن بلسي من الجمال والضرة ، والرياح عابثات بالغصون والجريد والجذوع والزرع والحشائش ذات الغوير والترنج . هناك سمعت غناء الحشرات في تلك الأرجاء . فهي إذن حانة جمعت بين رقص الزرع والأشجار وغناء الحشرات وألحان أهواد النخيل وأوراق الزرع والأغصان . وهناك خيل إلي أن البدر - وقد علاه في الأفق فوق تلك النخلات الباسقات - يخاطبني قائلاً : لقد أعجبتك أيها الجوهرى منظرنا الجميل ، وآنسك ما ترى من نور باهر وجمال ساحر . لقد مر في هذا المكان قلبك رجال ورجال في قرون مضت وأمم خلت أيام الفراعنة القدماء ودولتي اليونان والرومان والأمويين والعباسيين والإخشيديين والطولونيين ، وهكذا إلى أيامكم هذه ، وتقليل منهم المفكرون .

هأنذا اليوم حبست في الأمور الجزئية والأعمال الزراعية والأحوال الاقتصادية والصحيرة في أمر الجراد . فمتظرنا الذي تراه يبشركم بالسعادة والبقاء . ألا ترى أن أعمالكم الحزلية المدنية من زراعية وتجارية وصناعية ليس لها مستقر ولا بقاء ، وحياتكم ذاهبة وأعمالكم كلها ستصح في خبر كان .

فالجاهل لا يعقل ما فوق ذلك، أما الحكيم فإنه يتذكر بمنظر الكواكب في سمائككم أنكم مخلوقون للدوام، كما دمت أنا ودامت النجوم قروناً وقروناً فراها أجدادكم الأولون، وهكذا أنتم لنا الليلة تنظرون. وأما أنا أيها الجوهري وما النجوم إلا ضرب أمثال للدوام الروحي، فأرواحكم دائمة كما دامت أنوارى على توالي القرون والسنين، وأشرقت في نفس هذه البقعة ورأها من قبلكم وسيرها من بعدكم. نحن تذكركم بأميرين: جمال الله الدائم الباقي وإن اعترتكم الحوادث المزعجات المهلكات. وبقاء أرواحكم على مدى الزمان.

إن هذه الخواطر كلها قد استغرقت عقلي وأثرت في نفسي وكأني غير واع لما حولي. وكنت أخشى أن يمر إنسان فيكون سلامه علي قاطعاً للفكر فكان ذلك، وسلم رجل فرددت سلامه، ولكن الفكر لم ينقطع، بل ازداد وضوحاً، وكأني أفرا في وجه البدر الذي فهمت من منظره هذه المعاني آيات أخرى. ذلك أن العباد في الأمم الإسلامية أشبه بذلك النجم الذي ظهر من خلال السحلات غرباً، والعالم الحكيم الذي درس العلوم أشبه بنفس ذلك البدر والناس بينهما درجات.

يا عجباً! إن ذوي العقول الكبيرة في الإسلام إذا قصرُوا أنفسهم على علم الفقه أو العبادة كانوا أشبه بهذا الكوكب، يرى صغيراً جداً، فإذا درس نظام هذا العالم كان كالنجم، بل كحقيقة النجم، لأنه كثيراً ما يكون أكبر من الشمس.

إن المسلم إما قادر على العلم وإما قادر على منفعة الناس وإما عاجز فالأول كالنجم إذا درس العلم، والثاني ينفعهم في دولهم وأمورهم العامة. والثالث لعجزه يقتصر على العبادة وحدها. ومن الجهل والبلادة أن تكون العقول الكبيرة محصورة في المادة اللفظية، بل عليهم التوغل في العلوم ليكونوا بدور الأمم الإسلامية وإلا فليكونوا سافعين بالأعمال. وإلا فليكونوا في المساجد، وهذه آخر المنازل التي تشبه النجم وهو صغير في نظر الإنسان. هذا آخر ما فهمته من مناظر البدر والنجوم والشجر والزرع. والحمد لله رب العالمين.

جوهرة في قوله تعالى

﴿أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُمْ مَّا نَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرُ﴾ [فاطر: ٣٧]

تذكرني

هاأنا ذا أيها المسلمون قبل أن أفارق هذا العالم أكب إليكم تذكري ومذري. أكثر هذا النوع الإنساني لا يعيش فوق الستين، وقليل منهم يعيش إلى السبعين، والنادر من يجاوز ذلك إلى المائة. والشاذ جداً يجاوزها.

نظرت في هذا العمر الإنساني نظرة غير نظرة الأطباء. الأطباء في عصرنا يقولون: إن الإنسان يستحق أن يعيش (٢٠٠) سنة، ولكنه بجهله وشره وعدم انتظام شهواته قطع حياته فمات قبل ذلك. واستدلوا على ذلك بسكان البادية الذين يعيشون إلى (١٥٠) وأكثر وأقل بلا مرض ولا عطب، وهم أقوى الأبدان أهل صحة وقوة وجمال. ويقولون: إن الحيوان يعيش ثمانئة أمثال مدة نموه، والإنسان ينمو إلى (٢٥) سنة، وهذه لضربها في (٨) تساوي (٢٠٠)، فإذا حافظ الإنسان على صحته واستغنى

عن العقاقير الطبية واكتفى بالماكل البسيطة وتعرض للشمس وأكثر من الرياضات الجسمية وعاش عيشة خاوية؛ فإنه يعيش إلى المائتين كما عاش كل حيوان ضعف مدة نموه ثمان مرات.

هذا حكم الأطباء وقد ذكرته في ثنايا هذا التفسير، وقد أجمعوا على أن ترك الشهوات والتعم والاكتهاء بأبسط الأطعمة خير ما ينفع في ذلك، ويستحسنون أكل الفواكه، فإن أمكن الاقتصاد عليها فيها ونعمت؛ ولا استعان الإنسان بالحبوب والخضر وامتنع عن أكل جميع التوابل ولا يشرب قهوة ولا خمرأ ولا شاهياً وهو الشاي المعروف ولا يدخن التبغ ويستحسن أن يستغني بالفواكه عن السكر ويقلل من الملح ويأكل الحبز بلا نخل. اقرأ هذا في سورة «الشعراء» عند آية: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ [الآية: ٨٠]، وفي «طه» عند ذكر آدم في آخر السورة، وفي أول سورة «الحجر» عند قصة آدم، وفي سورة «الأعراف» عند قوله تعالى: ﴿وَلَا تُشْرِكُوا﴾ [الآية: ٣١]، وفي سورة «البقرة» عند آية: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [الآية: ٦١]، فستجد في بعضها ما قرره ابن حلدون في مقدمته، من أن الدين اقتصروا على طعام الذرة والزيت لم يقربهم الطاعون.

أما الدين أكلوا أنواع اللحوم والأدهان ونوعوا الألوان فإن الطاعون ييدهم وفيهم إلا قليلاً وقال: إن الأولين يتصفون بالصحة والذكاء والجمال والعلم والعبادة وحسن الخلق وصفاء العيش والشجاعة، وأن الآخرين يتصفون بالمرض والبلادة وقبح الصورة والجهل وترك العبادة وسوء الخلق وكدر العيش والجبن.

هذا كلام الأطباء فارجع إليه وإنما ذكرته هنا لأذكرك بعلم الطب، ولترجع فتدرس ذلك قياماً بحق جسمك ورقياً لأمتك وإسعاداً لك في حياتك إذا كنت مستعداً لها، ومع هذا كله لست الآن في مقام كلام الأطباء، بل أنا في مقام آخر وهو أنني أفسر آية: ﴿أَوَلَمْ نَعْبَرِكُمْ مَا يَنْذِرُكُم بِهِ مِنْ نَذْرٍ﴾ [فاطر: ٣٧]، فأريد أن أبين لك ما يحالج قلبي في هذه الحياة وما أعرفه من نذرها تذكرك لك وتشيطاً للمسلمين وذكرى لقوم يعلمون. هذه هي تذكرتي في الحياة.

لقد نظرت في حياة الناس على الأرض فوجدت أكثر الأجال مناسبة لهذا العالم الأرضي، فليقل الأطباء ما شاؤوا، وليقولوا إن الناس قد أساءوا في صحتهم وأكثروا ألوان الطعام والشراب والتفاني في المهلكات واللذات اللاتمي يمنح لمدة الحياة ويحطن الإنسان بالأسقام والعلل وتغيص الحياة وقصر العمر، فليقولوا ذلك، ولكن هذا الإنسان على ما به من عوج رأياه يتعلم في الأمم الراقية وينتهي تعليمه فيما بين العشرين والثلاثين غالباً، فتجده حاز درجات التعوق في العلم والمعنون، وأخذ بعد ذلك يفيض من علمه على أمته.

وبعبارة أخرى: رأينا مدة النمو التي ذكروها وهي (٢٥) سنة هي المدة التي ينمو فيها علمه، فكان نمو الحسد ونمو العلم فرساً رهان معاً يبتدئان ومعاً ينتهيان غالباً، ثم يعقب تلك المدة أبنا تراه يأخذ في الأعمال ويؤلف الكتب وينشر العلوم بين الناس، وليس لنا في الحياة إلا علم أولاً وعمل ثانياً، فالعلم حصيلة في سن النمو والعمل متصل به، إذن هذا العمر مع قصره قد أدى الوظيفتين: وظيفة العلم في سن النمو، ووظيفة العمل في السن التي بعدها.

أما قولهم : إنه مستعد أن يعيش فوق ذلك ، فرمى أن يكون بعض ما قالوه حينما يرتقي الإنسان عن هذه الحال ويعرف حقاً أن سعادة الحياة ليست بالذات الحسية ، بل بالصحة والعافية والعلم والحكمة والمساعدة العامة ، تلك الذوات التي لا يعرفها إلا من نالها ، وهيئات أن يقدر على وصفها لغيره من الناس الذين لم ينالوها .

هذه تذكرتي في أمر الحياة (جمالاً ، أما تذكرتي فيما أنذربه الإنسان في هذه الحياة فهنا إذا أحدثك عنه ، فإنه أهم مما قبله فأقول :

إني وجدت هذه الحياة ترجع إلى أربعة أشياء : (١) ألم . (٢) وأمل . (٣) وعمل . (٤) وحب وغرام . فالثلاثة الأولى مقدمات ، والرابعة هي نتيجة الحياة .

الألم

أما الألم فهناك وصفه إجمالاً فقد ذكرته في غير ما موضع ، ولكن الحصة لك تلخيصاً فأقول : لا ألم في هذا الوجود إلا لإسعادنا ، الحياة كماء النهر ولا سبيل لحفظ الماء إلا بالحسور ، هكذا هذه الحياة لا غمام لها ولا بقاء إلا بالآلام ، فآلم الجوع به طلبنا الطعام فدامت الحياة ، ومثله ألم العطش فنلنا الري ، وألم الشبق فكانت الذرية ، وألم الفقر فنلنا المال ، وألم الدلة فنلنا العزة ، وألم الخمول فنلنا الظهور والمجد ، وألم الدم بوصفنا بالبخل فاتصفنا بالكرم ، وألم الفم بالخور والجبن فكسنا الشجاعة ، وألم المرضى فتداوينا فرجعت الصحة .

آلامنا كلها خلقت لإسعادنا ، ولا شقوة في هذا الوجود إلا لنتيجة نافعة . وإذا رصينا أن نقطع عضواً من أعضاء خيفة أن يصاب بقية الجسم بما أصابه واستعملنا الحمية في أمراضنا طلباً للصحة ، فإن النتيجة لذلك كله منافعنا . فإذا كانت هذه أفعالنا مع قصور علمنا ، فهكذا نتذكر أن كوارث هذه الدنيا على هذا النمط من فحط وزلازل وإهلاك بلاد وإعراق سفن . فهذه كلها أشبه بقطع سلعة من الجسم ، وإن كنا ندرك حكمة قطعها من جسمنا ، ولكننا نعجز عن إدراك الحكمة في قطعها من الجسم العام كله ، بل علماء الاقتصاد أدركوا أن الزلازل بها تظهر تربة جديدة فيها خصب لا يطير له في التربة كما تقدم في أول سورة «سبا» ، فاقراء هناك عند آية : ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ﴾ [الآية : ٢] الخ . نظري في أحوال هذه المخلوقات الحيوانية فتجد أربع لذات وأربعة آلام ، والآلام سابقات على اللذات : (١) نرى لذة المأكول والمشرب والملابس والمساكن التي سبقتها آلام العري أو توهمه وخوف البرد والحر والعصية بين الناس . فآلام هذا النوع من موارد الحياة سبب لطلب الطعام والشراب والملابس والمساكن ، فهنا ألم تبعه أمل ثم يكون الجهد والتشعير في طلب هذه المعالي ثم تكون اللذة بها ، فهنا ألم تبعه أمل أو جب العمل للحصول المطالب ، وقد لازمه الشوق والغرام المطلوب .

(٢) ثم نرى الناس والحيوان جميعاً يسمعون لاجتماع الذكر والأنثى ، فهناك ألم يتبعه أمل في الاجتماع فيكون العمل لطلب الشريك من ذلك النوع من الإنسان أو غيره ، والحب هنا قوي متين والغرام لازم ، فاجتماع الصنفين الذكر والأنثى نزول آلام الشق ، وبظهور الجمال والموافقة والأنس تزداد اللذة ، كما تزداد السعادة في أنواع الطعام والشراب بجمال المائدة وحسن الطهي وجمال

الرواق ، ويتبع ذلك ما يرى في الزروع والأشجار من الجمال والبهجة والحسن والإشراق . كل ذلك ترغيب بالمحافظة على النبات ليتم نضجه ، فالجمال صاحب المطاعم في حقولها وفي إبان تعاطيها ، وهذا كله يزيد اللذة والانبساط والأنس .

(٣) ثم نرى هنا درجة ثالثة أعلى من السابقتين ، وهي أن الأبوين اللذين تعاشقا لمنفعتهما الخاصة وفرحا باللدات والجمال فرالت آلام الشبق وحسلا على بهجة وأسر وموافقة ، فمتعا الأعين بمحاسن المناظر والأسماع بعذب الألفاظ وحاسة الذوق بما يناسبها ، كما متعا الأعين بمناظر الزرع وبهجة الانتظام في موائلهما ومأكلهما ومشاربهما ، ومتعا حاسة الذوق بألوان الطعام .

أقول : إن هذين الأبوين اللذين ظنا في أول الاقتران أنهما اقترنا لحصول لذتهما الشهوية لا غير ؛ وأن ما يتعاطيانه من الطعام والشراب واللباس لم يكن إلا لأجل بقائهما وخدمتهما ، براهما بعد ذلك قد أخذوا يربيان النبات والنبين ، وأن الجمال منهما قد ذهب وحل محله الضعف والسهول ، وأخذوا يضمحلان وانتقلت القبلات منهما إلى أبنائهما ومائتتهما ، وبعد أن كانا يتهادبا أصبحا معاً يقدمان أموالهما وما يملكان إلى الذرية .

فيظهر للحكيم من هذا الكتاب المسطر أمام الناس يرونه بأعيهم ولا يفقهونه ، وهم مسوقون مساكين مسخرون ، أنه لا فرق بين أهل الشرق والغرب في ذلك التسخير ، ولا بين الإنسان والحيوان ، فكلهم مسخرون ولا يدرون إلى أين يساقون ، يساقون في الحياة كما يساقون في الديانات ويساقون في الحكومات . فأهل هذه الأرض على وتيرة واحدة ، تقليد أعصى في الديانات وأحوال الحياة ، ولا حياة لأجسامهم إلا بسائق الألم وقائد اللذة للذوق وللعين ، ولا بقاء لأنواعهم إلا بسائق الشبق وقائد اللذات . فالعين لها نظر الجمال ، وشهوة الذوق لها لذة الوصال ، وإذا ولدوا الذرية ساقتهم آلام الرحمة المسلمات على قلوبهم إلى الإرضاع والتربية ، وشاققتهم صداقة الأبناء وظهورهم وقيامهم بأمرهم في الكبر ، وهنا ظهر عالم جديد عالم أرقى من سابقه . نرى الحيوان في الدرجة الوسطى يتغرل ويهوى الجمال ويموت غراماً ويشد الأشعار وينصب أشراك الحب لصيد المحبوب ، وهو في كل ذلك لا يدري أن هذا كله وسيلة لا غاية . وما الغاية إلا الدرجة الثالثة التي ظهر فيها رحمة الولد والعطف عليه قاما مقام آلام الشبق هاك ، فهذا سائق هنا كما ساق الشبق هاك ، وإن انظار نوع الولد وأن يقوم مقام الأبوين بعد موتتهما ، يقوم مقام الجمال المطلوب والأنس المرغوب وهو سائق ، إذن الفرح بمساع الولد هنا قائم مقام الجمال المطلوب هناك وكلاهما سائق . وآلام القلب والعطف على الولد السائق هنا كالشبق السائق هناك .

الله أكبر وصلنا إلى المطلوب في هذه الحياة ، وهو أن خلقنا يدل على أن سعادتنا العظمى لا نحصل إلا بتوجيه الهمة لإسعاد سوانا .

أن أكتب هذا القول ولا حجة عندي فيه إلا الطبيعة المشاهدة ، فأنا أكتبها لأهل الشرق ولأهل الغرب ، فهذا علم قام بالحجة ولا ماقص فيه . فليقل أهل الشرق وليقل أهل الغرب ما شاؤوا ، وليفكر الفلاسفة والحكماء في هذه الدرجات الثلاث . أليسوا يشاهدونها في نفوسهم ، ومن حق الحكماء بعد

ذلك أن يسألوا أنفسهم لِمَ هذه المشاق كلها في الحياة؟ ولم نجد النبات لا يتعب في تحصيل قوته ولا له أعمال كثيرة في التناسل، فالزهرات تلقح بواسطة الهواء أو الماء أو الحشرات ومن هادئات وقوت النبات مما حوله، ثم ننظر فنجد أدنى الحيوان لا يكون ذكراً وأنثى كلا فقد تقدم في سورة «مريم» الكلام على المحار، وأن المحارة تلد الألوف، وهي تقوم مقام الذكر ومقام الأنثى، فلا غرام ولا عشق ولا هجران ولا حرمان، وهناك حيوانات دنيئات متى كبرت تعجرت، فصطع الحيوان الواحد إلى قطع كل منها يصبح حيواناً آخر، وهذه الحيوانات تملأ البر والبحر، وقد تقدم من أن أدنى الحيوان ما يكون تناسله بالانقسام بحيث يكون (٢) و(٤) و(٨) وهكذا، أي أن كل واحد ينقسم إلى اثنين، وكل منهما ينقسم إلى اثنين وهكذا إلى ما لا نهاية له. وسموا تلك الحيوانات بالخالدة، لأن الحيوان الأصلي موجود، ولما انقسم اثنين وهذان انقسما قلنا إنه حيوان خالد، فأين الموت؟ اللهم إلا إذا أحرق أو منع عنه الماء، كل هذا تقدم في هذا التفسير. فهنا نقول: لِمَ هذه المشاق كلها في نوع الإنسان؟ ولم أعزم كثير بعزة وجميل شئنة وتوبة بليلى؟ ولم نسمع الهوى العذري الذي يستولي على عقل الشباب فيموت في هوى من أحها كما نسمع في هذه الأهام بما يحصل في اليابان من الهوى العذري كما كان عند قبيلة بني هذرة.

الحكيم إذا سمع ذلك يقول: لا معطل في الوجود، ولا بد لهذا النصب من نتيجة في أخلاق الإنسان. وعسى أن نكون النتيجة في المرتبة الرابعة وهي مرتبة الحكماء. في هذه الأرض أناس عقولهم أرقى ونفوسهم أصفى جاؤوا إلى هذه الأرض وهم مفكرون فيها فهؤلاء يقولون: إن هذه الإنسانية آراؤها كلها محدودة، والحيوان عندهم تقف أغراضها عند مقاصد جزئية، وهم درجات بعضها فوق بعض يكتفي أحدهم بالمال والآخر بالنساء والثالث بالسين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث. ويتعالى قوم إلى أعلى من ذلك فيكونون محافظين على المجموع كالأمراء والحكام والملوك، وهؤلاء يعطون إذا كانوا صادقين على المجموع عطف الأبوين على اللرية ولهم لذات على مقدار ما يعملون، أرقى من لذات الأبوين بالنزرة لذات المتعاشقين، بدليل أنا نجد القواد إبان الحرب لا تتوجه همهم إلا إلى غلبة العدو، وأن الملك مقدم عند عقلائهم على معشوقه، فإذا توقف حوز الملك على تركها تركها لأن لذة الملك أعلى، لأنها عقلية، ولذة الاقتران بالأنثى حسية، واللذة العقلية أعلى من الحسية. ثم ينظر هؤلاء الحكماء نظرة عامة في حال الناس فيقولون:

(١) نحن عرفنا أن السوائق والقوائد في المراتب الثلاث المتقدمة لم نرها إلا في الحيوانات العليا، أما الدببة فلا، وكلما ارتقى الحيوان وجدنا فيه هذه الأحوال أشد، ونرى عطفه على الولد أكمل، فلنجعل هذه مقدمة نبني عليها نتائجنا في مستقبلنا مع الناس، ولبسا وشرينا ودقنا الخلو والمروءة وشرنا الأزواج. ويقولون أيضاً: نحن أكلنا وولدتنا كما يلدون، فوجدنا أن أحر المراتب نتائج المقدمات. وهناك أناس تولوا المحافظة على المجموع، ولهم لذة على مقدار تلك المحافظة وهي أعلى كما تقدم

(٢) فأين مرتبنا إذن إذا وقفنا عند هذا الحد. نحن نحسب أن تتجاوز هذه المراتب الثلاث وماحقاتها، فلا نكتفي بالنزرة ولا بالملك، لأن هذه كلها لذات محدودة مشوبة بالكدر والحزن

والآسى في الذرية، والعزل وكيد الأعداء في الملك، ولكل من الناس درجات يصل إليها ولا يتعداها. أما نحن فإننا لا نقف عند هذه الدرجات بل لنتظر نظرة أعلى فنقول:

(٣) إذا ثبت أن هناك عشقاً بين الذكر والأنثى وأن هذا العشق أنتج الذرية؛ فالدرجة الثانية أنتجت الدرجة الثالثة التي هي أعلى منها، فنحن نعشق عشقاً أعلى، وهي مباحث هذا الوجود كله فندرسه ونعقله، لأننا أهل له، وهذا العشق لا يقص فيه، وحكمة العشق الحيواني أنه مؤهل للعشق العلمي، وهذا العشق لا نهاية لمداه، فهو نفسه لذة لا يشوبها كدر ولا يعثر بها نقص. وإذا كان العشق الحيواني في الشباب فالعشق العلمي يكون في الشباب ويزيد في المشيب، وهناك تضعف اللذة الحسية وتقوى اللذة العقلية. ثم يقولون: إننا رأينا أن الدرجة الثالثة وهي النهاية للحيوان أنه يعطف على الولد ويفرح به. فعطفه عليه بسائق آلام الرأفة والرحمة، وفرحه به بسائق اللذة بصحته وعلمه ومناطفه، ويرمز لهذه الدرجات كلها: ﴿لِتَرْجَبُوهَا وَزِينَةً﴾ [النحل ٨]، فالركوب لدفع ألم المشي، والزينة بحصولها في الملك والتأهي بها، فهاتان ساريتان في الدرجات كلها.

فهانحن أولاء نعطف على المجموع الإنساني كله، ونجد في السعادة بما نملك من قدرة وما نستطيع من علم وما نقدر عليه من صناعة إذن نحن آباء للناس أبنائاً. فنحن نعشق الوجود كله، والعشق يدعو للوصال، والوصال صور الموجودات في العس، بمعنى أدركنا جمال العوالم العلوية والسفلية بصورها العلمية الجميلة، فقد لنا محبوبتنا وحصلتنا في نفوسنا، وهذا هو الوصال الحقيقي، لأن المحبين لا يطلبان إلا اتحاد النفوس. أما الوصال المشهور الجسمي فهو وصال حسي يعقه فتور الحب نوعاً ما. أما تحصيل صور الموجودات من حيث حقائقها، فذلك هو اللذة التي يحس بها، والناس حولنا تائهون جاهلون تائمون لا يشعرون ما يحس به من الجمال، ومستحيل أن يصل الإنسان لذلك إلا بدراسة مقدار من العلوم الرياضية والطبيعية والحكمة.

فنحن بهذا نلنا أعلى اللذات في مقابلة أخسها التي نلناها، ونحن هالعون كقبة الشبان. وإذا رأينا أن نهاية هذا الإنسان إنما هي الذرية والتربية، فهانحن أولاء نسعى لتربية الجميع، نربي الملوك والسوقة ونعطف على الكبار والصغار والفقراء والأغنياء، ونحس في ذلك بلذة تقطع دونها الأعناق.

ولما في هذا الوجود نظرة عامة بعد ذلك فنقول: هاهنا إشراق للشمس وصو، للكواكب وللقمر أرسلت هذه لنا من غير عمل منا، وهذا الضوء لولاه لم تكن لنا حياة، وقد أحسنا في أنفسنا بأعمالنا القليلة، وإحساسنا بسعادة على مقدار ما زاولنا من إسعاد أبناء نوعنا. ورأينا أن العلماء والحكماء يحبون عموم الناس نظراً لعموم تفهمهم، وأن الآباء يحبون الأبناء أكثر من حب الأبناء للآباء، لأن الدائن يحب بقاء المدين، والعالم يحب المتعلم، والمحس يحب من أحسن إليه، أكثر من حب الآخرين للأولين.

فهذه الأنوار المشرقة وأنواع السعادات في الأرض والهواء والماء والأرض والكواكب؛ كل هذه ليس لنا فيها عمل. ولقد وجدنا أنفسنا نعيش بينها ونلتقي المنافع من ذات لا نراها أفلا نقول على سبيل القياس التمثيلي وإن لم يكن يقينياً: إن هذا الإحسان لم يكن إلا بقاء على حب، وأن تلك الذات

لما أحبت وجود المخلوقات نوعتها ووضعت كلاً في مرتبته ، وهذه الذات هي التي جعلت بعض الناس فرحين بالبرك والمستنقعات ، وأفرحت الفيران بالمراحيض ، كما أفرحت النحل بالسائين ، وأفرحت العلماء بإدراك ذلك كله ، وأن استعداد الحكماء أرقى من استعداد جميع المخلوقات في هذه الأرض بعد الأنبياء ، فلذلك كثر إلهامهم وتعليمهم وآثارهم وإرشادهم لأهل الأرض إخوانهم ، وإن أعظم الحب من تلك الذات قد اختص به أولئك الحكماء بعد الأنبياء ، بدليل أنهم أدركوا الجمال فعلموا وأنهموا رحمة العباد فمطفوا عليهم ، فهم إذن صفوة الله في أرضه بعد الأنبياء بهذا البرهان ، ولذا تم الحقيقة أعلى من لذات الناس بعد الأنبياء طبعاً . ثم يقولون : وإذا كنا نعلم أن تلك الذات المقدسة المحبوبة عنا تحبنا حباً أكثر من حبها لها بدليل هذه النعم ! وأن المحسن أوفر حباً لمن أحسن إليهم منهم له ، وأن كل جمال وبهاء وحسن وإعظام فإنما هي مظاهر ذاته المقدسة . أهلاً يكون ذلك يحفرنا إلى حبه والغرام به والشوق للمقائه ؟ ثم لجعل كل حياتنا وفقاً على إرضائه ، بإسعاد عباده وبإقتفاء آثاره ، فتعكر في سعادة هذا الإنسان المسكين ، فنجد أنه لا يزال في الجهالة مغموراً . ذلك أنه في الشرق والغرب عاش مقطع الأوصال لا رابطة تربطه ولا جامعة تجمعهم ، إذ جعل اختلاف الأوطان والقبائل والممالك أسباباً للقتال ، كل ذلك منه جهل وغباوة . ذلك أنه لم يدرس جسمه ، ولو درس جسمه لوجد أن جميع الجسم متصل بالأعصاب ، ومتى اختل منها عضو أسرع الطبيب بإحضار الدواء ، وتتوارد الحيوانات التي في الدم من الكرات الحمراء والكرات البيضاء فتجتمع على ذلك المرض ويسب عليها الدواء من الخارج فيبرأ المريض . فهكذا فليكن هذا النوع الإنساني بعد ما اتصلت الأسم بالمواصلات في زماننا . فإذا حصل لإحداها ضيق أو كرب فلتقم الأمم كلها لها بالمساعدة ، والاتصال اليوم سهل . فأمّا إذا كانت تلك الأمة لا تصلح للمساعدة ، وزاد توحشها ولم تنجع الوسائل في تعليمها وإسعادها ، فلتقطع من جسم الإنسانية العامة كما يقطع العضو المريض إذا لم يقد فيه الدواء .

هذه هي نهاية آراء الحكماء في مستقبل الزمان ، فهم يقولون للأمم : لنكن أهتبا الأمم مساعدات بعضكم بعضاً ، ومن لم يكن عندها استعداد لمساعدة المجموع وغلبت عليها عقائدها الموروثة فلتحتل الأمم كلها في تعليمها . فإذا فشلت جميع الطرق فلتنبذ تلك الأمة ولتركها جميع الأمم مهملة . وآخر الطب الكمي . وهناك يسود السلام وتتم سعادة الإنسان .

فهؤلاء الحكماء الذين هذه آراهم يفرحون من الآن بالسعادة وهؤلاء هم الذين يفهمون آية : ﴿ سَلِّمْ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ ﴾ [يس : ٥٨] ، لأن المربي الرحيم الذي عرفوه قد ألهمهم السلام من الآن . ذلك أنهم أيقنوا بأن الأمراض ما هي إلا مثلرات تقود للإصلاح ، والموت خلاص من أسر هذه الطبيعة ورجوع إلى الكمال المطلق وأي سلام بعد هذا . فهؤلاء ﴿ لَا يَخْرُجُ عَنْهُمْ أَغْرَقُ الْأَشْجَرُ وَتَنَلُّهُمْ أَمْ لِلِابْنِ آدَمَ الْكِبَرُ الْيَوْمَ يَكُونُ الْأَوَّلَى حَتَّى تَوَعَّدُونَ ﴾ [الأنبياء : ١٠٣] .

بل هذه البشائر عندهم ، وهم في هذه الحياة والملائكة المذكورون هم معه الآن يلهمونهم العلوم والمعارف لعلمهم أنهم يبتونها للأمم . فالملائكة يدخلون عليهم من كل باب يوم القيامة ، ويلهمونهم هذه العلوم الموحات للسلام والأمان ، فيلقون العلوم للناس وهم بسها مطمئنون ولا يبالون بالأعداء

ولا بالخصوم والحاسدين ، فهؤلاء لا خوف عليهم بالمستقبل ، ولا هم يحزنون على ما مضى ، والملائكة تنزل عليهم وتلهمهم ذلك في الحياة وإن لم يروهم ، وبعد الموت وهم إليهم ينظرون .
 هذا ما تذكرته عند تفسير الآية وهي قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ نَعْبَرِكُمْ مَا يَنْذِرُنَا بِهِ مَن نَّذَكِّرُ
 وَجَاءَكُمُ الْبُيُوتُ ﴾ [فاطر: ٣٧] . الله عمرني في الأرض سنين وسنين ، وهذه تذكرني لمن يعدي من
 المسلمين والناس أجمعين .

والحمد لله رب العالمين

انتهى تفسير سورة « فاطر »

يوم الجمعة ٢٣ مايو سنة ١٩٣٠ م و ٢٢ ذي الحجة سنة ١٣٤٨ هجرية

تفسير سورة يس

هي مكة

إلا قوله تعالى: ﴿وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ﴾ (١٢)
لمدنية

آياتها ٨٣ نزلت بعد الجن

والكلام على هذه السورة في أربع فصول:

الفصل الأول: في تفسير البسملة.

الفصل الثاني: في تفسير الألفاظ.

الفصل الثالث: في ذكر ما كنت فسرتها به منذ سنين، لتكون ماثلة معانيها أمام القارئ ملخصة

مجتمعة.

الفصل الرابع: في العجائب العلمية من مائر العلوم لا سبعا علم الكيمياء، وكيف كانت لفظة

﴿يس﴾ التي ابتدأت بها السورة تشير إلى التحليل، وقد ظهر ذلك في قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ

لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (الأنعام ٨٠)، مما يبحث في الأقدسة شوقاً إلى الحكمة وميلاً إلى

التعلم، وحباً في استطلاع العجائب والحكم الكونية وغرائب العلم.

الفصل الأول في تفسير البسملة

مقدمة

اعلم أن العوالم التي نعيش فيها تجري على ونيرة واحدة وأسلوب خاص لا يتغير، وذلك أنك

ترى اليوم يولد بشروق الشمس، ويظهر ضحى، ويشهد وقت الزوال، ويضعف وقت العصر، وينتهي

وقت العروب. هكذا السنة فلها ولادة، إذا حل فصل الربيع ونزلت الشمس برج الحمل وأخذت الحياة

تدب في الأرض وداب الثلج، ودبت الحشرات وانبعثت من مراقفها، وقامت الرواحف من

بومتها، وسعت الحيات لحياتها، وأورقت الأشجار وأزهرت الأغصان، وأنمرت الخلدائق وأخذت

الأرض زخرفها وازينت. فإذا حلت الشمس برج السرطان، هناك يأخذ النهار في القصر والليل في

الطول، وتنضج اشجار، وتكون الدنيا أشبه بامرأة كاملة تكلاً أبناءها وتحفظ صغارها وتعطف عليهم

وهم مبتهجون، فإذا جاء فصل الخريف وحلت الشمس في برج الميزان، فهناك يعتدل الليل والنهار ثم

يأخذ النهار في القصر والليل في الطول، وتكون الدنيا أشبه بامرأة هرمة ولي شبابها وأدبرت أيامها

وساءت حالها، فإذا جاء فصل الشتاء وحلت الشمس برج الحادي، هناك تدخل الحيات في

أو كارهها، وتتوارى الحشرات في بيوتهم، وتقف الحركات ويخيم السكون على أرجائها، وتكون الدنيا أشبه بجثة هامدة لا حراك لها، وهكذا تبقى، حتى إذا جاء فصل الربيع وحلت الشمس برج الحمل، وهكذا دواليك، كما قال الله تعالى: ﴿لَآ إِلَهَ إِلَّا أَنَا الَّذِي خَلَقْتُكُمْ مِن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلْتُ مِن بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلْتُ مِن بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْئًا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ [الروم: ٥٤].

فهذا نفسه هو حكم الإنسان، فهو في أول حياته كالיום إذا أشرقت الشمس، وهو في شبابه كالشمس في ضحاها نهاراً وفي استوائه رجلاً كاملاً كالشمس إذا توسطت كبد السماء وكان الزوال، فإذا ولت أيامه وأدبر شبابه وأقبل هرمه، كان كالشمس إذا أذنت بالمعيب وفارقت أهل الأرض وهم لها وامقون، وهكذا صباه أشبه بمصل الربيع، وفتوته واستوائه رجلاً أشبه بوقت الروال، فإذا ولى زمانه وشابت مفارقه وانحلت مفاصله واصفر لونه، كان أشبه بالسنة إذا حل فصل الخريف وأخذت تنحل عراها وتضعف قواها، فإذا ما حل في الرمس وودعوه كالأمس، كان كفصل الشتاء، وهكذا دواليك. ومثل ذلك كله الأعم:

(١) فلها ولادة كولادة الإنسان تبدأ فيها بقراءة تواريخ الأمم ودراسة الآثار، وتضرب الأمثال كالطفل إذا ابتدأ يفتح عينيه، فإنه إذ ذاك يأخذ يبحث فيما حوله ليتعلم مثلاً يقندي به، ومنوالاً ينسج عليه، وسبيلاً ينهجه، ومهياً معبداً - بتشديد الباء - يسلكه.

(٢) ولها أيام فتوة وقوة وعظمة إذا اشتد كاهلها وعظمت ممرتها وقويت شكيמתها، كالإنسان أيام فتوته ونمائه رجولته، وكالسنة في فصل الصيف.

(٣) ولها أيام انحطاط وضعف كما تنحط الشمس ذاهبة إلى الغروب كل يوم، وكالشمس تدخل في برج الميزان ويأخذ النهار في القصر والليل في الريادة.

(٤) وأيام موت كموت الإنسان وإقبال الليل وحلول فصل الشتاء.

إذا عرفت هذا أيها الذكي فلتعلم أن الأمم الأرضية كانت أيام البوة قد اعترها خمول وضعف كخمول السنين وموتها أيام الشتاء. فلما أن ظهر الإسلام ثارت العزائم وانتشر العمران وهاجت الأرض وماجت وانبعثت المدنية فيها كرة أخرى، إذ تدهورت المدينيات القديمة في الفرس والرومان وحلت محلها مدينيات حديثة، وأخذ العرب الدين كانوا مبشرين في الصحراء لا جامعة لهم يستخرجون العلوم من مكانها، ويدرسون تواريخ أمم الفرس والروم، ويقرؤون علوم الأمم، شأن الصبي أيام طفولته، والحيوانات في فصل الربيع، إذ تخرج من أوكارها وتقوم من أجعارها كأنها معوثة من أجداثها منتشرة في الأرض تسعى حثيثاً للحياة، فلما أن استقر قرار الأمم الإسلامية في أواخر القرن الثاني وقد استتب لهم الملك وعظم شأنهم، أخذوا يستثمرون ما زرعوها ويحصدون ما أنبت لهم مدنياتهم أيام الدولة الأموية، فوقفوا الفتوحات قروناً وقروناً حتى إذا كانت أيام الشيخوخة وأيام الضعف كالشمس وقت العصر والسنة في فصل الخريف، أخذت أمم التار تكتسح هذه الأمم، فرجع المسلمون أشبه بفصل الشتاء في السنة، وبإنسان إذا مات، وبالنهار إذا أدبر، والليل إذا أقبل.

وهاهي ذه الأمم الإسلامية اليوم قد أقبلت أيام شابها وحلت شمسها في برج الحمل ، وهاهم أولاء يبحثون في كتب الأمم ويقرؤون تاريخها ، شأن الطل أيام طفولته إذ يقلد ما حوله ، والحيوانات المنتشرات في فصل الربيع ، وشأن المسلمين في القرون الأولى أيام ظهور النبوة ، وهذا التفسير قد ظهر اليوم في إبان صا الإسلام بعد نوم الأمم الإسلامية في شتاء دهرهم وخمولهم ونومهم العميق ، ويريد الله أن يوقظهم من كهفهم ويحيي مجدهم بعد موتهم . فماذا يفعلون ؟ يقرؤون أمثال هذه السورة سورة « يس » فماذا يقابلهم في أولها ؟ فأول ما يسمعون منها قسماً بالقرآن على صحة الرسالة ، كالقسم بالنجم إذا هوى على أنه صلى الله عليه وسلم ما ضل وما غوى ، فهذه تفرغ أسماء المسمى اليوم ، فيقول حكماؤهم : حقاً إن النجم هو الذي يهدي الضالين السارين في ظلمات الليالي الخائرين في الصحاري والقفار لا يهتدون سبيلاً ولا يجدون دليلاً ، وهكذا سفر البحار تصل في أمواجها وتصطدم في شعابها ، فلا تجد لها واقياً يقبها ولا هادياً يهديها إلا بيت الإبرة « البوصلة البحرية » ، فهي التي تنير لهم السبل وتهديهم إلى سواء الصراط في لجج البحار . فالنجم في الصحراء هداية لمسالك الجبال ، وهو في البحر هدى للرياح . وقوام الهداية تلك البوصلة التي تتجه بالمغناطيسية شمالاً وجنوباً منحرفة انحرافاً قليلاً بقوانين لها علوم خاصة تعرف الرياح الشرق والغرب والشمال والجنوب ، وهنالك يدرس النجوم وأماكنها فيتهدي بها في ظلمات البحر . فهذا هو النجم الذي أقسم الله به حين هوى على أن النبي صلى الله عليه وسلم ما ضل وما غوى . ولا ريب أن النجم إذا كان في وسط السماء لا يهدي وإنما هدايته إذ هوى ، والقرآن الحكيم في سورة « يس » هت يهدي كما يهدي النجم ، لذلك أقسم به على أنه من المرسلين على صراط مستقيم ، لأن هدايته كهداية النجم ، وكما أن للنجم علوماً تعرف أماكنه في السماء وبوصلة تهديها إلى طرقه ، هكذا القرآن لا تتم الهداية به إلا بعلوم وعلوم . فهداية النجم نفتقر معها إلى علوم ، هكذا هداية القرآن لا بد معها من علوم ، والعلوم التي في هذه السورة وطرق الهداية فيها إلى الصراط المستقيم لا تعدو ستة مسير الشمس في اليوم وفي السنة ، ونظام الدول في أول ظهورها . ألا ترى رعاك الله أن السورة مبدوءة بصرب المثل بأصحاب القرية التي جاءها المرسلون ؟ وكان لهؤلاء المرسلين أنصار وأعداء ، وانتهى أمرهم بأن غلب الحق الساطل ، فهذا سبيل الأمم في أول ظهورها تقرأ التاريخ وتعتبر به كالطفل يحبو ويدرس ما حوله ، والحيوانات خارجات من مخابثها منتشرات في فصل الربيع ، وكالأمم العربية إذ برغت شمسها أيام النبوة . فهذه الأمم الإسلامية تعيد سيرتها الأولى إذ أخذت تدرس تواريخ الأمم العربية السابقة أيام النبوة وقبل النبوة ، وتدرس تاريخ الأمم التي حدث بعد ذلك جيلاً فجيلاً ، وتستخرج خلاصتها وتقوم من نومتها وتستيقظ من رقادتها وتخرج من كهفها .

لم يقص الله علينا قصص أصحاب القرية لقتصر عليهم كلا والله . ألم يقل : ﴿ وَأَصْرَبْتُ لَهُمْ مَثَلًا ﴾ [يس : ١٣] ، فهذا مجرد مثل ، والمثل به تكون الذكري ، والذكرى تنفع المؤمنين . لحياة الأمم شباب ثم قوة وتنام ثم انحطاط وضعف ، فهي في أيام الشباب تقرأ علوم لعانها وتاريخ أجدادها وتدرس الأمم المحيطة بها ، فإذا أدركت ذلك كله عرفت أنه لا ماص لها من إدارة شؤون هذه

الأرض، فهالك تفرس الأشجار وتحضر الأنهار وتقرأ المعلوم. وهذا هو قوله تعالى: ﴿وَأَيُّ لَّهُمُ الْأَرْضُ الَّتِي أَحْيَيْتَهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا﴾ [يس: ٣٣]. وهاها أخذ يذكر الجنات والزروع والثمار والشمس والقمر والنفوس، فهذا في هذه السورة ثلاث درجات:

(١) درجة الاستيقاظ لدراسة الآثار البائدة والأمم الخاملة والأيام الخالية، كالبحث عن آثارهم في أحجارهم وكتاباتهم في قبورهم وأخبارهم في تواريخهم، وهنالك يسمعون: ﴿يَنْخَسِرُ عَنْ الْعِبَادِ مَا بَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [يس: ٣٠]، بعد ما سمعوا أن صيحة واحدة أخذتهم فإذا هم خامدون. فحمود الأمم أعفها الحسرة عليهم، فتواريخ الأمم للاعتبار بحوادثها والاهتداء بعلومها، وهنالك يقول الشاعر:

باتوا على قلل الأجبال تعرسهم	غلب الرجال فلم تنفعهم القلل
وانزلوا بعد عر من مراتبهم	وأودعوا حفراً يا بش ما نزلوا
أهن الوجوه التي كات منعمة	من دونها تضرب الأستار والكلل
أجاب سائلهم في القبر قائلهم	تلك الوجوه عليها الدود يقتل
فعلما أكلوا يوماً وما شربوا	فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا

فهؤلاء أحق بالحسرة وبهم يكون الاعتبار، فهم مضربون لأمثالاً، فإذا سمعنا الله يضرب لنا مثلاً بأصحاب القرية فننقل نحن ما أكثر الأمثال الإسلامية التي خلفت تلك الأمم البائدة لما أعرضت وقعت مشمخة وزهت كأمس الدابر، فهذه دولة العرب في الشرق ذهبت ريحها وخر عليها السقف من فوقها، إذ أبادها التار، وكذلك لما تحاذلوا في بلاد الأندلس سطت عليهم الجيوش الحاررة من أمم الفرنجة وهم غافلون، فأخرجوهم من أوروبا، وهؤلاء أساؤهم مشتتون في طول الأرض وعرضها، وسيجمع الله شملهم كما جمع شمل آبائهم بظهور الإسلام في ثوبه القشيب كرة أخرى.

تخادل المسلمون في الأندلس وكانت لهم (٢٠) دولة وهم جاعلون من حولهم، وقد انغمسوا في النعيم، وذاقوا سوء المصير وهامي ذه قارة أستراليا دخلها الفاتحون فانقرض العنصر الأصلي في البلاد إلا قليلاً، وهكذا أهل أمريكا الأصليون وهم الحمر المتوحشون، هاهم أولاء أخذوا ينقرضون أمام المحتلين.

هذه نبذة بسيرة ذكرتها هنا افتداء بالكتاب العزيز، إذ ضرب لنا مثلاً فاعتناه بأمثال تبيناً للقرآن وتذكيراً بالفرقان، لأن الله يقول: ﴿لِيُثَبِّتَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٤٤]، فبمثل هذا يكون التفكير، وبمثل هذا يكون التبيان فهذه هي الدرجة الأولى، درجة الاستيقاظ.

(٢) أما الدرجة الثانية فإنها آتية بعد عدة سنين في الأمم الإسلامية، وقد ظهرت بوادرها، وفيها يكون عام أمرهم، وإليها الإشارة بقوله: ﴿وَأَيُّ لَّهُمُ الْأَرْضُ الَّتِي أَحْيَيْتَهَا﴾ [يس: ٣٣] الح. فهذه السريحة أشبه بالتحلية بعد التحلية. فالأمة تتخلى أولاً عن الجهالة وتنذ الكسل وتعتز بالأمم الخالية، ويعقب هذا الدور دور العمل، إذن الأمم الإسلامية اليوم أشبه بآبائنا أيام ظهور النبوة، فنحن اليوم كآبائنا أيام الصحابة وأيام النبوة، ابتدأنا حياة جديدة نراها آخذة في النمو والاستيقاظ في مصر والشام

والعراق والفرس والهند وبلاد جاوه والملايو، وهذه كذلك غلماً، فهاهم أولاء أخذوا يقرؤون تاريخ أسلافهم وتاريخ الأمم، ولا محيص لهم من تولي زعامة الأمم وقيادتها كما قادها آبائهم وكانوا نبراساً للأمم كأيام الدولة العباسية.

(٣) أما الدرجة الثالثة فهي أيام الفناء والروال، وهي المذكورة في السورة من النفخ في الصور وانقسام الناس لفرقتين: فريق في الجنة، وفريق في السعير.

ومن عجب أن الرحمة المذكورة في آية البسملة أحاطت بهذه الأقسام الثلاثة، فيصاحبنا الاعتبار بالأمم في أول السورة بقوله تعالى: ﴿تَنْزِيلَ الْكِتَابِ﴾ [يس: ٥]، وإذ أنت ترى دخول الجنة مشمولاً بها، إذ يقال لهم: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ﴾ [يس: ٥٨]، فالرحمة في الاعتبار بالأمم البائدة المضروبة لنا أمثالاً كالرحمة في اقتطاف ثمرات الأعمال في الجنات وشرب الرحيق المختومة ختامه مسك هناك، فإذا قرأنا تاريخ البادئين فذلك من رحمة الرحمن الرحيم وهي الدرجة الأولى.

وإذا غرستنا الأشجار ونظمنا الحقول وقطفنا الأزهار وجنبنا الثمار فذلك من رحمته، وإذا دخلنا الجنات وشربنا شراب الحب من كأس كان مزاجها زنجبيلاً فذلك من الرحمتين، إذن الرحمة في الاعتبار بالأمم وفي السعادة وفي الحياة وفي سمادة الجنات واحدة، لذلك ابتدأ السورة بقوله: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾. وبهذا تم الكلام على الفصل الأول في تفسير البسملة.

الفصل الثاني

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿يَسَ ١﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ٢ إِنَّكَ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ ٣ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ٤ تَنْزِيلَ الْكِتَابِ الرَّحِيمِ ٥ لَشِدِيدُ قَوْمًا أَتَدْرَأُ أَسَافُهُمْ ٦ فَهُمْ غَافِلُونَ ٧ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَىٰ أَصْحَابِهِمْ ٨ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٩ إِنَّا جَعَلْنَا فِيهِ آيَاتٍ لِّمَن يَعْقِلُ ١٠ فَهُمْ مُّقْتَدِرُونَ ١١ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ١٢ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ١٣ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنََ الْغَيْبَ فَتُبَيِّرُهُ بِمَقْصُودِهِ وَأَجْرٌ حَكِيمٌ ١٤ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَحْكُمُ مَا قَدَّمُوا وَآءِ انْزَرْنَاهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ١٥ وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ ١٦ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ١٧ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اتِّبِينَ فَكَذَّبُوهُمْ فَغُزَّيْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ١٨ قَالُوا مَا أَتَيْتُمُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنزَلَ الرَّحْمَنُ مِن شَيْءٍ إِلَّا أَتَيْنَا بِكُذِّبُوا ١٩ قَالُوا إِنَّا نَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُم لَمُرْسَلُونَ ٢٠ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ٢١ قَالُوا إِنَّا نَطَّيَّرُ بِكُمْ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُوا لَنَرَجُنَّكُمُ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ٢٢ قَالُوا طَائِفُكُمْ مِّنْكُمْ أَيْنَ دُخْرُكُمْ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّشْرِقُونَ ٢٣ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَنْتَقِمُونَ أَتَبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ٢٤ أَتَبِعُوا مَن لَا يَسْتَفْهِمُ أَجْرًا وَهُمْ

مُهْتَدُونَ ﴿٥٨﴾ وَمَالِيَ لَا أُعْبُدُ إِلَّا ذِي قُدْرَتِي وَإِلَيْهِ تَرْجَعُونَ ﴿٥٩﴾ أَتَأْخُذُ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا إِنْ
 يُرِيدِ الرَّحْمَنُ يَصْرِفَ لَكَ ثَقْرَتَهُ غَيْرَ عَنِّي شَقْعُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونَ ﴿٦٠﴾ إِنِّي إِذَا لَمِى ضَلَلْتُ مِثْلَ ﴿٦١﴾
 إِنِّي أَمْسْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونَ ﴿٦٢﴾ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ بَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٦٣﴾ بِمَا عَقَرْتَنِي
 رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمَكْرُمِينَ ﴿٦٤﴾ • وَمَا أَرْثَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا
 كُنَّا مُزِلِينَ ﴿٦٥﴾ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَبَاحَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ ﴿٦٦﴾ يَحْشَرُهُ عَلَى الْعِبَادِ مَا
 بَأْسُهُمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿٦٧﴾ أَلَمْ يَرَوْا حَكْمَ أَهْلِكَائِمْ قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ
 إِلَهُهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٦٨﴾ وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٦٩﴾ وَءَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ
 أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا خَبَأً طَيِّبًا فَتَأْكُلُونَ ﴿٧٠﴾ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَجِيلٍ وَأَعْنَابٍ
 وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ ﴿٧١﴾ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٧٢﴾
 شُبْحَنُ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاحَ كُلَّهَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴿٧٣﴾ وَءَايَةٌ
 لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ ﴿٧٤﴾ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ
 الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٧٥﴾ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٧٦﴾ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي
 لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٧٧﴾ وَءَايَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا
 ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِكِ الْمَشْحُونِ ﴿٧٨﴾ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ﴿٧٩﴾ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ
 فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقِذُونَ ﴿٨٠﴾ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿٨١﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا
 مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٨٢﴾ وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ ءَايَةٍ مِنْ ءَايَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا
 كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٨٣﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٨٤﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٨٥﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٨٦﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٨٧﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٨٨﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٨٩﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩١﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٢﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٣﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٤﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٥﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٦﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٧﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٨﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٩٩﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ
 أَنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿١٠٠﴾

إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿١﴾ وَأَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴿٢﴾ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾ هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٤﴾ أَصَلُّوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٥﴾ الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَنَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٦﴾ وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّى يُبْصِرُونَ ﴿٧﴾ وَلَوْ نَشَاءُ لَمَمَسْنَاهُمْ عَلَى مَعْكَائِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُصِيبًا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴿٨﴾ وَمَنْ تُعْمِرْهُ نَسَحْنَاهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿٩﴾ وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُبِينٌ ﴿١٠﴾ لِيُذَكِّرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿١١﴾ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِنَّا عَمَلَاتٍ أُنْثَىٰ أَنْعَمْنَا لَهُمْ لَهَاسًا مِّنْ لِّكُونٍ ﴿١٢﴾ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿١٣﴾ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهًا لَّهُمْ يُبْصِرُونَ ﴿١٥﴾ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُودٌ مُّحْضَرُونَ ﴿١٦﴾ فَلَا يَخْرُتُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿١٧﴾ أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ﴿١٨﴾ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿١٩﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٢٠﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ ﴿٢١﴾ أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَىٰ أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٢٢﴾ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٢٣﴾ فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤﴾

التفسير اللفظي

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ يسر ﴾ قد اطلعت على ما كتبه على الحروف التي في أوائل السور في أول « آل عمران » من عددها ومناسبتها للأوضاع الفلكية والفقرات التشريعية والعجائب الطبيعية ، والاستدلال بها على بقاء اللغة العربية بعد فناء اللغات الأوروبية كما أوضحه علماء الألمان بالاستتباع الموافق لرمز القرآن . ولعلك أيضاً قرأت ما جاء في سورة « العنكبوت » و « الروم » وما بعدهما من إشارة الحروف في أوائلها ، وفوق ذلك إلى استكناه العلوم الحكمية ونظام العاصر الأرضية وعجائبها الحكمية والإلماع هناك إلى أن ﴿ التم ﴾ في أول سورة « البقرة » تزيد على ذلك بالإشارة إلى الاستفهام التقريري في مسألة الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت ، ومسألة إبراهيم والظير والعزير ، فهناك قد جاء القول بلفظ ﴿ التم ﴾ في أوله .

ولكن هذا المقام أبدع بياناً وأعجب نظاماً وأعدل ميزاناً وأحسن صنماً وأبدع وضعاً، وذلك من ناحية الآراء الاستنتاجية التي فهمتها، والعلوم الحكمية التي منها عرفتها، لا من حيث نفس الآيات القرآنية، فإنها كلها منظمة موزونة، هي آيات الكتاب، ومسترى إيصاح هذا المقام في الفصل الرابع إن شاء الله تعالى، ويسرك من جمال الصنع وبلاتح الحكمة ونظام الجمال والجلال.

﴿وَاتْلُوهٓا اِنَّ الْحَكِيمَ﴾ أي: قسم بالقرآن ذي الحكمة ﴿إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ الذين هم ﴿عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ أي: على طريقة مستقيمة، نزل القرآن ﴿تَبْرِيلَ الْقُرْبَرِ﴾ في ملكه ﴿الرَّجِيمِ﴾ بحلقه. أرسلت ﴿لِسُبْحَرٍ قَوْمًا أَكْذَرُ مِنَّا دُورًا﴾ أي: غير مندر آباؤهم قبلك ﴿فَهُمْ غَافِلُونَ﴾ أي: فبقوا غافلين ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ﴾ لقد وجب القول بالسخط والعذاب ﴿عَلَىٰ أَصْنَافِهِمْ فَهُمْ لَا يُمِيشُونَ﴾ ذلك لأن الله جعل استعدادهم كذلك فقلوبهم طبع عليها، وهذا يفيد قوله: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مِنْ أَغْصَانِهِمْ أَجْنُلًا﴾ جمع غل ﴿فِيهِ﴾ أي: الأغلال واصله ﴿إِلَى الْأَذْقَانِ﴾ ملزوقة إليها ﴿فَهُمْ شَاقِقُونَ﴾ مرفوعة رؤوسهم. ذلك لأن طوق الغل الذي في عنق المغلول يكون في ملتقى طرفيه تحت الذقن حلقة فيها رأس العمود خارجاً من الحلقة إلى الذقن، فلا يمكنه من أن يطاق رأسه فلا يزال مقمحاً، وهذا كله تمثيل أي: معاهم بموانع عن الإيمان تشبه ما ذكر، ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ شبههم بمن أحاط بهم سدان فغطيت أبصارهم بحيث لا يرون ما أمامهم وما خلفهم فهم محبوسون في مظمورة الجهالة ممنوعون عن النظر في الآيات، وتكون نتيجة ذلك ما بعده، وهو ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ لأن من يرد الله إحلاله لا ينفع تخويله ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ﴾ أي: لا ينفع إنذارك إلا من اتبع القرآن ﴿وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْعَلِيمَ﴾ وهو لا يراه ﴿فَتَبْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّهِ﴾ لذنوبه ﴿وَأَنزِلْ حُزْنَهُ﴾ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ ﴿وَنَنْحُثُّ مَا قَدْ مَرَأَ﴾ من خير وشر ﴿وَالرَّهْمَ﴾ أي: ما سنوا من سنة حسنة أو سيئة ﴿وَمَكُلُ شَيْءٍ﴾ من أعمالهم وغيرها ﴿أَغْشَيْنَاهُمْ فَنَقَّبُوا فِي كُتُبٍ﴾ كُتُبُ النُّوحِ الْمُحْفُوظِ. ﴿وَأَصْرَبَتْ لَهُمْ مَثَلًا صَحَابَ الْقُرْبَىٰ﴾ أي: اجعل لهم صفة أصحاب القرية صفة. ثم أبدل من «أصحاب القرية» «إذ» من قوله: ﴿إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ وهم رسل عيسى عليه السلام إلى أهل القرية وهي أنطاكية ﴿إِذْ﴾ بدل من «إذ» الأولى ﴿أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اتِّبِعُوا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَآمِنُوا بِكَلِمَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ أي: أرسل عيسى بأمرنا اثنين وهما «يوحنا» و«بولس»، فلما قربا من المدينة رأيا شيخاً يرعى غنيمات له، وهو حبيب التجار، فسألتهما عن حالهما، فقالا: نحن رسول عيسى ندعوكم من عبادة الأوثان إلى عبادة الرحمن وشفئ ابنه المريض إذ مساء، فآمن وفشا الخبر في المدينة بأن الأبرص والأكمه يشفيان على أيديهما، فشكاهما الناس إلى الملك فحبسهما، ثم بعث عيسى عليه السلام شمعون فدخل متكرراً وعاش مع حاشية الملك وصار من أصحابه، واحتال في ذكر قصة الرسولين أمام الملك، وقال له: اسمع ما يقولانه فدعاهما الملك فحصرهما، فسألتهما شمعون فوصفا الله بالتوحيد والقدرة. ثم أتى بعلام مطموس العينين لدعوا الله له فشق له النصر. فأما الملك فاعترف بأن إلهه لا يسمع ولا يبصر، وهكذا حيي ميت مصى له سبعة أيام بدعائهما، فآمن قوم وكفر قوم، وصاح جبريل بمن لم يؤمن فهلكوا وهذا قوله تعالى:

﴿ فَكَذَّبُوهُمَا ﴾ أي : يوحنا ويولس ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ فقوتينا بثالث وهو شمعون ﴿ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ﴾ ﴿ قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ﴾ أي : لا مزية لكم علينا ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ ﴾ وحي ﴿ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾ في دعوى رسالته ، فاقضت الحال زيادة التأكيد لزيادة الإنكار ﴿ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ﴾ هذا استشهاد بعلم الله وهو يجري مجرى القسم ﴿ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ ﴾ الظاهر البين بالآيات الشاهدة لصحة ﴿ قَالُوا إِنَّا نَطِيرُتَا بِكُمْ ﴾ تشاءمنا بكم ﴿ لَيْسَ لَنَا نَسْهَوُا ﴾ عن مفاالتكم ﴿ لَنَرَجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ ﴿ قَالُوا طَئِيرُكُمُ مُّغَيَّبٌ ﴾ أي : سبب شؤمكم معكم وهو سوء عقيدتكم وأعمالكم ﴿ أَرَأَيْتُمْ أَن تَسْجُرُونَهُ أَتَىٰ انْشَاءً مَّتَمَّ بَأَن ذَكَرْنَاكُمْ وَخَوْفَاكُمْ بِاللَّهِ ﴾ ﴿ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّشْرِكُونَ ﴾ أي : في ضلالكم وشرككم متمادون في غيكم ﴿ وَجَاءَ مِنَ الْأَمَةِ الْمَدِينَةُ رَجُلٌ يَسْتَعِينُ ﴾ وهو حبيب الجار ﴿ قَالَ يَتَقَوَّمُ أُنْثِيُوا الْمُرْسَلِينَ ﴾ ﴿ أَسْأَلُكُمْ أَنْ تَسْأَلَكُمُ أَجْرًا وَهُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ فأنتم لا تخسرون شيئاً من دنياكم وتربحون صحة دينكم فيحصل لكم خير الدنيا والآخرة ، فقالوا له : أتبرأت من دينا ودخلت في دين عدونا ؟ فقال لهم : ﴿ وَمَالِيَ لَا أَقْبِدُ الْإِدَىٰ فَعَطَّرَنِي ﴾ خلقني ﴿ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ بعد الموت ﴿ أَتُحِبُّونَ ﴾ أأعبد ﴿ مِنْ دُونِهِ ﴾ من دون الله بأمركم ﴿ يَا إِلَهَةَ أَصْنَامًا ﴾ إن يردن الرحمن بشدة عذاب ﴿ لَا تُعْصِي عِصْيَ شَقِيقَتُهُمْ شَيْئًا ﴾ أي : لا تدفع عني ﴿ وَلَا يُقِذُّونَ ﴾ من المكروه ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾ إن عبت من دون الله شيئاً ﴿ لَأَمْلِي فَسْطَلًا مُّبِينًا ﴾ خطأ بين ﴿ إِنِّي ءَامَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴾ أي : فاشهدوا لي بذلك ، فلما قال ذلك وثب القوم عليه وثبة رجل واحد فقتلوه . فلما لقي الله ﴿ قِيلَ ﴾ له ﴿ أَذْخِلِ الْجَنَّةَ ﴾ فلما دخلها ورأى نعيمها ﴿ قَالَ يَلَلْتُ قَوْمِي يَفْعَلُونَ ﴾ ﴿ بِمَا ظَفَرْتُ إِلَىٰ رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴾ فمن أن يعلم قومه أن الله عفر له وأكرمه . وقيل : إني لما هموا بقتله رفعه الله إلى الجنة على ما قاله الحسن ، فقال ما تقدم ، ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنْ تَقْدِيرٍ ﴾ من بعد إهلاكه أو رفعه ﴿ مِنْ جُودٍ مِّنَ السَّمَاءِ ﴾ وهم الملائكة لإهلاكهم ﴿ وَمَا كُنَّا مُزِلِينَ ﴾ وما كان يصح في حكمنا ، ذلك لأن إهلاكهم أيسر مما يظنون ﴿ إِنْ كُنَّا نَشَاءُ ﴾ العقوبة ﴿ إِلَّا صَيَّعُوهُ وَجَعَلْنَاهُ ﴾ صاحبها جبريل ﴿ فَإِذَا هُمْ خَشِيدُونَ ﴾ ميثون كما تخمد النار ﴿ يَنْحَسِرُونَ عَلَىٰ أَلْيَافٍ ﴾ أي : تعالي يا حسرة فهذه من أحوالك محقق أن محضري فيها ، وهي حال استهزائهم بالرسول ﴿ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ ﴿ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ الْآيَاتُ أَن يَسْمَعُوا ﴾ وهو معلق عن المفعولين بـ « كم » في قوله : ﴿ هَئِنَّمْ أَهْلَكَ قَبْلَهُمْ مِنْ الْقُرُونِ ﴾ ، وقوله : ﴿ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ بدل من « كم » . والمعنى ألم يروا كثرة إهلاكنا من قبلهم كونهم غير راجعين إلينا ﴿ وَإِنْ كُلُّ لُثْمًا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾ أي : وما كل إلا مجموعون محضرون عندنا للحساب ، وهذا على قراءة « لثماً » بالتشديد . فأما المخففة فالمعنى أن كلهم محشورون مجموعون الح . ﴿ وَءَايَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ ﴾ بالتخفيف والتشديد ﴿ أَخْيَسْنَا ﴾ بالمطر ﴿ وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا ﴾ من الأرض ﴿ حَبًّا ﴾ جنس الحب ﴿ قَمْحًا ﴾ من الحب ﴿ بَأَحْلُولٍ ﴾ ﴿ وَجَعَلْنَا فِيهَا ﴾ في الأرض ﴿ جَثًى ﴾ بساتين ﴿ مِنْ شَجِيرٍ وَأَعْتَصَبَ وَقَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُودِ ﴾ ﴿ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ ﴾ أي : ثمر ما ذكر وهو الجنات ﴿ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾ أي أن الثمر يخلق الله لا بفعلهم ﴿ أَشْجَارًا يَنْشَعُرُونَ ﴾

نعمة الله تعالى ﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ﴾ الأصناف والأنواع ﴿كُلُّهَا بِمَا تَبَيَّنَ الْأَرْضُ﴾ من النبات والشجر ﴿وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ الذكر والأنثى ﴿وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ وأزواجاً مما لم يطلعهم الله عليه ولم يجعل لهم طريقاً إلى معرفته ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ﴾ تدلهم على قدرتنا ﴿الَّيْلُ نَسُخٌ﴾ منزع ونكشط ﴿مِثْلُ النَّهَارِ فَإِذَا هُم مُّطْلَعُونَ﴾ داخلون في الطلام ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ﴾ الشمس تجري لمستقر لها ﴿لَحْدَ لَهَا مَوْقِفٌ يُنْقِصُ مِنْهَا وَالْأَرْضُ يَنْزِلُ عَلَيْهَا مِنْ غَدَاةٍ مُرَدَّةً﴾ وهي نهاية العالم أو نهاية ارتفاعها في رمن الصيف ونهاية هبوطها في الشتاء . وهذا لا ينافي قراءة ابن مسعود « لا مستقر لها » أي لا قرار لها ولا وقوف ، فهي جارية أبداً إلى يوم القيامة تنتهي كل يوم في مرأى العيون إلى المغرب ، وتنتهي مدة السنة وتنتهي مدة ارتفاعها ومدة انحطاطها ﴿ذَلِكَ﴾ الحري المنظم العجيب ﴿تَقْدِيرُ الْقَرِيرِ الْعَلِيمِ﴾ العالِم المحيط علمه بكل معلوم ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ﴾ أي : قدرنا سيره ﴿مَارِلٌ﴾ أي : جعلنا له مازل كما جعلنا للشمس ، وهي ثمانية وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة في واحدة منها ثم يستمر ليلتين أو ليلة إذا نقص الشهر . فإذا كان آخر منازل رق وتقوس ، وهذا قوله تعالى : ﴿حَتَّىٰ عَاذَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ وهو العود الذي عليه الشماريخ إذا أتى عليه الحول فتقوس واصفر ودق . وهذه الصفات الثلاث تكون للقمر عند انتهاء المنازل ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا﴾ أي : لا يصح لها ولا يتسهل ﴿أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ﴾ في سرعة سيره ، أو لا يتسهل لها أن تجتمع معه في وقت واحد وتداخله فتطمس نوره ، لأن لكل منهما سلطاناً في وقت خاص ، فسلطانه بالليل وسلطانها بالنهار ﴿وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ﴾ أي : ولا يسبق الليل - أي آيته وهو القمر - آية النهار فيحل سلطانه محلها . كلا ، لأنهما يجريان بحساب منظم ﴿وَمَكْرٌ﴾ من الأرض والشموس والأقمار ﴿فِي مَلَكٍ يَشْحُونُ﴾ كما يسبح السمك في الماء . فالشمس في مدارها حول كوكب من كواكب الخائي على ركبتيه ولا يدري مدة دورتها ، والأرض تجري حول الشمس في سنة وحول نفسها في يوم وليلة ، والقمر يجري حول الأرض كل شهر . ولما كانت مسألة الأرض صعبة الفهم على النوع البشري قديماً قدمها في الذكر وفصل بينها وبين الشمس والقمر بجمل حتى لا يقال إنها داخلية في الكلية فيتناهى ما عرفه الناس إذ ذاك ، وأتى بلفظ ﴿مَكْرٌ﴾ للدلالة على دخولها ليطفئ لها الناس في هذه الأعصر ، وليعلموا أن الله خبا لهم الحكمة في القرآن ليستخرجوها مطبقة على الكشف لثلاث تقف عقول المسلمين عن السير في العلوم خيفة أن تنافي كلام ربهم . وليعلم الذكي أن هذه الرموز وضعت في القرآن ليشر بها المسلمين أن هذا زمان رقيهم وليسوا كالأمم المسيحية الذين ارتطموا أمدأ طويلاً في الجهالة ، وهم أذلاء جهلاء متوحشون ، فلم يخرجهم من وحشيتهم وجهالتهم إلا نهضة المسلمين وحروبهم المتوالية معهم في الشرق بالحروب الصليبية وفي الغرب بالحروب الأندلسية والحروب في القسطنطينية ، إنه لم يخرجهم من مآزقهم إلا احتكاكهم بأمم الإسلام لأن دينهم ليس فيه ما به يحرجون من الجهالة من الإشارات للعلوم ، أما المسلمون أيام تأليف هذا الكتاب فهم على بينة من ربهم ، فقد ظهر في هذا التفسير أن القرآن كتاب حكمة وعلم تصرّحاً وتلويحاً ، وإذا جاءت شبهة ففي القرآن حلها ، حتى لا يقف المسلمون زماناً ما عن الرقي مثل ما نحن بصدد ، وأقول : سيقرأ هذا التفسير المسلمون ويصعدون بمدنيتهم إلى العلا في أقرب زمن ، هكذا قضى الله وهكذا سيتم وهو

الحكيم العليم انظر كيف يقول: ﴿يَسْتَبْخُونُ﴾، ومعلوم أن السبح للسمك أليق، مع أن الفلك القديم قد جعل الكواكب مركوزة في الفلك أو في تدوير الفلك على ما تراء في اصطلاحات القدماء، فليس للكوكب أن يسبح من تلقاء نفسه، بل لا بد له من حامل يحمله، وذلك الحامل هو الذي يدور به، فالكوكب مستحيل عليه السباحة، وكيف يسبح ما لا حرية له ولا قدرة له على الاستقلال في السير، بل هو محمول هكذا كان في الفلك القديم، ولست أطيل لك فيه لأنه معقد ولا يفيدك، إنما الذي يفيدنا أن جميع الكواكب تسير على الرأي الحديث في مدارات، وتلك المدارات في عالم الأثير، فهي إذن كأنها سملك في بحر.

هذه حقيقة مدارات الكواكب في العلم الحديث. وهذا هو الذي يطلق به القرآن. انظر انظر إلى كلام المفسرين رحمهم الله كيف تراهم يقولون في ﴿يَسْتَبْخُونُ﴾ يسرون، وذلك لأن الفلك القديم المشهور إذ ذاك لم يكن فيه للكواكب سبح، فاعجب للقرآن كيف أتى بالكشف الذي يسميه الناس حديثاً، وقد شرحناه بعض الشرح في سورة «يونس»، وهو مشروح بسيط في كتابي «جواهر العلوم» وانظر كيف أعقب ذلك بذكر السفن السابعة للناس بينهما، وأن كلاً له طرق لو تركها اختل في جريه وكل سابع في مداره ليؤكد للمسلمين بهذا التاسب أن الكشف الحديث يناسب القرآن أشد المناسبة، ويشير لهم من طرف خفي أن يجدوا في المعقولات والبحث، فالقرآن أمامكم لا ينفر من المعقولات ولا يأنف إلا من الخرافات والجهالات، فقال: ﴿وَأَيُّ لُتْمٍ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ أولادهم الذين يبعثونهم إلى تهماتهم ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾ أي: الموقرة أو المجهزة المملوءة التي فرغ من جهازها ﴿وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِن مَّثَلِهَا مِثْلًا مِّثْلًا﴾ من مثل الفلك ﴿مَا يَرْمِضُونَ﴾ من الإهمل فإنها سفائن البر، وقد حمل بعضهم السفينة على سفينة نوح، والذرية على الآباء، لأنها من الأضداد، وما يركبون مثله هي السفن والزوارق. وربما كانت إشارة إلى الطيارات اليوم، فهي في الهواء كالفلك في البحر، ﴿وَأَن تَشَأْ تَرْفِقَهُمْ﴾ في البحر ﴿فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ﴾ فلا مني، أو فلا إغاثة ﴿وَلَا هُمْ يُقْدُونَ﴾ لا ينجون، أي: لا يقدون إلا لرحمة منا ولتتمتع بالحياة إلى انقضاء الأجل، فقله: ﴿إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَتَتَّبِعَانِي﴾ مصوبان على المفعول له، ﴿وَأَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ﴾ أي: ما تقدم من ذنوبكم وما تأخر مما أنتم تعملون من بعد، أو من مثل الوقائع التي ابتليت بها الأمم المكذبة بأبيائهم، وما خلفكم من أمر الساعة ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَرَحَّمُونَ﴾ أي: لتكونوا على رجاء رحمة الله، وجواب الشرط محذوف، أي: أعرضوا، وإنما جار حذفه لأن الحملة التي بعده تدل عليه، وهي قوله: ﴿وَمَا تَأْتِيهِمْ مِن آيَةٍ مِن آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ﴾ معناه أن دأبهم الإعراض عن كل آية وموعظة، ولا فرق عندهم في الإعراض بين العقائد وبين الأعمال، ولذلك أتبعه بقوله: ﴿وَأَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ أَلَا تَتَّقُونَ﴾ على الفقراء ﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ بالصانع وهم المعطلون ﴿لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ تهكماً بهم من إقرارهم وتعليقهم الأمور بمشيئته ﴿أَنطعم من نؤيشاء الله أطعمه﴾ على زعمكم ﴿إِن أَنشَأَ لِي فُصْلًا شَبِيحًا﴾ في خطأ بين ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ يعنون وعد البعث ﴿مَا يَنْظُرُونَ﴾ ما ينتظرون ﴿إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ﴾ وهي النفخة الأولى ﴿وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾ يتخاصمون في متاجرهم

ومعاملاتهم لا يخطر ببالهم أمرها، وأصلها «يختصمون» فسكنت التاء وأدغمت ثم كسرت الحاء، ﴿فَلَا تَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً﴾ في شيء من أمورهم ﴿وَلَا إِلَىٰ أَهْلِيهِمْ تَرْجِعُونَ﴾ فيروا حالهم، بل يموتون حيث تبعثهم الصبغة ﴿وَتَفْخُ فِي الصُّورِ﴾ مرة ثانية ﴿فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ﴾ من القبور جمع جدث ﴿إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾ يسرعون ﴿قَالُوا يَنْوَلِّتُنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا﴾ أي: من أنشأنا من مضجعنا وقوله: ﴿هَذَا﴾ متداً ﴿مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَّقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ خبر، أي: تقول الملائكة أو بعضهم لبعض أو بعض المؤمنين لبعض: هذا الذي وعده الرحمن والذي صدق فيه المرسلون ﴿إِنْ كُنْتُمْ فِي الشُّكِّ مِنَ الْآخِرَةِ﴾ إلا صبيحةً ونجدةً فإذا هم جميعاً لذنبنا محضرون ﴿لِلْحِسَابِ﴾ ثم يقال لهم في ذلك اليوم: ﴿فَأَنذَرْتُمْ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَا تُعْزَفُ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ﴿إِنْ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ﴾ في شغلٍ ﴿كضیافة الله والنظر إلى وجهه الكريم حتى ينسوا كل نعيم سواه، وكزيارة بعضهم بعضاً، وسماع الأوتار وما أشبه ذلك، وكل منهم يستلذ بما كان أهله في الدنيا ورفعة وضعة، وقوله: ﴿فَنَكْبَهُونَ﴾ أي متلذذون في النعمة من العكامة ﴿هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلِّ﴾ جمع ظل كشعاب، أو ظلة كقباب ﴿عَلَى الْأَرْبَابِ﴾ على السرر المزينة ﴿مُتَكِبُونَ﴾ ﴿لَهُمْ فِيهَا فُجُوهٌ وَلَهُمْ مَّا يَدْعُونَ﴾ ما يدعون به لأنفسهم من الدعاء أو يتمنونه، تقول: ادع على ما شئت، أي: قته، ولهم ﴿سَلَامٌ﴾ بقوله الله ﴿قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَحِيمٍ﴾ أو يقال لهم قولاً كائناً من جهته، أي أن الله يسلم عليهم بواسطة الملائكة أو بغير واسطة تعظيماً. ﴿وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَهْلُهَا الْمُحْرِمُونَ﴾ أي: وانفردوا عن المؤمنين، وذلك حين يسار بهم إلى الجنة، ومن جملة ما يقال لهم تقريباً: ﴿الْمَ أَفْهَدَ الْبَحْمَ يَنْبَىٰ نَادِمٌ أَن لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ العهد: الوصية، إذ عهد الله إليهم بما ذكر فيهم من أدلة العقل وأنزل عليهم من دلائل السمع ألا يعبدوا الشيطان بالإصغاء إلى وسوسته وتزيينه، كما جاء في الحديث في تفسير قوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ اللَّهِ﴾ (التوبة: ٣١) إذ فسر ذلك بأنهم يشرعون لهم الشرائع ويسنون لهم السنن، فهنا إصغاء للوسوسة وهناك اتباع للشرائع المعزفة، ﴿وَأَن تَعْبُدُونِي﴾ عطف على «ألا تعبدوا»، ﴿هَذَا﴾ الذي عهد إليك ﴿مِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ بليغ في استقامته ﴿وَلَقَدْ أَهَلَّ بِكُمْ جِبَالٌ﴾ بضمين أو كسرتين واللام مشددة فيهما، أو كرسل أو قفل لغات، ومعناه الخلق في الجميع ﴿كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ﴾ ﴿عَلِيهِمْ جَهَنَّمَ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾ في الدنيا ﴿أَسَلَتْهَا﴾ أدخلوها ﴿الْيَوْمَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ تعبدون بها وبالكتاب وبالرسل ﴿الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ﴾ نمنعهم من الكلام ﴿وَنُكَلِّمُنَا أَيْدِيَهُمْ وَنُفْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾. يروى أنهم يجحدون يوم القيامة ويخاصمون فتشهد عليهم جيرانهم وعشائرهم فيجعلون ما كانوا مشركين، فحينئذ يحتم على أفواههم وتكلم أيديهم وأرجلهم، وفي الحديث: «يقول العبد يوم القيامة: (إني لا أجيز علي إلا شاهداً من نفسي، فيختم على فيه ويقال لأركانه: انطقي فتتلق بأعماله، ثم يخلي بينه وبين الكلام، فيقول: بعداً لكن وسحقاً فنعكن كنت أناصل».

واعلم أن هذا القول هو الذي يطابق العقل وعلم الحقيقة على التحقيق، ألا ترى رعاك الله أن الإنسان في الدنيا وهو في هذه الدار المملوءة أكاذيب وشروراً ونفاقاً يخجل، فتظهر في وجهه الحمرة

ويوجل فيصغر، ويتخذ القضاة من ذلك أدلة على إدانة المتهم، وترى بعض الناس يقصون أثر الحنأة ويتبعونهم في السهل والجبل حتى يصلوا إليهم فيقدمون للقضاء، وهكذا أيدي المجرمين يختم بها على الورق فلا تشابه يد بدأ، وإذا كان هذا في عالمنا الجسماني فما بالك بالنفوس التي هي من عالم الأرواح فإن لكل ذنب أو عمل حسن أثراً في النفوس بحيث يترى فيها الخير والشر، فإذا انفصلت الأرواح عن الأجساد ظهرت بهيتها التي كانت عليها من شر وحير، وهذا قوله تعالى: ﴿أَقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِتَفْسِكَ الْيَوْمَ عَذَابٌ حَسِيبًا﴾ [الإسراء: ١٤٠]، فالتعسف إذن هي الكتاب المكنون الذي لا غش فيه ولا كذب، فإذا صمت اللسان نطقت الحوارج كما نطقت في الآثار اليوم في الدنيا، ولكن هناك نطقها أفصح وعملها أكمل وعلاماتها أتم. وفي حديث مسلم أنه صلى الله عليه وسلم قال «هل تضارون في رؤية الشمس في الظهيرة ليست في سحابة؟ قالوا: لا يا رسول الله. وهكذا قال وقالوا في القمر ليلة البدر، قال: هو الذي نفسي بيده لا تضارون في رؤية ريكم إلا كما تضارون في رؤية أحدهما»، ثم شرح في الحديث لقاء العبد ربه إذ ذاك إذ يقول له: «ألم أكرمك وأسودك وأزوجك وأسحر لك الخيل والإبل؟» فيقول العبد: بلى، ويقر بأنه ما كان يظن لقاء الله، وهكذا الآخر. ثم يقول آخر: يا رب آمنت بكتابك، الخ، فيختم على فيه، إلى آخر ما تقدم. انتهى ملخصاً.

ثم قال تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ﴾ لمسحنا أعينهم حتى نصير مسموخة ﴿فَأَسْتَبْصِرُوا أَلَمْ يَسْئُرْ﴾ فاستبقوا إلى الطريق الذي اعتادوا سلوكه، وهو منصوب بنزع الخافض ﴿فَأَنَّىٰ يَصْبِرُونَ﴾ أي: فكيف يصبرون حيث وقد طمسنا أعينهم، ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَنَمَسَخْنَهُمْ﴾ فردة أو خنزير ﴿عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ﴾ أي: في مكانهم، وقرئ: «مكانتهم» أي: لمسحناهم في منازلهم حيث يجترحون المأثم والكفر ﴿فَمَا اسْتَطَعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ﴾ فلم يقدرُوا على ذهاب ولا مجيء. أو مضياً أمامهم ولا يرجعون خلفهم ﴿وَمَنْ نُعَمِّرْهُ﴾ نطّل عمره ﴿نُنَسِّحْهُ فِي الْخَلْقِ﴾ نقبّه فيه فلا يزال يتزايد ضعفه حتى نرده إلى أرذل العمر ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ أي: من قدر على ذلك تدريجاً قدر على الطمس والمسخ فجأة، ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ﴾ رد لقولهم: إن محمداً شاعر، فلا لفظه موزون ومقفى كالشعر، ولا معناه مما يتخيله الشعراء، كما تقدم بيانه في سورة «الفاتحة» من الموازنة بينه وبين القرآن، ﴿وَمَا يُلْقِي لَعْنًا﴾ وما يصح له الشعر ولا يتأني له إن أراد قرصه، لأن الشعر مسجبة في النفس وصعب على الإنسان ما لم يعود، فليس كل الناس شاعراً ولا كل من أراد الشعر تبسر له، كيف لا وما كان ينزع من العرب في كل قبيلة إلا شاعر أو شاعران، وتصنع له الولائم متى طهر، فهو كالجمال لا يخلقه الإنسان في نفسه فكيف يتأني لمحمد، ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ﴾ عظة وإرشاد ﴿وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ﴾ كتاب سماوي يتلى في المعابد، وظاهر أنه ليس من كلام البشر لما فيه من الإعجاز ﴿لِيُبَيِّنَ﴾ القرآن ﴿مَنْ كَانَ حَيًّا﴾ عاقلاً فهماً ﴿وَنَحْيِيَ الْقَوْلَ﴾ وتجب كلمة العذاب ﴿عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ قابلهم بالأحياء إعلاناً بأن الجهل والكفر موت كما أن العقل والعلم حياة ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِنَّا صُفًى أُنثًى﴾ مما تولينا إحدائه وحدنا ﴿أَنعَمْنَا فَبُهِمَ لَهَا مَالِكُونَ﴾ متملكون متمكنون من ضبطها ﴿وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ﴾ صيرناها منقاداً لهم ﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾ مركوبهم أو ركوبتهم في قراءة أخرى، وهي

بنفس المعنى كالخلوب والخلوبة ﴿وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ﴾ أي : ما يأكلون لحمه ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَاجِعُ﴾ من الصوف والوبر والشعر والجلد ﴿وَمَشَارِبٌ﴾ من اللبن جمع مشرب بمعنى المصدر ﴿أَفَلَا يَشْكُرُونَ﴾ نعم الله في ذلك . فلولا خلقه لها أولاً وتذليله لها ثانياً ما أمكن تحصيل هذه المنافع ﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً﴾ أشركوها به في العبادة بعد علمهم بتلك العم الظاهرة ﴿لَعَلَّهُمْ يَصْزُرُونَ﴾ رجاء أن يصزروهم فيما نابهم من الأمور مع أن الأمر ليس كذلك لأنهم ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ﴾ لآلهتهم ﴿جُنْدٌ مَحْضُرُونَ﴾ أي : الكمار جند الأصنام بقصون لها ويحضرونها في الدنيا وهي لا تصبرهم وهم جندها أيضاً في الآخرة ، إذ يؤتى بكل معبود من دون الله ومعه أتباعه الذين عبدوه في الدنيا كأنهم جند محضرون في النار .

واعلم أن هذا هو مقتضى علم هذه الدنيا ، فإليك ترى أن الهواء لا يكون موضع الماء والماء لا يكون موضع الهواء ، والأرض لا تكون موضع واحد منهما ، وترى القلبية إذا وضعت قطعاً منها في الماء تتجاذب ويجذب الأكبر الأصغر أكثر مما يجذب الأصغر الأكبر ، هكذا القلوب تتجاذب وتصير كل طائفة مع بعضها ، كما ترى الطيور والوحوش في العلوات ، والحشرات في الحقول والغابات ، وفي الحديث : «أنت مع من أحست» ، فالعالم كله سائر بالعشق في المادة وفي الروح والقلوب شواهد ، ﴿فَلَا يَخْرُجُ قَوْلُهُمْ﴾ في الله بالإلحاد والشرك ﴿إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ فجاريهم عليه وكفى ذلك أن تسلي به ﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسُ أَنَا خَلَقْتَهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ أي : جدل بالباطل بين الخصومة ، كأنه قيل . العجب من جهل الإنسان كيف يخاصم ربه ولا يتفكر في بدء خلقه ومهانة أصله وأنه من نطفة قسرة ، نزلت في أبي بن خلف ، خاصم النبي صلى الله عليه وسلم في إنكار البعث وأتاه بعظم قد رم وبلى ففته بيده وقال أترى يحيي الله هذا بعد ما رم؟ فقال صلى الله عليه وسلم . نعم . ويعطيك ويدخلك النار وهذا قوله تعالى : ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ﴾ بدء بأمره ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ بالية ، أي : وضرب لنا مثلاً في إنكار البعث بالعظم البالي حين فته بيده وتعجب ممن يقول إن الله يحييه ، ونسي أول خلقه وأنه مخلوق من نطفة ﴿فَلَمْ يُحْيِهَا أَلَدَىٰ أُنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ أي : بتدأ خلقها ﴿وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ يعلم تفاصيل المخلوقات وأجزاء الأشخاص المفتة المتبددة أصولها وفصولها ومواقعها وطريق تمييزها ﴿أَلَدَىٰ خَلَقَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ كالمرخ والعفار فمن أراد النار قطع منهما غصنين مثل السواكين وهما خضراوان يقطر منهما الماء ليسحق المرخ على العفار فتخرج منهما النار بإذن الله تعالى ، تقول العرب : في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار ، أي : استكثر منها ، وذلك أن هاتين الشجرتين من أكثر الشجر نارا ﴿فَإِذَا أَنتُم بِتُهُ نَارًا﴾ تقدحون فتوقدون النار من ذلك الشجر ثم ذكر ما هو أعظم من خلق الإنسان فقال : ﴿أَوَلَيْسَ أَلَدَىٰ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ﴾ أي : وهو القادر على ذلك ﴿بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ﴾ يخلق خلقاً بعد خلق ﴿أَلْعَلِيمُ﴾ بجميع ما خلق ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ﴾ أي : إنما شأنه ﴿إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُنْ﴾ أي : تكون ﴿فَيَكُونُ﴾ أي : فهو يكون أي يحدث ، وهذا تمثيل لتأثير قدرته في مراده بأمر المطاع للمطيع في حصول المأمور من غير امتناع وتوقف وافتقار إلى مزاولة عمل واستعمال آلة .

﴿فَسُبْحَنَّ﴾ أي : تنزيهه عما وصفه به المشركون وتعجب من أن يقولوا فيه ما قالوا ﴿الَّذِي بِيَدِهِ مَكُوتٌ﴾ ملك ﴿كُلِّ شَيْءٍ﴾ وزيادة الواو والتاء للمبالغة ﴿وَالْيَهُ تَرْجَعُونَ﴾ تعادون بعد الموت . انتهى التفسير اللفظي وهو العصل الثاني من السورة .

الفصل الثالث

في ذكر ما كنت فسرتها به منذ سنين لتكون ماثلة معانيها أمام القارئ ملخصه مجتمعة

مقاصد سورة يس

- (١) ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم حق ما أرسل به وأنه نذير للأمين وغيرهم .
 - (٢) بيان أن المتذرين صنفان : صنف يشس من صلاحه ، وآخر سعى لفلاحه .
 - (٣) تبيان أن أعمالهم تخصى عليهم ولهم فتكتب آثارهم وتخصى أخبارهم .
 - (٤) إيضاح المقصدين السابقين بقصص حبيب النجار وقومه بأنطاكية إذ حكم عليهم بالكفر وله بالإيمان ، فقتل فدخل الجنة بما قدم من الإيمان والإرشاد وهلك قومه .
 - (٥) الدليل الطبيعي العقلي على البعث بعد التاريخ من الموالم السفلية وجناتها والعوالم العلوية وكواكبها وتبين لقدرة الله ووحدانيته وعلمه ورحمته الشاملة .
 - (٦) جزاء الفريقين في الآخرة وهو فصلان :
- الأول : بيان كفران الجاحدين هذه الأنعم وسرعة أخذهم أخذ عزيز مقتدر وندمهم عند معاينة العذاب .

الثاني : الجنة ونعيمها وما أعد للمؤمنين فيها .

- (٧) توبيخ الكافرين على ما ارتطموا فيه من الجهل واتباعهم الشياطين .
- (٨) ثلاثة فصول لثلاثة أغراض سبق في السورة شرحها بأسلوب آخر ، وذلك ليستدلوا بما يعلمون من أنفسهم أعمالهم الخاصة بهم :

العصل الأول : قدرته على مسخهم في الدنيا وطمس أعينهم وأبرز لذلك دليلاً من الأنفس وهو تنكيس خلق المعمر من الناس ، وهذه تقابل قصص حديث أهل أنطاكية ، فذاك في الآفاق وهذا في النفس .

الفصل الثاني : الانتفاع بالأنعام من مأكّل ومشرب وملبس وهذه نعم راجعة لأنفسهم في مقابلة ما أنعم من نعم عامة من الأرض وجناتها والشمس وأضوائها والكواكب ودورانها والسفن وغيرها من النعم العامة ، فمن لم يشكر على النعم العامة فما باله لا يفقه ما يزاوله منها بنفسه .

العصل الثالث : إثبات البعث بما يعانون الخاصة أنفسهم من الزناد إذ يقدحونها فيستخرجون نارهها . أفلا يستطيعون السبيل للهداية عما يرالون لما يعود على أنفسهم بالمنافع إن جهلوا ما كان مشتركاً نفعه من الأرض والسموات .

وهذا هنا كما ختم السورة السابقة بجمهرتين زهراوين وياقوتتين حمراوين من إتقانه النظام وإصلاحه العام ومن تدمير الناس وإفسادهم في الأرض ، فهو مصلح وهم مفسدون ، ولقد كانوا خلفاء في الأرض ، وما أجدرهم أن يتخلقوا بأخلاقه ويسيروا على الصراط المستقيم .

وإيضاح الأولى أنه عز وجل نظم جواهر النجوم المزهرات والكواكب السيارات، وربطها بأسباب فدارت، وأرسل لها من لدنه رحمة فأمسكتها، ومحبة فحفظتها، فدارت في مداراتها وجرت في أماكنها واجتذبتها جذباً لطيفاً بمواسك من التعاشق يسميها علماء المحسوسات جاذبية. فمسكهم لكلا تزول عن مداراتها وتختل في نظامها، ولولا ذلك لتفرقت أيدي سبأ، وطاحت شذر ملر، فباد الوجود وهلك الموجود، وذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُخَيِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَا إِذِ امْتَسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِي إِنَّهُ كَانَ خَلِيفًا غَفُورًا﴾ [فاطر: ٤١].

وإيضاح الجوهر الثابت أن الناس أفسدوا وما أصلحوا وعجروا أن يعقلوا عجائب النظام وبدائع الإنقان، فاتخذوا لله أنداداً وعبدوا أوثاناً فباؤوا بالغضب صاغرين ورجعوا بالحق محرومين، وإذا عاهدوا عهداً نبذوه وإن حلفوا أن يتبعوا رسولاً إن جاءهم لم يتبعوه، وطاعهم الكبرياء وشأنهم الإباء فهلا ساروا في الأرض فدرسوا أحوال الأمم الظالمة والأجيال السائلة، ألا إن عاقبة البغي لهم ودائرة السوء تدور عليهم، ولولا رحمة واسعة أحاطت بهم لأبدنا كل نسمة ولكننا نلخرهم إلى أجل معدود لأن رحمتنا أوسع وفضلنا أعم، فليستعصوا أياماً في ساحات رحمتنا، ولنورد لهم موارد الهلاك بعدلنا جرياً على ناموسنا العام وعدلاً في النظام، وذلك قوله تعالى في سورة «فاطر»: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ﴾ [فاطر: ٣٩]، إلى قوله تعالى: ﴿إِلَّا غُرُورًا﴾ [فاطر: ٤٠]، وقوله: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ يَا اللَّهِ جِهَةً أَمْتَنَ لَكُمْ﴾ [فاطر: ٤٢] إلى آخر السورة، وهم كانوا أكثر منهم عدداً وأعز نفراً، طعنهم الثرى بكل كلكله ومزقهم بطوله، فتلك بيوتهم خاوية وجماعاتهم فانية للأقدار جاثية.

المقصد الأول

﴿مَنْ﴾ ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ كَرِيمٌ﴾ ﴿إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ ﴿صَلَّى صَبْرًا مُتَّقِيَةً﴾
تنزيل العزيز الرحيم ﴿﴾

ابتدا الله عز وجل السورة بإثبات رسالته صلى الله عليه وسلم وتوثيق عرى نبوته وتأييد دعوته وتبيان أن القرآن أنزل عليه من ذي العزة والقهر والرحمة والفضل، توطئة لما ستسمع من قصص الظالمين، وتفصيل بدائع الخلقة الشاملة آثارها، الفائضة أنوارها.

المقصد الثاني

﴿لِيُذِكرَ قَوْمًا مِمَّا أُبْدِرَ ءَابَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ﴾ ﴿﴾

لما أثبت الرسالة والمرسل به شرع يشرح حال المرسل إليهم من أهل الدعوة إذا هم فريقان. فاما أحدهما فأحاطت به خطيئته وأرهقته ذلته وفقد إيمانه وأوثقه طغيانه، فمثل كمثل من ضم العمل يديه إلى ذلته فلا يستطيع حراكاً، أو كمثل الذي سددت عليه المسالك وأحاط به السدان من خلفه وأمامه، ثم غشي على عينيه فسددت عليه الطرق في نفسه بالعمى وفي الأفاق بالسدين. ومن التعذيب تهذيب الديق.

وأما الآخرون فهم الذين اتبعوا الذكر وخشوا الرحمن في حلواتهم، فأولئك لهم البشارة والرزق الحسن، ولا جرم أن الفريقين يرتقيان جزاء وفاقاً، وذلك في المقصد الثالث.

المقصد الثالث

﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَنَعْزِبُ مَا قُلْتُمَا ۚ وَآلَآئِرُهُمْ وَسُكُلُ شَيْءٍ ۖ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ۝٢٤﴾

ولا جرم أن للمقدمات نتائج . وللأسباب مسببات . وللشجرات ثمرات . وللمبادئ نهايات . والقسمان المذكوران تحصى أعمالهما وتسطر أحوالهما ويحييان بعد موتهما وتعرض عليهما ما عملا من خير قدمات ومن شر جنياه . ولما أن سجل ما ذكر عليهم أحد يشرح ذلك بالقصص ، وهو المقصد الرابع .

المقصد الرابع . ﴿ وَأَضْرَبَ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ۝٢٥﴾

إلى قوله : ﴿ وَإِنْ كُلُّ لُطَّاخٍ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ۝٢٦﴾

لما تبين أن لكل خطأ مما جناه ، وقسطاً مما افترقه ، من خير وشر ، وأن الكتاب أحصى أعمالهم وأظهر أحوالهم ، أخذ يوضح ذلك بالقصص . ويبيّن بالتاريخ ، ويثبت بالشواهد ، كشعاً للمقام وتثبيتاً للبرهان ، ففصل خبر أصحاب المصيع عليه السلام من الحواريين ، إذ جاء اثنان منهم إلى أهل أنطاكية ودعوهما للإيمان ، فجلدوهما مائة جلدة وسجنوهما ، فجاء الثالث « شمعون » واحتال على أرباب الدولة وعظماء الأمة والملك المطاع وأرباب الضباع أن يستطفوهما ولا يؤذوهما ، فأخرجوهما منه وظهرت الخوارق على أيديهما من إحياء الميت وإبراء الأكمه ، ثم نكسوا على رؤوسهم وأذوهم . فجاء حبيب النجار الذي كان أسلم من قبل لما شفي ابنه بدعائهما ، فقتلوهما أجمعين ورموهما في الرس ميتين . فهؤلاء هم أصحاب الرس . فهلك حبيب النجار ودخل الجنة وهلك قومه وأدخلوا النار . فهذا القصة يدعو للاعتبار بالأمم البائدة والأجسام الهامدة ، إذ كفروا فبادوا وكتب آثارهم ووعيت أحوالهم وحفظت في كتاب ليوم الحساب . فما أجدر العباد بالحسرة . جهلوا الرسل . ومصير الدول . إن كل إلا لدينا محضرون . ولئن لم يؤمروا بما يسمعون . ولم يعقلوا ما يقرءون في الكتب السماوية ، والأخبار المروية ، والكلمات اللفظية ، والأجمل الحكيمية ، فهلا درسوا الكلمات العالية والعلوم الشافية مما كتبناه بأيدينا في طروس السماوات والأواح الفلوات وفوق الجبال الراسيات وتحت البحار الجارية ، وهو المقصد الخامس ، وهو حكمة الحكماء ودرس الكبراء وأدب العلماء .

المقصد الخامس : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا خَبَأً طَيِّبًا يَأْكُلُونَ ۝٢٧﴾

إلى قوله : ﴿ وَسُكُلٌ فِي مَلِكٍ يُتَّبَعُونَ ۝٢٨﴾

ألم تر إلى الأرض اليابسة أنزل الله عليها الماء فست زرعاً وشجراً فكان الحبوب والثمار والجنات والأغصاب ، وفجرت الأرض عيوناً ، وفي الأرض أزواج النبات والحيوان والإنسان فمنها الذكور والإناث ، وما من نبات إلا وفيه ذكر وأنثى ، كما يرى في النرة والقمح كما تقدم في « العاتمة » . ومن عجب تفجير العيون من الجبال ، ألم تر كيف يبرد الماء في الجبال فصار ثلجاً فكبر حجماً فضغط الحجارة فانفجر ماء . ذلك أن الجبال مخازن للماء والعين بزنازها وصنبورها ، والوادي مجراها ، والأشجار والنبات مستهاها . وانظر الشمس والقمر والليل والنهار كيف نظم الميقات وحفظ الحساب . وإذا سلخنا النهار عن الليل بدا عارياً وظهر أسود قائماً . وترى الشمس جارية إلى مداري السرطان والحدي وهما

منتهاها . والقمر يجري في ثمانية وعشرين منزلة لا يتقدم عن وقته ولا يتأخر عما رسم له ، فهو أبداً مسخر مطيع بجريه السريع ، وكيف غفل الإنسان عن الحساب وسها عن درس الميقات .

حكم نسجت يده حكمت ثم انتسجت بالمنتسج

ما للناس يعيشون ولا ينظرون ، وإن نظروا لا يدركون ، وإن أذكروا لا يدرسون ، وإن درسوا لا يحسبون ، وإن حسبوا لا يتعلمون في باحات العوالم العلوية والسعوية . الشمس طالعة غاربة ، والقمر في ذهب وإياب ، فهلا درسوا علم الفلك وقهموه واطلعوا في الأرصاد فكشفوه إذن يعلمون أن الشمس لا تترك القمر في دورانه ، ولا يسبق الليل أوانه . فالليل والنهار بحسبان والشمس والقمر يسجدان . ألا ترى أن الشمس في جريها دائمة على قانون لا تتعداه . وسائرة على صراط لا تنخطاه .

انظر وفكر . أنت تعلم أن الفصول أربعة : الخريف والشتاء والربيع والصيف . وأول فصل الخريف في نصف شهر توت في برج الميزان ، إذ يستوي الليل والنهار في المقدار ، وهناك يربد الليل أبداً نصف درجة وهو دقيقتان ، حتى إذا حلت مكانها مساحة العقرب وزفت بموكبها إلى باحات القوس والأول في نصف بابه والثاني في نصف هاتور ، فهناك يزيد الليل كل يوم ، في الأول ثلث درجة ، وفي الثاني سدس درجة ، فتكون الريادة إذ ذاك ثلاثين درجة وهي ساعتان : ساعة في الميزان ، وساعة في العقرب والقوس ، وتنتهي الشمس إذ ذاك إلى أول فصل الشتاء ، زمن يكون فيه الليل أربع عشرة ساعة والنهار عشر ساعات . وهناك يتدنى فصل الشتاء في منتصف كيهك ، فيتدرج الليل بالنقص والنهار في الزيادة ، فسدس درجة كل يوم إلى منتصف طوبه وثلث إلى منتصف أمشير ، ونصف إلى منتصف برمهاث ، وقد تنقلت في هذه الأبراج على التوالي وهي : الجدي والدلو والحوت ، وهناك يتساوى الليل والنهار ، وتعمل الشمس مساحة برج الحمل ، وهناك تسمى الشمس الكبيرة . وإذا نزلت البرج قبله وهو اخوت سموها الشمس الصغيرة ، إذ يكون الليل ثلاث عشرة ساعة ، وبحلول الشمس في الحمل يتدنى فصل الربيع ، ويزيد النهار نصفاً فثلاثاً فسدس درجة على التوالي في البروج . الحمل والثور والحوزاء ، من نصف برمهاث إلى نصف برمودة إلى نصف بشنس إلى نصف بؤونة ، وهناك تكون الشمس في مدار السرطان ، ويتدنى فصل الصيف ويأخذ النهار في النقص والليل في الزيادة بسدس فثلث فنصف درجة من نصف بؤونة إلى نصف أبيب إلى نصف مسرى إلى نصف نوت في الأبراج الآتية وهي : السرطان والأسد والسنبلة ، ﴿ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ [يس : ٣٨] ، وهذا الحساب تقريبي في القطر المصري . فالشمس لا تفنأ تسير على هذا النمط لا تتعداه من يوم خلق الله السماوات والأرض إلى الأبد . وهذا معنى سجودها لله ، ﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مُحْسَنَانِ ۝ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ [الرحمن : ٥-٦] ألا تدجب كيف سارت الشمس على هذا النظام فلا يتغير سيرها ولم تتأخر لحظة ولم تستقدم دقيقة بل جرت جريها المعروف أبداً وأمداً إلى يوم يبعثون . أليس الذي حسب نظامها وقدر جريها محيط بأعمال العباد .

ودلت قوله تعالى هنا : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلِّ لَنَعْلَمَنَّ بِآيَاتِنَا ﴾ ، إلى قوله :

﴿ إِنَّا رَحِمْنَا مَثَلًا وَمَتَعْنَا إِلَىٰ حِينٍ ﴾ ، وإذا لم تقو بصائركم على الاعتبار بكواكب السماء وسياراتها

وشموسها وأقمارها، فهاكم دلائل بما تعملون لتكون أقرب لأفهامكم وأسرع لعقولكم، فانظروا إلى السفن كيف أقدرناكم على صنعها، وجرت كما يجري السمك في البحر، وعلمناكم كيف ورنتموها بالخيزرانة «الدفة» فقامت مقام دبل السمكة حتى تسير يمينا وشمالاً، وكف عرفتكم قاعدة «أرشميدس» التي بها تحملون السفينة ما تطيق، حتى لا يزيد جرمها وحملها عما أزاخت من الماء في جريها، ولولا ذلك لفرقتكم، ولكنا نجيناكم في أسفاركم كما نجينا آباءكم الأولين من الفرق مع الظالمين، وهكذا فعلنا معكم في طياراتكم. أفلا تعقلون؟

المقصد السادس

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٦٥﴾﴾

إلى قوله

﴿أَلَمْ آتِهِمُ الْكِتَابَ يَتْلُوا آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٦﴾﴾

يقول بعد أن عدد النعم التي خلقها، والحكم التي أودعها، والعجائب التي أبدعها، أنهم معرضون لا يسمعون الناصحون، وسهما رغبوا في الإنفاق على ذوي الإملاق احتجوا بالقضاء وقالوا. أليس ربكم أقدر على الإطعام وأرحم بالأسماء. وجعلوا أن الحياة اختبار، والدنيا امتحان وابتلاء، فستحضرهم للحساب وتأخذهم بفتنة وهم في شقاق وسباب متخاصمين، فتأتيهم الساعة بفتنة وتحمل بهم الحسرة، فلا يودعون حياً ولا يوصون بمال، ولا يرجعون إلى أهلهم بحال، ثم يقومون وهم من كل حذب ينسلون، وآخرون في الجنة تاعمون، فلهم فيها ما يشتهون من الثمرات واللذات، وما نسر به أفئدتهم من اللذائل المعنوية من سلامة وسلام، وهنا أن توبخ الكافرين على التقصير وهو:

المقصد السابع إذا قال: ﴿وَاتَّقُوا الْيَوْمَ الَّتِي أَنْتُمُ الْمُجْرِمُونَ ﴿٦٧﴾﴾

في هذا المقام امتاز المؤمنون من المجرمين، وفرغ الله سبحانه الكافر على أن نبذ العهد، وكيف أضل الشيطان جبلهم - بتشديد اللام - فعلا عقلوا إصلاله، هذه جهنم التي أغرستم بتكذيبها، واليوم صمت الباطق وهو اللسان، وطق الصامت وهي اليدين والرجلان، ولما كانت عناية الله بالناس شاملة ولطفه بهم أهم، أخذ يتلطف بهم في الإفهام، ليدخل في قلوبهم الإيمان، من طرق أقرب، ومسالك أقصر، مما يعملون ويشاهدون.

فتعجب كيف قدم في أوائل السورة قصص أهل أنطاكية إذ حاق بهم العذاب في الدنيا، ثم أتبعه ببيان سين من نظرة في العوالم العلوية والسفلية، ليعلم الإنسان بالعقل بعد ازدجاره وإزعاجه بالعذاب فهكذا هاهنا أخذ يعيد الكرة بمنهج أقرب ومعنى أدق، ذلك أنه قابل أول المعنيين بأنه أقدر على طمس الأعين حتى لا يبصروا، ومسح الصور فلا يعقلوا ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ﴾ [يس ٦٦] الخ يقول: ليس العذاب قاصراً على إهلاك أمة وإبادة قبيلة. كلا. بل يتناول تشويه الأعضاء وطمس العيون ومسح الصور ومحو العقول، كما نرى في الأمم التي عم جهلها فقل خبرها وزاد شرها، فإنهم ذوو صور مشوهة الباطن وإن كانت حسنة الظاهر

ولما كان تصور ذلك عسراً على العامة صنعاً على الجهلة ، قربه بعد ذلك بما هو أوضح محجة وأبين حجة فقال : ﴿ وَمَنْ يُغَيِّرْ نُجُومَهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾ [يس : ٦٨] إنا قادرون أن نمسح صورهم كما غيرنا صور المعمرين ، ونعكس صور العقول فتتل الأمة وتعيش في خري فلا تموت في الدنيا ولا تحيا ، وهذا هلاك أدنى كالهلاك الأبدي الجسمي في أهل أنطاكية ، ولا جرم أن في هذا القول تصويراً للمعقول بوصف المحسوس ، وإيضاحاً وإرشاداً ، فلذلك نفى أن يكون القول شعراً والسبي صلى الله عليه وسلم شاعراً ، فالشعر في الأكثر لم يكن مثل هذه الأغراض الشريفة ، ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ ﴾ [يس : ٦٩] يفهمه العاقلون الأحياء ويجهله الغافلون الأموات ، ثم قابل ثانيهما بذكر الأنعام وملكها وصوفها ولبنها وركوبها وتذليلها ، فمن لم يعقل النظام العام من شمس وقمر وأرض ونهر بما لا يعقل نظامه العالي إلا الأذكىاء . فليظفر فيما يزاوله من دابة يركبها وبهيمة يحملها ، أفليس ذلك يكفي دليلاً على وحدانيته وبرهانا على قدرته ، ما بين الأصنام الميتة والأوثان الحامدة ؟ تالله لا يستطيعون نصرهم ولا يملكون نفهم .

ولم يبق إلا أدق الأدلة على الميعاد ويوم الجزاء ، فصرح له مثلين دقيقين : مثلاً من الأنفس الإنسانية ، ومثلاً من أعمالها اليومية ، فالأول أن التراب صار رجلاً والطين صور عقلاً . أليس ذلك عجباً ؟ والثاني ترتب عليه فكان نتيجة ذلك أن الأجسام الإنسانية كالأشجار النباتية لها صور ظاهرة وأنوار باطنة . ولكم قد حتم الزئدة والزند من الأشجار لا سيما المرخ والعفار ، فأدرنم غصناً من المرخ في نقرة نقرغوها في غصن من العفار حتى أحدثت الحركة حرارة فانتقد شرارة فأتى منه توقدون . وهل يعسر أن تتصوروا أن في أبنيتكم الخشمانية نفوساً نورية يكون لها شؤون وأي شؤون ، كما اتقدت النار من شرر العفار وبعثت أمماً وكانت متاعاً للمسافرين وبصحباً للمعجبين ، واصطلاء للمشتين ، وتسخيناً للماء ، وزحراً للقطار وللنف في البحار . وإذا كانت الأشجار كالمرخ والعفار والزناد من الأحجار قد فعلت عظيماً وبقيت أجسامها بعد ذلك كثيراً فما بالكم بالإنسان ؟ أهلا يرى أن له نفساً باقية وروحاً مخالدة ستلقى جزاءها .

على أن الذي خلق الأرض والسموات قادر على أن يحيي الأموات مما لكم لا تعقلون ؟ إن كانت القدرة على الإحياء يعوزها كثرة الأعمال وضخامتها فهذه السموات والأرض أودقتها فهذه النار في الأشجار ، أو مزاولتها من قبل فهاهي أجسامكم كانت مخلوقة من قبل وهو على إعادتها قادر فلم يبق إلا الإجلال والإعظام والإنصاف بالاعتراف ، ﴿ فَسُبْحَنَ الَّذِي يَبْدِئُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَيْتَهُ تَرْجَعُونَ ﴾ [يس : ٨٣] .

آيات العلوم في هذه السورة ٢٤ آية

من قوله تعالى : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَتَّةُ أَحْيَيْتَهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا قَمِيئًا يَأْكُلُونَ ﴾ [يس : ٨٠] إلى قوله : ﴿ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴾ [يس : ٨١] ، وقوله : ﴿ أَوَلَمْ نَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴾ [يس : ٨٢] إلى قوله : ﴿ فَسُبْحَنَ الَّذِي يَبْدِئُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَيْتَهُ تَرْجَعُونَ ﴾ [يس : ٨٣] . آخر السورة .

هذه الآيات (٢٤) تشير إلى هذه العلوم، «علم الزراعة، النبات، البساتين»، وفي قوله: ﴿وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يس: ٣٦] الخث على البحث في العالم عما لم يعلم من الحيوانات المكروبية والنباتات الخفية، وهكذا الكرات البيضاء والحمراء في دم الجسم وغير ذلك، وعلم النفس وعلم التشريح ﴿وَمِمَّنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ [يس: ٣٦] وعلم الهيئة وعلم الثغويم وبناء السفن والخطوط البحرية، ومعرفة الجهات لسير السفن، والنجوم والتيارات البحرية وخطوط البحار، وكل آلات السير من الآلات الجارية كالقطارات الجارية بالبخار والكهرباء، وذلك في قوله: ﴿يَسْئَلُهُ مَا يَرَكَّبُونَ﴾ [يس: ٤٢]، وعلم الأنعام وتربيتها.

آيات الأخلاق

ليس فيها آيات خاصة بالأخلاق إلا بطريق الإشارة والتلويح.

آيات الأحكام

من قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا الْإِسْنُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنَّهُ تَرْجِعُونَ﴾

هذه آيات احتج بها الله تعالى على منكري البعث، فدحض دعواهم وأثبت أن من قدر على الابتداء فهو على الإعادة أقدر، وهذا دليل على أن رد الشبهة مشروع، فإن القرآن بالحجج كالبحر الزاخر لا يلزم اعتراضاً للملحد ولا نكراناً للمجاهل، بل يصدع بالحجة ويدحض الباطل ويقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق، فلا جرم أن حرب اللسان والقلم أقوى من وخز السنان، وطعن الصارم، وفك المدفع، وحصد الدبناميت، بطع بها العاصي، ويدنو بها القاصي، وتخبت لها القلوب وتخضع لها النفوس.

فعلى قادة الأمة نشر الفضائل، ودحض القائص، وإذاعة أخبار الخير والشرف عن هذه الأمة ودينها، وإقامة الحجج على فضلها، فعلى كل امرئ أن لا يذر فرصة حتى يلتهج بمحاسن الدين ويذب عنه في شرق الكرة الأرضية وغربها، وليعلم الصغار وهم في حداثة سنهم كي ينشروه وهم مستبشرون انتهى الفصل الثالث.

الفصل الرابع: في عجائب العلوم التي تشير لها هذه السورة

معنى ﴿يس﴾

اعلم أن ﴿يس﴾ حرفان ذهب العلماء فيهما كل مذهب، فقال ابن عباس رضي الله عنهما: «معاها يا إنسان في لغة طيء» ويقول غيره يا محمد، وقد علمت في سورة «آل عمران» أن هذه الحروف جاءت في القرآن لتذهب العقول فيها كل مذهب لا تختص بطائفة دون طائفة، ولقد ذكرت لك آنفاً أن هذه الحروف تحليل الكلمات، وليس في العالم المشاهد إلا اثنان: العناصر والحروف، فالعناصر منها تكون المركبات من حيوان ونبات وشمس وقمر، والحروف منها تكون الكلمات والجمل والخطب والنثر والنظم.

هنا ملخص علوم الإنسان على هذه الأرض فهذه الحروف المذكورة في أوائل السور تبلغ ١٤ حرفاً وهي نصف الحروف الثمانية والعشرين، وقد تقدم لها إيضاح حكماتها، والذي يهم في هذه السورة

بيان ذلك إشارة إلى أن الحروف قد حلت إليها الكلمات كما تحلل المركبات إلى عناصر. وكأن الله يقول لنا تأملوا الجمل والآيات أليست من حروف؟ وهل تعرف الجمل إلا بتحليلها إلى كلمات؟ وهل تعرف الكلمات صرفاً واشتقاقاً وكتابة إلا بمعرفة حروفها؟

هذا في علوم اللغات. أما في علوم الآفاق المشاهدة فكذلك، إذ لا يعرف علم إلا معرفة حقائقه وإرجاع مركباته إلى أصولها كما ترى في هذه السورة، فإن خروج النار من الشجر الأخضر يرجع إلى علم الكيمياء وهو من العلوم الطبيعية، وتقدير القمر منارل يرجع إلى علم الفلك وهو من العلوم الرياضية، ويقول الله لنا: لا علم للناس إلا إذا حللوا المركبات في كل شيء. فيحللون المسائل الحسية والهندسية والفلكية وكذلك المركبات الطبيعية.

الكلام على قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾

انظر في هذه الآية وتأمل كيف يقول الله للناس وهم لا يزالون في بدايتهم وأول تطورهم. انظروا واعرفوا ما تزاوونونه من أعمالكم.

أيها الناس، تأملوا في العجائب البارزة أي التي سبقت في خواصها بحيث تلفت إليها الأنظار. انظروا شجر المرخ والعفار كيف يكون الفصنان منهما يقطران ماء، فإذا حك أحدهما في نقرة من الآخر اشتعل ناراً، أليس هذا من العجب أن تروا النار والماء معاً، وكيف يجتمع الضدان الماء والنار، إن هذا الاجتماع يدعو إلى المكر، فإن التعجب أول العلم، ومن تعجب في شيء فهو مشاق إليه، ومن اشتاق طلب، ومن طلب نال، ونظير هذا الأحجار، فإذا حك حجر على آخر انقذحت منهما نار وظهر شرر، أمر الله الناس بالنظر في هذا استدلالاً على سعة قدرته، وحث الناس قبل ذلك على الاعتبار بما يتفهمون به من دواب للركوب وأخرى لمنافع ومشارب، وأمر بالشكر عليها ووبخ من لم يشكر.

البدو والحضارة

كل ذلك والقرآن يقرأ في بادية العرب عند قوم أميين في حال البداوة. يأمرهم أن يستخرجوا البراهين من العجائب التي يرونها ويشكروا على كل ما انتفعوا به، هذا هو شأن القرآن. يخاطب الأميين، انظر ماذا حصل بعد ذلك؟ تطورت الأمة العربية خصوصاً والإسلامية عموماً. فماذا جرى؟ انتقلوا من البدو إلى الحضارة.

كان الإفتاء أولاً من صدور الرجال وفهم القرآن، كثر الناس، سكنوا المدن، نظموا الممالك والبرد والقضاء، فاضطروا إلى التأليف والتصنيف، ودونوا الدواوين، واختلفت طرق الاجتهاد فكانت مذاهب متشعبة كأغصان شجرة فيها الورق والزهر. ذلك كله في علم الفقه المستمد من آيات لا تزيد على مائة وخمسين آية، فقد ألف فيه مؤلفات ملأت خزائن وخزائن في بغداد وقرطبة ومصر وحلب، لماذا؟ لأن الفقه اضطر له الناس ليحفظ أحوالهم الاجتماعية، فهو في دين الإسلام كجسم، والجسم مقدم النظر فيه على النظر في الروح، وروح بجسم ضعيف ضعيفة، وأمة بلا قانون مشتهة. تمادى الناس في الفقه، واختص بالبحث في العالم وعجائبه أناس ودونوا الكتب، ولكمهم لم يكونوا في الكثرة ولا في نظر العامة كالعقهاء.

نبئت الأمة الإسلامية في الفقه تبعاً لنمو الحضارة حتى أمكن أن يستتجوا من آية واحدة وهي قوله تعالى: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَأْأُولِيَ الْآبَتَصْنِر﴾ [الحشر: ٢] أربع علم الفقه وهو القياس . جلّ الله وجلّ العلم هذا شأن آياتنا في علم الدين ، وبعبارة أخرى سياج علم الدين وجسمه .

أما روح الدين الإسلامي فهي الأخلاق والعلوم الكونية . والدليل على ذلك أن الأخلاق نحو (٧٥٠) آية وكذلك العلوم ، بل إن القسمين الآخرين يشملان أكثر القرآن ، فالقصص كلها أخلاق من حيث نتائجها وعلوم . لم يبحث أكثر العلماء في القرون الأخيرة على علوم الأخلاق ولا علوم الآفاق . عرف آباؤنا الصوف والشعر والوبر والرناد ، وكلمهم الله فقال : انظروا ، تحصر آباؤنا ، نظموا المدن ، فتحوا مصر والشام وشمال بلاد أفريقيا ، ولما فعلوا ذلك كله ملكوا الأندلس ، ملكوا الهند والفرس ، واتسع الفقه باتساع الملك ، فكان مقتضى القياس أن يتسع علم الكائنات ، ويتقل من لبن البقر وصوف الغنم ووبر الإبل وزناد المرخ والعفار إلى جميع العلوم الكيميائية والطبيعية ، كما اتسع علم الفقه من القضايا الأولى المذكورة في القرآن ، كآية الموارث وآية الدين وآية الوضوء والصلاة والركاة إلى كتب ضخمة هائلة ، وعلماء خصوا لذلك كان القياس أن يكون للعلوم الكونية من طبيعة وفلك ورياضة وسياسة رجال أكثر عدداً من علماء الفقه ، ذلك لأن هذه العلوم بها يكون الغذاء والدواء والحياة ، فأما علم الفقه فهو ضابط لما هو موجود ، فعلم الفقه لحفظ ما نملك ، ولكن لا نملك شيئاً إلا بهذه العلوم .

وما مثل الأمة التي تدرس الفقه وتنسى العلوم الأخرى إلا كمثل من يتغذى بالدواء ، إن الدواء ليس غذاء ، فلذلك يعيش مريضاً . لذلك ولغيره اضمحلت الممالك الإسلامية في أقطار الأرض ، ولكن الله عز وجل لم يحلها من علماء قاموا بالأمر لا سيما المسيحيين والفارسيين ، فقد نبغ كثير منهم في تلك العلوم ، ولما أذنت شمس المسلمين بالغروب انتقل علم آباؤنا في ذلك إلى أوروبا ، والذي نقله هو الله . نقل البذرة فمت هناك وأزهرت وأثمرت ، فعل الله ذلك لأنه هو المهيمن على أهل الأرض وكلهم عباده وهو الذي يعلمهم ، فلما انحطت دولنا في الشرق نقل علمنا إلى الغرب ، فلما تم العلم هناك أخذ الغرب يطفئ علينا وحاربنا بشعرات علوم آباؤنا ، والله هو الذي سلطهم علينا رحمة مه بنا لأننا إن كنا أهلاً للحياة اشتقنا فقرأنا فنبهنا وهو المقصود ، وإن كانت الأمة لم تستعد لذلك فإنها تهلك والعباد بالله تعالى ، فموت البليد راحة له ولأهل الأرض ، وحياة الذكي نفع له ولأهل الأرض ، فمن هذا ترى أن شكوى الشرق من الغرب خطأ لأن الله هو الذي سلطهم ، وأنما سلطهم لرحمتنا إما بحياة علمية وإما بموت على شهادة ، فأما إذا كان غير ذلك فيكون الناس في الأرض أشبه بمن في جهنم لا يموت فيها ولا يحيا .

علوم الآفاق في مستقبل الزمان في بلاد الإسلام

علمت أن أهل البادية من آباؤنا كنهم نظروهم العلمي فيما كان بأيديهم من منافع ، وآمروا ووجدوا وجهدوا وملكوا الأقطار . لماذا؟ لأن القطرة السليمة في البادية أقرب إلى الكمال ، لم تلنس تلك القطر المدنية ، فلذلك قمعوا عما حولهم من علوم المادة ، فكان العلم بما حولهم كافياً لإيمانهم كما كانت حاجاتهم المعيشية البسيطة كافية لأعذيتهم الجسمية .

ولا جرم أنه على مقدار انتشار المدنية واتساع المدن يحصل أمران: الأول: كثرة الحاجات، فتشأ الصناعات الكثيرة والعلوم العظيمة. والثاني: أغشية العقول والشهوات والرذائل وأمراض الأخلاق التي تتكاثر بكثرة المدنية.

فهذان أمران متتاميان معاً: كثرة الحاجات الجسمية في المعيشة، وتطلب العقول لحل المضكلات وإزالة الشكوك التي يولدها الترف والتنعيم وانتشار الآراء المصلحة التي لا يعرفها أهل البداوة، وإذن ترى أهل المدن مضطرين للعلوم الآفاقية لترقية المدنية والحاجة لها، ولتنمية العقول وارتقائها. ولما مال الميراث في الأمم الإسلامية ولم تتزن القوى العقلية والقوى الجسمية فيها انحطت كلها إلا قليلاً، فترى المسلم أينما حللت في الشرق أو الغرب موصوفاً بالظافة لما اشتهر في علم الفقه من الوضوء والصلاة، ولكنه مشتهر بأنه جاهل. ولذلك لما رحل العلم إلى أوروبا رجعت إلينا تعاقبنا على جهلنا، العقاب من الله. فأوروبا تحاربنا وتحتل بلادنا لمنافعها وهي لا تعلم أن الله أرسلها رحمة منه لنا لنستيقظ لهذا الكتاب الذي نؤمن به ولندرسه حق دراسته. ومن دراسته دراسة هذه السورة، وفيها أن النار تنقد من المرخ والعفار، ومن هذه مع حرفي الباء والسين وأمور أخرى سيرجع للإسلام كرة أخرى مجده وعلومه. وسيكون في هذه الأمة من يقرؤون هذه العلوم على أنها دين، بل هي روحه وهي أصل التوحيد.

محاورات بين المؤلف وبين أحد العلماء

حضر اليوم وأنا أكتب هذا صديق حميم من أهل العلم. فقال: لقد أطلت في مسألة الشجر واتقاده ناراً وأدخلت كل شيء في شيء واحد، وهذا بعيد النال ليس مما يعتاد احتماله ولا يقل أمثاله. قلت: إن اتقاد النار في الأشجار رطبة أو غير رطبة من الظواهر الكيماوية. فقال: ما معنى كيماوية وما معنى طبيعية؟ فقلت: إذا تنوعت صفات الأجسام بتأثير مؤثر كالحرارة والكهربائية أو بتأثير بعض الأجسام؛ فهذا التنوع يسمونه «ظاهرة»، فإن غير هذا التنوع طبيعة الجسم وحوله من حال إلى حال سميت الظاهرة كيماوية. وإن لم يغير طبيعته سميت ظاهرة طبيعية.

فإذا أخذت قطعة من السكر ووضعتها في الماء فإنها تذوب فيه وتصبح سائلة بعد الصلابة، فاستحالة قطعة السكر من الصلابة إلى السيولة ظاهرة طبيعية، لأن طبيعة السكر لم تتغير، لأنك إذا وضعت الماء الذي ذابت فيه قطعة السكر على النار رأيت الماء يتصاعد ويبقى السكر كما كان قبل ذوبانه. وإذا وضع السكر على الجمر المتقد مباشرة فإنه يحمر وتشم منه رائحة الخبز المحرق، فهذا التنوع يسمى ظاهرة كيماوية لأنه غير طبيعة السكر، وإذا حل السكر في الماء المضاف إليه عصير الليمون وسخن المحلول فإنه يصير مادة طعمها حلو سكري وتركيبها يخالف السكر المعتاد، وهذه المادة تسمى «جليكوز» وهي تكون في جميع الثمار السكرية الحمضية. فإذا استحال السكر المعتاد إلى «جليكوز» بتأثير عصير الليمون يسمى أيضاً ظاهرة كيماوية. فمعرفة الظواهر الطبيعية في علم الطبيعة ومعرفة الظواهر الكيماوية في علم الكيمياء. فقال صديقي: فمن أيهما مسألة النار في الشجر؟ قلت: من الظواهر الكيماوية. قال: إذن تريد أن تستمر في شرح الأمور الكيماوية. قلت: نعم ما يناسب منها المقام.

قال: ولكن المعلوم أن علم الكيمياء علم هير لنيد، وليس للطالب إلا أن يحفظه عن ظهر قلب، ففائدته غير موجودة ونحن الآن في تفسير القرآن. وإذا كانت المسائل الكيميائية تصعب على طلابها فما بالك بطلاب التفسير. فقلت: أعلم أيدك الله أن الكيمياء وغيرها إذا درست في التفسير فإنها لا تدرس إلا بطريق مشوق لجمالها محب للاطلاع عليها. ألا ترى إلى المثل «ليست الناحية كالثكلي» فذكر مسائل من هذا العلم هنا على سبيل عرض مناظر الجمال العلمي والنور الإلهي والحكمة العالية فما أشوق الطالب حين يطلع على ما سأورده الآن من جمال وبهاء ونور وعرفان.

نظرتي لهذا العالم وأنا طالب بالجامع الأزهر

إنني أتذكر اليوم ما كان يجيش بخلدي ويهجم في نفسي إذ كنت طالباً بالجامع الأزهر، فلقد كنت أقف على شاطئ نهر يسمى «أها الخضر» بالشرقية قرب قريتنا، وأتأمل الأوراق والسماوات تهب بهن مترنحات ذات اليمين وذات الشمال.

والريح تعبث بالعصون وقد جرى ذهب الأصبل على لجين الماء

فلقد كان يخيل إلي أن في تلك الأوراق أسراراً ويخيل إلي أنها تكاد تتحلل أمامي وكأنها مملوءة حكمة محجوبة عني، وكان قلبي يتقد ناراً من الشوق إلى معرفة عجائبها، وهو يحس كأنها تتوهج وتضيء وكأنها تنطق بلسان الحال بأنها ذات أسرار لا يعرفها إلا العالمون، كذلك كنت أنظر إلى النجم وأقول:

النجم أحبرنا بأن وراءه حكماً تجل عن العقول وتعظم

بعد ذلك دخلت مدرسة دار العلوم. فلما اطلعت فيها على أثاره من هذا العلم انشرح صدري وكأنني أعطيت ملكاً، وكان ذلك أعظم بهجة لنفسي وسروراً وجوراً
إيضاح المقام وتفصيله بالمثال

فهذه العلوم إن درست مجردة من الحكمة النظامية كانت صعبة المسال، وإن درست على أنها جمال وحكمة وبهاء فإن العقل يأنفها ويعشقها وبرأها سعادته. فلاذكر لك الآن من عجائب الكيمياء ما به تقر عينك ويثلج صدرك فأقول:

لقد قرأت في السورة أن الله يأمر بالنظر في الأنعام وأصوافها وألبانها، وفي الأشجار ونارها. وبعبارة أخرى: يقول انظروا في كل ما حولكم من السماء والأرض. فهل ذكر الله ذلك للاقتصار عليه؟ كلا، ذكر ما هو موجود عندهم. فلتنظر نحن إلى كل ما نعلم مما حولنا، ويذكر الله أن الشجر اتقد فصار ناراً. وما هي النار؟ إن هي إلا اتحاد عناصر الخشب والفحم وغاز الاستمباح والبتروك والزيوت وغيرها بالمادة التي في الهواء المسماة «الأكسوجين»، فهذا هو الاحتراق، فإذا رأيت مصباحاً متقدّاً بالبتروك أو بالزيت أو رأيت ناراً متقدة في خشب أو فحم، فمعنى ذلك أن أكسوجين الهواء قد اتحد مع تلك المواد فحصل تفاعل، وهذا التفاعل أنتج الحرارة والضوء، فالنار إذن من التفاعل الكيميائي وهي ظاهرة كيميائية، وما الأكسوجين إلا أكسوجين غاز عديم اللون والطعم والرائحة يسيل بضغطه ضغطاً عظيماً وتبريده تبريداً شديداً، وهو أثقل من الهواء قليل الذوبان في الماء، وإذا وضعت قطعة من

الخشب متقدماً طرفها في غاز الأكسوجين النقي فإنها تلتهم حلاً، وكذا الفحم فإنه يحترق بلمعان شديد ويزول بسرعة، فهذا الذي رأيت يسمى احتراقاً حاداً، فما ذكره الله في الآية من الاحتراق الحاد.

الاحتراق البطيء

إذا وضعت الحديد في الهواء الرطب اتحد بالأكسوجين المذكور فاستحال شيئاً فشيئاً إلى صدأ، أي إلى مركب أكسوجيني للحديد، فإذا الحديد الذي ركب الصدا مركب من حديد وأكسوجين، ولم تظهر حرارة ولا ضوء، لأن الحديد بطيء الاحتراق، بخلاف الخشب والفحم والريت، فرجال الكيمياء يرون أن الخشب الملتهم والحديد الذي ركب الصدا كلاهما في احتراق؟ أما الأول فهو حار، وأما الثاني فهو بطيء.

نفس الحيوان من الاحتراق

لقد علمت أن الحديد الذي صدئ يحترق واحتراقه بطيء، هكذا قل في نفس الحيوان، إن الحيوان يأخذ بالشهيق الهواء فيدخل في الرئتين ويترك هناك الأكسوجين، وتأخذ الكرات الدموية وتنقله إلى الأوعية الشعرية، وهذا الأكسوجين يتحد بالكربون والأيدروجين اللذين في الأسجة، فيتكون من هذا الاحتراق جسمان لا يصلحان للبقاء في الجسم، فينقلهما الدم الوريدي إلى الرئة ويخرجان منها بحركة الرفير، فكان جسم الإنسان أرض سقيت بماء البيل، وما بقي من الماء الذي يضر الأرض يصفى من جهة أخرى، وهذا هو الذي تم في الأكسوجين، يتحد بالمادة الكربونية وبالمادة الأيدروجينية فتكون الحرارة في الجسم مستديجة بهذا الاتحاد، وما شأ من مادة فاسدة يكون أشبه بالمعجم بعد احتراق الخشب فلذلك يلفظه الجسم بواسطة الدم الوريدي ويخرج في النفس على هيئة مواد تقع على المرأة إذا تنفس فيها الإنسان فيغطيها بطبقة تحجب الناظر عن العيون، ذلك هو ما تحلف من الاحتراق من المواد الكربونية مع غيرها كما نرى في أعمالنا اليومية.

فانظر أيها الدكي كيف كان الأكسوجين قوام الاحتراق في مسألة الشجر والنار. وكيف كان العلم لا يفرق بين الشجر المتقد ناراً في الآية، والحديد الذي صدئ، وجسم الإنسان والحيوان وهو دائماً يتنفس. فإذا كان الشجر يتقد ناراً فالجسم الإنساني اليوم يتقد ناراً بطيئة، والحديد الذي صدئ كذلك. وهذا كله لم يعرف إلا بتحليل المادة إلى عناصرها وفهمها كما فهمت اللغة تحليلها إلى حروفها. كل هذا يؤخذ من هذين الحرفين «ياء وسين»، فذكر هذين الحرفين في أول السورة يتضمن هذه العلوم يتضمن أن يدرس المسلمون الكيمياء وجميع العلوم لا درس لعلم إلا بتحليله كما ستره. فانظر كيف ظهرت الخواص بالتحليل كما عرفت الكلمات بالتهجية.

فلما سمع صاحبي ذلك قال: إن هذا العلم لذيذ وشهي، وإني سمعتك تقول الآن إنه كان يخيل لك أن أوراق الشجر كانت تكاد تتحات أمامك وكأن فيها أنواراً. فهل عرفت من هذا شيئاً؟ فإن كان كذلك فأرجو الإسهاب في هذا المقام. قلت: انظر شعر القطن وحب القمح وحب الشعير وحب الذرة وحب القمح والبطاطس والقصب والبرسيم والصابون اللين وملح البارود والنطرون والرجاج. انظر إلى هذه المواد وهي ثلاثة عشر وتأمل في عجب من عجائبها.

إن البوتاسا تدخل في القطن ٥, ٥ من المائة وفي حب القمح ٣١, ٥ وفي حب الشعير ٢١ وفي الذرة ٣٧ وفي الفول ٤٢ وفي البطاطس ٦١ وفي القصب ٢١ وفي البرسيم ٣٤، وترى الصودا تدخل فيما تقدم بنسب تختلف عن هذه، مثلاً تدخل في شعر القطن ٣, ٥ تقريباً وفي حب القمح ٢, ٢٦ في المائة وفي حب الذرة ٣ وفي حب الفول ٣, ٣ من المائة، فإذن كل هذه المواد تدخل فيها البوتاسا والصودا، ثم إن الصودا تستعمل في الصنائع لتحضير الزجاج والصابون وبها تبيض الأقمشة القطنية وتستعمل في المنازل لغسل الأواني وتنظيفها

فقال صاحبي: أنا لا أدري ما هي الصودا، هذا كلام معي عليا، فكيف تقوله في تفسير القرآن والقرآن سهل، ومثل هذا صعب لا يعرف إلا بالأجزخانات «الصيدليات». فقلت له: الصودا هي النطرون، وهو يوجد في بلاد المغرب وفي القطر المصري. وترى في بلادنا المصرية بركاً يتبلور فيها النطرون في الصيف. وقديماً كان يستخرج من البانات البحرية، والآن يحضر من الملح المعتاد الذي يسمى كلوريد الصوديوم، والصودا المذكورة أو ملح الصودا الذي منه النطرون عبارة عن كربون وأكسوجين وصوديوم أعني أنه من المادة الفحمية والصوديوم والأكسوجين المعروف اتحدت فكانت هذا الملح. قال: وما الصوديوم وما صفاته؟ فقلت: الصوديوم فلز لين ذو لمعان فضي يصهر في الهواء من غير أن يلتهب. وإذا ألقى في الماء اضطهر وتحرك بعضه على بعض فوق سطح الماء، وهذا التفاعل يحصل نظيره في البوتاسيوم كما سأتى، وهو يكون في الخوب التي مأكلاها المذكورة، ودخل في القطن الذي نلبسه. كل ذلك فيه بوتاسيوم وفيه صوديوم. أما الصوديوم فهو من الأجزاء المركبة للصودا المذكورة. وأما البوتاسيوم فهو من الأجزاء التي تركبت منها البوتاسا المذكورة سابقاً، فإن البوتاسا المذكورة أي الداخلة في الحب والشعر وغيرها عبارة عن بوتاسيوم قد اتحد مع أكسوجين وأيدروجين، وتسمى «البوتاسا الكاوية»، والبوتاسا جسم كاو شديد إذا لامس الأنسجة أحدث فيها استرخاء وأتلفها. ومن مركبات البوتاسا ملح البارود. إنك مهما قلبت نظرك في المواضع الرطبة واخبطان الرطبة في أراضي القطر المصري والهند والعجم وأسبانيا، فإنك تجد ملح البارود ظاهراً لا سيما في المحل الخربة، فهذا الملح الذي في تلك الأماكن مركب من الآزوت والأكسوجين والبوتاسيوم المذكور. فهو إذن من مركباته.

فالبوتاسيوم إذن داخل في البارود وفي ملابس وفي مأكلا، وإذا أردت أن تعرف صفاته قلنا إنه جسم من الفلزات لونه أبيض فضي لامع لين كشمع العسل، ويصهر على درجة ٦٢, ٥ ويتطاير على درجة دون الاحمرار، ولون بخاره أخضر جميل، وهو أخف من الماء، ويتغير لونه بلامسة الهواء، ويحلل الماء على الدرجة المعتادة فيحصل تفاعل بشدة، فإذا ألقى قطعة من البوتاسيوم في الماء فإن كرات البوتاسيوم تحمر بسبب شدة ارتفاع الحرارة الناتجة عن التفاعل ويحصل التهاب وترى بعينيك كرات من البوتاسيوم يدور بعضها على بعض سابحة جميعها على سطح الماء. وهذه العملية يحصل بها استحالة البوتاسيوم إلى بوتاسا وحينئذ ينقطع التصاعد، فتسقط قطعة البوتاسا على الماء فيظهر بخار فجأة بسبب الحرارة وتحصل فرقة.

هذه ملخص أوصاف البوتاسيوم. انظر وتعجب، لقد عرفت البوتاسيوم الذي هو من أجزاء البوتاسا تلك البوتاسا التي تدخل في تركيب الصابون، ويدخل البوتاسيوم أيضاً في ملح البارود الذي هو مركب من البوتاسيوم والأكسوجين ومن الآزوت

انظر إلى الصابون الطري وإلى ملح البارود الذي تراه على الحيطان الرطبة والأماكن الخربة، وانظر إلى ثوبك الذي تلبسه، وإلى حب القمح وحب القول والشعير والبرسيم، انظر هل يدور بخلدك أنها قد دخل فيها عنصر لو وضعناه على الماء اتقد ناراً، هل كان يدور بخلد أحد أناس نلبس ثياباً محتوية على مادتين لو وضعنا على الماء اتقد ناراً؟ الله أكبر. جلّ العلم وجلّت الحكمة. نسمع أن البارود يهلك البلاد والعباد، والبارود مركب من ملح البارود الذي فيه البوتاسيوم ومن الكبريت والقمح، البارود مركب من القمح الذي نوقده في بيوتنا ومن الكبريت ومن ملح البارود. وقد اختلفت الدول في المقادير كما تقدم، ففرنسا تدخل من ملح البارود ٧٥ في المائة وإنكلترا ٧٦ في المائة في تركيب البارود. البارود الذي فازت به أوروبا علينا وأنت وحاربتنا به ودخل في تركيبه البوتاسيوم، ذلك البوتاسيوم الذي إذا ألقى على الماء التهب الماء، ذلك البوتاسيوم الذي هو من جملة الأجزاء المكونة لملايسنا القطنية، والقمح والشعير والقول والبرسيم. جلّ الله. ما أجمل العلم! انظر إلى علم الكيمياء. لا. لا. بل انظر إلى سورة «يس» كيف ظهر من سرها هذا الجمال، وهو التحليل، تحليل الحروف في أولها وتحليل الكيمياء في آخرها.

انظر كيف دخل البوتاسيوم ودخل الصوديوم هذان الجسمان اللذان يلتهان في الماء، يلتهان أشد من التهاب الشجر الأخضر، أكثر من التهاب المرخ إذا حك بالعفار، جلّ الله وجلّ العلم. ما أبهج نور العلم وما أجمل الحكمة، إن العلم ملأ السهل والحل وعرفه الغريون، أما المسلمون فهم نائمون. أيها المسلمون: يقول الله سبحانه: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ﴾ [يس: ٨٠]، ولعلكم سمعتم أن الله خلق ملكاً نصفه ثلج ونصفه نار، فلا الثلج يطفى النار ولا النار تذهب الثلج، ذلك إشارة إلى آثار صنعة الملائكة بأمر الله، ألم تروا كيف اجتمع في ملايسنا جسمان ناريان مصحوبان بالماء.

العجب في هذين الأمرين: الأول: أن البوتاسيوم والصوديوم يلتهان في الماء على الدرجة المعتادة وهذا عجب عجاب، هذا أعجب من اتقاد النار في شجر أخضر، فهذا اتقاد في ماء واتقاد الماء نار أغرب فإذا ذكر الله سبحانه الشعر والنار المتقدة فيه فهاها اتقاد في الماء وهو أبعد وأعجب في الحكمة الإلهية كما قال: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الحل: ٨]، وكما قال في هذه السورة: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يس: ٣٦].

أما الأمر الثاني فهذان الجسمان المحرقان، نحن الآن نلبسهما وياكلهما لأنهما دخلا في تركيب القطر والحب، ونحن نغسل ثيابنا بأحدهما، لأن البوتاسيوم هو من أجزاء البوتاسا داخل في الصابون الذي نغسل به أجسامنا وثيابنا، وإنما أكلناهما ولبسناهما لأنهما دخلا بمقادير قليلة في الحب والقطن، دخلا بحساب يديع ونظام متقن في أرزاقنا، أدخلهما الله بحسابه وترك لنا الحرية في إدخال البوتاسيوم

والمركب منه وهو ملح البارود ، فأدخلته الأمم مع الكبريت والفحم . ولكن إدخال الأمم له ليس كإدخال الله له في النبات . إن الناس أدخلوه بكثرة بحيث صار ثلاثة أرباع البارود . أما الله فإنه أدخله بقلّة ، فإذا البوتاسيوم حياة لنا إذا قلّ وموت لنا إذا كثر ، والله جعله لنا حياة والناس تصرفوا فيه فجعلوه آلة للموت . وهذا هو السر في هذه السورة .

جعل الله الحروف مجزأة في أولها وفي آخرها من السور لتعليمنا علم التحليل ، فلم يبق للمسلمين علم بعد هذا البيان . استدل الله بالنار في الشجر على بدیع حكيمته وإتقان صنعه مشيراً إلى التحليل الكيميائي في العالم . ثم رأينا المواد المحرقة من البوتاسيوم ومن الصوديوم منتشرة في أكثر النبات ورأيناها مستعملة عند الأمم في البارود . فهي مهلكة نارية ومحياة أخرى ، ووجدنا هذا كله لا يكون إلا بمعرفة العناصر الكيميائية وسرها ، وهذا هو سر سورة « يس » ، وقد ورد : « قلب القرآن يس » .

لقد ظهر أن فيها قلب العلوم وأسسها ، وهو التحليل بالحروف في أولها وبالعلوم الطبيعية والرياضية في وسطها وآخرها . وإياك أن تظن أنها قلب القرآن بسبب هذا وحده ، بل هذا من جملة علومها ، فثبت بما تقدم ما يأتي :

(١) الصوديوم والبوتاسيوم باتصالهما بالماء تنفد ناراً كما انفدت من احتكاك المرخ مع العفار .

(٢) هما عنصران داخلان في أعدتنا وملابسنا بمقادير قليلة فكانت من أسباب حياتنا ومنعتنا .

(٣) هما داخلان في البارود بمقادير كثيرة يستعملان لإزالة الحياة .

(٤) سورة « يس » أشار الله فيها إلى ذلك التحليل بالحرفين الهجائيين في أولها ، وبذكر انفاد

النار في المرخ والعفار انفاداً كيميائياً في آخرها ، أي أن العلوم كلها ترجع إما إلى عناصر إن كانت طبيعية وإما إلى حروف إن كانت لغوية ، وكلاهما لا يعرف إلا بالتحليل ، واللفظة مقدمة وتليها العلوم .

(٥) إذا زادت الكلمة حرفاً أو نقصت حرفاً تغير المعنى وتغير الأثر في العقول ، هكذا إذا زاد

المركب عنصر أو ذرة من عنصر أو نقص عنصر أو ذرة من عنصر تغيرت خواص المركبات ، وهذا مقصود لفظة « يس » .

فائدة

(١) من مركبات البوتاسيوم السواريج التي تظهر على هيئة مطر وتسمى سواريج المطر ، فهي

مكونة من البارود الناعم ومن المعجم الخفيف ومن عصرين آخرين ، وهما : الخارصين والأنتيمون .

(٢) ومن مركباته أيضاً البيران .

(٣) والبيران الخضر .

(٤) والبيران البنفسجية .

(٥) والبيران الحمراء .

ومن البوتاسيوم حياتنا بالأغذية . حفظ أجسامنا بالملابس ، وهلاك الأعداء بالمدايع والبارود ،

وانشراح الصدور في المواسم والأعياد بالألوان المختلفة للأمة . جعل الله الذي جعل ذلك كله في معنى

لفظ « يس » . بهذا يعرف المسلمون بعض سر هذين الحرفين « ياء » و « سين » .

فائدة ثانية: ملح الطعام

الناس يأكلون ملح الطعام ويعيشون ويموتون وهم لا يعلمون من أي شيء ركب . يعيش الإنسان وهو يأكل الملح في طعامه ولا يدري أنه يأكل في الملح حسمين متحدين : أحدهما ناري إذا ألقى في الماء اصطهر ، وتحرك بعضه على بعض فوق سطح الماء كما يحصل في البوتاسيوم . و ذلك الجسم هو الصوديوم . فالصوديوم يلتهب في الماء وينتهي بفرقة . هذا أحد الجسمين . أما الجسم الآخر فهو الكلور وهو غاز لونه الصفرة مخضر يؤثر بقوة في أعضاء التنفس فيحدث سعالاً وتهيجاً في الأغشية المخاطية ، وإذا استمر تأثيره أحدث الموت ، والكلور يزيل المواد الملونة وتلف الجراثيم المعدية والروائح العفنة التي تكون في التخمر العفن ، ويستعمل في تبيض الأنسجة التي من القطن والكتان والتيل لإزالة المواد الملونة ، ويستعمل في تبخير السجون والمستشفيات والمحال العفنة ، لإزالة الجراثيم فيها والمواد المسببة للعفونة .

ولا يستعمل الكلور لتبيض الصوف أو الحرير لأنه يتلفها ، وهو يبيض عجينة الورق لأنه يزيل لون الخرق المستعملة في العجينة . إن الذهب والبلاتين لا تؤثر فيهما الخوامض ولكن يؤثر فيهما الكلور فيتحد معهما ويسميان كلورور الذهب وكلورور البلاتين

الماء الملكي

الكلور يدخل في التركيب الذي يسمى الماء الملكي ، وهو سائل أصفر يذيب اللاتين والذهب فيتكون كلورور البلاتين وكلورور الذهب ، وإنما سمي ماء ملكياً لأنه يذيب الذهب الذي هو ملك المعادن ، فعل الله وجلت الحكمة وجل العلم ، ملح نأكله في هذه الحياة ولا ندري أننا نأكل جسمين : أحدهما ناري يتقد ناراً مع الماء وهو الصوديوم ، وثانيهما جسم غازي مخضر اللون يحدث للسعال بحيث يميت الإنسان إذا طال استعماله ، ويميت الجراثيم حالاً ويؤثر في الذهب ملك المعادن ويضر الصوف وينظف القطن .

إن الملح نافع لنا ، والجسمان اللذان تركب منهما أحدهما مهلك تارة ونافع أخرى ، كل ذلك لا يعرف إلا بصناعة التحليل في علم الكيمياء ، وذلك كله في معنى « يس »

يا ليت شعري هل يدري المسلم وهو يأكل الملح أن هذا الملح سر سورة « يس » ، وعلومها تحتوي على سمات ضارة ونافعة وقاتلة . عرفت أوروبا ذلك . عرفت سر التحليل فعلمت كيف تزيل العمومات ، وكيف تقتل الجراثيم ، ولم ندر نحن أن القرآن يطالبنا بذلك في لفظة « يس » .

جاءت أوروبا بالعبارات المحقة والمعدثة للسعال ونحن نتعجب ونقول عجبا عما أعلمهم ، ونحن في الوقت نفسه نأكل الملح المحتوي على الكلور ، والكلور يحدث السعال ويحدث الموت ، وتقرأ « يس » صباحاً ومساءً لقضاء الحاجات من رب الكائنات ولا تعلم أن في لفظ « يس » هذا السر المصون وهو سر التحليل ، وبه نعرف المواد المهلكة والمواد النافعة ، وبه نحارب من يحاربنا لما جهلنا ذلك أرسل الله أوروبا فحاربتنا وغلبتنا فاتبعتها ، فلذلك ظهر بعض سر « يس » في هذا التفسير ، لولا فضل أوروبا علينا وحربها لنا لم يظهر بعض سر « يس » الذي اطلعت عليه الآن .

تأكل الملح ولا ندري أن أحد جسميه وهو الكلور هو الذي ينظف الخرق المستعملة لعجبة الورق، أنا أكب الآن على هذا الورق الذي لولا الكلور لم يكن ورقاً، أي لولا أحد جسمي ملح الطعام لم يكن ورقاً. لم يكن ورقاً إلا بإزالة الكلور الذي هو أصفر اللون مع اخضرار لألوان الخرق. لولا لم يكن الورق أبيض، بل كان كثير الألوان فلا ينفع فيه كتابة. إن ملح الطعام منتشر في الدنيا، فهو في الجبال وفي أغوار الأرض وفي مياه البحار بنسبة (٣١) جراماً في اللتر في المحيط الأطلنطيقي والهادي والباسفيكي، و(١٨) جراماً في البحر الأسود، وفي بحر الخزر (٦) جرامات في اللتر، وفي البحر الأبيض (٣١) جراماً في اللتر، ويحضر في ملاحات الإسكندرية ورشيد ودمياط، وقد تقدم في ذلك في هذا التفسير في آخر «آل عمران».

هذا هو الملح الذي نأكله. هذا هو الملح الذي ملأ البحر وهو في الجبل حلل إلى جسمين ناري وقاتل أو ممرض ونافع، وسر «يس» لاستخراج منافعه. فالباس يقرؤون «يس» ويتعاطون الملح وهم لا يعلمون. ذلك سر قوله تعالى: ﴿أَلَدَىٰ جَنَّةٍ لَّكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ [يس ٨٠] وأكثر الشجر فيه الصوديوم والبوتاسيوم، والصوديوم في الملح. فهذا كله من سر سورة «يس»، فلاكتف بهذا القدر ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِنِّي صِرَاطٌ مُّبِينٌ﴾ [البقرة: ٤٦]. انتهى الكلام على علم الكيمياء.

الكلام على بعض العلوم

لقد علمت بعض ما ترمز إليه الحروف التي في أوائل السور ومنها سورة «يس»، ولعلك تقول: أترى أن «باء» و«سين» تفيد هذه المعاني كلها؟ أقول: نعم. إن الله لما أنزل القرآن أراد هذه المعاني التي كتبها والتي سبقتها من بعدنا. فالحقول الإسمائية اليوم وبعد اليوم مستمدة من الله، وهي تفهم من الوحي فهماً يؤدي إلى الثمرات المطلوبة في زمانها، فما كان حقاً بقي، وما كان باطلاً اصمحل، وإذا كان القرآن نفسه محفوظاً بالص فيمكننا ما كان حقاً من تفسيره أو تأويله أو رمزه. ولعلك تقول: أوضح. فأقول: إن الحروف التي في أوائل السور لم تعرفها العرب. لم نقرأ في المعلقات التي هي أشرف ما قيل في زمن الجاهلية ولا في غير المعلقات، أن الشاعر قال «طس»، ولا «حم» ولا «المر»، ولا «الر»، ولا «الم»، وإنما يطلق بقوله: «قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل» أو بقوله: «لمبة أطلال بركة نهد» أو بقوله: «أذنتنا بينها أسماء» أو بقوله: «ألا هبي بصحنك فاصبعينا».

ولم نسمع شاعراً يوماً ولا خطيباً يقول: «الم قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل» الخ، وإنما هذه الحروف اختص بها القرآن، والنبي صلى الله عليه وسلم قرأها ولم يفسرها، ولو فسرناها لوقفت العقول عند تفسيره. فمعنى هذا أنه تعالى يقول لنا فكروا في هذا. لم أنزل ولم اختص القرآن به مع أن القرآن ليس مدرسة لتعليم الهجاء وإنما هو ذكر وقرآن مبين. فأين الذكر هنا؟ ولقد فكر من قبلنا كل بحسب ما وصل إليه فهمه وقد تقدم في أوائل سورة «آل عمران».

أما نحن فنقول. إن هذه أشبه بخزائن علم أقيمت ليتبر الناس فيها، والخزائن لا تبرز إلا عند الاقتضاء، ووجدنا المسلمين مقصرين في جميع العلوم التي فيها التحليل، فقلنا: إذن الله يريد أن يذكرنا

بما نسيناه وهو إرجاع الأمور إلى أصولها، ويقول لنا أمراً سهلاً: الـمـ. يـ سـ. وهكذا يقول: ادرسوا أصول الأشياء، فلما سمعناه يقول ذلك فكرنا فوجدنا أن أوروبا تبغت في علم الكيمياء وغيرها، وعرفت العناصر واستخدمتها في الحرب والتجارة وجميع فروع الحياة، فقلنا: أيها المسلمون ادرسوا هذا العلم، انظروا البات وحلوه كما حلل الشجر واحترق ناراً.

هذا ما قرأته أنت في القول السابق، ونقول الآن: إن ذلك سار في أكثر العلوم، ألا ترى إلى علم الحساب، أليس هو راجعاً إلى تحليل وتركيب. أليس الجمع والضرب يرجعان إلى التركيب، والطرح والقسمة يرجعان إلى التحليل، كذلك الهندسة وفروعها ترجع جميع نظرياتها إلى الأصول التي قلنا وكل نظرية ترجع إلى ما قلنا حتى تصل إلى الأوائل العقلية، مثل الكل أعظم من الجزء، والشيطان المساويان لشيء واحد متساويان، كذلك علم المنطق.

إن علم المنطق يرجع إلى أربعة أصول وهي: التحليل والتقسيم والحد والبرهان، وأنت ترى أن المنطق اليوم في بلاد الإسلام قد خلا من التحليل فأصبح علماً ناقصاً لا ينفع، وكيف ينتفع الناس بعلم ينقصه أهم أصوله، فالتحليل للأشخاص كقولك: هذا الإنسان وهذه الشجرة وهذا البناء وهذه المدينة وهذه الأمة. فكل هذه من حيث إنها أشخاص لا تعرف إلا بالتحليل. وعلم الكيمياء المتقدم كله تحليل. فكل مركب في المنطق لا يعرف إلا بمعرفة أجزائه، أعني تحليلها، وهذا مفقود في المنطق اليوم، وقد ذكرته في كتاب الفلسفة الذي ألفته حديثاً.

وأما التقسيم فيكون لمعرفة الكليات وتمييز بعضها من بعض. وأما الحدود فالأنواع، وأما البراهين فإنها تكون للأجناس. فإذا رأينا المسلمين على هذا النحو من النوم العميق. ورأينا هذه الحروف فإننا نقول: إن الله أراد إيقاظ الأمة لهذا النوع من العلوم، حقاً هو أراد حين أنزله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وأنا أقول الآن: أيها المسلمون، جهلتم أهم ما في المنطق وجهلتم علم الكيمياء، والله يناديكم أن هلموا وإلا فأنتم هالكون.

لطيفة

حضر صديقي العالم واطلع على ما تقدم فقال: إن هذا منك هجوم على القرآن، كيف تدعي أن هذه المعاني قصدتها الله، وهل أنت اطلعت على علم الله، إن هذا غلوي الدين؟ فقلت: لقد جاء في سورة البقرة: ﴿الت﴾ للإشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا﴾ [البقرة: ٢٤٣] الخ، وفي «آل عمران» لمسألة اليهود الخ، وهنا لم نجئ ﴿الت﴾ بل جاء «باء» و«سين» المذكوران في أهم أدلة السورة من نار الشجر المشير للكيمياء، ومن خلق ما هو أكبر من الإنسان ومن خلق ما ابتدأه أولاً. فقال: أين ذلك؟ قلت: في قوله: ﴿وَنَسِىَ﴾ [الكهف: ٥٧] وفي قوله: ﴿أَوَلَيْسَ﴾ [يس: ٨١]، فتأمل. إن الله أراد حقا، ألم تر أن علم الكيمياء من الواجبات والفروض الكفائية؟ قال: بلى. قلت: إذن هذا يحرم تركه، هكذا التحليل في المنطق، أليس جزءاً من علم وهو فرض كفاية؟ قال: بلى. قلت: إذن هو من الدين ويحرم تركه. قال: ولكن كيف تقول أراد من هذه الحروف؟ قلت: إذا وجدنا أن هذه الحروف قد اطبقت على ما نحن في حاجة إليه وفهمناها بطريق الرمز. وفوق ذلك جاءت «باء»

و«سين» فيما ذكرته لك، فنقول: إن الله أراد هذا المعنى، لأن الله لا يستحي من الحق وهذا حق. ولقد قال علماء التفسير: إن المعاني الرمزية المعقولة النافعة أرادها الله من القرآن مهما كثرت، إن القرآن أنزل لأجلنا، فإذا وقف قوم بسبب فهمهم فهماً أدى إلى الانحطاط، فليكن اليوم هو الذي نفهم فيه ما يؤدي إلى الممداد والنجاح.

على أنني لا أكتحك أيها الذكي الحديث أن وجداني يملئ علي ذلك وأجده في النفس بدافع قوي شديد بحيث لا أقدر على مصادفته والله عليم بذات الصدور.

وقد قال علماءنا رحمهم الله: إن الخاطر إذا كان موافقاً للشرع فهو إما من الله أو من الملك. وأقرب شاهد لذلك أنني منذ ليلتين حين ابتدأت في تفسير هذه السورة؛ كنت أتعاطى طعام السحور، فقام في نفسي بدافع شديد قوي أن الدورة الغذائية في الأجسام الإنسانية تدخل في سر لعظ ﴿يس﴾، فأردت أن أدافع هذا الخاطر فلم أقو على دفعه.

الدورة الغذائية في الأجسام الإنسانية والحيوانية

لما خطر هذا الخاطر وجدت أمراً عجباً، وجدت أن الغذاء تقطعه القواطع وتمرقه الأنياب وتطحه الأضراس. فقلت: يا عجباً! هذا كالتحليل، هذا خبز وخضر ولحم وفاكهة للإنسان، وأب وورق ولحم وحب للحيوان تقطع وتمزق وتطحن، إن ذلك تحليل الجسم إلى دقائقه، ثم ينبع (٦) أنهر من تحت اللسان لتعين الأكل على عجن اللقمة فيمكن بلعها، وهذا الريق لتحويل ذلك الطعام حتى ينهضم ويقابله البنكرياس فيزيده هضمًا، كل ذلك تحويل للطعام ليصير كتوام اللبن وهو الكيموس، ويدخل إلى الأمعاء فيصير كيلوساً، ويتجه في الشرايين فتتمصه ثم يطبخ فيصير دماً، وهناك تفرز منه المواد اللطيفة فتذهب إلى الصفراء، والمواد العليظة فتذهب إلى الطحال، والمواد المائية فتذهب إلى الكليتين، وتنقى المواد الدموية الخالصة فتذهب إلى الشرايين، وهذه تمر على سائر الأعضاء البدنية ظاهرها وباطنها، فتعطي كلاً منها ما يناسبه، والصفراء لا تذهب سدى، بل هي تنبه الشهوة من جهة، ومن جهة أخرى تسهل انزلاق الطعام في الأمعاء حتى يبرز إلى الخارج، وأما الماء فإنه يذهب إلى الحالبين فالمثانة فيكون البول، وأما الفصلة الغليظة فتذهب إلى المستقيم، وأما السوداء فإنها تساعد كما تساعد الصفراء في أعمال الغذاء ونظامه.

الدورة التنفسية

وهكذا الدورة التنفسية، إن الهواء في دخوله إلى الرئتين يحلل فيكون الأكسوجين ذاهباً مع الدم إلى داخل الجسم، ويرجع ما بقي من عناصره متحملاً بالمادة الكربونية الراجعة مع الزفير إلى الهواء الجوي، هكذا الدائرة العقلية قد قسمت أعمالها على الخواص الخمس الطاهرة، فكل حاسة لها عمل لا تتعداه، هكذا الخواص الباطنة مثل الحس المشترك والخيال والقوة المفكرة والحافظة والواهمة، فكل واحدة منها لها عمل.

إن الله عز وجل يوقف المسلمين إلى التحليل الذي أغفلوه وأظهروه الله في الخواص وفي أعمال الهضم في حروف أوائل السور لا سيما ﴿يس﴾ وقوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ

نَارًا فَإِذَا أَنْشُرْنَاهُ تُوقَدُونَ ﴿٨٠﴾ [يس: ٨٠] ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

لطائف هذه السورة

- اللطيفة الأولى : في قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَنْتَظِرْتُ قَوْمِي يَخْلَعُونَ ﴾ [يس: ٢٦] .
 وفي قوله تعالى : ﴿ يَنْحَسِرُونَ عَلَى الْعِبَادِ ﴾ [يس: ٣٠]
 اللطيفة الثانية : في قوله تعالى : ﴿ وَآيَةٌ لَهُمْ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا ﴾ [يس: ٣٣] ، وذلك في أمرين :
 الأول : كم عمر الأرض في رأي بعض العلماء ، الثاني : في تقصيصها المستمر .
 اللطيفة الثالثة : في قوله تعالى : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي ﴾ [يس: ٣٨] الخ .
 اللطيفة الرابعة : في ضوء الشمس وحرارتها .
 اللطيفة الخامسة : في قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا ﴾ [يس: ٣٦] الخ .
 اللطيفة السادسة : في قوله تعالى : ﴿ وَتَكَلَّمْنَا بِأَيْدِيهِمْ ﴾ [يس: ٦٥] .
 اللطيفة السابعة : في قوله تعالى : ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا ﴾ [يس: ٨٠] .
 اللطيفة الثامنة : في قوله تعالى : ﴿ فَسَبِّحْنَا الَّذِي يَهْدِيهِمْ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ [يس: ٨٣] .
اللطيفة الأولى فيها فصلان :

الفصل الأول : في قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَنْتَظِرْتُ قَوْمِي يَخْلَعُونَ ﴾

نذكر في هذا الفصل ما جاء في كتاب « إخوان الصفاء » تحت العنوان التالي : وهذا نصه :
 « فصل : ينبغي أن نبين كيف يكون تواصل إخوان الصفاء وكيف يكون معاونة بعضهم بعضاً في طلب معيشة الدنيا وماذا كيف يكون حال من سبقته الميتة قبل صاحبه وكيف يكون عيش الباقي منهم بعد صاحبه ؟ » .

ذكر أن مدينة كانت على رأس جبل في جزيرة من جزائر البحر ، محصنة كثيرة النعم رحية البال طيبة الهواء عذبة المياه ، حسنة التربة كثيرة الأشجار ، لذينة الثمار ، كثيرة أجاس الحيوانات على حسب ما تقتضيه تربة تلك الجزيرة وأهويتها ومياهاها ، وكان أهلها إخوة وبنوهم بعضهم لبعض من نسل رجل واحد ، وكان عيشهم أهني عيش يكون بتودد ما كان بينهم من المحبة والرحمة والشفقة والرفق بلا تنقيص من الحسد والبغى والعداوة وأنواع الشر ، كما يكون بين أهل المدن الجائرة المتضادة الطباع المتنافرة القوى المشتتة الآراء القبيحة الأعمال السيئة الأخلاق ، ثم إن طائفة من أهل المدينة الفاضلة ركبوا البحر فكسر بهم المركب ورمى بهم الموج إلى جزيرة أخرى فيها جبل وعمر ، فيه أشجار عالية وعليها ثمار قلرة ، فيها عيون غائرة ومياهاها كدرة ، وفيها معارات مظلمة وفيها سباع صارية ، وإذا عامة أهل تلك الجزيرة قردة ، وكان في بعض جزائر البحر طير عظيم الخلقة شديد القوة قد سلط عليها في كل يوم وثيلة يكر عليهم ويحتطف من تلك القردة عدة ، ثم إن هؤلاء النفر الذين فجأوا من الفرق تعرفوا في الجزيرة وفي أودية ذلك الجبل يطلون ما يتقوتون من ثمارها لما لحقهم من الجوع ، ويشربون من تلك العيون ، ويسترون بأوراق تلك الأشجار ، ويأوون بالليل إلى تلك المنارات ويعتصمون بها من

الحر والبرد، فأنست بهم تلك القروء وأنسوا بها، إذ كانت أقرب أجناس السباع شهياً لصورة الناس، فولعت بهم إناث القردة وولع بها من كان به شبق، فجلست منه وتوالدت وتناسلوا وكثروا، وتماذى بهم الرمان فاستوطوا تلك الجزيرة واعتصموا بذلك الجبل، وألفوا تلك الحال ونسوا بلدهم ونعيمهم وأهاليهم الذين كانوا معهم بدياً، ثم جعلوا ينون من حجارة ذلك الجبل بنياناً ويتخذون منها منازل، وحرصون في جمع تلك الثمار ويدخرونها من كان منهم شرهاً، وصاروا يتنافسون على إناث تلك القروء، ويغبطون من كان منهم أكثر خطأ في تلك الحالات، وغمثوا الخلود هناك، وانتشبت بينهم العداوة والبغضاء، وتوقدت نيران الحرب، ثم إن رجلاً منهم رأى فيما يرى النائم كأنه قد رجع إلى بلده الذي خرج منه، وأن أهل تلك المدينة لما سمعوا بمجيئه استشروا، واستقبله خارج تلك المدينة أقرباؤه، فرأوه قد غيره السفر والغربة، فكرهوا أن يدخل المدينة على تلك الحال، وكان على باب المدينة عين من الماء ففسلوه وحلقوا شعره وقصوا أظفاره وألبسوه الجلد، وبخروه وزبوه وحملوه على دابة وأدخلوه المدينة، فلما رآه أهل تلك المدينة استبشروا به، وجعلوا يسألونه عن أصحابه وسفرهم وما فعل الدهر بهم؟ وأجلسوه في صدر المجلس في المدينة واجتمعوا حواليه يتعجبون منه ومن رجوعه بعد البأس منه، وهو فرحان بهم وبما نجاه الله عز وجل من تلك الغربة وذلك الفرق، ومن صحبتته تلك القروء وتلك العيشة النكدية، وهو يظن أن ذلك كله براء في اليقظة، فلما انتبه إذا هو في ذلك المكان بين أركلئك القروء، فأصبح حزياً منكسر البال زاهداً في ذلك المكان مفتعاً متفكراً في الرجوع إلى بلده، فقص رؤياه على أخ له فتذكر ذلك الأخ ما أنساه الدهر من حال بلدهما وأقاربهما وأهاليهما والنعيم الذي كانوا فيه، فتشاورا فيما بينهما وأجالا الرأي، وقالوا: كيف السبيل إلى الرجوع وكيف النجاة من هاهنا؟ فوقع في فكرهما وجه الحيلة بأنهما يتعاونان ويجمعان من خشب تلك الجزيرة ويبنيان مركباً في البحر ويرجعان إلى بلدهما، فتعاقدتا على ذلك بينهما عهداً وميثاقاً أن لا يتحاذلا ولا يتكاسلا بل يجتهدا اجتهد رجل واحد فيما عزم عليه، ثم فكرا أنه لو كان رجل آخر معهما لكان أعون لهما على ذلك، وكلما زاد في عددهما يكون أبلغ في الوصول إلى مطلبهم ومقصدهم، فجعلوا يذكرون إخوانهم أمر بلدهم ويرغبونهم في الرجوع ويهدونهم في الكون هناك، حتى التأموا جماعة من أولئك القوم على أن يبنوا سفينة ويركبوا فيها ويرجعوا إلى بلدهم، فبينما هم في ذلك دائبون في قطع الأشجار ونشر الخشب لبنا تلك السفينة، إذ جاء ذلك الطير الذي كان يختطف القروء فاحتطف منهم رجلاً وطار به في الهواء ليأكله، فلما أمعن في طيرانه تأمله فإذا هو ليس من القروء التي اعتاد أكلها، فمر به طائراً حتى مر به على رأس مدينته التي خرج منها فالتقاء على سطح بيته وخلاء، فلما تأمل ذلك الرجل إذا هو في بلده ومثله وأهله وأقربائه، فجعل يتمنى لو أن ذلك الطير يمر في كل يوم ويحتطف منهم واحداً ويلقيه إلى بلده كما فعل به، وأما أولئك القوم بعد ما اختطفه الطير من يسهم فإنهم جعلوا يبكون عليه محزونين على فراقه لأنهم لا يدرون ما فعل به الطير، ولو أنهم علموا بحاله وما صار إليه لثمنوا ما تمنى لهم أخوهم. فهكذا ينبغي أن يكون اعتقاد إخوان الصفاء فيمن قد سبقتة المنية قبل صاحبه، لأن الدنيا تشبه تلك الجزيرة، وأهلها يشبهون تلك القردة، ومثل الموت كمثل ذلك الطير، ومثل أولياء الله

كمثل القوم الذين كسر بهم المركب ، ومثل دار الآخرة كمثل تلك المدينة التي خرجوا منها ، فهذا اعتقاد إخواننا الكرام في معاونتهم في الدنيا ، وما يعتقدون فيمن سبقته النية قبل إخوانه . فانتبه أيها الأخ من نوم الغفلة ورقدة الجهالة فإن الدنيا دار غرور ومحن ، لا يرغب العاقل الخلود في دار الحزن والبلاء ، ولقدك الله وإيانا وجميع إخواننا للسداد ، وهناك وإيانا وجميع إخواننا سبيل الرشاد ، انتهى الفصل الأول .

الفصل الثاني من اللطيفة الأولى: في قوله تعالى: ﴿يَخْشَرُ عَنِّي الْعِبَادُ﴾

اعلم أن هذه الجملة سجلت على النوع الإنساني التعمق في الجهالة ، وإذا أردت شرح هذا المقام فارجع إليه في سورة « التوبة » فإنك تجد هناك كيف كان تقصير المسلمين اليوم في عبوديتهم وأعمالهم منطبقاً على الاستهزاء من حيث العمل لا الاعتقاد ، وستطلع هناك على عجائب العلم ، وأن المسلمين قد أبرز الله لهم ولغيرهم الكواكب والجمال وغيرها ، فأعرضوا فأبرز لهم أمراً آخر وهي الطيارات القاذفات المهندكات ، كانه يقول لهم : أنتم أعرضتم عن جمال العوالم . فها أنا ذا أرسل عليكم شواظاً من نار حامية تقذف من المنافع والطيارات . وتجد الموازنة هناك بين استهزاء الأمم المحكومة بجنود الأمم الحاكمة ، ومقاطعة حكائهم ، أو الخضوع ، وبين آيات الله التي قصها للناس ، فلما أعرضوا لعل معهم ما تفعله الأمم القوية مع الضعيفة ، ﴿وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [النحل : ٦٠] . انتهى الفصل الثاني .

اللطيفة الثابتة: في عمر الأرض ونقصها المستمر كم عمر الأرض؟

بعد اكتشاف الراديو أصبح تقدير علماء طبقات الأرض ، وهو مائتا مليون سنة ، أول تقدير حديث مع أنه كان يظن أنه مبالغ فيه ، والبحث الآن ليس في حجم النزاع بين علماء طبقات الأرض والملك ، بل بين علماء طبقات الأرض وأنصار نظرية إشعاع الراديو ، ثم لو حسم هذا النزاع الجديد وقر الرأي على عدد معين من ملايين السنين ، فهل يعتبر هذا العدد مبدأ لخلق الأرض أو مبدأ الحياة فيها ، أي هل للأرض أول ولها آخر؟

يقول اللورد « كلفن » : لا يمكن غير ذلك ، أي لا بد أن يكون لأرضنا مبدأ وسوف تكون لها نهاية ، وأن هناك فكرة أو تديراً يعمل في الكون وهو الخالق الأحد . هذا هو رأي اللورد الطبيعي ، وهو رأي يتفق وتعاليم الأديان ، وفي النهاية فإن أقل تقدير لعمر الأرض الآن هو مائتا مليون سنة ، وقد يظهر حداً أنه أكثر من ذلك بكثير ، إذ أن « أدلجون » يعطي حداً أقصى لعمر الأرض بعشرة آلاف مليون سنة . انتهى من مجلة « كل شيء » .

واعلم أن مسألة حزام الأرض هي مقتضى قوله تعالى : ﴿نَلْقَاهَا مِن أَطْرَافِهَا﴾ [الرعد : ٤١] ، فقد جاء في بعض المحلات العلمية تحت العنوان التالي ما نصه : « الأرض تشد حزامها » : يقرر الدكتور « ميرمان الألماني » أن طول خط الاستواء قد نقص ميلاً عن طوله منذ ١٠٠ سنة نظراً لانكماش الأرض . اهـ

اللطيفة الثالثة: في قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا﴾

الله قدر سرعة الشمس وكل سرعة في العالم، فهو عزيز أي غالب عليهم بما يقرره، وهنا فتح لنا باب السرعة في العالم الذي نعيش فيه، إن أسرع حركة في عالمنا هذا هي سرعة الخاطر، إن خواطرنا تنتقل من الشرق إلى الغرب، ومن الشمال إلى الجنوب، ومن العرش إلى الفرش، في جزء من آلاف الثانية. إن الجاهل لا يعبأ بهذه السرعة ولا بهذا الثقل، ويقول: هذا وهم، ونحن نقول: ليس هذا الثقل أمراً موجوداً بدليل أن هذه الحركات في النفس لها آثار في شعورنا، وكل ماله أثر فهو موجود. فهذه السرعة موجودة وهي أعجب ما في هذا الوجود، ويلبي هذه السرعة سرعة النور، فإنه في الثانية الواحدة يمكنه أن يجري حول الأرض فوق (٧) مرات، ومعلوم أن محيط الأرض (٤٠) ألف كيلو والضوء يجري بسرعة (١٨٦٠٠٠) ميل في الثانية أو نحو (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف كيلو. ثم سرعة القنبلة في الثانية (٢٠٠٠) ميل. وسرعة الأرض حول الشمس (٦٥,٥٣٣) ميلاً في الساعة. وسرعة الطائرة الفرنسية (٣٠٢,٣) ميل في الساعة، ثم الطائرة الأمريكية (٣٠٠) ميل في الساعة. ثم الطائرة المائية (٢٤٥,٧١)، ثم الأوتوموبيل (١٥٦) ميلاً. (انظر شكل ٣٥ وشكل ٣٦) الآتيان قريباً.

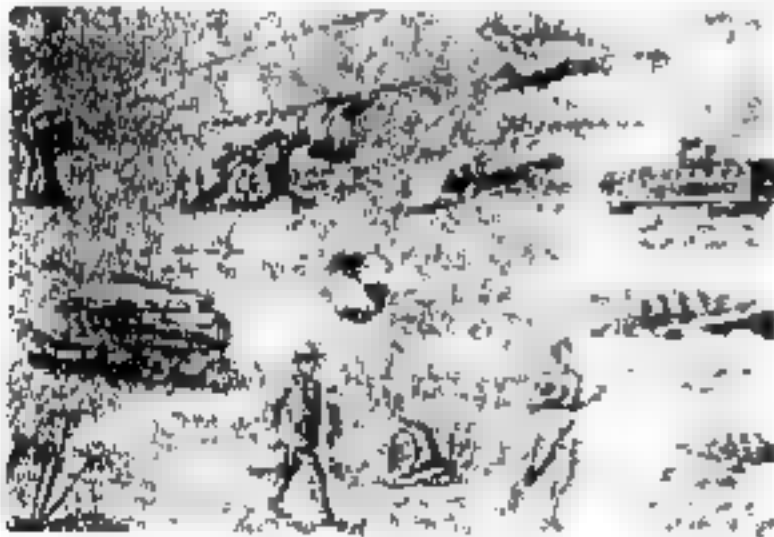
وهكذا تصل قوة الإسراع في الانحطاط إلى سرعة الرجل إذ يسير بسرعة ٩ أميال في الساعة، ثم تهبط السرعة شيئاً فشيئاً حتى تصل إلى سرعة الخيلون إذ يجري ١٥ من (١٠,٠٠٠) من الiardة في الثانية، ثم تهبط إلى درجة نحو شجر الغاب إذ يصل إلى ٢٧ جزء من عشرة آلاف مليون جزء من الiardة في الثانية الواحدة. ليا سبحان الله. يقول الله: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ [يس: ٣٨]، هذه الحركة الشمسية التي ذكرناها هنا هي الحركة الأرضية، ولكنها منسوبة للشمس باعتبار ما يظهر للرائي، وهناك حركة أخرى للشمس هي ومجموعتها حول كوكب آخر. فالشمس تجري، والأرض تجري، وجري الأرض حول الشمس بحسب الظاهر لا يختلف عن جري الأرض حول الشمس، كما هو مبرهن عليه في ذكر الموازنة بين الحركات، الله تعالى قدر الحركات كلها، فقدر حركات الأشجار في نموها حتى بلغت جزءاً ضئيلاً جداً من الiardة في الثانية، ومعلوم أن الiardة أقل من المتر قليلاً، كما قدر حركة النور الذي يجري حول الأرض قريباً من ثمان مرات في الثانية، وقدر ما بينهما من حركات الإنسان وسيارات السماوات، فبالله قدر هذه الحركات وأعطى كل مخلوق ما يستحقه، فلو أعطى العاب في نمو حركات النور أو لو أعطى النور حركات الغاب في نمو أشجاره لاختل نظام العوالم، فإذا جرى جرياً ضعيفاً كجري العربات لم يعيش حيوان على الأرض، ولو أسرع نمو الأشجار لإسراع الأضواء في جرياتها لم ينتفع الناس بشيء في الأرض، لأن سرعة النمو يتبعها سرعة الذبول، فلا يكون هناك ثبات لشيء ولا بقاء ولا انتعاش. فهذا معنى قوله: ﴿ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ [يس: ٣٨]، فهو قدر حركات الأجرام السماوية بمقادير تناسبها. ولم يعط القطارات على الأرض ولا الطائرات سرعة النور ولا الكواكب، لأنها إذا أسرعت هذا الإسراع أهلكت من عليها حالاً بسرعة حركتها. فمن تأمل هذا التقدير والإبداع أدهشه حسن التقدير ونظم المسير، ﴿إِنْ رَئَيْتَ لَطِيفَ لَمَّا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف: ١٠٠].

ركوب الريح أو الطيران خمسة أميال في الدقيقة

جاء في مجلة «كل شيء» ما نصه :

كان القدماء لا يعرفون مركوباً أسرع من الحواد والبختي «وهو الجمل ذو السنامين»، وكانوا يقولون في وصف أحدهما إنه ينهب الأرض نهياً، ولكننا نحتاج الآن إلى تعابير أقوى من هذه الجملة لكي نصف طيران الطائرات التي تطوي بساط الريح وتشق الفضاء. ومن يقرن الطائرات إلى الخيول كمن يقرن المصباح الكهربائي الحديث إلى مصباح الزيت القديم الذي كان القدماء يصرون المثل بجماله وصفاء زيته.

وقد كان الناس قديماً يعجبون لقطار الاكسبريس وسرعته التي تبلغ أحياناً (٦٠) ميلاً في الساعة. وكان بعضهم من المتعاقبين بهر رأسه ويقول بضرر هذه السرعة العظيمة على الركاب. ولكن أسرع الاكسبريسات الآن سلحفاة إلى جانب الطائرات. فقد ذكرت الصحف من مدة قريبة أن مهندساً فرنسياً استطاع أن يطير (٣٠٢,٣) من الأميال في ساعة واحدة، وهذا أبعد مدى بلغه طيار للآن، لكن الطيارين يؤملون أن يطيروا قريباً نحو ٥٠٠ أو ٦٠٠ ميل في الساعة، بحيث يستطيع الإنسان أن يتغدى في لندن أو باريس ويتعشى في القاهرة. وقد كانت هذه الأقوال تعتبر قبل سنوات خيالاً سخيفاً لا يتحقق ولكنها الآن فقدت غرايتها، وباتت المسألة محصورة في تحسين محركات الطائرة من وجوه الإثقان ومثانة المواد أم الاختراعات الحديدية فليس الطيارون في حاجة إليها. وأقرب سرعة بلغها طيار بعد هذا الفرنسي هي سرعة طيار أمريكي في خدمة حكومة الولايات المتحدة، قطع ٣٠٠ ميل في الساعة، تلي ذلك سرعة ضابط أميركي بلغت (٢٤٨,٧١) في الساعة، ثم سرعة طائرة بحرية بلغت (٢٤٥٧١) في الساعة، ثم سرعة أوتوموبيل بلغت (١٥٦) ميلاً في الساعة، ثم القطار الكهربائي وسرعته (١٣٠) ميلاً في الساعة، وأخيراً زورق يدفعه محرك سرعته (٨٠,٥) ميلاً في الساعة. (انظر شكل ٣٥ و٣٦).



(شكل ٣٦ - بيان تصويري لأسرع الأشياء في العالم وأبطئها)



(شكل ٣٥ - أسرع العجلات في العالم)

- ١- (زورق) ٨٠,٥ ميلاً
- ٢- (قطار كهربائي) ١٣٠ ميلاً
- ٣- (أوتوموبيل) ١٥٦ ميلاً
- ٤- (طيارة مائية) ٢٤٥,٧١ ميلاً
- ٥- (طيارة أميركية) ٣٠٠ ميلاً
- ٦- (طيارة فرنسية) ٣٠٢,٣ ميلاً

هل بلغ الإنسان أقصى سرعته في البر والبحر والهواء

أسرع قطار في العالم يجري بسرعة نحو ٦٨ ميلاً في الساعة، وفي السنة الماضية أجرى المسابق جاروود قاربه بسرعة ٩٣ ميلاً، وساق سيجرايف سيارته بسرعة نحو ٢٣٢ ميلاً في الساعة، وطار أورلبار في الصيف الماضي بسرعة ٦٩٣ ميلاً في الساعة، وبلغ متوسط سرعته في سباق ٣ كيلومترات ٣٥٨ ميلاً. ولا يزال الإنسان يطلب المزيد. والعلماء محتملون فمنهم من يقول: إن سرعة الإنسان قد تجاوز ٥٠٠ ميل إلى ألف في الساعة، ومنهم من بكر ذلك، ومسألة السير على مبدأ انطلاق الأسهم النارية تجعل الخبيرين حائرين لا يدرون أنبلغ هذه السرعة أم لا؟ والسرعة عند الإنسان لا يريد بها مجرد التظاهر، وإنما هي خلة كانت لأسلافه واليوم تظهر فيه على مبدأ الرجعية، فعلى سرعة عدو الإنسان الأول توقف فراره من أعدائه ومطارديه، ولم يكن على جانب عظيم من سعة الحيلة لينجو منها، ولا يزال يعتمد إلى السرعة حتى الآن في بعض مواقفها إما دفاعاً عن نفسه، وإما مماشاة لسائر الأشياء التي حوله، وهو يعلم بخبرته أن كثيراً من الوقت الثمين يقتصد بهذه السرعة، ففي أمريكا مثلاً اقتصد بالطيران ثلاثة أيام في قطع أميركا من الشرق إلى الغرب أو العكس، اكتشف العلماء ذبابة اسمها ذبابة الغزال تطير في مسافات قصيرة بسرعة لا تصدق، أي بسرعة ٨١٥ ميلاً في الساعة أو نحو ٣٦٠ متراً في الثانية، وسرعة مثل هذه مستحيلة على اليابسة، وقد تكون ممكنة على الماء في طائرة تستخدم الهواء والماء معاً من نوع الهيدروبلان ولكنها ليست مرجحة، والصعوبة العظمى في بلوغ هذه السرعة لسيولوجية أكثر منها ميكانيكية، وبعبارة أخرى: إذا تمكن الإنسان من اختراع سيارة أو طائرة لتحتمل هذه السرعة فهل يحتملها هو؟ والجواب لا. ثم لا، وإذا احتملها فالمرجح أنه لا يستطيع أن يدير مركبة تجري بهذه السرعة من غير أن يلقى الختف الأكيد. وإذا كانت السيارة تسير بسرعة ٢٣٠ ميلاً فقط لا ٨١٥ ولا ١٠٠٠ فإنها لا تستطيع أن تسير في خط دائري منحرف إلا وتعرض لآفات وصددمات هائلة بل يشك في هل يستطيع إنسان أن يقود سيارة تسير بسرعة ٣٠٠ ميل لأن أعصابه لا تحتمل هذه السرعة. فقد قاس همبولتز الألماني سرعة انتقال الانفعالات على أعصاب الجسم بين الدماغ والأطراف فوجد أنها ١٠٨ أقدام في الثانية، وسيجرايف سار في سيارته بسرعة ٢٣٢ ميلاً في الساعة أو ٣٢٩ قدماً في الثانية، أي ثلاثة أضعاف سرعة أعصابه، ومعنى هذا أن السيارة ليست في قياده، وأن أقل ميل أو تردد يجر أعظم الأخطار. وأن كل خطر يحسب حسابه يمر قبل ما يشعر السائق به فضلاً عن أن يحول دون وقوعه. وقد وجد الماجور سيجرايف أن مصاعب إدارة السيارة كانت عظيمة فلذلك استخدم في إدارتها وسائل مختلفة، وقد مثل عن شعوره في أثناء سيره هذا فقال: لا أعلم وليس هندي أقل صورة في ذهني، لأن كل شيء يتم بسرعة عظيمة لا مجال فيها للشعور ولا لتقديره وتسجيله. ولما لم يرض سائلوه بهذا الجواب ألحوا عليه فقال: إن كل شيء مضى بسرعة، حتى إن شعوري كان جميلاً فقد كان قصيراً. فعلى جانب رأيت سداً أسود هائلاً من المشاهدين، وعلى الآخر الأعلام المنصوبة للسباق متصلة كأنها خط مستقيم مرسوم على ورقة الآلة الكاتبة وفي وقت من الأوقات مرت السيارة فوق شبه قبة احترقها المد في الرمل فانكسر شيء فيها. ثم صدمت حفرة ماء كالبركة فظن أن الدولا ب

الذي تدار به السيارة اقتلع من يديه . فاختاره يدلنا على أن سرعة السيارة لا يمكن أن تزيد على هذه السرعة وتكون سرعة نافعة يعمل بها . ومن رأي الخبيرين أن حد احتمال الإنسان هو ٤٠٠ ميل في الساعة ، لأنه إذا كانت السرعة ٥٠٠ ميل فما بعد تصبح قوه الدفع عن المركز عظيمة إلى حد أن دورة إلى هذه الجهة أو حركة إلى فوق أو إلى تحت تفرغ الدم من دماغ الراكب أو تدفعه بقوة إليه ، فإما أن يغمى عليه أو يقتل في مكانه ، ويقال إجمالاً عن سرعة الطيران : إن الإنسان قد يبلغ على التدريج سرعة ألف ميل في الساعة ، فيدور حول الأرض فوق خط الاستواء في يوم كامل . ولما كانت هذه السرعة هي سرعة دوران الأرض على محورها ، فإذا خرج طيار بطيارته من القاهرة ظهر يوم ما على نية الدوران حول الأرض فإن الوقت يبقى عنده الظهور على الدوام حتى يعود إلى القاهرة بعد ٢٤ ساعة أي ظهر اليوم التالي فيها ، ويبقى الشمس فوق رأسه لا تشرق عليه ولا تغرب عنه . انتهى من مجلة « كل شيء » .

علم الفلك ودراسة الكواكب فيما وراء البحار

مقدمة

إن من يدرس هذه الدنيا قديمها وحديثها علويها وسفليها يدهشه نظام محكم وتشابه مسين نظر العلماء أياما هذه في أصل العالم فوجدوا عناصر الشمس وعناصر الأرض متحدات . فالشمس المشرفة الباهرة الجعيلة إذا أرسلت أشعتها فلم تكن هذه الأنوار إلا فيضاً من أنوار عناصرها اللواتي تمت عناصر أرضنا إليها بنسب وين يطها بها سب . فإذا كان عندنا الأكسوجين والأدروجين والنيتروجين « وهو الأزوت » وهكذا غيرهن كالكربون والحديد والنيحاس والذهب والرصاص وما أشبهها من العناصر التي تبلغ نحو الثمانين عدداً .

أقول : إذا كان ذلك كله في أرضنا فإنهم وجدوه في شمسا ، وجدوه بمعونة النور ، إذ حللوه فظهر لهم الاختلاف بعلامات واضحة في ثنايا الأشعة النورية ، وهي خطوط سود تتحلل سبعة الألوان ، وهذه الأشعة السوداء المتحدات تختلف أحوالها باختلاف العناصر . فالحديد والنيحاس والأكسوجين والفسفور مثلاً كلهن إذا ظهرت أنوارهن في حال خاصة تبينت تلك الخطوط السوداء في ثنايا سبعة الألوان بهيئات مختلفة ، كما اختلفت أجسام الناس لونا وشكلاً وكبراً وصغراً . وكما اختلف النبات في تنوع لون خضرته وبهجة زهرته ورواق ورقه وبديع ثمره كما يذكر في ثنايا هذا التفسير ، وكما رأوا ذلك في الشمس رأوه في غيرها من الكواكب بواسطة النور . إذن الحال تجري على نسق واحد ، لأن أصل العالم صادق البناء أساسه فهو الواحدة على طريقها يجري ، اقرأ ما تقدم في سورة « السجدة » عند ذكر الإنسان في المجلد الثامن . انظر فيه هناك وتأمل تجد نظام الإنسان يعاذي نظام العالم كله ، أظنك الآن تسمعي قوله تعالى : ﴿ مَا تَرَكْنَا فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَفَتْ مِنْ فَطُورِ ۚ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ حَاشِئاً وَهُوَ حَسِيرٌ ۝ ﴾ [الملك : ٣-٤] .

إنك أيها الذكي بعد هذا البيان توافقني على ما قلته لك ، وهو أن العالم متشابه النظام ، فترجع إلى سورة « النقرة » فتسمع فيها قوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ مَّا رُبُّنَا مِنْ نَعْمَةٍ رَزَقْنَا قَالُوا هَذَا الَّذِي رَزَقْنَا

من قَبْلَ وَأَتُوا يَمَعَ مُتَشَبِّهًا ﴿[الفقرة: ٢٥]﴾ ، فاقراً هذا الموضوع هناك ثم ارجع هنا واسمع ما أقوله لك ، ألم تقرأ ما نقلته من أكابر العلماء هناك من أن الجنة الحسية لا تكفي الحكماء ، وإنما نعيمهم وسعادتهم في جنة المعارف والعلوم . فإذا تشابهت الشررات المأكولة لأهل الجنة الحسية فما أقرب التشابه والمشكلة في الجنة العقلية وهي العلوم والمعارف . فتري دراسة الجسم الإنساني تمتد بنسب إلى دراسة النظام الشمسي والكوكبي ، وكلما درس الإنسان علماً من العوالم ووجد المشابهة واضحة رجع إلى أصلها ومبدئها فوجده واحداً . إذن تشابه العوالم يرجع المفكر إلى منبعها وهو التوحيد . إن الوحدة ظاهرة في النظام . إذا عرفت هذه المقدمة فهل لك أن أحدثك في علوم عوالمنا الأرضية . وهل كان يدور بخلدك قبل ما ستسمعه أن علم الفلك أو حساب سير الشمس والقمر والكتابة بالقلم ونظام الأبنية له نظير في الأمم التي لا صلة بينها وبين أمنا في آسيا وأفريقيا وأوروبا . وبعبارة أخرى : هل كان يخطر لك أو تحدثك نفسك أن أهل أمريكا الأصليين الذين عرفهم الأسبان منذ ٤٠٠ سنة وكشف بلادهم « كرسstof كولبس » كان لهم علم فلك وحساب للسنين والأشهر مثل ما عندما الآن .

أما أنا فأقول : إن الاطلاع على ذلك والوقوف عليه ودراسته إذا كان له وجود يكون ساراً لهذا وشارحاً للمصدر وموافقاً لكل الموافقة لما ظهر من تناسب العناصر في الأرض والشمس والمحاذها ذاتاً وصفاتاً ، وذلك يؤيد صدق قاعدة هذا الوجود وهي المشابهة ، إذ متى أطلعتك على هذا الآن كما جاء في الكشف الحديث في هذه الأيام عند طبع هذه السورة ، فإنك تقول بطريق القياس التمثيلي : إن هذه الكواكب التي نراها مسكونة كما سكنت أرضنا ، نعم هذا ليس باليقين ولكن ذلك هو ما وصل لنا ، وعقولنا لا قدرة لها على أكثر من ذلك .

لقد تقدم رسم صورة للتقويم في المكسيك في آخر سورة « الفرقان » ، فاسمع إذن ما جاء في مجلة « المقتطف » في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٩ تحت العنوان الآتي وهذا نصه :

الحضارة القديمة في العالم الجديد

(مصر) القارة الأمريكية

كتابتها . علمها . مبانيها . نقوشها . تاريخها

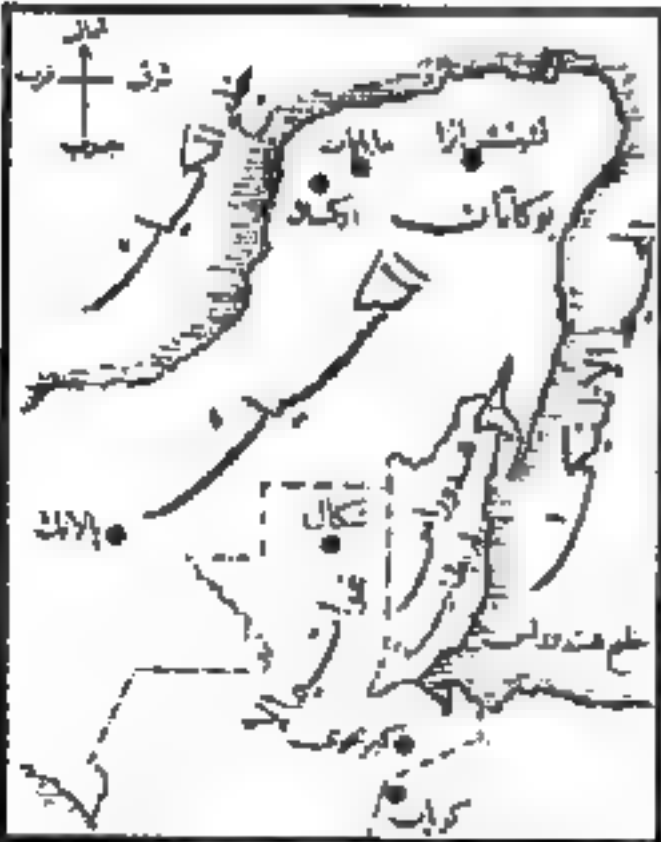
لقد أطلق الكتاب على بلاد المايا في غواتيمالا بأمريكا المتوسطة وما يجاورها من البلدان كيوكاتان وجنوب المكسيك وسلفادور وشمال هنداروس لقب مصر القارة الأمريكية ، لما عثر عليه العلماء من وجوه الشبه بين عمارة المايا وكتابتهم وعمارة المصريين وكتابتهم . وازداد هذا اللقب تمكناً وتأييداً لما ثبت للمباحثين أن حضارة المايا هي أقدم الحضارات الأمريكية الراقية ، ومصدر الثقافة التي امتدت عناصرها إلى البلدان المجاورة ، ولأن أنصابتها أعلام تقاس بها مراحل الحضارات الأمريكية القديمة وتؤرجح كمسلات المصريين القدماء ومدافعهم .

وإذا نظرنا إلى الأحوال التي نشأت فيها أمة « المايا » وجدنا أن منشأتها العمرانية تصاهي أرقى المنشآت العمرانية في أرقى الأمم القديمة . فإقليم البلاد التي نشأت فيها حار يضعف القوى ويخمد النشاط ، وهو في الوقت نفسه يؤتي الزرع ، مما جعل الزراعة هناك نزاعاً دائماً بين الإنسان والطبيعة في

غاباتها وحراجها الفضة ، التي كانت لحصب الأرض وجودة الإقليم تطو على المناطق التي يزرعها الإنسان وتكسوها . ومع ذلك نشأ في تلك البلاد وفي ذلك الإقليم حضارة راقية من أرقى الحضارات القديمة مع أنها لم تتصل - على ما نعلم - بالعالم القديم .

وشعب المايا هو الشعب الوحيد الذي استنبط في أمريكا طريقة للكتابة واستعملها في تدوين مدوناته ، وهذه الطريقة الكتابية الهيروغليفية تحسب أعظم مآتي أمريكا العقلية في العصور الغابرة ، أما العلماء فلم يفوزوا حتى الآن بحل كل هذه الرموز الهيروغليفية ، ولكهم عثروا فيما حلوه منها على أركان التاريخ « المايا » وأصول تقويمهم وعلومهم الملكية والرياضية . وقد يكون الباقي منها مطويًا على وصف الحوادث العظيمة التي حدثت لهم ، أما الرموز نفسها فرسوم للأشياء أو للأفكار فيها ظل من الأثر الصوتي ، ولكن ليس لها أبجدية .

أما تاريخ هذه الكتابة ومنشئها فمتفلفل في القدم تحيط به سحب الربة والخرافة . ولم يعثر حتى الآن على أثر يحتوي على اسم المستنبط أو تاريخ الاستنباط أو غير ذلك من دقائق الموضوع . ومع أن أقدم المسمونات المورخة يرجع تاريخها إلى سنة ٩٦ قبل المسيح ، نجد في آثار الإتقان البادية في الإشارات الهيروغليفية دليلاً مقنعاً على أنها ليست بنت ساعتها ، وأن قروناً انقضت عليها قبل ما بلغت هذه الدرجة في الإتقان . وما في هذه الإشارات من الخطوط المنحنية يدل على أنها كانت ترسم على سطح مستو أملس قبل استنساخ فن الحت في الحجر الذي مكن أصحابها بعدئذ من نقشها في الحجر الصلب لحفظها مقاومة لأبواب الدهر ، وعلاوة على هذه الكتابات المنقوشة في الصخور كان لشعب « المايا » كتب مكتوبة بالطريقة الهيروغليفية . وقد تلف منها معظم الكتب التي كانت تحتوي على كل علوم المايا وحكمتهم ، أثلثها الأسان حين افتتحوا البلاد وحكموها . فقد كتب مطران لشما يقول : وقد جمعت أربعة آلاف من هذه الكتب والتصاوير الشريفة وحرقتها كلها في الميدان العام ببلدة تيكال رغم حزن الوطنيين وبكائهم .



(شكل ٣٧ - خريطة البلاد التي نشأت فيها حضارة « المايا » وازدهرت)

على أن الوطنيين في حزنهم وبكائهم على فقد هذه الكنوز العقلية الثمينة لا يبنفون شأوا العلماء في هذا العصر الذي لا يرون بين أيديهم إلا ثلاثة من هذه الكتب ، يحاولون أن يستخرجوا منها أصول حضارة المايا ومآثرها ، والكتب الثلاثة التي لم تعيث بها أيدي الأسبان محفوظة الآن في خزائن أوروبا ، وهي في العالب تدور حول جداول فلكية ورياضية وبعض التهاويل السحرية ، والظاهر أن انحصار هذه المعارف في طبقة كهنة « المايا » كان الباعث على إتلاف الكتب التي دونت فيها ، لأن الكهنة الأسبان كانوا ينظرون إلى كهنة المايا نظراً إلى الشياطين ، فحملوا القواد على الفتك بهم وإتلاف كتبهم . (انظر شكل ٣٧)

معارفهم الفلكية والرياضية

وقبل ما نلّم بتاريخ « المايا » لننظر نظرة عجلى في معارفهم الفلكية والرياضية ، لأن الباحثين مجمعون على أن عملهم في هذه الناحية من نواحي الثقافة لا يفوقه عمل أية أمة أخرى في إقليم كإقليمهم وبيئة كيبتهم . فهو كاستنباطهم للكتابة الهيروغليفية أعظم المآثي العقلية في أمريكا القديمة .

التقويم

كل تقويم يجب أن يبنى على قياس دقيق لطول السنة . وهذا القياس عمل صعب إن لم يكن متعذراً في أمة لا تملك أدوات فلكية دقيقة . فالسنة على ما علم يتعذر تقسيمها إلى عدد كامل من الأيام والشهور ، لأنها مؤلفة من ٢٤٢٢ . ٣٦٥ يوماً أو ١٢ شهراً قمرياً و ٣٧ في المائة من الشهر ، كل منها مؤلف من ٢٩ يوماً و ٥٣ في المائة من اليوم ، وهذه الكسور في الأسم والشهور كانت ولا تزال العقبة الكأداء في سبل واضعي التقاويم على اختلافهم . فالسنة حسب التقويم اليوناني الذي كان مستعملاً في جنوب أوروبا إلى سنة ١٥٣٢ وفي شمال أوروبا إلى سنة ١٧٠٠ وفي روسيا إلى بعيد الحرب ، كانت أطول من السنة الحقيقية ١٢ دقيقة ، فكانت النتيجة أنه لما عزمتم روسيا أن تحجري على التقويم الجريجوري كان الخطأ في اليولياني قد بلغ نحو أسبوعين ، على أن أمة « المايا » تمكنت من غير أدوات الرصد أن تضع تقويمياً من نحو ألفي سنة ، لا يبلع الخطأ فيه أكثر من يوم في ٢١٤٨ سنة . أما التقويم الذي لجري عليه اليوم فلا يفوق المايا كثيراً . فالخطأ فيه يبلغ يوماً واحداً في ٣٣٢٣ سنة . كذلك تمكن علماء المايا أن يضعوا تقويمياً قمرياً لا يزيد فيه الخطأ عن يوم واحد في ٣٠٠ سنة .

علم الهيئة

وعلاوة على ذلك تمكن رصد « المايا » من أن يعرفوا مدى دوران الزهرة ، والمرجح أنهم قرروا مدى دوران المريخ ، ويحتمل أنهم عرفوا مدى دوران المشتري وزحل وعطارد . وبشوا على دورة الزهرة تقويمياً كانوا يستعملونه في ضبط التقويم الشمسي والتقويم القمري . فقد كانوا يعرفون مثلاً أن ثماني سنوات شمسية تعادل تقريباً خمس سنوات من سني الزهرة ، وأن ٦٥ سنة من سني الزهرة تعادل مائة سنة وأربع سنوات من سني الشمس . وكانوا يستعملون التقاويم الثلاثة لتقدير أزمنة طويلة ، وقد وجد على ما يدل أنهم تنبؤوا بحدوث حوادث فلكية تمتد إلى أكثر من ٣٤ ألف سنة . وكانوا يتنبؤون بالكسوف .

الصفير

أما الجداول الرياضية التي وضعوها فكان يلزم لها قبل وضعها استنباط فكرة « الصفير » ، وهذا الاستنباط من مفاخر حضارة « المايا » . فالصفير أمر تعودناه في الجداول الحسابية الآن حتى أصبحنا نراه غير ذي خطر ، فنقول عنه إنه رمز للعدم . ولكن لولا هذا الرمز لتعذر القيام بالعمليات الحسابية قياساً سريعاً ، ولما تمهدت الطريقة للحساب العشري ، ولظلت العلوم الرياضية تجمد بولها على الأرض . فالصفير هو الذي يمكسنا من ترتيب الأرقام حتى يكون لكل رقم منها قيمة خاصة بحسب الرتبة التي يكون فيها . ومع ذلك لم يستبطن الصفير إلا في القرن السادس أو السابع بعد المسيح ، استنبطه الهنود

ونقله العرب إلى أوروبا فانتشر في بلدانها . على أن أمة المايا استنبطته على حدة قبل ما استنبطه الهنود بألف سنة . اهـ .

هذا ما جاء في «المقطف» ولم أرد أن أذكر تاريخهم السياسي كما ذكر لأنه لا يعني، وإنما أقول لك : إن هذه الأمم التي ارتقى علمها إلى هذه الدرجة قد أصابهم ذاء التخادل وفشت المجاعة فيهم ، وجاء على أثر ذلك فتوح الأسبان . هأنث ذا أيها الذكي رأيت الأمم الأمريكية القديمة وكيف استبطوا حروفاً كما استبط أسلافنا ، ودرسوا الفلك كما درسوه ، وبنوا أبنية شامخة كما بنوا ، مع أنه لا صلة بينهم ، فاعجب لنظام واحد في نصفي الكرة الأرضية كنظام واحد في الشمس وفي الأرض ونظام واحد في المجرات .

إن هذه هي الموسيقى الجميلة . إن الموسيقى والنقش والتصوير وجميع العلوم الجميلة ترجع إلى التناسب ، فكلما كثر التناسب تضاعف الجمال ، ولا نهاية للجمال ، وهذه العوالم كلما عشنا على ازدياد تناسبها وارتباطها ازدادت بهجتنا وفرحتنا ، وإذا رأيت هنا في الأرض مشابهة في الحساب السنوي والشمسي والقمرى في نصفي الكرة الأرضية فأبهجتنا الاتفاق والتناسب ، وتعجنا كيف اتفقت العقول المختلفة المتباعدة على وضع واحد ومهيح قليل الاختلاف ، فكيف يكون فرحنا حينما نخلع هذا الجسم ونسير في المجرات والعوالم ونشابه مدنيات ونظم تربو ونعظم على مدنيات أهل الأرض ونظمها ، أليس ذلك يورثنا سعادة لا نهاية لها وغراماً لا حد له لبهجة الجمال والحسن والإشراق . انتهى صباح يوم الجمعة ٢٣ مايو سنة ١٩٣٠ .

تذكرة للأمم الإسلام

هذا هو الذي طهر للناس اليوم من العلوم الملكية في القارة الأمريكية ، تلك البلاد التي لم تكشف إلا منذ ٤٠٠ سنة كشفها «كرستوف كولبس» بأمر الملك «فرديناند» وزوجته «إيرابلا» ذلك الذي أزال ملك الأمم العربية الإسلامية من بلاد الأندلس وشردهم شر مشرد . إذن طهر بهذا أن الأمم كلها متحدرات على النظر في هذه العوالم العلوية ، ولقد تقدم في سورة «يونس» نداء من علم الفلك مصورة بالتصوير الشمسي بهجة المظهر عجيبة . وذلك في موضوعين : الأول : عند آية : ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ أَسْتُمْسَ هَيْئًا ﴾ [يونس : ٥] . والثاني : عند آية : ﴿ مَا لَيْتُمْ نُصَوِّرَكَ يَذِّنَكَ ﴾ [يونس : ٩٢] وقد ذكرت هناك أن بين المقامين تناسباً عجيباً ، فإن المقام الأول فيه ذم الغفلة عن هذه الآيات ، وأن هذه الغفلة تورث نار جهنم ، والمقام الثاني فيه ذم الغفلة أيضاً عن آيات الله ، فترى الصور الملكية العلمية واضحة في المقام الأول هناك ، بحيث تجد صور كثير من السدم وصورة المجرة وهكذا . وفي المقام الثاني تجد من أعجب ما أنتج العقل الإنساني بمصر من صور البروح الاتني عشر مرسومة بحسب ما تخيلته الأمم ، وبقيت أسماؤها إلى الآن ، وهذا عجب . وهناك ترى عجائب الأهرام ونظام حسابها المبني على أساس الدائرة السنوية للأرض حول الشمس ، ولارتفاعه نسبة إلى بعد الأرض عن الشمس ، وهذا الهرم هو أس القاطر والرطل والوقية وهكذا من الموازين ، وأس الفدان والقيراط والحبة والدانق والسهم والذراع البلدي والنيلي والمعماري والهندسي في المساحات . وأيضاً هو أس الأردب والويرة

والكيله والربع والملوه والقده ونصف القده في المكيات ، فكل هذه منسوبة للمهر المنسوب لنظام الفلك . كل ذلك تقدم هناك فارجع إليه إن شئت .

وإن تعجب فعجب أن ترى صور البروج المرسومة هناك قد استخرجها القوم في زماننا من صناديق الموتى وصوروها بالتصوير الشمسي ، فنحن المصريين الآن نعجب أن ترى الأمم الذين كانوا قبل آلاف السنين في ديارهم يحفظون موتاهم في قبورهم بعلم الفلك مرسوماً على الصناديق التي تضم أجسامهم بعد موتهم ، ونحن الآن وأكثر المسلمين أجهل الأمم بعلم الفلك الذي أقسم الله ببعضه فقال : ﴿ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ﴿ ١٢٠ 〉 وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ﴿ ١٢١ 〉 وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ﴿ ١٢٢ 〉 وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ﴿ ١٢٣ 〉 وَالسَّمَاءَ وَمَا بَيْنَهَا ﴿ ١٢٤ 〉 وَالْأَرْضَ وَمَا طَحْنَهَا ﴿ ١٢٥ 〉 ﴾ [الشعر: ١-٦] ، وقال : ﴿ فَلَا أَقْبِسُ بِمَوَاقِعِ الشُّجُومِ ﴾ [الواقعة: ٧٥] ، وأعظم قدره فقال : ﴿ وَأَنْتُمْ نَفْسٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ [الواقعة: ٧٦] ، وأكثر من ذكر الشمس والقمر وأنها آيتان من آيات الله تعالى ، وهكذا هنا يذكر الأرض والشمس والقمر والليل والنهار ، إذن المسلمون أقل علماً من الأمم الحاضرة كلها ، ومن قدماء المصريين وقدماء أهل أمريكا الذين انقرضوا (أقل قليلاً ، فأين الأمم الإسلامية الحقيقية ، وإذا سمعنا الله يقول : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠] ، ثم نظرنا فوجدنا الأمم النائدة تعلم من جمال الله في كواكبه ما لا نعلم ، ووجدنا الأمم النصرانية كلها عالمة به ونحن عالة عليهم ، فأين نحن من هذه الخيرية التي لا توجه إلا إلى أمم علمت وارتقت ورقت أهل الأرض كما تم فعلاً لأسلافنا ، فهم حقاً ﴿ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠] ، ولا يلزم من أفضلية الأب ونفعه للناس أفضلية الابن ونفعه لهم ، فتأمل ما جاء في كتاب الأستاذ سديو الفرنسي في صحيفة ٢١٢ وما بعدها المطبوعة في الترجمة العربية ، إذ يقول ما ملخصه : إن نار الحرب المشتعلة في القرن الحادي عشر في الشرق بعد الميلاد ، فكان فتح محمود الغزنوي ، وكانت غارة السلجوقيين ، وكانت حروب الصليبيين وإعدام صلاح الدين الخلافة الفاطمية سنة ١١٧١ من مصر ، وإعدام هولاء الخلافة العباسية ببغداد سنة ١٢٥٨ ، قد غيرت معالم السياسة في آسيا ، ومع ذلك ما زال تقدم العلم كما كان قبلاً ، وظهر هناك علماء مثل البيروني في الفلك إذ أحضره محمود الغزنوي سنة ٩٩٧ في ديوانه ، وأحضر هولاء خان المغولي إلى ديوانه بعد تلبه على الملك سنة ١٢٥٩ نصير الدين الطوسي ، وهكذا نقل جمال الدين الفلكي مع الخان كويلاي علوم العرب إلى مملكة الصين ، وهكذا الخ ، وقد ذكرت هنا مطولاً في مواضع أخرى من هذا التفسير . إذن هؤلاء هم الذين كانوا ﴿ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠] بنص الآية ، لأننا وجدنا الفرجة شهدوا بأن علمهم في الفلك الذي نحن بصدد الكلام عليه قد امتد إلى الصين وبقي بعد ذهاب دولهم ونفع الدول التي جاءت بعدهم في الشرق .

(١) ألم تر إلى ما يقوله العلامة الفرنسي المذكور من أن أبا ربحان محمد بن أحمد البيروني المتقدم ذكره - الذي كسب علومه من المدرسة البغدادية حين أحضره الغزنوي المتقدم ذكره إلى ديوانه - أخذ يستفيد العلوم الفلكية من الروايات الهندية التي عندهم قديمة وحديثة ، ويفيدهم علوم قومه في الفلك أيضاً ويبحثها لهم في كل جهة مربها ، وألف ملخصات عربية وهندية ، وكان مشيراً وصديقاً

للفرنوي المذكور في ديوانه ، وأصلح الغلطات الباقية في حساب الروم والسند وما وراء النهر ، ووضع قانوناً جغرافياً كان أساساً لأكثر القسوموغرافيات الشرقية ، واعتمد على كلامه سائر المشرقيين في الفلكيات ، ومنه استمد أبو الفداء الجغرافي العروص والأطوال الأرضية ، وكذا أبو الحسن المراكشي .

(٢) ويقول : إن الهند لم يكن فيها قبل الإسكندر المقدوني علم الفلك تاماً ، بدليل أن أرسطاطاليس أستاذة لم ينقله عنهم اليونانيون . ولذلك نجد « كتاب السند هند » المترجم في خلافة المنصور إلى العربية لم تكن فيه إلا مسائل ابتدائية في علم الفلك

(٣) ويقول : إن العرب أتوا في الفلك بالعجب العجيب ، وأنقسوا الهندسة والحساب والخبر وعلم الصوء والظر والميكانيكا وطبقوا الجبر على الهندسة .

(٤) ويقول : « ليس للعرب مجرد نقل كتب اليونان ، فقد اخترع « الثاني » استبدال أوتار الأقواس التي استعملها اليونان في حساب المثلث بأنصاف الأوتار للأقواس المصاعفة وهي جيوب الأقواس المصورة قالوا : إن بطليموس لم يكن يستعمل الأوتار الكاملة إلا لتسهيل الإثباتات والتوضيحات ، وأما نحن فقد استصوبنا استعمال أنصاف الأقواس المصاعفة وهكذا

وقد أطال في ذلك ولا أريد أن أطيل لئلا يكون الملل ، وإنما أريد الآن إظهار الحقيقة واضحة ، وهي أننا نحن الآن في مصر والشام والعراق وبلاد الفرس وجاوه وبلاد الملايو وبلاد شمال إفريقيا قوم جهلاء في علم الفلك الذي حض القرآن عليه ، ولم نساو أمة من الأمم . فلا نحن وصلنا لقيمة قدماء المصريين الذين صوروا هذا العالم على صناديق الموتى تبركاً به ، ولا لقيمة قدماء الأمريكيين قبل فتح بلادهم ، ولا لقيمة الهند القديمة ، ولا لقيمة آبائنا القدماء في الإسلام أيام صولتهم وبعد ذهاب دولتهم ولا لقيمة أمم أوروبا واليابان والصين الآن ، فنحن اليوم بهذا البرهان أجهل الأمم بالعلوم الرياضية ومنها الفلك ، والسبب في ذلك ما انتاب أمتنا قديماً من الاضطهاد والإذلال . فلقد كانت الأمم الإسلامية المتأخرة لا تريد إلا العلو ، كما فعل الترك ، إذ هم لما دخلوا مصر أرلوا منها الصاعات بمجرد دخولهم ، وأخذوا مئآت ومئات من رجال الصاعات وسافروا في الحرثم أغرقوا ، فأما المدارس المنتشرة فإنهم بقصوها تدريجاً حتى خلت البلاد من رائحة العلم ، ولم يبق إلا قشور ضئيلة وإلا مشايخ التصوف الذين كان أكثرهم جهلاء . فلما جاءت أيام محمد علي باشا حوالي سنة ١٢٢٠ هجرية واستتب له الملك ، أدخل جميع العلوم في البلاد ومنها الفلك . ولما دخل الإنجليز بلادنا في أوائل القرن الرابع عشر الهجري أخذوا يقللون العلوم تدريجاً كما فعل الترك ولما دخلنا نحن « دار العلوم » سنة ١٨٩٠ م أي في أوائل القرن الرابع عشر الهجري بعد الحرب العراقية بقليل قرأنا هذا العلم مع الرياضيات ، إذ كان ذلك بقايا علوم تلك الدولة المصرية التي أسسها المعفور له محمد علي باشا . وبعد ذلك بسنين معدودة وجدنا هذا العلم قد محي من البلاد ، ومحيت معه علوم المعدن والنبات والحيوان والتشريح ، علماً من العاتحين للبلاد بأن تلك العلوم مرقيات للأمم وهم لا يريدون ذلك . فلما أخذت بلادنا استقلالاً اسماً سنة ١٩٢٢ ميلادية دخلت بعض تلك العلوم ، وهما هي ذه علوم التاريخ الطبيعي تدرس كالحیوان والنبات الخ ، ولكن إلى الآن لم يدخل علم الفلك مع توفر علم الرياضيات ، وذلك

بعد أن أرسلت خطاباً لمجلس النواب وللوزارة المصرية، تجده مكتوباً في هذا التفسير في سورة «يونس» تحت عنوان: «مذكرة لإصلاح التعليم الثانوي بالمملكة المصرية» عند الكلام على آية: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً﴾ [يونس: ٥].

إن الأمم الإسلامية كما منيت بالملوك الظالمين الجاهلين من الأمم الإسلامية وغير الإسلامية فعبروا وجهتها؛ منيت أيضاً بكثير من رؤساء الدين الجهلاء الذين يفعلون معهم فعل الملوك الفاتحين، فيذمون لهم العلم ويزنون لهم الجهل، وقد تقدم هذا في غير ما موضع في هذا التفسير. وتجد بعضه في سورة «إبراهيم» في أواخرها، وبعضه في سورة «الكهف» عند الكلام على آية: ﴿وَمَا كُنْتَ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَصَافًا﴾ [الكهف: ٥١]، وبعضه في سورة «سبا». ووالله إنه ليؤلمني أن يسود الجهل في بلاد الإسلام، تلك الأمم التي كان أسلافها ﴿خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠]، فهم هم الذين بعلم الفلك والجغرافيا أيقظوا العمران، وأناموا الجهل، ونفعوا عباد الله. ألم نر إلى ما ذكره العالم المذكور الفرنسي في صحيفة (٢٢٧) وما بعدها أنهم أشقوا أربع طرق عظيمة تجارية توصل من مدينتي قانس وطنجة إلى أقصى آسيا إحداها: تخترق أسانيا وأوروبا وبلاد سلاوينة إلى بحر جرجان ومدينة بلخ وبلاد تجرجز والثانية: تخترق بلاد المغرب ووادي مصر ودمشق والكوفة وبغداد وبصرة والأهواز وكرمان والسند هند. والثالثة والرابعة: تعبران البحر الأبيض المتوسط، وتتجه إحداهما من الشام والخليج الفارسي والأخرى من الإسكندرية والبحر الأحمر للتوصل إلى بحر الهند. فكثرت بهذه الطرق السياحات، ونقل السباحون إلى أقصى البلاد ما عند العرب من الأفكار والتعبد واستفاضت الأخبار الجليلة الخ.

هذا ما أردت ذكره الآن، ولقد سبق بأوسع من هذا في غير هذا الموضع، فهؤلاء هم أسلافنا في العلوم العلكية والجغرافية، فهم كانوا نوراً أضاء بلاد المشرق والمغرب بشهادة الأوروبيين الذين نقلوا العلم عنهم كما رأيت. إذن الآيات المذكورات هنا في الشمس والقمر والأرض والليل والنهار لا يحصل بها المسلمون الآن لا هي ولا غيرها إلا قليلاً منهم كأمة الترك الآن.

فإذا ثبت هذا فهل نحن ﴿خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠] الآن. لا. لا. نعم إن انتشار هذا التفسير وأمثاله سيحدث في أمة الإسلام انقلاباً عظيماً، وسيكون وليد البيان ثابت الأركان، لأن المدنية المستقبلية ستبنى على تجارب مما حل بآبائنا المتأخرين، ودراسة تاريخهم تجعل أبنائنا يقظين، ويكونون ﴿خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠]، لأنهم يرون الضعف الذي حل بآبائهم فيجدون ليقوا أنفسهم ويدأوا هذا المرض الذي حل بهذه الأمة. إذن الأمم الإسلامية ﴿خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠]، ولكن أصابها الوهن والضعف والمرض فخفيت خيراتها وبانت عوراتها. ومتى حصل التداوي بنشر أمثال هذا التفسير يصح جسم الأمة وترجع المجد والذهب والعز الزائل، ويكون أبنائنا ﴿خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٠] عملاً بالفعل لا بالقوة. ولن يكون ذلك إلا إذا قرؤوا جميع علوم الأمم شرقاً وغرباً وفاقوهم في ذلك وكانوا لهم نافعين، كما كان آباؤهم الأولون، والحمد لله رب العالمين. كتب يوم الاثنين ٢٦ مايو سنة ١٩٣٠.

اللطيفة الرابعة: عجائب الكواكب في الكشف الحديث وبدائع الحرارة والضوء
في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَكُنُّ لَكُمْ أَلُفٌ مِّمَّنْ أَلْفٌ مِّمَّنْ﴾ إلى آخر الآيات

الله يقول إنه سلخ النهار من الليل فأظلم الناس إن هذا فتح باب للتحليل فهاهنا ضوء وهاهنا ظلمة ، يقول الله إنه سلخ الأول من الثاني . أما الظلمة فهي عرض قائم بالآثير ، وكذلك النور الذي هو تموج ، وهذه الموجات المتتابعات الواقعات في الآثير إذا كثرت بحيث يكون في الثانية الواحدة منها مئات آلاف الملايين فإنها تكون حينئذ ضوء أحمر وأصفر وبرتقالياً وبنفسجياً ، وقد تقدم ذكرها في غير هذا المكان ، أعني أن ضوء الشمس ركب من سبعة ألوان ، وهذه الألوان تختلف بحسب عدد الموجات في الثانية الواحدة ، أي : نحو أربعمائة ألف ألف مليون إلى نحو (٧٠٠) ألف ألف مليون ، فهذه الأضواء المرسله من الشمس بانتمادها صار هنا اللون الذي نشاهده على الأرض . فهذا كله يسلمه الله فيبقى الجو مظلماً ولا جرم أن الظلمة عرض ، والعرض يقوم بجوهر ، إذن هناك جوهر مظلّم ألبس نوراً فلما خلعتنا لباسه أظلم كأصله .

هذا هو الذي عرفه الناس في الأرض من حال هذه العوالم ظلاماً وإضاءة . وهذا السلخ له نظير تقدم في هذا التفسير في الهواء وفي الماء ، الماء يسلم أكسوجينه من أودروجينه ، وهذا يسمى في علم الكيمياء تحليلاً ، فمتى حللناه إليهما صارا جسمين غازيين أي كالهواء . ومعلوم أن الأكسوجين يفيدنا الحياة في تنفسنا ، وينقي دم كل حيوان وينفع كل نبات . أما الأودروجين فإننا إذا أحرقناه في الجو كما تقدم في سورة « المل » اتحد حالاً بالأكسوجين الذي في الهواء الآن ، لأن الهواء ركب منه ومن النيتروجين ، وحينئذ يفرد النيتروجين المذكور أي الآزوت وهذا الآزوت يدخل في النوشادر لأنه يمكن اتحاده بالأودروجين أيضاً بعمل خاص ، وهذا النوشادر نافع في أمرين : أمر السماء ، وأمر الآلات المهلكة في الحرب . إذن التحليل في الماء والتحليل في الهواء أعطيانا منافع جمّة وأرينا حكماً تحيط بنا من كل جانب .

سلخت يا الله النهار من الليل فأظلمنا ، وأنت جعلت البخار الطائر في الجو ماء ، فنحن بالهامك كشفنا جزءاً من الهواء فجعلناه سماداً وآلات مهلكات إذ جعلناه كالثلج ، فماؤنا حللناه وهوأونا حللناه وأنت سلخت ضياء من الظلام .

فصل في الحرارة والنور

سبحانك اللهم ، أنت أنعمت علينا بالعلم ، وكسوتنا حلاً من الحكمة ، وأريت الجمال والبهاء والحسن والنور والإشراق والبهجة . سبحانك لا تعصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . إن ما ظهر من جمالك قد استغرق أيماناً وملاً قلوبنا بهجة . فكيف بنا إذا اطلعنا على ما هالك من جمال وبهاء وحسن وإشراق ، إن الإنسان إذا جلس في حجرته ونظر نور القنديل فيها وجد متحداً بالحرارة . فلا نور في أرضنا إلا وقد اتحد بالحرارة فوجد النار في الفرن فنحس بالحرارة أولاً ثم نرى النور آخراً . إذ الحرارة مقدمة على النور وهما مترجان متحدان اتحاد القوة العضوية في الإنسان بالقوة العقلية . إن أهل الأرض خلقوا من نور ونار ، من حرارة وضوء ، من شر وخير .

نور الشمس فيه الحرارة وفيه الضوء، ولما كانت هي الأصل كانت جميع الأنوار منها على هذا السطح. فلما من نور إلا ومعه حرارة، ولم نعرف قبل إيماننا هذه النور يتفصل عن الحرارة، لا نور بلا حرارة، ولكن ظهر في النوع الإنساني من الأذكىاء من قالوا: إن الحرارة يمكن فصلها عن النور، وهم الآن يجدون ليجعلوا القوة التي صارت حرارة تنقلب إلى ضوء. فالشمعة التي أهرزت حرارة وضوءاً بحسب العادة إذا حولت حرارتها إلى ضوء، تضاعف الضوء البارد وزاد نفعه وقلت نفعاته.

هذه هي آراء الناس الآن وهم فيها مجنون. إذن الناس اليوم يريدون أن يصنعوا من الحرارة والضوء ما صنعوه مع أجزاء الهواء وأجزاء الماء، أي يحللون الأعراض هنا كما يحللون العناصر هناك يشير لذلك كله: ﴿وَأَيُّ لَهِمُّ الْيَلِّ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾ [يس: ٣٧]، فذلك كله انسلاخ الانسلاخ الحرارة من الضوء كما انسلاخ النهار من الليل

وهل كان يدور بخلدنا - ونحن في هذه الأرض التي اتحدت الحرارة عليها بالضوء وأخذ العلماء يفصلونهما - أن الله في سماواته قد فصل الحرارة من الضوء فجعل شمساً مضيئة لا حرارة فيها، أو ليس هذا من الإبداع العجيب أن نجد في السماوات تلك العجائب، عجائب الشمس المضيئة التي لا حرارة فيها.

اللهم إن فعلك عجيب. خلقت نفوسنا وجعلت عقولها مرتبطة بغضبها، أي أن أنوار العقول جعلتها في أنفسنا مصاحبة للقوة الغضبية. فلما كان ضوء الشمس مصحوباً بالحرارة كانت أنوار عقولنا مصحوبة بالقوة الغضبية التي هي في الحقيقة قوة ذات حرارة. فبينا قوة ملكية هي قوة العقل مصاحبة لقوة سبعية هي قوة الغضب.

فهل هذه الشمس التي رآها الناس اليوم مصيبة غير حارة، قد خلقت يا الله فيها أناساً مثلنا فيهم عقل ولا غضب لهم. إذن أنت كما جعلت الذكورة والأنوثة ليست شرطاً في إيجاد المواليد كما تقدم في سورة «مريم» لأن بعض الحيوان لا تحتاج الأنثى منه إلى ذكر بل هي تلد ولا ملقح لها. هكذا خلقت شمساً فيها ضوء لا حرارة لها. إذن أنت تخلق إنساناً مثلنا ذوي أجسام كالحيوان ولكن لا غضب لهم ويكونون أرقى منا مع أنهم ليسوا ملائكة، ﴿إِنْ رَئَىٰ لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ أَتَعْلَمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف: ١٠٠].

الكشف الحديث في الحرارة والضوء، وعظمة الأجرام السماوية

جاء في بعض المجلات العلمية ما نصه:

تيليسكوب جديد يرى ملايين من النجوم

كلما أعجبنا باختراع وحسبنا في منتهى درجات الكمال راح العلماء المعكرون والمخترعون المجددون يزدون فيه ويحسنون وينقلون به من حسن إلى أحسن، فإذا اخترع الأول شيء بسيط لو قارناه بالثاني.

حينما نصب التيليسكوب الذي قطر عدسته (١٠٠ إنش) على جبل ولس بكاليفورنيا، قلنا: إن العلم قد انتهى إلى كشف أسرار الكواكب والنجوم، وإن المراقب الفلكية وصلت إلى حد الكمال.

وكان العلماء لم تكفهم الحقائق العربية التي توصلوا إليها ولم يجدوا في تيليسكوب قطر عدسته (١٠٠ إنش) ما يطفى شهوتهم للعلم والبحث، فاستقر رأيهم على صنع تيليسكوب قطر عدسته (٢٠٠ إنش). وإذا كانت الآلة الحالية التي في مرصد جبل ولسن قد أبرزت (١٥٠٠) مليون نجم؛ فإن العدسة الجديدة التي سيتم صنعها بعد خمس سنوات ستكشف أمام الأنظار مئات الملايين من النجوم والسدم التي لم تر بعد. وستكون العدسة الجديدة أقوى من الأولى بنحو عشر مرات. ومنذ بدأ مرصد جبل ولسن بحوثه بالتيليسكوب الدقيق أضاف إلى معلوماتنا - على قصر عهده - أشياء كثيرة عن السماء ونجومها. ولقد ذكر الدكتور جيانس سكرتير الجمعية الملكية الملكية وعضو مرصد «مونت ولسن» حقائق غريبة يقف العقل أمامها مذهوئاً حائراً

وقد جاء في كتيب أصدره أخيراً، أن بعض النجوم بعيدة عنا جداً. ولو علمت أن ضوءها يصلنا بعد (١٤٠) مليون سنة؛ وأن سرعة الضوء (١٨٦,٠٠٠) ميل في الثانية الواحدة؛ لاستطعت أن تتصور مبلغ البعد الشاسع الذي يسا بينها. ويتكهن الدكتور أنه معونة عدسات قوية يستطيع رؤية أضواء غادرت كواكبها منذ (١٠٠,٠٠٠) مليون سنة. إن شمسنا أكبر من الأرض بمليون مرة، وما هي إلا إحدى الشمس العديدة ذوات الأجرام التي هي أكبر من الشمس. وقد تبلغ تلك المجموعة الشمسية آلاف الملايين، وهذه المجموعة بدورها إحدى المجاميع الهائلة التي يتكون منها شمس وكواكب. ويقول الدكتور جيانس: إن هالك شمساً بارجة، وإننا لو اعتمدنا على أشعتها مثلاً لجمدت بحارنا على الفور ولتحول جوها إلى هواء سائل، وإن هناك شمساً يبلغ من شدة حرارتها أنها لو سلطت على الأرض لصيرتها بخاراً، ولو وضعت قطعة من حجم الحمصة من تلك الشمس الشديدة الحرارة على بعد ألف ميل ووقف تحتها إنسان لشوته وكوته، وبعد لأي عجائب وغرائب سيطلعنا عليها تيليسكوب (٢٠٠ إنش). انتهى ما جاء في المجلة المذكورة.

هذا هو الكشف الذي عرفه الناس الآن. ثم ما هذه الشمس المحرقة التي تكون نصف الحمصة منها تشوي الإنسان وتكويه على بعد ألف ميل، هل هذه دار من دور جهنم؟ ومن ذا كان يظن أننا نعرف ونحن في هذه الأرض أن الله شمساً مضيئة باردة وأن له شمساً أخرى محرقة وصفها كوصف جهنم، بل هذا وصف لم يكن ليخطر بالبال معرفته. إذن القرآن أتى لنا بشذرات من العلم وقال لنا: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَحْمَةٍ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء ٨٥]. اللهم إنك أنعمت علينا بقراءة هذا التفسير بنعمة العلم وبنعمة الحكمة، أرينا العجب العجيب، اللهم إنا إذا انطلقنا إلى ساحات الجمال وشاهدنا ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر؛ هنالك نكون في جنة العرفان والعلم التي هي أقصى ما يشرئب إليه المجدون وأعلى ما يخيخه المحققون.

وهل من عجب بعد هذا كله إنا سمعنا الله تعالى يقول: ﴿وَرَفَعْنَا مَا فِي صُورِهِمْ مِنْ حَيْلٍ وَخَوْنًا عَلَىٰ شُرَرٍ مُتَقَبِّلِينَ﴾ [الحجر ٤٧]. إن الناس في الأرض قد مزجت عقولهم بأهوائهم وشهواتهم. وهذا المزج والاتحاد لا يساعدهم على دخول الجنة، لأنها للجمال المجرد، لا حظ للشيطان الشهواني الغضبي فيها. فإذا رأينا الله قد سلخ الحرارة من الضوء في بعض الكواكب، ورأينا علمنا طرفاً بها نأبداً ما بين

الأكسوجين في الماء والأدروجين وما بين الأكسوجين والأزوت في الهواء، ورأياء هو سلخ النهار من الليل، فهل من عجب إذا نزع ما في الصدور من الغل كما نزع ما في الضوء من حرارة؟ ﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [العنكبوت: ١٩٠] .

ألا وإن هذه الأبعاد الكوكبية التي ذكرت هنا يقف العقل أمامها حائراً باهتاً فما هذا الكون الواسع؟ ضوء الشمس يصل لنا في ٨ دقائق و ١٨ ثانية، مع أن المسافة بيننا وبينها يسير القطار المعتاد نحو ٣٥٠ سنة، ويسير فلة المدفع نحو ١٢ سنة. هذا الضوء الذي هذه صفته يسير ١٤٠ مليون سنة حتى يصل لنا من بعض الكواكب البعيدة عما. ثم إن الدكتور «جيانس» المذكور يقول: إن الناس سي شاهدون كواكب لا يصل صورها إلى الأرض في أقل من مائة ألف مليون سنة. هذه أحوال تدهش وعجائب يحار العقل فيها إن هذا العالم عجب. والحمد لله رب العالمين.

بهجة العلم في المبصرات والمسموعات

من حيث الفلك والموسيقى والشعر وغناء الأطياف

وسر قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي﴾ إلى قوله: ﴿ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾

عملي في الحقل وعواطفني فيه

في ليلة الثلاثاء ١٠ يوليو سنة ١٩٣٠ بينما أنا جالس بمنزلنا بالقاهرة وكان معي ذلك الصديق العالم ونحن نتجاذب أطراف الحديث من قديم وحديث، إذ سمعت نغمة في الطريق وتوقيعاً صادرياً من بعض المارين في الشارع، فكان لذلك وقع في نفسي، فصمت قليلاً فأدرك صديقي ما يخالج نفسي فقال: إن للعواطف لاثراً وإن للآثار لتأثيراً أنشأت العامة في الشارع تبهجت أم توقيع المارة بطريقك. وعهدي بك لا تنووا إلا إلى ما كان بالقواعد مرسوماً وعلى شرائط العلم موروناً. وهؤلاء لا هم بالموسيقى هارمون ولا بفنون الأنغام هارمون.

على أنني أقول: ولعلك استرسلت مع عواطفك وسرت مع عادات سرائرك. وإذا كنت لسجع الطيور على العصون ولغوير الأعشاب في الحقول نهز طرباً وتتهج عجباً، فليس بدعاً إذن طربك الساعة بتوقيع العامة في الطرقات، ولا بغريب إصغارك لهم في حنادس الظلمات والنجوم مشرقاً في هذه الدجئات. فهل لك أن تفيض القول في بعض آثار الأبنس الإنسانية وعجائبها الحكيمة إذا أبصرت بهجة الجمال أو سمعت بديع النغمات. فقلت: لقد أثرت أيها الصديق في نفسي نائرة الذكرى، وهجت من فؤادي ما كمن أيام الشباب.

فكم كانت الذكرى تعاودني لأدنى سب، ولواعج الشوق تبعث في النفس نواعث الطرب. فقال: إن الحديث يحلو لا سيما في أوقات الخلوات وصفاء الأوقات وقد خشعت الأصوات وسكنت الحركات.

فقلت: لأذكر لك حديثين: الأول: أي كنت وأنا مجاور بالجامع الأزهر إذا حل فصل الصيف قفلنا راجعين إلى قرانا، فكنت أنا أزاو الأعمال الزراعية مع والدي بقريتنا، وكنت أحس بنشاط ومسرة لا حد لهما بعد تمام الأعمال في حقنا. وكان العمل فيه يكسني سبع خصال:

(١) استنشاق الهواء الطلق في الحقول .

(٢) وملاحظة النبات وأوراقه وأزهاره .

(٣) وقوة العضلات بالعمل .

(٤) ويتبعه نشاط العقل للعلم .

(٥) وتدريب النفس على ملاحظة دقائق الأمور ، إذ يصطفي الإنسان ما زرع فيحفظه ويبيد

الحشائش الضارة به .

(٦) وتحسين الخلق لأنه يتبع صحة الجسم والعقل .

(٧) وإني تعاطيت أفصل أنواع الرياضة لأنه يليها رياضة المشي ، وآخر الدرجات رياضة

التمرينات العضلية في المدارس « جعناستك » .

فهذه هي الفوائد العوائد على من يتعاطى الأعمال الزراعية من أهل العلم في هذه الكرة

الأرضية ، وفوق ذلك يشارك أهل بلده في عواطفهم ، فيكون ذلك أدعى للعلم بأحوالهم ، وذلك

يوسع نطاق المعارف للكتاب ، فأما من لم يعرف من العلم إلا ما سطره المؤلفون ، فذلك في العلم

غير مأمون .

المسرة في السماوات أعلى من مسرات الأرض

وبينما أنا في الحقل أعمل مع والدي إذ أخذ يحدثني عن أيام أسرتنا الأولى وما كان لهم من

مجد باذخ وعز كامل ، وإنهم كانوا قد نصرروا على أعدائهم ، وإن جدي لأمي مع أسرتنا كلها كانوا

يتتهجون بالولائم العظيمة التي كانوا يصنعونها فرحاً بالنصر وابتهاجاً بالثروة وأخذ يصف الطبل

وأسواع النغمات التي كانوا بها فرحين ، فأطربني حديثه ، ولكي أحسست في نفسي بدافع قوي

ووجدان داخلي لم أقدر على مناعته ، فقلت : يا والدي ، هذه النغمات المطربات والطبول وأسواع

الآلات التي فرحتم بها ؛ أحس في نفسي بأنها قطرة من بحر ، وقل من كل من طرب العوالم السماوية

فوق الكواكب ، لأنني أحس في نفسي بأن تلك العوالم أوفر طرباً وأعظم بهجة من كل ما يعرفه

الآدميون . فرأيت سرّ بهذا القول وظهر عليه هيئة التعجب من هذه المفاجأة التي لم تكن متظرة . انتهى

الحديث الأول .

الحديث الثاني : غناء المغنيات الفرحات زاد في شوقاً للعلم

إني كنت يوماً متوجهاً إلى الجامع الأزهر - وربما تقدمت الإشارة إلى هذا الحديث في هذا

الكتاب - وبينما أنا سائر في الطريق المؤدي إلى بلدة « بوردين » إذ رأيت ركناً سائرين فوق سكة

الحديد . هنالك سوة على الجمال يغني طربات وأمامهن شبان يسوقون ويقودون الجمال وهم جميعاً

فرحون . وكان ذلك ضحى والجو جميل ، وهم سائرون إلى زيارة « الشيخ أبي مسلم » على عادة أهل

بلادنا . هنالك خيل إلي أن أشجار السنط التي كانت تحف بالجسر من الجانبين والحشائش النابتة حولها

والنهر الجاري بجانبها وزروع الحقول حولها كأنهن جميعاً رواقص مغنيات بهجات ، وخيلت لي هذه

الدنيا كلها كأنها حفلة طرب وبهجة أنس ، ونسيت أن هؤلاء فرحون بزيارة شيخ الضريح وأنهم لا

يعلمون عني شيئاً، وصرت أشعر أن هذه الحفلات وأنواع الطرب والمسرات إنما تجلت لي أنا، أنا ذاهب إلى المجد الباذح والسعادة العظمى. فسادتي دائمة وسعادتهم مؤقتة، ألا ترى أن عادتهم أنهم يرجعون من هذه الزيارة بعد ثلاثة أيام. فهذه حال نفسي في ذلك اليوم، فإنها حولت طرب العامة إلى طربها، وأخذت تتجلبب بجلايب الأنس والسعادة التي استلستها مما يحيط بها وتجاهلت أنها لم تكن مرادة بهذه المناظر الهجيات ولا النغمات المطريات ولا المظاهر الفرحات، كأنها كانت تحس إذ ذاك أن لتعلم دولة سوف تتبوأ معها مكاناً شريفاً، وأنها لا بد واصله إلى ما أحبت من الحكمة والعرفان فهاتان الحادثتان كانتا أيام الدراسة الأزهرية في أيام الشباب.

صدحت الموسيقى فكانت من أهم المبشرات لي

وهناك حادثة ثلاثة أيام أن شرعت في تدريس العلوم بالمدارس المصرية، فبينما أنا ليلة جالس ببلدة الجيزة مع المدرسين في ليلة احتفال برفاف عروس؛ إذ فاجأتنا نغمات الموسيقى، فما أن سمعتها حتى أعشي علي وأنا أكم حالي عمن حولي. ذلك أنني كما تقدم في شيا هذا التفسير كنت عاهدت الله أنني إذا عرفت أن هذا العالم مطعم وأدركت حقائقه بقدر طاقتي البشرية، فإني أولف كتباً لمن بعدي من المسلمين حتى لا يقعوا في حيرة كما وقعت، ولا يشكو في أمر هذا الوجود كما شككت، واتفق أنني كنت إذ ذاك في أوائل أيام عهدي بالقيام بمهنة التدريس، وأنني فكرت فيما عاهدت الله عليه لأنني إذ ذاك أخذت من العلوم بحظ يكفي أن أولف للمسلمين، وأنني لذلك أخذت أراجع الفلسفة القديمة كما قرأت شذرات من الحديث مع ضيق الوقت وكثرة أعمال الدراسة. فلما سمعت نغمات تلك الموسيقى وهي تصدح خيل إلي أن هذا الطرب إنما هو لتمام أمري، وأنني لا بد واصل إلى ما طلبت، وأن آمالي صداقة وأعمال تامّة. فهذه الخطوات كلها هي التي فهمتها من تلك الموسيقى، وإخواني حولي لا يشعرون بما يحول بخاطري، وأنا أجتهد أن لا يبدو على وجهي علامات الآثار النفسية. ثم قلت: فهذه الوقائع الثلاث ضربتها أيها الأخ مثلاً لما يتردد في نفسي من العواطف التي لا يد لي في تحصيلها ولا قوة لي على دفعها، فقال صديقي: فحدثني ما الذي أثارته في نفسك هذه النغمات التي سمعتها الليلة في الشارع؟ فقلت: أنا لا أكمك الحديث، يظهر لي أن هذه العوالم المحيطة بنا موقظات لنفوس مشجعات لها على أعمالها، أتدري ما الذي خيل إلي وأنا معك؟ خيل لي أن هذه السماوات كلها حفلات طرب، وأن النجوم في أفاقها راقصات تجليت بجلايب الجمال، وتسرملت بسرابتها، وأن نغمات الأشجار والزرور والطيور وخرير المياه في هذه الحفلة الرائعة بعض الموسيقى الصادحة في هذا العرس العظيم. وكان أسماعنا وأبصارنا هي المرادة من هذا الجمال. نعم نحن لنا حاسة اللمس وإن هي إلا منكرة لك ومبشرة للاحتراس مما يؤلنا من نار محرقة مثلاً، وللإقبال على ما يوافقنا من كل ما لنا به انتفاع وسرور، ولنا حاسة الدوق فيها نذر ما يصيرنا ونصطفي ما يوافقنا من المطعوم والمشروب. فهاتان الحاستان خاصتان بقاء أجسامنا وإيجاد نسلنا بالتقاء الصنفين الذكر والأنثى. فأما حاستا السمع والبصر فلهما شأن أعلى وإن شاركتا تينك الحاستين ألم تر أن سماع الموسيقى ونظر الوجوه الجميلة يدعوان أكثر نوع الإنسان إلى ما تدعوا إليه تانك الحاستان، فكان السمع والبصر كما أنهما

متممان لشهوتي الطن والفرج عند الحيوان ، هكذا هما كذلك عند أكثر نوع الإنسان . وهما وإن كان ذلك دأبهما عند العامة والجهال وبعض صغار العلماء لهما القدح المعلى في استخراج طائفة من الجمهور الإنساني وفي بذر بذور السعادة والبهجة العلمية . ألم تر إلى ما تقدم عن طيماوس الحكيم الذي يقول في محاورته مع سقراط : إن الله خلق لنا البصر لنذكر به النجوم ويدرسها ، ومن هذا الباب نلج الفلسفة . وهكذا تسمع الفلاسفة يقولون : إن الموسيقى المسموعة باب من أبواب الموسيقى المعقولة التي لا تعرف إلا بإدراك هذا النظام العام . ولا سبيل لذلك السماع العقلي إلا بدراسة سائر العلوم من الرياضيات والطبيعات وأساسها والنظام العام لهذه الكائنات . هنالك موازنة واتحاد في النتائج بين حاستي السمع والبصر . فالصور الجميلة تذكر بالنغمات والأخيرة تذكر بالأولى . ومن عرف هذا أدرك معنى قوله تعالى في سورة « الملك » : ﴿ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴾ [الملك : ٢٣] ، وأدرك : ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَرَ وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَرُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ [الاحقاف : ٢٦] الخ ، ومعنى قوله تعالى : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ [الإنسان : ٢] ، إذن السمع والبصر هما البابين المفتوحان في الإنسان ليوصلا المعارف والمعائب إلى الأفئدة المستيفطة ، كما أسهما يوصلا طرق استبقاء الشهوات الحيوانية للنفس الضعيفة في هذه الحياة فقال : أريد إيضاحاً أتم للالتزام ما بين حاستي السمع والبصر يكون أكثر إيضاحاً وأتم شرحاً . فقلت :

حزن الباكيات على الميت

حولته نفسي فجعلته بكاء على جهلها بعلم النجوم ونظام العالم

أن أذكر حادثة رابعة وقعت لي أيضاً أيام كنت مجاوراً بالجامع الأزهر ، وربما مر ذكرها في هذا التفسير ، ذلك أنني توجهت إلى بلدي بالشرقية وقد مات رأس أسرتنا وعظيمها ، وكانت عادات أهل البلاد أن يقيموا مأتم مثله (٤٠) يوماً ، فكننت كل ليلة أنبذ من القوم مكاناً قصياً وأجلس في ناحية وأن ناظر إلى النجوم أستمع النغمات المحرنت - اللاتي تتخلل أشجار النخيل المحيطة بالقرية في ظلمات الليالي الخالجات - من أهواء نساء القرية اللاتي يندبن ذلك العظيم ، ويرتلن ذلك الندب بهيئة منتظمة موسيقية على مقدار ما تعلمن من أسلافهن بالمحاكاة والممارسة والتدريب ، فكانت هذه الأصوات أتخيلها كأنها ترتفع في جو السماء من خلال الأشجار وتسارع إلى النجوم وكأنهن لا يندبن عظيم أسرتنا الميت ، بل هن يندبنني لأني جاهل بهذه العلوم التي يسارع الصوت في الصعود إليهن من خلال النخيل ، فهذه كانت حالي في تلك الليالي ، أسمع غناء الناديات فتصل ربات الحزن إلى قلبي وهن يكيبن علي بجهلي بهذه العوالم .

هذه هي العواطف التي كانت تتسابق إلى قلبي إذ ذاك ، وهي من أعظم المشوقات إلى تلك العلوم التي لم يكن ليخطر لي أن أعرف بعد ذلك منها شيئاً ، اللهم إلا الأمانى والآمال والتلهف عليها والحسرة والحزن على موت النفس بالجهل العظيم ، فهامو ذا الصوت المسموع ذكرني بعلوم النجوم وسيرها ، أي أن المسموع ذكر بالمنظور . فقال : أريد أن تذكر لي بعض ما تتخيله الآن في هذه السن ،

لأوازن بالحق ما بين خيالك في الشباب وخيالك في الشيب . فقلت : لقد قدمت لك في سورة « فاطر »
 عند آية : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾ [الآية : ٢٧] الخ ما يكفيك ، وأريدك عليه الآن ما
 تخيلته من محاطة القمر المذكورة هناك .

بهجة البدر في الموقف المتقدم ذكره في سورة فاطر عند آية :

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ ﴾ [الآية : ٢٧]

كأنه أخذ يقول لي : سيقف موقفك هذا قوم من الأمم الإسلامية وغير الإسلامية ويفكرون في
 أنفسهم . وقد أحاطت بهم الأشجار والزروع ، هل يتعذبون في خواطرهم الحديث معي ؟ وهل يخيل
 إليهم أنهم في بهجة وجمال ، وينظرون هل أحسوا في أنفسهم أن الأرض أشرقت بنور ربها وأن هذه
 الدنيا فيها مبادئ جنانهم ومسرات نعيمهم ، وسيذكر المصطفون منهم أن الأرض التي هم عليها في
 مثل هذا الموقف إن هي إلا ذرة من الوجود ، وما الشمس وتوابعها التي لا تريد في المجموعات
 الكوكبية « المجرات » و « السدم » البالغات (٣٠) ألف مليون إلا كحبة رمل في فلاة واسعة . وإذا
 صغر العالم كله على هيئة خاصة بحيث تصبح الأرض فيه جوهراً فرداً فإن جميع شمس ومجراته
 وسدسه تبلغ ألف مليون أرض ، وهنالك تذهلهم عظمة الكون وتدهشهم كما أدهشتك ، ويرون كما
 ترى أنت الآن أن علومهم نسبتها إلى حقائق هذا الكون كنسبة ضالة أجسامهم وحقارة أرضهم إلى
 سعة هذه العوالم .

وإذن يحقرون أكثر ما يسمعون من علوم أهل الأرض الجاهلين الذين ورثوا عن آبائهم
 مخزى من العلم وأصاليب من الجهل وهم يدرسونها ولا يعقلونها ، وكيف يكون لله ولداً وهذا الولد
 لا يولد إلا في هذه الذرة المنبوذة من الوجود ؟ ومعلوم أن الشمس لا تريد عن جزء من (٢٥) مليون
 جزء من كوكب الجوزاء ، وما الجوزاء إلا كوكب واحد من مئات الملايين من مجرة واحدة ، والمجرة
 معها مجرات وسدم لا تنقص عن ثلاثين ألف مليون مجرة وسديم ، وأن هذه العوالم كلها إذا جرى
 النور حولها لا يتم دورته في أقل من مائة ألف مليون سنة - كما تقدم في آخر سورة « الكهف » عند
 قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِذَابًا لَكَلِمَتٍ رَبِّي ﴾ [الكهف : ١٠٩] الخ فراجعه - هناك تبدل
 العقول غير العقول ، ويقولون : إذا كان الضوء يسير في الثانية الواحدة (١٨٦) ألف ميل أو ٣٠٠ ألف
 كيلو ، وبهذه النسبة يصل نور الشمس إلى الأرض في (٨) دقائق و (١٨) ثانية مع أن القطر لا يصل
 منها إلى الأرض فرصاً إلا في (٣٥٠) سنة وقلة المدفع لا تصل في أقل من (١٢) سنة .

فإذا كانت هذه حال الكون فعلم أهل الأرض أكثرها ضلال وجهالة . فكيف اختصت أرضنا
 بأن الله له ولد فيها وحدها بل كانت الأولى به نحو الجوزاء . وهذه ترهات سيزيلها العلم من هذه
 الدنيا . وهؤلاء يرون أن أكثر ما عرفه الناس إنما هو حثالة العلم . وكما أن الدباب والحشرات تعيش
 على المواد العفنة القذرة إذ لا معطل في الوجود ؛ هكذا أهل الأرض اليوم تعيش بعض عقولهم على
 أقاصيص وأكاذيب وخرافات تعافها النفس ولكنها كافية لحياتهم كما تكفي الرمم لأكل الدود
 والعفونات والرطوبات لحياة الذباب والناموس . والله واسع العصل على العاصل والمعضول وعلى

الناس والذباب، وستخلص الأجيال المقبلة من كثير من الأصاليب والأكاذيب ويسعدون بالعلم سعادة لا يحسن بها أهل الأرض الآن.

هذا ما جال بخاطري في ذلك الموقف، ثم بعد ليال وقفت بعد ذلك المكان قليلاً بعد العروب وقد قفلت راجعاً من حقلنا كالمرة الأولى فهالك تجلت لي الدنيا بهيئة جميلة وكأنها ازنت لي وأخذت أشجار الخيل تترنح على نغمات السمات وهن يبلعن مشات ومشات مصطفات صفوفاً متقاربات بحيث يتصافح الجريد ويلتئم. هنالك وقفت دقائق والنخلات راقصات رقصاً مفرحاً، وهن يدرن دورة تامة بسبب احتياج الريح وهبوب العواصف. فلو رأيت ثم رأيت قصراً مقاماً على أعمدة جميلة من جذوع النخل تعلوه قباب متناسفات خضر ناضرات من الجريد والخوص، وسقفه وأعمدته تترنح ذات اليمين وذات الشمال وهن شامخات الذرى بهجات المناظر، وتسمع بين آن وآخر هبات السمات تجعل هذا القصر كله في هيئة راقصة على نغمات تأخذ بالآليات ومناظر تزيد الإعجاب.

ولو رأيت أيها الذكي ما رأيت أما من نجوم أخذت تهوي جهة الغرب وقد بطرن لي، ولهذه الجوقات الموسيقية وهن باسمات تشير بطرف ساحر خفي ونقول: هيا يا حكماء الأرض. إياكم أن تشغلكم عوالم أرضكم عن جمال العوالم، ما أشد فرح أحدكم إذا لمح ابتسامة من حبيب جميل أو أمير نبيل أو ملك جليل، أفليس يطير بتلك الابتسامة فرحاً ويهتز لها طرباً؟ فإذا كان العاشق يفرح لابتسامة الممشوق والسوقة لابتسام الملوك فلکم يطير الحكماء فرحاً ويهتزون طرباً في أرضكم إذا أدركوا أن عناية الحكمة العامة الإلهية اختصتهم وخدمهم في هذه الحياة بوجوه باسمات مشرقا لا عدد لهن من كواكب السماء، فابتسامة واحدة من جميل واحد أو ملك تنسي العاشق والتصلوك أشجانه ويته على خلانه، فكيف بآلاف البسمات المشرقات كل ليلة من مشات ألوف الملايين في السماء. إن نسبة سعادة النفوس الناقصة في أرضكم هذه إلى سعادة النفوس الكاملة كنسبة بهجة انبساط معشوق واحد لعاشقه إلى بهجة ابتسام النجوم السماوية إلى الحكماء المفكرين. إن جمال هذه النجوم مفناطيس بها تجذب النفوس الصغيرة إلى مجارة العقول الكبيرة فيرتقون إلى أشرف الأعمال وأرفع العلوم ويستعدون لزيارة تلك العوالم، ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْمُتَهَنِّي﴾ [النجم: ٤٢].

وبما لمحت في نظرات النجوم إذ ذاك خواطر أخرى وذكريات وكأني أخاطب بما في نفسي من تلك الذكري لبهجة المقام. وذلك أنني بعد أن قطعت زمان الشباب وحل بساحتي المشيب وأنا أزاول مهنة التعليم في المدارس وناليف الكتب وجاوزت المستين، رأيت شباب نفسي لطلب العلم وحببه لا يزال غصناً طري الإهاب قوياً، فأخذت أكتب هذا التفسير. فأكبت على العمل نحو سنتين كاملتين أو يزيد. وكنت أكتب في اليوم نحو ٤٠ أو ٥٠ صفحة، ومتى كتبت العدد الذي أقررره في نفسي أقوم للرياضة في الحقول حول القاهرة وأمشي نحو (٦) كيلومترات، فلما أتممت أحسست في نفسي بضعف شديد وإنهاك في القوى وضعف في الأعصاب، ولكن فرحت فرحاً وسررت سروراً كثيراً لأنني اعتقدت أنني أكملت واجباً. والذي سقت الكلام لأجله أنني بعد غمام التفسير كما قدمت أخذت أروض نفسي خارج القاهرة، فكنت في بعض الأوقات أجلس عند بلدة المرج وأجلس هناك في الهواء الطلق وأنا

ضعيف، فسمعت إذ ذاك الآلة الحاكية المسماة «الفونوغراف» إذ يحكي بالصوت الجميل واللغة العامية ما معناه: «يا بابا وأعمل له الواجب، وأنا أمشي له وأتعجب، وأغمز بالعين والحاجب».

هذا ما كنت أميرة من أصوات الفونوغراف المذكور، الذي يعبر عن شعور الفتاة البكر وقد حضر خطيبها وهي توصي أباها أن يكرم مثواه في الضيافة، وهي تتولى إظهار المحاسن له وتكون معجبة بجمالها، فأكرامه موزع بينها وبين أبيها، فعليه الإكرام المالي كما يكرم أعر الضيوف، وعليها هي إظهار المحاسن ليزيد غرامه بها فتزوجه. هذا ما خطر لي، ولكن هذه النص حولته إلى سعادتها هي كما حولت غناء النساء على الجمال إلى نفسها في جهة «بردين» بالشرقية، وبيان أنه لما سمعت ذلك الغناء أحسست كأن نفسي في عالم أجمل من هذا، وكأني لست في هذه الدنيا، وكأن هذه الفتاة هي الحكمة، وكأن الذي تخاطبه هو الله عز وجل، وكأن المخاطب لها أنا، وكأن الحكمة التي أعشقها وأنا أخطبها تخاطب الله عز وجل وتقول له: يا رب انظر في أحواله المزلية، وأموره المعاشية، حتى يتفرغ لي، وأنا سأترين له وأظهر له محاسني فبعثتني ويحبني ويكتب ما ينفع للناس.

ولما رجعت إلى المنزل بالقاهرة بقي أثر تلك المعاني أياماً وأياماً، ولكنني كنت أقول: لقد أتممت التفسير فما هي الحكمة إذن التي سيظهر جمالها لي؟ ولقد ظهر بعد ذلك ما لم أكن أحلم به، فإن التفسير الذي كتبه لم يكن ليتجاوز نحو (١١) مجلداً، فما كاد عمال المطبعة بشرعون حتى بدرت لي بوادر وسنحت لي سوانح لم تكن لتخطر لي، ومنها جميع المسائل العلمية التي ازدانت بالصور الشمسية، فتضاعف الكتاب بما أضعه فيه من تلك العجائب الحكمية التي ازدان بها، فعرفت إذ ذاك معنى ما فهمت من صوت الفونوغراف، وأن فهمي كان حقاً، وأن هذه تنبيهات وإشارات تقبسها النفس من الأحوال المحيطة بها، إذن نفوسنا مستعدة أن تحول جميع ما حولها إلى جنة عرضها السماوات والأرض أعدت للمفكرين. فإذا نظرت القمر هذه الليالي في هذا الشهر والنجوم والنخل والزرع، وتصورت المعاني المتقدمة، فذلك أن نفوسنا لها حال أخرى فوق هذه الحال وهي أن ترى العوالم كلها سعادة لها وحبوراً وجنات ونعيماً، ونحظى بذلك في الحياة في سنحات وأويقات. فإذا خلعت هذا العالم لبست أثواب السعادة في عوالم أخرى. انتهى صباح يوم الاثنين ١٩ من شهر مايو سنة ١٩٣٠م.

فلما أتممت ذلك قال: إن الذي قصصته علي الآن إنما هو خيالك الخاص بك. وهل لهذا الخيال رابطة بالحقائق العلمية؟ وهل المسموع والبصر من واد واحد في العلوم الحكمية كما كان في خيالك الطارئ لك في أوقات مختلفات؟ فقلت: إن أمثال هذا المقام يعوزه شرح طويل، ولكن لأختصره لك اختصاراً فأقول:

علاقة النظام السياسي

بالنجوم والحساب والهندسة والتمرين العضلي والموسيقى

هاهي ذه أمامي جمهورية أفلاطون التي ألعها لإحداث نظام سياسي ثابت. وقد تعرض فيها لكل فروع الحياة وشرحها شرحاً وافياً. والجمهورية مقسمة إلى عشرة كتب، والكتاب السابع هاهو ذا

بين يدي وهو يبحث في الرجل الحكيم الذي يقود أمته إلى الصلاح والفلاح، ووصفه بأنه هو الذي لا يقف عند الخواص بل يرتقي إلى ما هو اليقين، وقال: لا سبيل للوصول إلى اليقين إلا باجتذاب العقل من المحسوس إلى المعقول الثابت، ومتى وصل العقل إلى اليقين وهو صورة الخير الجوهرية، أيثن أنه سبب لكل ما هو جميل في المحسوسات كالأنوار، ولكل ما هو بقاء وكامل في المعقولات وهو الحق والعقل. وكل من أراد أن يتصرف بحكمة يجب عليه أن يضع صورة الخير الجوهرية بين يديه. أقول: وبعبارة أخرى، يجب أن يجعل الحكام والحكماء صانع العالم دائماً في قلوبهم.

العقبتان في طريق الفيلسوف في حال تعلمه وفي حال قيامه بواجبه

ثم أخذ يبين ما يعتري الفيلسوف من المشاق إبان تعلم الفلسفة. ثم ما يعتريه من التعب والتعب بعد كمال نفس، إذ يرى عقله الذي وصل إلى درجة الكمال، ومعرفة الجمال ومبدأ النظام، وهو الله تعالى، قد رجع كرة أخرى يقاسي مشاق السياسة ونظام المدن، فيكون إذن أشبه عن مشي في النور طويلاً ثم فاجأ الظلام، ثم بعد الممارسة يكون أقوى وأكمل في نظام المدن من أولئك الجهلاء.

الرياضة البدنية والموسيقى

وهنا أخذ يبين الدروس التي يتعلمها أولئك الحكام الفلاسفة، وقدم لذلك مقدمة فقال: عجب أن يحكم الدولة، الأغنياء الحقيقيون، أغنياء لا بالذهب ولا بالعصا بل بثروة الإنسان السعيد، وهي حياة البر والحكمة، فإذا تسلط الفقراء أي المنتهافتون على المنافع المادية كانت المدينة في غاية الانحطاط. وهنا أخذ يبحث في العلوم التي تنقل الإنسان من الفاني إلى الباقي وتجعله مقبلاً على الخير المحض وهو الله تعالى، فقال: هل تكفي الرياضة البدنية التي تقوي الأبدان وعلاقتها لا تكون إلا بالجسد الفاني. كلا. وهل الموسيقى التي لا عمل لها إلا أن تمر النفس على نوع من الانساق والاتساق كافية لذلك؟ كلا. فالجمناستك لصحة الأبدان، والموسيقى لها نوع من التهذيب في النفس بالاتساق.

علم الحساب

وهنا أخذ يذكر علم الحساب فقال: إنه هو العلم الذي منه تستمد كل الفنون والعلوم وجودها. وهو أول ما يجب على المرء حوره من العلوم، ولا جرم أن فن الحرب أحدها، وهو يكون نافعاً للشاكر ولضابط الجيش والفيلسوف، وعلى الجملة أن المتصيين على الحساب سريعوا الخواطر أذكىء إلا التادر منهم، وهو دواء لبطء الفهم فوق منافعه الأخرى، وأعظم فائدة لدرس الحساب أنه يقودنا إلى درس الوحدة والتفكير في الوجود الحقيقي، إن الواحد في كل موجود له صفتان صفة الواحدة من جهة. وصفة الكثرة من جهة أخرى. أقول: أي كبدن الإنسان، فهو واحد من وجه، كثير من وجه آخر، باعتبار أجزائه. وهكذا كل مدينة وقرية وكرة أرضية وأمة وهكذا.

يقول: إن البحث في الوحدة يعرفنا الوجود الحقيقي الذي لا كثرة فيه بوجه من الوجوه، بل هو واحد من كل وجه، أم العوالم فوحدتها من جهة واحدة فقط بالملاحظة لا غير.

ولما أتم الكلام على الحساب أخذ يذكر الهندسة السطحية كالمثلث والمربع وكثير الأضلاع وسطح الكرة وما أشبه ذلك. ثم علم الهندسة الفراغية كالكرة والمكعب ونحوها. ثم عطف على هذه

الثلاثة علم الفلك وأبان أنه يحمل النفس على النظر إلى الأمور الثابتة، وفضح علماء الفلك في زمانه قائلاً: إنهم يزاولونه فينزل بهم إلى أسفل سافلين، إذ لا فرق بين من نظر إلى جلد سقط منقوش، وبين من نظر إلى هذا السقف المرفوع المزين بالنجوم. وأي فرق بين منظر ذلك الجلد وهذا السقف من حيث شكلهما، فكلاهما من المحسوسات، والمحسوسات أخس المخلوقات إن المثقف في علم الهندسة إذا رأى رسماً عرف حالاً إقناعه ودرجته في الجمال والكمال، فلم يكن له ذلك غرضاً مقصوداً، وإنما هو واسطة لما فيه من المعادلات والمضاعفات والنسب، أما نفس الرسم فليس مقصوداً من حيث ذاته، بل الإبداع هو المقصود. هكذا علم الفلك. فليكن مقصد الفلكي أن ينظر إلى حركات النجوم بهذا الاعتبار نفسه. إن الحركات تعطينا علمين: علم تؤديه لنا العيون، وعلم تؤديه لنا الأذان. فالعلم الذي تؤديه لنا العيون هو علم الفلك. والعلم الذي تؤديه لنا الأذان هو علم الموسيقى، فأدائنا لمسط الحركات المتسعة بالموسيقى، وعبودنا خلقت لتناول حركات الأجرام الفلكية، وهذان يؤلمان علمين شقيين كما يقوله الفيثاغوريون وهما هنا أخذ يشنع على طائفة من علماء الموسيقى وعلماء الفلك، إذ يقصرون بحثهم في الموسيقى على أن يتلقوا الصوت ويتصنوا ويبحثوا عن الفرق بين هذا الصوت وذاك، وأن هذا أحفص وذاك أعلى، إذن هم يحضون عقولهم للمحسوسات، فهم لا يسرعون إلا في شد الأوتار ولقها على الأشظة، فهم بذلك يجعلون أنفسهم سخرية لغيرهم.

إن الإنسان لا يفك من أغلال هذه الطبيعة التي تسخر لها إلا إذا بحث في نظام هذه الأنعام وحسابها ونسبها، وأدرك بدائعها الموزونات ورنأ حسابياً، كما ينظر عجائب الحيوان والنبات وتشرح الإنسان، ثم ينظر في الشمس والنجوم، وهذه المباحث كلها عقلية لا حسية منطقية لا لفظية. قال: ولا يكف حتى يدرك الخير والحقيقة، فحيث يبلغ آخر مدى العالم العقلي، فإذا وقف العقل على كنه هذه الخقائق العقلية وأشرف على معرفة الذات العلية تمتع بالسعادة الخاصة به، كما تمتع الأعضاء الأخرى بالسعادة بما يلائمها، فهذا هو النشيد وهذه هي النعمات، وما هي إلا نغمات عقلية دائمة في مقابلة النعمات الحسية الفانية.

فلما سمع صاحبي ذلك قال: يا سبحان الله، أنا اطلعت على هذه القطعة من كتاب جمهورية أفلاطون وهو الكتاب السابع، ولكن لم أفهم منها ما كتبه أنت الآن، إن المحاورات هناك فيها صعوبة بين سقراط وبين غلوكون، ولكن يظهر لي أنك لخصت المعاني وأوضحتها بعبارة لك أنت، وأثبت المفهوم مع المنطوق حتى أسمعتها لي واضحة ظاهرة بيّنة، ويظهر لي أن صناعة التدريس في المدارس النظامية تجعل في نفس المدرس ملكة بها يوضح كل ما يكتبه، ألا ترى أنك ذكرت الكرة والمكعبات وما أشبه ذلك وضررت الأمثال في الهندسة، وسقراط لم يوضح ذلك. فقلت: إنني أراعي فيما أكتب أحوال أذكاء القراء في هذا التفسير، ولا يتسنى فهم ما أكتبه إلا بهذه الطرق، وإيضاح واجب متى وجدنا إليه سبيلاً فقال: ولكن أريد أن أبحث معك في مسألة واحدة مما ذكرته. ذلك أنك قلت في تلخيص كلام سقراط قولين متناقضين، فتارة سمعه يقول: إن علماء الموسيقى الخاضعين للأصوات الذين يوازنون بين النغمات، وإن علماء الفلك الذين لا همّة لهم إلا في صور النجوم والحساب من

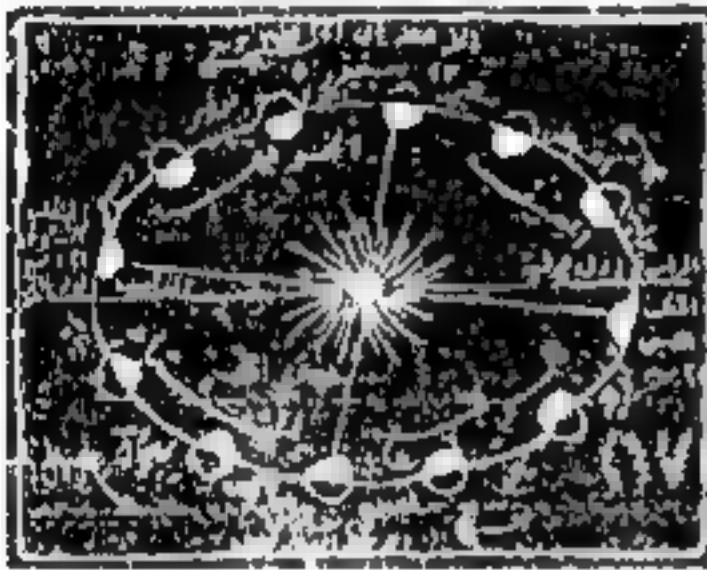
حيث نتاجه الأرضية، فهؤلاء وهؤلاء لا حظ لهم من الكمال. وبارء يقول: إن الموسيقى ملطفة للأخلاق مهذبة منعشة، وإن التمرين العضلي إذا قوى الأبدان فإن سماع الموسيقى يلطف الوجدان، فكان القول فيه تناقض. فقلت: أنا الآن أبين لك حقيقة ما يقول بحسب ما ينهب إليه، ثم أتى لك بما هو الحق في نفسه. إن هؤلاء القوم ينظرون إلى الفلك وإلى الموسيقى من وجهين مختلفين، فالموسيقى تلطف الوجدان وتحسن الأخلاق، لأن الأثران والاتساق يعطيان النفس صفة تشابه ما جاورها، فيكون صاحبها موزوناً في معاملاته، وهذه النغمات تطرد من نفسه تلك الخشونة التي أودعتها في النفس التمرينات العضلية، وهذه هي الطريقة العملية. أما الطريقة العلمية فهي أن يفكر في أصل وضع الأنعام ونظام حسابها وسببها الهندسية ونظام سير النجوم والشمس والقمر، فهناك يجد ثباتاً ونظاماً كاملاً، ولا جرم أن نظام الحساب والهندسة وثباتهما يعرف النفس أن هناك ثباتاً في هذا الوجود، بخلاف نفس الكواكب ونفس النغمات فإنها فانيات متجددات، أما حساب ذلك كله فهو ثابت، فإذا رأيته يذم الملكي وعالم الموسيقى فذلك إذا اقتصر كل منهما على ظواهر الكواكب ونتائج حسابها من الشهور والسنين، وهو لا يفكر في ثبات القواعد الحسابية وعلى ظواهر النغمات والتلذذ بها، إذن ظواهر النغمات إنما تكون منفعتها في تنظيم النفس لا غير، وأما إذا عدل بها عن ذلك فإنها تصبح ضارة. ولا فرق عند هؤلاء بين الطعام والشراب وبين النعمات، فكما أن إكثار ألوان الطعام ضار بالأكليين، هكذا التفنن بالموسيقى ضار بالسامعين، لأن هذا الصن يفتح أبواب الفجور فتحتاج الأمة إلى القضاة، وأكثرهم كما يقول شهوانيون، وكثرة المآكل في الأمة والتفنن فيها يدعو إلى كثرة الأمراض وهذه تدعو إلى الأطباء. وعار على رؤساء الجمهورية أن يدعوا رعاياهم يفتشون فيما يضرهم من المسموعات والمأكولات فيحتاجون إلى القضاة وإلى الأطباء. فلنكن الموسيقى في حال خاصة، ويجب أن تكون بسيطة غير موجهة لإثارة الشهوات بكثرة الصن بها، فالسمع والطعام أخوان والبسائط فيهما أهدي سبيلاً وأقوم قبلاً، وهو يقول فوق ذلك. إن الأطباء يختص عملهم بالأحوال الطارئة والأمور العارضة، أما إعطاء العقاقير وطول التمريض بوجه الشر في المآكل والمشرب، ومتى امتنع ذلك خلصت الجمهورية من الأمراض.

فقال: وهل أنت ترى هذا كله؟ فقلت: إن بعض هذه الآراء قد عدل في وقتنا الحاضر، إن التمارين العضلية والألعاب التي جعلها عمدة في صحة الأبدان قد أصبحت اليوم في الدرجة الثالثة، ذلك أن أرقى الرياضات ما كان من إتعاب البدن في أعمال الحقول والبساتين، ويليه المشي على القدم، وآخر درجات التمرين الرياضي هو «الجمباز» أي التمرينات المعروفة، وقد قال علماء أوروبا وأمريكا بالاختبار: إن الذين يكثرون تلك التمرينات هم أقل الناس علماً وأصحفهم تفكيراً وأظلمهم بصيرة، ولست أقول إن التمرينات العسكرية داخلة في ذلك، كلا، بل هي صناعة من الصناعات لا بد من الحدق فيها وإتقانها، وهذه التمرينات أهم ركن فيها، وأكثر كلام الجمهورية في العسكرية.

والخلاصة إن الإنسان لا يكون رجلاً كاملاً إلا إذا أحب الجمال، وحب الجمال يشمل بهجة النجوم والمزايح البضرة، وحسن نسق الثياب والنظافة وتنسيق المنازل. وبالجملية كل جمال في بر أو

بحر، ومتى عشق الناس الجمال فتحت بصائرهم للحقائق وحسنت معاشرتهم، والرياضة البدنية حافظة للصحة وهي مع حب الجمال صنوان لا يفترقان في سعادة الإنسان.

فقال صاحبي: هل هذا آخر رأي؟ فقلت: إن هذه عليها نظام المدارس والتعليم في العالم الإنساني اليوم، ولكن جاء الإسلام فأحدث مدينة وجعل أركانها أركان الإسلام ومنها الصلاة، وهذه الصلاة بنظامها الجميل ونظامتها قد أبدعت أمة واسعة النطاق في الشرق والغرب، ولما كسلوا عنها تمزق شملهم وحل سعيهم، ومدينة الجمهورية وحدها لم تقم بها أمة من الأمم، أما المدينة التي قامت بإقامة الصلوات في خمسة أوقات التي هي نوع من النظام يهيج النفس إلى عالم قدسي؛ فقد نجحت أمة وأمم بها، ولما تركها ملوك الإسلام وأمراؤه ذهبت ريحهم وحل سعيهم ونمسكوا بما لديهم من الموسيقى وأكثروا منها، فشربوا الخمر فكانوا من الخاسرين.



(شكل ٣٨ - شكل تستبين فيه الفصول الأربعة)

فقال صاحبي: لقد أعلنا في هذا المقام وخرجنا عن المطلوب. فقلت: كلا. الآية فيها نظام الشمس والقمر، وفيها: ﴿ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ [يس: ٢٨]، وتقدير العزيز العليم كما رأيناه في سير النجوم؛ رأيناه أيضاً في علم الألمان. وانتهى الأمر بنا إلى أن ما جمل من النظام محسن لأخلاقنا، وما ثبت من الحساب ونظام الهندسة يعطينا ثباتاً في عقولنا ودلالة على مبدع للعالم ترجع النفس إليه. (شكل ٣٨).

فقال: أرجو الآن أن تشبع القول في نظام الحساب في الفلك والموسيقى وغناء الأطياف كما وعدت وكيف كانت من واد واحد. فقلت:

(أولاً) انظر إلى الفصول الأربعة. فهذه الدائرة المرسومة أمامك تحاكي الدائرة التي تقطعها الأرض في حركتها حول الشمس، فهو نظام ثابت بحساب لا تغير له، وهما يتجلى للعقل الكمال الحقيقي وتهيج نفسه بما وراءه من منظم للكون حكيم.

(ثانياً) انظر إلى أشكال القمر الآتية قريباً وفيها وجوه القمر ومصوره المختلفات، فهذه الوجوه القمرية هي التي تظهر في القمر كل شهر، فثباتها الظاهري راجع لحساب كحساب سير الشمس في الصورة التي قبلها.

(ثالثاً) تفكر في جدول الخسوف والكسوف، وهو أنه يكون (٧٠) خسوفاً وكسوفاً في مدة (١٨) سنة و(١١) يوماً منها (٢٩) خسوفاً و(٤١) كسوفاً، والخسوف والكسوف في كل مدة في نفس المواعيد والساعات والدقائق في المدة التي قبلها.

(رابعاً) الكلام على السنين البسيطة والكيسة. إن الدورة السنوية القمرية (٢١٠) وهذه دورة كبيرة. والدورات الصغيرة (٧) كل دورة (٣٠) سنة. والسنة القمرية تكون ما بين (٣٥٤) يوماً

و(٣٥٥) يوماً فالأولى بسيطة والثانية كييسة . ففي الثلاثين الأولى من (٢١٠) من الأعوام الهجرية تكون الكييسة على حسب الحروف المعجمة في هذا البيت . فالحرف المعجم للكييسة والمهملة للبسيطة .

٢ ٥ ٧ ١٠ ١٣ ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٦ ٢٩

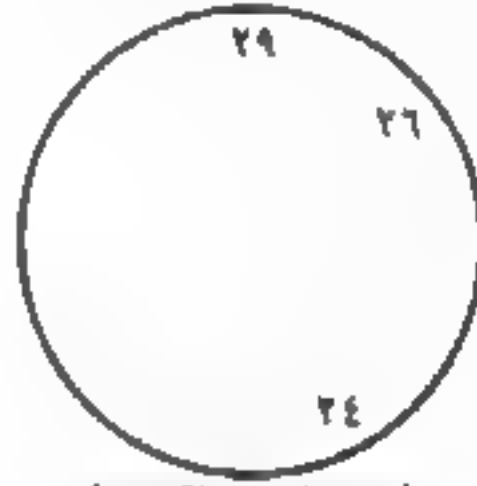
إن رمت مجدداً فلا ترقد دجاً أبداً خوف الفوات لما ترجو من الشرف

انظر الدائرة الأولى

مبدأ السنين الكييسة



(دائرة السنين البسيطة)



(دائرة السنين الكييسة)

فالكبيسة في كل سنة (١١) يوماً والبسيطة (١٩) يوماً . (انظر الدائرة الثانية)

فهذه الدائرة تحتوي على (١٩) عدداً لا محيص للسنة من أن تجري على مقتضاها . فالدور الأول من (٢١٠) من التاريخ الهجري هذا شأنه ، والدور الثاني على مقتضاه ، وهكذا تنتم (٧) أدوار وهنا ينتهي الدور الكبير الأول ، ويحسب نحوه في ذلك كله الدور الثاني والثالث والرابع وهكذا بالفاء ما بلغ ، ونحن الآن في سنة ١٣٤٩ هـ . وقد مضى (٦) أدوار لها مدة (١٢٦٠) ، ومن هذا الدور السابع قد مضى (٨٩) سنة منها دوران صغيران هما (٦٠) ونحو في الدور الثالث . وهاتان الدائرتان قد تكررتا منذ الهجرة إلى الآن (٩٠) مرة .

أليست هاتان الدائرتان اللتان رأيتهما أمامك أشبه بدوائر الموسيقى والشعر وغناء الطيور . إنها مثلها حذو القلدة بالقلدة ، فقال : كيف يكون ذلك ؟ فقلت : اعلم أن الموسيقى والشعر وغناء الطيور كلها من واد واحد ، فهي دوائر كدوائر علم الفلك ، فقال : أوصح فإن الأمر عجيب ! فقلت : إن أصول الشعر ثلاثة وهي السبب والوتد والفاصلة ، فالسبب مثل هل ومن وعن ، والوتد مثل نعم ولى ونحن وأنت ، والفاصلة فهمت وعلمت وعلبت ، وترجع هذه الثلاثة إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، وهذه الأصول الثلاثة في الشعر هي أصول الغناء مثل « تن . تن . تنن » فمن هذه الثلاثة تتركب جميع الألحان والنفحات ، كما أن اللاتي قبلها تتركب منها جميع أنواع الشعر عند العرب وغير العرب ، وأنواع الغناء عند العرب ثمانية أنواع ، وهي . الثقيل الأول وحفيفه . الثقيل الثاني وخفيفه . والرميل وخفيفه . والهزج وخفيفه . وكلها مركبات من هذه الثلاثة ، كما تتركب أصوات السات والحيوان من العناصر ، وكما تتركب أنواع الشعر العربي من الوتد والسبب والفاصلة ، ومقاطع الشعر العربي ثمانية وهي : فعولن ، مفاعيلن ، متفاعلين ، مستفعلين ، فاعلاتن ، فاعلن ، مفعولات ، مفاعلاتن ، فهذه منها تتركب النحور العربية الشعرية ، ومن الثمانية قبلها تتركب سائر الألحان في الموسيقى .

فلما سمع ذلك قال : إنا الآن في تفسير آية الشمس والقمر وتقدير العزيز العليم ، ولا جرم أن هذا دعا إلى علم الملك وعلم الشعر وعلم الأحياء ، لأن ذلك كله تقدير العزيز العليم ، وسمعنا الفلاسفة يقولون إنها من واد واحد ، فأريد الآن الهجوم على نفس الموضوع خيفة أن يتشعب علينا بما نستوفيه من تلك العلوم ، فأرحو أن تأتي بمثال واحد به نعرف أن علم الشعر على مثال علم الموسيقى ونغمات الطيور ، فإذا كنا رأينا للقمر والشمس وللجنة الكبيسة وللجنة البسيطة دوائر قرأناها ، فأريد المساعة أن أدرس دوائر تشبهها في الشعر والموسيقى حتى تستبين الحقيقة . فقلت : اعلم أن الخليل بن أحمد لما اطلع على أشعار العرب وجدها ترجع كلها إلى خمس دوائر ، وهذه الدائرة منها وهي التي تدل على بحر الطويل والمديد والسيط وسماتها المختلفة (الدائرة الثالثة) .



فهذه الدائرة فيها سبعة حروف متحركات وخمسة حروف ساكنة أي (١٢) حرفاً ساكنة ومتحركات أغنتنا في ثلاثة بحور فما عليك إلا أن تكرر هذه الحروف أربع مرات فتبلغ (٤٨) حرفاً ، لبحر الطويل إذا ابتداء من المبدأ الذي أمامك في الدائرة له يكون فعولن معاعيلن (٤) مرات ، وفاعلاتن فاعلن أربع مرات في المديد ، ومفععلن فاعلن (٤) مرات في البسيط .

فانظم أيها الذكي من الأشعار ما شئت في الطويل والمديد والبسيط ، ولكنك لن تخرج عن هذه الأوزان المتقدمة في الدائرة ولا تخرج عن المتحركات والساكنة بعينها إلا في أمور عارضة يسمونها الزحافات والعلل ، لا محل لذكرها لأنها تخرج بنا عن المقصود كما هو رأيك ورأي أدكياء القراء في هذا التفسير .

واعلم أن هذه الأوزان هي الأصل ، ولكن الشعر علم له قواعد تقتضي معرفة علته وزحافاته وما الأبيات إلا كحيوان يصح ويمرض ، فحذف حرف أو تسكينه يعتبر كأنه علة ، وأغلب الشعر لا يخلو من ذلك ، فإذا أتينا بشواهد على هذه البحور فإنها من هذا القبيل .

فإذا سمعت هذا البيت وهو الشاهد لبحر الطويل وهو :

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يصرس بأنياب ويوطأ بمنهم

فاعلم أن ما حذفه تقتضيه الصناعة ، لأن آخر صدر البيت يوزن مفاعل وكذلك عجزه ،

وهكذا قل فيما يأتي .

شاهد الجديد

يا لبكروا لي كلياً يا لبكروا أين القرار

شاهد السيط

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قتال

وبهذا تم الكلام على الدائرة الأولى .

ومن عجب أن بحر الطويل هو أحد البحور الثلاثة في الدائرة المختلفة المتقدمة . له نظير في علم الموسيقى . قال : وما هو ؟ قلت : أدرك بما تقدم وهو أن ألحان الغناء العربي لها ثمانية قوانين . فلتترك الكلام على الثقيل الأول والثقل الثاني ولنحصره في الكلام على خفيف الثقيل الأول فنجد على هذا الوزن : فعولن مفاعيلن « تنن تن ، تنن تن تن » ، ويسمون هذا « اللحن الماخوري » ، وهو بمائل صياح الفاختة « ككوه كوه ككوه ككوه » ، إذن عندنا هذا الوزن في الشعر وفي الموسيقى وعند الطير ، فلنرجع إلى الدائرة المختلفة المتقدمة ، فماذا نجد ؟ نجد أن من ينظم بحر الطويل يتم البيت بالسير على هذه الدائرة أربع مرات فعولن مفاعيلن أي أنه يأتي بحمس سواكن وسبع متحركات ويعيدها أربع مرات ، ولا فرق في ذلك بين المغني وبين من يقول :

أيا منركانت غروراً صحتني ولم أعطكم بالطوع مالي ولا عرضي

يا سبحان الله : إذن قول الفاختة ككوه كوه الخ يجري على هذه الدائرة ، إذن المغني والطير والشاعر كلها تجري على هذه الدائرة في هذا المقام ، وبما عجباً ! أليس هذا بعينه هو ما رأيناه الآن في سير الشمس والقمر ووجوهه والسنن الكيسة والسيطة ، أفليست الدوائر الصغرى التي تبلغ نحو (٩٠) دائرة من أيام الهجرة إلى الآن سارت كلها على نمط واحد ، بأي فرق لمحرك بين دائرة الخليل التي سماها المختلفة وقد جاء فيها بحر الطويل المائل للماخوري في الشعر ولصياح الفاختة وبين دائرة السنن الكيسة والبيطة .

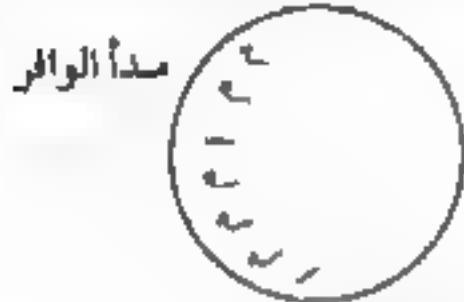
كل هذه الدوائر منتظمات ، أليس هذا هو الذي كنا نسعى لفهمه ونعرف ما يقوله أفلاطون أن علم الألحان هو من قيل علم العلك لا فرق بينهما ، وأن الإنسان إذا أدرك عجائب الوحدة والحساب أغرم بمبدع الكون ، وأن أسماعتنا مخلوقة لمعرفة نظام النغمات ، كما أن أبصارنا مستعدة لمعرفة نظام الحركات وبهذا عرفنا أن النغمات وحركات الأفلاك كلها واحدة منتظمة .

وبهذا عرفت أيها الذكي ما جال بخاطري وأنا شاب في الحكاية السابقة في أول هذا المقام إذ ذكرني بحركات الأفلاك نغمات الناديات ، وفهمت نفسي أن ذلك بكاء على موتها . هاهنا الفطرة من غير تعليم انتقلت من حركات النغمات إلى حركات الأفلاك ، وهذا الذي حرك وجداني بطريق الوجدان والفريضة هو الذي أجمله « سقراط » فيما تقدم وهو الذي فصلناه فيما قرأته الآن .

فلما سمع صاحبي ذلك قال : لقد شرحت صدري وشرحت الموضوع شرحاً والياً ، وعرفنا بهذا أن تقدير العزيز العليم كما سرى في الأفلاك سرى في نغمات الطيور وأشعار العرب وألحان الغناء . ولكن هل الفطرة الصادقة خاصة بالعرب ؟ قلت : كلا . اعلم أن الأمم كلها حكمها حكم أمة العرب ،

وإذا وجدنا الطيور لها موسيقى ونغمات، هكذا نوع الإنسان كله له اصطلاحات وأوزان لا تخرج عن الأصول التي بنيناها، وليست بحور الشعر التي هددها (١٦) في اللغة العربية بشرط في النظم، بل الفطرة الإنسانية فيها من الأوزان ما لا حصر له وهكذا المعاني.

فقال: هاأنا ذا عرفت الدائرة المختلفة في علم الشعر فأريد أن أعرف بقية الدوائر، فقلت له: إن هذا يخرج بنا عن المقام، فقال: ولكن أريد الإيجاز. فقلت: الدائرة الثانية تسمى المؤلفة وفيها الوافر والكامل والبيت يتم فيها بست مرات. (انظر الدائرة الآتية).



فالوافر مفاعلتن ست مرات والكامل

متفاعلتن ست مرات وهذا واضح.

شاهد الوافر:

ونشرب إذا وردنا الماء صفواً ويشرب غيرنا كدراً وطينا

شاهد الكامل:

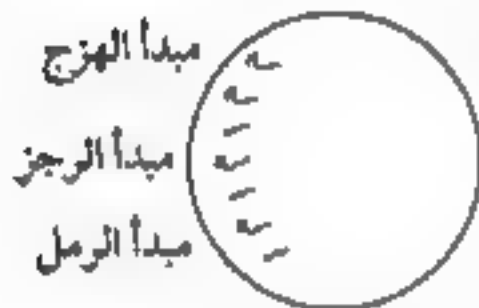
وكما علت شمالي وتكرمي

وإذا صحوت فما أقصر عن ندا

وبهذا تمت الدائرة الثانية وشواهدا.

والدائرة الثالثة تسمى المعجلة، والبيت فيها يتم بست مرات وفيها الهزج والرجز والرمل.

(انظر الدائرة الآتية).



فهذه الأبحر الثلاثة من واد واحد كالوافر والكامل

في الدائرة الثانية، فلا فرق بين مفاعيلن ست مرات في الهزج

ولا مستفعلن ست مرات في الرجز كذلك ولا فاعلاتن

ست مرات في الرمل فكلها كأنها شيء واحد.

شاهد الهزج وهو مجرو: ● وما ظهري لبغي الضيم بالظهر الدلول ●

مفاعيلن ثلاث مرات ويحدها فمعلن.

شاهد الرجز:

والقلب مني جاهد مجهود

القلب منها مستريح سالم

فهذا صارت مستفعلن في آخره بوزن مفعول.

شاهد الرمل:

قالت الخنساء لما جنتها شاب بعدي رأس هذا واشتهب



هو فاعلاتن فاعلاتن فاعلن مرتين، وبهذا تم الكلام على الدائرة الثالثة وشواهدا.

والدائرة الرابعة فيها الريح والشرح والخفيف والمضارع

والمقتضب والمجث. والدائرة الخامسة فيها المقارب ويتلو ذلك

كله بحر الخيب الذي يشبه خيب الخيل. (انظر الدائرة الآتية).

فائدة: (٢) للحرف المتحرك و(١) للسكن في هذه الدوائر الخمس.

إن السريع بحسب أصله : مستعملن مستعملن مفعولات ، والمنسرح : مستعملن مفعولات مستعملن . والحفيف : فاعلاتن مستعملن فاعلاتن ، والمضارع : مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن ، والمقتضب : مفعولات مستعملن ، والمجث : مستعملن فاعلاتن فاعلاتن .

شاهد السريع :	أزمان سلمى لا يرى مثلها الرا	وون في شام ولا في عراق
شاهد المنسرح :	إن ابن زيد لا زال مستعملاً	لخير بعشي في مصره العرفا
شاهد الحفيف :	خفف الوطء ما أظن أديم الـ	أرض إلا من هذه الأحساد
شاهد المضارع وهو مجزوء :	دعاني إلى سعاد	دواعي هوى سعاد
شاهد المقتضب وهو مجزوء أيضاً :	أعرضت فلاح لها	عارضان كالبرد
شاهد المجث وهو مجزوء أيضاً :	لم لا يعي ما أقول	ذا السيد السامول



الكلام على الدائرة السابعة : شاهد المتقارب : فاعولن ، ثمان مرات وأروي من الشعر شعراً عريضاً ينسى الرواة الذي قد روي هي الشمس مسكنها في السما فمر الفؤاد عزاء جميلاً فلن تستطيع إليها الصمودا ولن تستطيع إليك النزولا

وبهذا تم الكلام على بعض الدوائر الفلكية ، ثم جميع الدوائر الشعرية التي أبدعها الخليل بن أحمد رحمه الله تعالى .

وبهذا ظهر لك أيها الذكي كيف أصبح علم الشعر وعلم الموسيقى وعلم الفلك من واد واحد فهي على مقتضى حساب منظم . ولما كان ظهور هذا التفسير موافقاً لظهور كوكب جديد وراء نبتون وجب أن أبينه هنا ، ثم أتبعه بأشكال القمر وما يتبع ذلك إيفاء لحق المقام فأقول :

الكوكب السيار الجديد

جاء في جريدة « الأهرام » بتاريخ يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ م ما نصه :

بلاغ من مرصد حلوان

في ١٢ مارس الحالي اكتشف مرصد لول مدينة فلاجستاف في الأريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية كوكباً سياراً علوياً جديداً وراء نبتون . ولهذا الاكتشاف أهمية عظيمة جداً للعلوم الفلكية ، فقد زاد عدد الكواكب السيارة بما في ذلك الأرض حيث يبلغ الآن عددها تسعة ، وقد اكتشف الكوكب الثامن نبتون في سنة ١٨٤٦ والكوكب السابع أورانوس سنة ١٧١١ .

وعند وصول هذا النبا قد أخذ الدكتور محمد رضا مدور الفلكي المقيم بمرصد حلوان عدة ألواح فوتوغرافية بواسطة نظارة رينولدز العاكسة البالغ قطرها (٣٠) بوصة ، وقد ثبت جلياً وجود الكوكب الجديد في الألواح المعرضة لموقع الكوكب مدة ساعة من الزمن في الليالي الآتية (١٨ و ٢٤ و ٢٧ مارس) . وهذا الكوكب ضئيل اللمعان حيث يبلغ قدره الفلكي نحو (١٥,٠) ، فهو بذلك ألف مرة أقل لمعاناً من الكوكب نبتون ، وهو يقع في برج الثور بين بالقرب من النجم اللامع ، ولكنه لا يمكن أن يرى بالعين حتى ولو استعمل أكبر منظار ، ولا بد أن يمضي بعض الزمن حتى يمكن حساب حجمه وكتلته ،

ولكن المقادير الابتدائية تثبت أنه أكبر من الأرض وأصغر من أورانوس . ويبلغ بعده عن الشمس نحو (٤٥) مرة بعد الشمس عن الأرض . وقد دلت الفروق الصغيرة في حركات الكوكب أورانوس أنه لا بد من وجود كوكب تاسع بسبب هذه الاختلافات . وقد عمل الدكتور لول مؤسس المرصد المذكور آنفاً حساباً لموقعه في السماء غير أن هذا الاكتشاف يرجع إلى البحث المنظم بواسطة المنظارات الفوتوغرافية منذ ٢٥ سنة تقريباً . اهـ .

وسترى في الشكل ٣٩ رسم خريطة نجمية تبين موقع السيار الحديد في صورة التوأمين وموقعه المقدر بالحساب قبل اكتشافه في برج السرطان ، وموقع السيار نبتون في صورة الأسد ، وفي الدائرة رسم مصغر للنظام الشمسي تظهر فيه الشمس في المركز إلى آخر ما ذكر هناك وكذلك صورة للتلسكوب الكبير الذي اخترع حديثاً ، وسترى أيضاً في الصفحات الآتية بعد ذلك صور أشكال أوجه القمر المختلفة .



(شكل ٣٩) صورة للتلسكوب الكبير الذي أشرنا إليه غير مرة في المقتطف وسيكون له مرآة من الكوارتز المصهور قطرها مائتا بوصة ، أي مضاعف قطر المرآة في أكبر تلسكوب بنى حتى الآن ، ويتظر أن تبلغ نفقاته ستة ملايين ريال أو مليون ومائتي ألف جنيه .



خريطة نجمية تبين موقع السيار الحديد في صورة التوأمين وموقعه المقدر بالحساب قبل اكتشافه في برج السرطان وموقع السيار نبتون في صورة الأسد ، وفي الدائرة رسم مصغر للنظام الشمسي تظهر فيه الشمس في المركز ولا تظهر أفلاك عطارد والزهرة والأرض والمريخ والنجميات والمشتري ، لأنها على القياس قريبة جداً من الشمس فينتعذر رسمها هنا . ويلى ذلك فلك زحل ثم فلك أورانوس ثم فلك نبتون الذي كان في أوائل هذه السنة حد النظام الشمسي المعروف ، ثم يظهر فلك السيار الجديد بحط ثمين .

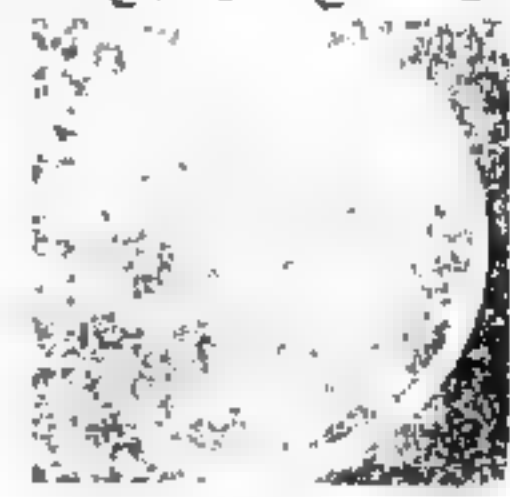
في ٢١ يناير سنة ١٩٣٠ كشف المتر كليد تمبو وهو مساعد حديث السن انضم من عهد قريب إلى مرصد لول بأرزونا في صورة فوتوغرافية عن شبح منثيل الجسم سماوي متحرك . وكان موقعه في صورة التوءمين على نحو خمس درجات من الموقع الذي عينه الأستاذ برسكال لول بالحساب الرياضي للسيار المجهول خارج فلك نبتون . فاحتفظ علماء مرصد لول بسر هذا الاكتشاف سبعة أسابيع ، والوافي أثنائها البحث والتحقيق للثبوت من أن هذا السيار يدور حقيقة في فلك خارج فلك نبتون ، إذ ليس ما يمنع أن يكون إحدى النجمات العديدة التي تدور بين المريخ والمشتري ، وأخيراً ثبت لهم أنه سيار جديد وراء نبتون ، وأن فلكه يضق تقريباً مع الفلك الذي تنبأ به لول ، أما بعده عن الشمس فنحو ٤٥ ضعف بعد الأرض عنها ، أي نحو ٤٢٠٠ مليون ميل وعلى هذه المسافة لا يصله من نور الشمس وحرارتها إلا جزء من ألفي جزء مما يصلنا منهما . انتهى من مقتطف مايو سنة ١٩٣٠ .

أشكال القمر

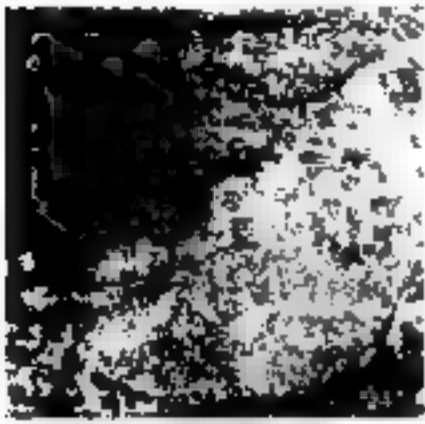
في مدة دورة اقترانية يأخذ البعد الراوي لمركز القمر عن مركز الشمس مقدراً على الطول جميع المقادير من ٠ إلى ٣٦٠° ، وفي هذه المدة يكون على وجه العموم قرصه المستدير مكوناً من جزأين : أحدهما مستدير والآخر مظلم ، وشكل هذين الجزأين ومقدارهما النسبي متغير دائماً ، ومهما تكون الظواهر المعروفة باسم أشكال القمر . ويان ذلك أنه متى لم يكن القمر منظوراً لا ليلاً ولا نهاراً يقال له في حالة المحاق أو الاقتران أو الاجتماع أو التوليد . وسبب عدم رؤيته أن وضعه مجاور جداً في الظاهر للمحل الذي تشغله الشمس في السماء ، فيوجه نحو الأرض نصف كرهه المظلم المحجوب عن الأشعة الشمسية ، ويمكث خفاء القمر يومين أو ثلاثة أيام ، لكن لحظة الاقتران المضبوطة التي يستدل عليها من السنوات الفلكية تحصل متى كان للشمس والقمر طول واحد ، وفي اليوم الثاني أو الثالث بعد تلك اللحظة يظهر القمر ليلاً بعد غروب الشمس بمدة قليلة على شكل هلال رفيع (شكل ٤٠) تحديه نحو القطعة التي توجد فيها الشمس تحت الأفق ، وبسبب الحركة اليومية يغرب القمر بعد قليل في الأفق الغربي . وفي اليوم التالي تحصل الحالة بعينها ، غير أن الجزء المستدير يكون أعظم ، وحيث إن القمر يكون بعيداً عن الشمس أكثر من بعده عنها في اليوم السابق يتأخر غروب القمر عن اليوم السابق ، وفي اليوم الرابع (شكل ٤١) بعد الاقتران يغرب بعد الشمس بثلاث ساعات ، وشكله بعد اليوم الرابع من الاجتماع يسمى التربيع الأول . (انظر شكل ٤٠ و ٤١) .



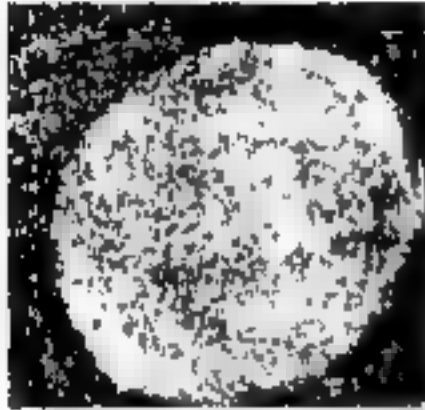
(شكل ٤١ - اليوم الرابع للقمر)



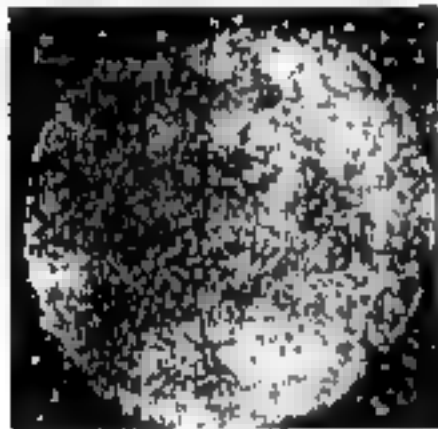
(شكل ٤٠ - الوجه الأول للقمر)



(شكل ٤٢)
القمر في التربع الأول



(شكل ٤٣)
القمر بين التربع الأول والبدر

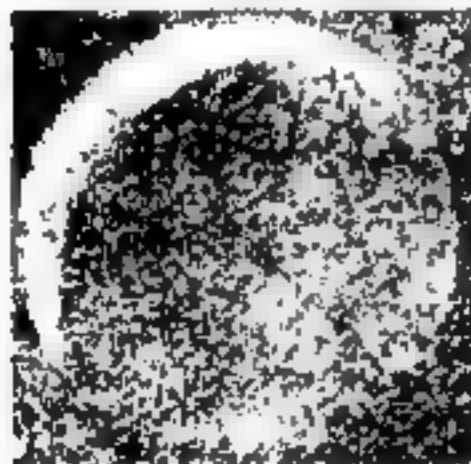


(شكل ٤٤ - البدر)

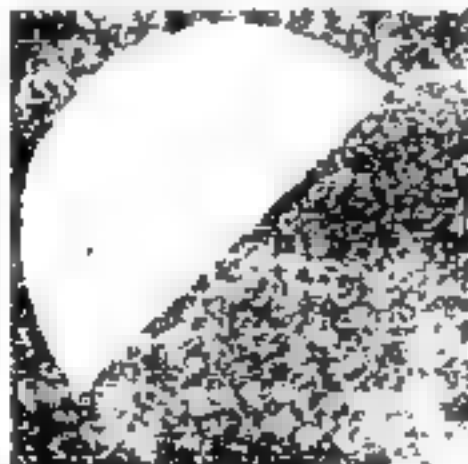
ثم ينمو الهلال شيئاً فشيئاً، وبين اليوم السابع والثامن من لحظة الاجتماع ليظهر لنا القمر على شكل نصف دائرة ويرى مدة في النهار (شكل ٤٢)، والحركة اليومية لا تأتي به في مستوى الزوال إلا بعد مرور الشمس به بست ساعات تقريباً. وبين التربع الأول والبدر تمضي سبعة أيام آخر في غضونهما يقرب الجزء المستدير شيئاً فشيئاً من أن يصير دائرة تامة. (انظر شكل ٤٣).

ويتأخر شروق وغروب القمر شيئاً فشيئاً في مسافة هذه المدة مع كونه موجهاً دائماً نحو الغرب الجزء العلوي من قرصه، وبعد الاقتران بخمسة عشر يوماً تقريباً يظهر لنا قرصه مستديراً بأكمله (شكل ٤٤)، وحينئذ تكون لحظة شروقه هي تقريباً لحظة غروب الشمس التي تشرق عند غروبه، ومتى ارتقى القمر إلى أعلى نقطة من سيره أعني مر بمستوى الزوال يكون نصف الليل، ووقتئذ تمر الشمس تحت الأفق بمستوى الزوال الأسفل بحيث يكون القمر مقابلاً للشمس بالضبط بالنسبة للأرض.

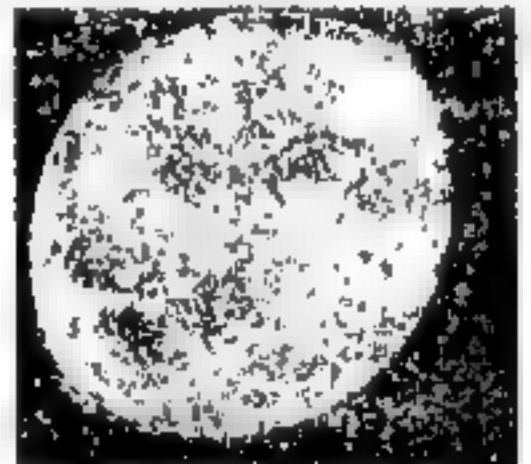
وبعد ذلك يتناقض على التوالي الشكل المستدير المستدير للقمر، وينتهي بأن يظهر كما كان في أول الأمر على شكل هلال رفيع جداً تحدبه جهة الشرق، بحيث يكون نصف الدائرة المحدد للجزء المستدير موجهاً دائماً نحو الشمس، وفي وسط المسافة التي تفصل البدر عن الزمن التالي له يكون للقمر شكل كالذي كان له في التربع الأول، غير أنه موضوع بعكسه ويسمى التربع الثاني أو الأخير، وفي هذا الجزء الثاني من الزمن القمري يقرب الوضع الظاهري للقمر في السماء شيئاً فشيئاً من موضع الشمس، وقريباً من الأيام الأخيرة يسبق شروقه بمدة قليلة جداً حتى يدخل من جديد في أشعتها ويختفي ليعود القمر جديداً. (انظر شكل ٤٥ و ٤٦ و ٤٧).



(شكل ٤٧ - القمر بين التربع الأخير والهلال)



(شكل ٤٦ - التربع الأخير)



(شكل ٤٥ - القمر بين البدر والتربع الأخير)

الضوء الرمادي

قلنا إن الجزء المستضيء من القمر الذي تنيره الشمس مباشرة يتغير شكله في مدة الدورة الكاملة للقمر من ابتداء الهلال الرفيع المضيء والشكل الأخير لعاية الدائرة الكاملة التي يظهرها الكوكب في مستويه . وأما الجزء المظلم من هذا القرص فيظهر في بعض أشكاله ضوء ضعيف جداً يسمى الرمادي (شكل ٤٠) ، ويسهل رؤيته بالعين العارية ، وجميع العالم يمكنهم أن يروه قبل أو بعد المحاق ببعض أيام ، حيث يكون القمر وقتئذ هلالاً ، وجميع جزء نصف الكرة الموجه نحونا والذي لم يتأثر بالأشعة الشمسية يرى مع ذلك متميراً بحيث يحدد الدائرة الكاملة للقرص ، والضوء الرمادي يرى ما دام الهلال ولا يختفي مطلقاً قبل التربع الأول ، ويرى بعد التربع الأخير بقليل ولا يختفي إلا باختفاء القمر ، وشدة الضوء الرمادي ربما تكفي في تمييز كلف القمر بالعين العارية .

أسباب الضوء الرمادي

قد كان الأقدمون من الفلكيين يعتبرون أن هذا الضوء ناتج من نوع تعصفر [كناية عن مادة فسفورية في القمر] لسطح مادة القمر ، لكن ذلك قد بطل اليوم ، وعلم أن الضوء الرمادي هو ضوء الأرض منعكساً على القمر من الأجزاء المستضيئة منها ، وذلك أن الأرض يجب أن ترى من القمر بالأشكال التي يرى بها القمر من الأرض بالضبط ، لكن هذه الأشكال تكون بعكس أشكال القمر ، لأن وقت المحاق توجه الأرض جزءها المستدير بأكمله نحو نصف الكرة المظلم من القمر ، بحيث إن نصف الكرة المذكور يتلقى بواسطة جميع الضوء الذي ترسله الشمس إلى الكرة الأرضية ، وحيث إن السطح الظاهري للكرة الأرضية منظوراً من القمر هو أكبر من قرص القمر بنحو ثلاثة عشر مرة تقريباً فيعلم أن ضوء الأرض يجب أن يعطي لليلي القمر ضوءاً أعظم مما يصل إلينا من ضوء القمر ، وأجزاء نصف كرة الأرض المستدير منظورة من القمر تكون مع ذلك قليلة كلما كان القمر بعيداً عن الوضع الذي يشغله في وقت الاجتماع ، ومن ذا يعلم سبب عدم ظهور الضوء الرمادي بين التربع الأول والأخير ، وحيث فالضوء الرمادي ليس شيئاً آخر سوى انعكاس ضوء الشمس المبعث مرة أولى من الأرض على القمر ثم مرة ثانية من القمر على الأرض انتهى ما أردته من كتاب العلك الحسن بك .

المتازل والبروج

وكيف كان سير الشمس والقمر فيهما بحساب لا دخل فيه على مقتضى الشهور الرومية مثل يناير وفبراير وهكذا ، أو الشهور السريانية مثل أيلول تشرين الأول تشرين الثاني وهكذا ، والموازنة بينهما وبين الشهور القطبية مثل نوت بابيه هاتور كيهك طوبة أمشير وهكذا ، ويبان أن أسلافنا منذ قرون جعلوا بينهما جميعاً موازنة بحيث إذا عرف الإنسان حساب الشهر القطبي كأهل مصر ، أو الرومي كأهل أوروبا ، أو السرياني كغيرهما ، أمكنه أن يستخرج بكل سهولة نطائرها من الشهور الشمسية . وكذلك القمرية عند العرب واليهود ، وهكذا يعرف أين تزل الشمس من منازلها البالغة (٢٨) منزلة وهي : الشرطان والبطين والثريا الخ . وأين هي في بروحها البالغة ١٢ برجاً . ثم كيف نظم الناس أعمالهم على مقتضى ذلك النظام كأن يبنوا البرسيم ونحوه في شهر بابيه ، ويحصدوا الأرض ويبنوا

الرمان ويستخرجوا دهن الأس واللينوفر، وهكذا في شهر توت قبله، ويعرفون أن أوله يسمى النيرور وهو رأس السنة القبطية. وفي (٧) منه يلقطون الزيتون. وفي (١٧) منه تفتح أكثر الترع بمصر، وفي (١٨) منه يتبدئ فصل الخريف. وفي (١٩) منه تهيج السوداء في البدن. وفي (٢١) منه يتبدئ يبص النعام. وفي (٢٨) منه يذهب الحر. وفي (٢٩) منه يكون أول رعي الكراكي. وفي (٣٠) منه يزرع الهليون. وهكذا بقية الشهور قد وزعت عليها أعمال الحياة الإنسانية والحيوانية والنباتية.

ولما كان هذا المقام لا يسع ذلك أرجأته لأكتبه مفصلاً موصحاً في سورة «الزمر» في آية: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ وَيُكَوِّرُ النَّهَارَ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الزمر: ٥] الخ، مع آية ﴿أَلَمْ نَرَأِ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَنُهُ﴾ [الزمر: ٢١] الخ، وهذا هو السر في آيات الزرع متصلة بآيات سير الشمس والقمر في كثير من الآيات. ألا ترى إلى قوله هنا في «يس»: ﴿وَأَنبَأَهُ لُهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةَ أَحْيَيْتَهَا﴾ [يس: ٣٣] الخ، ثم أتبع ذلك بالشمس والقمر والليل والنهار، وإلى قوله تعالى في سورة «ق»: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ﴾ [ق: ٦] الخ، ثم يتبع ذلك بقوله: ﴿وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رُؤُوسَ الْأَشْيَاءِ فَتَنَبَّهُوا﴾ [ق: ٧-٨] الخ، وهكذا في سورة «الرحمن»: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانُ﴾ [الرحمن: ٥-٦] الخ والنجم هو ما لا ساق له من الزرع والشجر ما له ساق، فسجود هذين النوعين مبني على حساب الشمس والقمر قبلهما كزرع البرسيم في شهر باه وحصد الأرز وجي الرمان ولقط الزيتون في شهر توت قبله وزرع الهليون في آخره، وهكذا ما تقدم وما سيأتي في سورة «الزمر» قريباً إن شاء الله تعالى

الكلام على حساب الشهور القمرية إيفاء لبعض ما تقتضيه هذه الآيات

جاء في كتاب صبح الأعشى ما نصه:

إن أردت أن تعرف أول يوم من شعبان وكان أول المحرم يوم الأحد مثلاً؛ فتعد من أول المحرم إلى شعبان وتدخل شعبان في العدد فيكون ثمانية أشهر فتقسمها نصفين يكون نصفها أربعة، فتضيف الأربعة إلى الثمانية تكون اثني عشر، ثم تبتدئ من يوم الأحد الذي هو أول المحرم، فتعد الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت، ثم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، فيكون انتهاء الاثني عشر في يوم الخميس فيكون أول شعبان يوم الخميس. ومثاله في المكسور النصف إذا أردت أن تعرف أول رمضان أيضاً وكان أول المحرم الأحد كما تقدم؛ فتعد ما مضى من شهور السنة وتعد منها رمضان يكون تسعة أشهر فتقسمها نصفين يكون نصفها أربعة ونصفاً فتكملها بنصف تعبر خمسة فتضيفها إلى الأصل المحفوظ وهو تسعة يكون المجموع أربعة عشر، ثم تبتدئ عد الأيام من أول المحرم، وهو الأحد كما تقدم فيكون انتهاء الرابع عشر في يوم السبت فيكون أول رمضان يوم السبت.

ومن الطرق المعبرة في ذلك أن تنظر في الثالث من أيام النسيء من شهور القبط، كم يوماً مضى من الشهر العربي، فما كان جعلته أصلاً لتلك السنة. فإذا أردت أن تعرف أول شهر من الشهور

العربية، أو كم مضى من الشهر الذي أنت فيه؛ فخذ الأصل المحفوظ معك لتلك السنة، وانظر كم مضى من السنة القبطية شهراً فخذ لكل شهرين يوماً، فإذا انكسرت الأشهر وكانت فرداً فاجبرها بيوم زيادة حتى تصير زوجاً. وزد على ذلك يومين أصلاً أبداً، ثم انظر كم يوماً مضى من الشهر القبطي الذي أنت فيه فأضفه على ما اجتمع معك، وأسقط ذلك ثلاثين ثلاثين فما بقي فهو عدد ما مضى من الشهر العربي. ومنه يعرف أوله.

ومثال ذلك نظرت في الثالث من أيام السني، فوجدت الماضي من الشهر العربي ثلاثة أيام فكانت أصلاً لتلك السنة، ثم نظرت في الشهور القبطية فوجدت الشهر الذي أنت فيه أمشير مثلاً فتعد من أول شهور السنة القبطية وهو «توت» إلى أمشير يكون ستة أشهر، فتأخذ لكل شهرين يوماً تكون ثلاثة أيام فتضيفها على الأصل الذي معك من أيام السني. وهو ثلاثة فتصير ستة فزد عليها اثنين يصير المجموع ثمانية. ثم تنظر في الشهر القبطي الذي أنت فيه وهو «أمشير» تجده قد مضى منه يومان فتضيفها على المجموع يكون عشرة وهو الماضي من الشهر العربي الذي أنت فيه ومنه يعرف أوله. اهـ.

حساب الشهور القمرية أيضاً

وهذا نصه: لقد قرأت الجداول الآتي في كتاب العقد الفريد للملك السعيد، وحسبت بمقتضاه أول شهر رمضان المعظم في السنة الماضية سنة ١٣٤٨ هـ فكان موافقاً لما جرى عليه العمل فأردت إثباته هنا.

فإذا أردت العمل به فخذ جميع سني الهجرة من أولها مع السنة التي تريد معرفة أول شهرها ومواسمها فتسقط ذلك كله مائتين وعشرة مائتين وعشرة، إلى أن يبقى أقل من مائتين وعشرة فتنتظر في جدول الأعداد في بيوت العشرات وفي بيوت الآحاد، فجانب الجدول من يمينه طولاً فيه العشرات وأعلى الجدول فيه الآحاد، فالآحاد من الواحد إلى العشرة، والعشرات إلى المائتين وعشرة، فتنتظر إلى المقدار الباقي بعد إسقاط عشراته في العشرات وأحاده في الآحاد، فتوضع أصبع على البيت الذي فيه تلك العشرات وأصبع على البيت الذي فيه ذلك العدد من الآحاد، ثم تمر الأصبع في السطر الذي بإزاء تلك العشرة عرضاً وتنزل الأصبع في السطر الذي تحت ذلك العدد من الآحاد طولاً، فحيث التقت الأصبعان في بيت واحد ينظر ما في ذلك البيت من الأسماء والصفات السلطانية فيحفظ، ثم ينظر في الجدول المعمول للشهور ويعتبر أعلاه فينظر ذلك الاسم والصفة المحفوظة، فإذا ظهر في على الجدول فتوضع الأصبع عليه ثم ينزل في السطر الذي تحته إلى معاداة الموسم أو الشهر المطلوب معرفة أوله إن كان شهراً أي يوم هو، أو إن كان موسماً فما كان في محاذاته فهو المطلوب، واعتبار ذلك أنه إذا أردت معرفة شعبان من سنة أربع وأربعين وستمائة ومعرفة ليلة نصفه ومعرفة أول شهر رمضان، فتسقط سنوات الهجرة مائتين وعشرة مائتين وعشرة فتسقط ستمائة وثلاثون، ويبقى أربعة عشر فهي الآحاد أربعة وفي العشرات عشرة واحدة، فإذا وضعت أصبعاً على العشرة الواحدة ثم مررت في الوسط الموازي لها ووضعت أصبعاً على الأربعة ثم زلت إلى معاداة العشرة الواحدة التقت الأصبعان في بيت واحد فيه الاسم الكريم السلطاني نصره الله وهو يوسف، فيحفظ لا زال في حفظ الله جل وعلا،

ثم ينظر جدول الأشهر فيوجد الاسم الكريم المحفوظ في الطرف الأيسر من السطر الأعلى منه ، فتوضع الأصبع بإرائه وتنتقل إلى محاذاة شهر شعبان ، فيوجد في محاذاة اسم أوله وهو يوم الأربعاء ومحاذاة نصفه تحت يوم الأربعاء ومحاذاة أول رمضان تحت يوم الخميس ومحاذاة أول شوال تحته وهو يوم العيد يوم السبت ، وهكذا طريق العمل به دائماً . (انظر الجدول المذكور في هذه الصفحة والتي بعدها) .

الأعداد	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح	السلطان	يوسف	الناصر
٢٠	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح
٣٠	الملك	خدمة	صلاح	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح	الملك	خدمة
٤٠	صلاح	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح	الملك	خدمة	الناصر	السلطان
٥٠	يوسف	الناصر	المولى	صلاح	الملك	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الناصر
٦٠	المولى	صلاح	الملك	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح
٧٠	السلطان	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح	السلطان	خدمة
٨٠	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	يوسف	السلطان	خدمة	الناصر	السلطان
٩٠	يوسف	الملك	المولى	صلاح	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك
١٠٠	المولى	صلاح	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح
١١٠	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	خدمة	صلاح	الملك	خدمة
١٢٠	الناصر	المولى	يوسف	الناصر	خدمة	صلاح	السلطان	يوسف	الناصر	المولى
١٣٠	يوسف	الملك	خدمة	صلاح	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح	الملك
١٤٠	خدمة	صلاح	السلطان	يوسف	الناصر	المولى	صلاح	الملك	خدمة	صلاح
١٥٠	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح	الملك	خدمة	صلاح	السلطان	يوسف
١٦٠	الناصر	المولى	صلاح	الملك	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى
١٧٠	صلاح	الملك	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح	الملك
١٨٠	خدمة	الناصر	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح	السلطان	خدمة	الناصر
١٩٠	السلطان	يوسف	الملك	المولى	صلاح	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف
٢٠٠	الملك	المولى	يوسف	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	المولى
٢١٠	صلاح	السلطان	خدمة	الناصر	المولى	يوسف	الملك	المولى	صلاح	السلطان

أسماء الشهور	خدمة	المولى	السلطان	الملك	الناصر	صالح	يوسف
المحرم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
عاشوراء	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين
صفر	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
ربيع أول	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
ربيع آخر	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
جمادى الأولى	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
جمادى الآخرة	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
رجب	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين
شعبان	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
النصف	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
رمضان	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
شوال	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
ذو القعدة	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
ذو الحجة	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
الوقفة	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
عيد الأضحي	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

العلم هو أعلى السعادات لنوع الإنسان

هو العلم الذي أرانا أن:

- (١) السنين الكبيسة والسنين البسيطة دوائر منتظمات متعاقبات كدوائر الشعر والموسيقى ونغمات الطيور، وأن نغمات الطيور تسير على دوائر كما تقدم في الدائرة الأولى من دوائر الخليل.
- (٢) التي فيها بحر الطويل المماثل.
- (٣) لصباح الفاختة.
- (٤) ولنظيره من الذي يسمونه الماخوري في علم الموسيقى.
- (٥) ومن دوائر الكسوف والخسوف من حيث مواعيد وقوعها كالتى قبلها.
- (٦) ويثبث ذلك أن للقمر وجوهاً تتكرر كل شهر فهي إذن أشبه ببحر من الشعر ذي أوزان تتكرر في كل سنة (٩٦) مرة.
- (٧) وهكذا دوائر الكواكب المعروفة ومنها «الكوكب الجديد السيار» فكلها تنم دائرتها ثم تعود، كما يفعل الشاعر في شعره والمعني في غنائه. إن الله عز وجل يفعل في فلكه من سير الكوكب وحسابه ما يفعله الشاعر والموسيقي، وفعل الله في نظام العناصر وفعل الإنسان والطيور في نظام الحروف والنتيجة تتبع المقدمات. اهـ.

بهجة العلوم في هذا المقام

كتب قبيل الفجر ليلة الخميس ٢٦ يونيو سنة ١٩٣٠

اعلم أن النعم في هذه الحياة الدنيا إما مادية وإما معنوية، فالمادية كالمأكل والملابس وكل ما يملكه الإنسان، والمعنوية كالعلوم والمعارف، ومنها علم الفلك وبقية الرياضيات والطبيعات وهكذا. ولا تخلو حال النعم عليه من واحدة من ثلاث خصال: إما أن يكون من العامة، وإما أن يكون من الخاصة، وإما أن يكون من خاصة الخاصة. فإن كان من العامة فهذا تكون سعادته بالنعمة وقته وفرحه بها فرح زائل فيكتفي من المأكل بمناظرها والاستلذاذ بطعمها والافتحار بحور العاكهة والخلوى ومفاخر الأطعمة، وأن يذكر الناس أنه غني ذو مال كثير، وهكذا في ملابسه وكل ما يملكه من عقار ونضار وخيل وأنعام وصيت وذكر ودولة، وإن كان من الخاصة فهذا لا يعنيه من المأكل إلا ما به يصنع جسمه، ولا من الملابس إلا ما يليق له، وهكذا فهذا ينظر للمنافع في حد ذاتها ويضرب بظواهر اللذات عرض الحائط، وهكذا في كل ما يملك، فهو لا يبالى إلا بحفظ نفسه وإسعاد أمته والتعاون والتحاب بالهدايا والتحف للأهل والإخوان، ولا يكتفي من علم الملك بحساب السنين والشهور من حيث ظواهرها كالفرق الأول، ولا في علم الموسيقى بظواهر النعمات التي يتسلل بها العامة والجهلاء كذلك، بل يتعمق في النظر ويتقل من النعمات المسموعات ومن ظواهر حساب السنين والشهور إلى أسباب ذلك من تلك النسب البديعة، وأنواع الحساب الدقيقة، ويعجب من دقتها ونظامها ونظام كل حساب في علم الكيمياء والطبيعة ونظام الأجسام الحيوانية وحن اتساقها. فهناك يرى نظاماً واحداً ثابتاً لا خلل فيه، فهذه موسيقى علمية يطرب بها طرباً لا نهاية له، فإن فكر في الأفعال أو في الأجسام الحيوانية أو تركيب الهواء والماء رأى نظاماً واحداً يرجع كله إلى السية والتناسب، وهذه النسب كلها متشابهات لا فرق فيها بين نعمات الطيور وأشعار الشعراء وسير الجيوم وحساب سببها. ولن يعرف ذلك حق معرفته أحد إلا من درس جميع هذه العلوم بجد وشوق أو اطلع على هذا التفسير أو أكثره، فهو مشحون بهذه العجائب، مثلاً بحر المتقارب في علم الشعر الذي تقدم وزنه فعول ثمان مرات. ومعنى هذا أنه هكذا: ثلاث متحركات وساكنان ثمان مرات. وبعبارة أخرى: نسبة (٣) إلى (٢) كنسبة (٦) إلى (٤) كنسبة (٩) إلى (٦) كنسبة (١٢) إلى (٨) كنسبة (١٥) إلى (١٠) إلى آخره، وحاصل ضرب الطرفين مساوي حاصل ضرب الوسطين، فإذا نسبت ثمن البيت إلى البيت كله كان هكذا: نسبة (٣) إلى (٢) كنسبة (٢٤) إلى (١٦) وضرب (٣) في (١٦) يساوي (٤٨)، وضرب (٢) في (٢٤) يساوي (٤٨)، وعلى هذا أبداً نفس. هكذا إذا أتيت ببحر الطويل وهو في الدائرة الأولى ونسبة ربع البيت إلى البيت كله كان هكذا: نسبة (٧) متحركات إلى (٥) ساكنين وهي: فعولن معاعيلن كنسبة (٢٨) إلى (٢٠)، وضرب (٥) في (٢٨) يساوي ضرب (٧) في (٢٠)، ولا جرم أن نفس هذا البحر كما تقدم هو ضرب من ضروب الموسيقى وهو المسمى الماخوري، فالحساب واحد هو نفسه صوت الفاخنة. إذن أصبح الشعر والموسيقى ونعمات الطيور علماً واحداً وبضمها إلى علم الفلك تصبح كلها نسباً متعددة، وهذا لا يصعب عليك بعد ما قدمناه، لأنك إذا نسبت السنين الكريمة إلى

السنين البسيطة في الأدوار الصغيرة المتقدمة ترجع في نهاياتها إلى ما رأيت من الشعر والموسيقى ونغمات الطيور، فإليك تقول: نسبة (١١) إلى (١٩) كنسبة (٢٢) إلى (٣٨) وهكذا إلى ما لا نهاية له، ولا جرم أن حاصل ضرب (١٩) في (٢٢) يساوي حاصل ضرب (١١) في (٣٨)، وعلى هذا فقس في جميع العلوم. وإذا نظر الحكيم إلى علوم الطبيعة ولواحقها يجد أموراً عجيبة طبيعية، فإنه يجد الحديد مثلاً والمغنسيوم والجير والكبريت هذه الأربعة كلها لها منافع في جسم الإنسان، فالحديد يجعل الدم أحمر ويمنع فقر الدم، والمغنسيوم يقوي العضل ويمنع الفتق، والجير يغذي العظم ويشفي الجروح، والكبريت ينظف الدم ويمنع الروماتيزم ثم يجد أن النباتات قد فرقت هذه العناصر عليها. ويوجد أمثال السبانخ والطماطم التي تؤكل غير مطبوخة قد جمعت ذلك كله، ففيها جميع هذه العناصر ومنافعها، وتزيد السبانخ بأن فيها الفسفور الذي يغذي المخ كما يغذيه سمك البحر، وفيها الكلورين الذي يعين على الهضم وينظف المعدة كما ينظفها الصابون، وذلك بشرط أن لا تطبخ أكثر من خمس دقائق كما تراه في كتاب ويلكوكس الإنجليزي. فكما يرى في العلوم الرياضية نسباً هندسية يرى نظيرها في تراكيب الأجسام الطبيعية، ويزيد عليها نظام منافعها وعجيب إبداعها، فيدهش الإتيقان ويعجب من حديد ومغنسيوم وجير قد فرقت في الأرض ووضعت ولها نظام خاص تقدم شرحه في سورة «العنكبوت»، فهناك جدول عجيب لجميع العناصر. ثم يرى أنها لا يستفح بها الإنسان والحيوان إلا بعد أن ثمر على النبات، فيرى أن النباتات التغطت تلك العناصر فأدخلتها في جسمها وانتقلت منها إلى مخ الإنسان وإلى عظمه وإلى عضلاته، فهناك يدخل في بحر حي لا ساحل له.

هذه هي آراء الخواص، أما آراء خواص الخواص وهي أعلى طبقات هذا النوع الإنساني فهؤلاء بعد أن يقاسوا ما يقاسون من المشاق في الحياة والعمل لها ولرفق النوع الإنساني، يرجعون إلى أساس تلك القوانين، فتلمح نفوسهم أن وراءها حكمة وعلماً ورحمة ورأفة وإبداعاً وإتقاناً وإحسان النقش والتصوير. وأن هذا الحساب والنقش والتصوير وراءها حاسب مصور متقن، وليس ذلك مجرد خواطر كما يخيل لمن يقرأ ما أكتبه الآن. كلا. بل يكون نسبة هذه العلوم إلى ما وراءها كنسبة هدية الملك إلى مجالسته والأنس به، فمن أقبل عليه الملك وجالسه أوفر حظاً ممن أهدى إليه الهدايا ولم يره أهلاً لمجالسته والأنس به، ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ﴾ ﴿٥٠﴾ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَشْكًا فَتَرْضَىٰ ﴿٥١﴾ [انضحى ٤٠-٥٠]. هذا ليصاح هذا المقام والحمد لله رب العالمين.

اللطيفة الخامسة: في قوله تعالى:

﴿سَبَّحْنَاهُ لَدَىٰ خَلْقِ الْآرَاجِ كُلِّهَا مِمَّا تُثْبِتُ الْآرَاضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾

وإنما أخرناها إلى هنا وإن ذكرت بين الكلام على الأرض والشمس

لأنها نتائج السماوات والأرض

الله منزّه عن المادة بل التحقيق أن لا مادة في هذا الوجود وما هو إلا حركات في موجود سموه الأثير، فإله تباعد عن المادة كما تباعد السابح في البحر. يا عجيباً! الله منزّه عن المادة، ومن شأن الجميل ألا يصدر منه إلا ما هو جميل. لذلك لم تكن هناك مادة غليظة. كلا. بل ذلك الأثير وما هو الأثير؟

يا ليت شعري ، هو أمر يشبه الأمور الروحية فرضه العلماء في عصرنا ، أو هو كالذي نحس به في خيالنا من أمر موجود ألطف من المادة .

العلم الآن وفيما مضى عند القدماء قد نفى المادة بثنائاً وقال : ليست هذه الأرض ولا الماء ولا الهواء ولا النجوم ولا المجموعة الشمسية ولا المجرة ولا المجرات الأخرى ولا السدم التي كشفت حديثاً في عصرنا إلا حركات في ذلك الأثير . وبعبارة أخرى : إن هناك نقطاً صوتية ، وتلك النقط الضوئية ناجمة من كهرباء سالبة وأخرى موجبة يدور سالبها حول موجبها في الثانية الواحدة نحو ستة آلاف مليون مليون مرة ، فتظهر تلك النقط كأنها شجر وحجر وجبل وجمل ، وتختلف المظاهر باختلاف عدد الدورات في الثانية الواحدة . وهذا الموضوع ظاهر ظهوراً بيناً في سورة « النور » عند آية : ﴿ أَفَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ نُورٌ لَّسَّمَنَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [النور : ٣٥] ، إذ ظهر هناك أن نقطة الماء مركبة من جواهر نحو عدد نجوم السماء المعروفة الآن ، وكلها مركبات من تلك الأصواء الكهربائية الدائرة حول بعضها .

فالله لما تنزه عن المادة لم يجعل لها حقيقة ما ، بل جعل لها طرفين : أحدهما : من جهة الحقيقة الثابتة فلم يكن إلا النور والحركات . وثانيهما : من جهة حواسنا نحن ، فكانت تلك الأنوار والكهرباء حديثاً وأشجاراً وجبالاً الخ . يقول الله : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا ﴾ [يس : ٣٦] ، وذكر منها نبات الأرض وأنفسنا وما لا نعلم . إذن هنا ثلاثة مباحث : النبات ، ونفس الإنسان ، وما لا نعلم . فالذي خلق هذه الأقسام الثلاثة حقيق بالتنزيه والتقديس . وإنما كان خليقاً بذلك لأن من ظهرت براعته من الساس في صنعة ما سواء أكانت يدوية أو عقلية كان حقيقاً بالإعظام والإجلال . والعظيم والجليل ليس مشرعة لكل وارد ، ولا يرد عليه إلا الواحد بعد الواحد لحكمته وعلمه وبراعته في الصناعة . هذا كله في المخلوق الاربع بديع الصنعة . المخلوق الذي ظهرت براعته في الصناعة من الناس تشاق إليه النفوس وتحن له القلوب ، ولكن لا تهجم عليه الجماهير ولا يروونه حتى ولو بالمجاهر والمناظر ، لأنهم لا يصلون إليه .

وإليك حادثة قصها المستر « انسل » الذي كان سكرتيراً للمستر « أديسون » الذي بهر العالم الإنساني كله بما اخترعه من الفونوغراف وهو « الصدى » ، أي الذي يسمع الصوت الذي مرث عليه السنون وقد ملأ الأصقاع واخترع جهاز الصور المتحركة ، وطريقة لاستخلاص الذهب من الخام بسرعة وطريقة لتبيد الثلج المتساقط في المدن بسرعة ، والمولد الكهربائي الذي يدور باحتراق الفحم ، والمحرك الكهربائي الذي يدور بالكهرباء الحرارية المتولدة من تعاقب الحرارة والبرودة ، وجهازاً لتقدير مراتب الحديد « خواصه من حيث الجودة » والدليل الكهربائي « جلعافومتر » بلا ملف أو إبرة ، وجهازاً لقياس درجات الروائح ، وإدخال محسسات كبيرة على مطاحن الإسمنت ، وطرقاً فنية لمعالجة خامات الذهب والنيكل والنحاس ، وثلاث طرق لإحداث موجات فوق موجات الأشعة فوق البنفسجية ، وطرقاً كثيرة لتغطية سطح خويطات المصابيح الكهربائية بطبقات من السيليكون أو الكروميوم أو غيرهما ، وآلة موسيقية تحرك الأوتار الصوتية في حناجر هلمهولتز الصناعية وثلاث نماذج مختلفة من التماثيل الصناعية ومسباراً كهربائياً لإثبات أعماق المحيطات باستمرار ، وجهازاً لقياس مقدار مقاومة الأنابيب الكلام

وطريقة لإرسال الصوت في اتجاه مستقيم من غير أن ينتشر في الطريق، وطريقة الملتبلكس في التلغراف أي: إرسال جملة إشارات معاً في آن واحد على سلك واحد، والتلغراف الطابع، وجهاز تقوية الصوت في التليفونات، وتوزيع القوة الكهربائية بطريق الثلاثة الأسلاك الأرضية الح.

وهكذا قد قدم لمكتب التسجيل بأمريكا (١٤٠٠) طلب لاختراع أو تحسين. هذا هو المستر أديسون الذي ذكرنا صناعاته لسين مقدار إعطام الناس له في قصة «المستر أنسل» صاحب سره. وإنما نذكر تلك القصة كما ذكرنا بعض صناعاته لتعرف بعض سر التعبير بالتسبيح في حيز الكلام على النبات وخلق الأنفس اللذين سيظهر لك إبداع الله وإتقانه فيهما بما يدعش العقل ويحير القلب. ومن ذلك ينشأ التسبيح والإعطام بالقلب لا بمجرد اللسان، فالاعتصار عليه تسبيح الخاهلين، المستر أديسون صانع ماهر خدم كل أمة وكل فرد، والمسلمون وغير المسلمون مديون له. فهم يعظمونه ويجلوونه ويكنتمهم لم يروه، بل الذين حوله في أمريكا لا يستطيعون رؤيته، حتى إن المستر «أنسل» الذي سقا هذا الحديث لأجله وقلنا إنه صاحب سره يقول: إن أديسون يتساوى عنده الليل والنهار فهو دائماً يعمل، وكنت كثيراً ما أذهب إليه في العمل أو المصنع بالليل حيث كنت أقضي النهار بنيويورك للقيام ببعض الأعمال، وقد كان يتصادف أنني لا أستطيع مقابله ففرط انهماكه في العمل إلا عند ما يتناول الطعام في منتصف الليل، فأنتهز الفرصة وأعرض عليه بعض المسائل وأسلمه البريد فيطلع عليه في دقائق معدودة، ثم يشير علي بما أتبعه ويعود هو للعمل.

هذا هو «أديسون» المخترع الشهير لا يقابل الناس لأنه يقوم بشؤونهم ويرفع من قدر الإنسانية. تباعد عنهم لإعزازهم وإسعادهم والناس أعظموه. هكذا كل صانع وعالم في الأرض يعظم عند الناس بمقدار عمله وحكمته، عرف الناس مقدار العظمة عند علمائهم وصناعهم وحكمائهم وأنبيائهم فأجلوا قدرهم لأنهم مخلوقون مثلهم، وكلما كان عمل الصانع أجدى نفعاً وأوسع فضلاً كانت النفوس له أشوق وعظمته أبعد مدى. والانتظام والحب يتعان معرفة قدر الصنعة والعلم والإبداع والاختراع وهذا هو المخلوق. وعلى هذا القياس يكون التعظيم والإجلال خالق هذا العالم. والحكماء والأنبياء لهم منازل على مقدار معرفة إبداع الله وإتقانه. ولا سبيل لمعرفة ذلك إلا بقراءة جميع العلوم سماوية وأرضية. روحية وجسمية. ولم يذكر في هذه الآية منها إلا خلق النبات وخلق الأنفس وما لا نعلم، والذي لا نعلمه يقاس على ما نعلمه. فإذا عرفنا نظام النبات ونظام الأنفس الإنسانية وبدائع التركيب وجمال الصنعة كان تقديسنا وإجلالنا للمبدع الحكيم، لا نسبة بينه وبين إجلال الناس لأديسون إلا كنسبة نظام صنعته إلى نظام صنعة هذا المخلوق. ولا ريب أن العقول الكبيرة في العالم هي التي تدرك تلك الحقائق العالية في الإبداع، ويكون عشقها ومحبتها وسعادتها انقلبية بمقدار ما أدركت من تلك الحكم العالية. ومعلوم أننا في الدنيا لا ندرك منها إلا النزر اليسير، وبهذا النزر اليسير يكون تسبيحنا الحقيقي وحبنا الإلهي، ﴿وَقَوَّى كُلٌّ دِي عِلْمِ عَلَيْهِ﴾ [يوسف ٧٦].

فهل تحب أيها الذكي أن أحدثك في هذا المقام حديثين: حديثاً عن خلق النبات، وحديثاً عن

خلق الإنسان.

ولما وصلت إلى هذا المقام حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يناقشني في المسائل الهامة، فقرأ هذا وقال: هذا حسن، وإن كان الإنسان في بادئ الأمر قبل الفهم يظن أن بعض القول يشبه الخروج عن الموضوع، وفي الحقيقة كله في الموضوع، اللهم إلا أن أكثر تلك الصناعات المخترعات لا يفهمها أكثر القراء لأنها أمور فنية لا يدركونها، ولكن في ذكرها تنوير للمسلمين، فيفكرون فيما ينفعهم عسى أن يفتح الله لهم باب الاختراع، وكفى الفهم الإجمالي لتلك الاختراعات.

ولكن ماذا تريد من شرح النبات والأنفس الإنسانية في هذا المقام. هذا الكتاب تقدم فيه ما فيه غنى للمستبصر في علم النفس وفي علم النبات، ففي سورة «الحجر» قد رسمت الأزهار المختلفة وشرحت كيفية إلقاحها، وبيت الحساب الرياضي في أوراقها بجداول، وفي سورة «الشعراء» كذلك، وفي سورة «طه» أمور أعجب، وفي سورة «السجدة» وهكذا.

وفي سورة «البقرة» و«الأنعام» و«الرعد» وغيرها، فهل هذا كتاب في علم النبات، فأما علم النفس وتشريح الجسم فهو كثير في الكتاب، فماذا تريد أن تكتب الآن؟ قلت: الذي أكتبه الآن شيء لم يتقدم له نظير، وهو السحر الحلال والجمال والبهجة والحكمة، فسأريك الساعة ما لم تره لتعلم قوله تعالى: ﴿وَحَقَّابِينَ مِنْ أَمْرِ الْأَرْضِ نَمُوتُ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُقْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥].

ثم قلت: أنا لا أريك زهرة ولا شجرة ولا حديقة ولا حقل ولا ثمرًا، ولكن سأريك أمرًا لا يؤبه له، يحقره الجاهل والعالم، ولكن بعد درسه الذي تراه يصبح ذلك الخفير في عظمة الشمس والأقمار والنجوم الثوابت والمجرات العظيمة. فقال: لقد شاقني وصفك. فما هو هذا؟ قلت: ورقة سقطت من شجرة والناس يزدرونها. فقال: ما السبب في اختيارك الورقة؟

قلت: السبب فيه أنني نظرت رسمها في كتاب «علوم الجميع» باللغة الإنجليزية ومقالاً شرحها، وهناك ترجمة ذلك المقال بقلم المستر «روبرت براون» الأستاذ في علوم النبات الخ تحت عنوان «الورقة الساقطة»، قال:

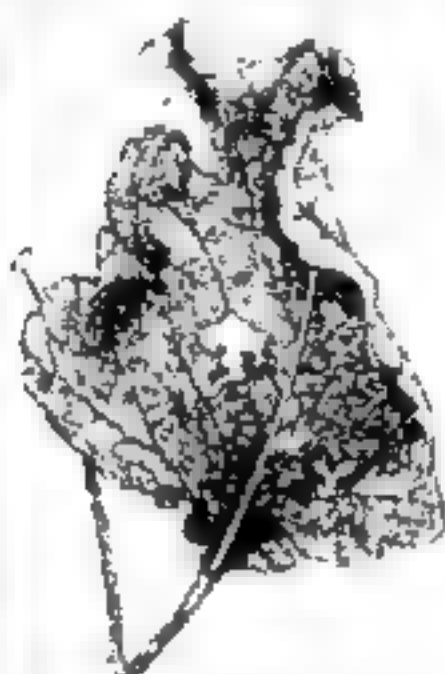
إن الصيف هو الزمان الذي يبغني فيه علماء النبات ثمرات علومهم، وليس الخريف خاليًا من مسراتهم وإسعادهم بالعلم، إنه هو الفصل الذي فيه تعقد الحبوب ونجى الثمار الخ، وتنضج الحبوب قبل فصل الشتاء الذي هو في أقطارنا الشمالية يضعف قوة الحياة ونشاطها إلى نهايتها. وبالجملية إن أشهر الخريف هي التي فيها تسقط الأوراق.

إن الغابات ذوات الأشجار العريضة الأوراق المختلفة الأنواع والأجناس في هذا الفصل تكون أبهج للناظرين وأسحر لعقول المفكرين منها، في منتصف فصل الصيف حيث يصنع الناس الدريس، اعتاد الناس أن يروا في شهر يونيو ما لا حصر له من المساحات الواسعة المدهامات وهي غضة بهجة تسر الناظرين، أما في شهر سبتمبر وأكتوبر فإن تلك العايات تظنون بألوان محتلعات: الأصفر والأحمر والأسمر وهكذا، مما يشعر بدنو أجل تلك الأوراق وتوديعها الحياة. إن الأشجار إذ ذاك تخلع حللها السندسية وجلابيبها البهية، وبعد حين تلبس أخرى مسرة للناظرين.

وهاهنا رسم الكاتب ثلاث ورقات. (انظر الأشكال الآتية).



(شكل ٥٠)
(ج) هيكل الورقة



(شكل ٤٩)
(ب) الورقة الدابلة الحافة



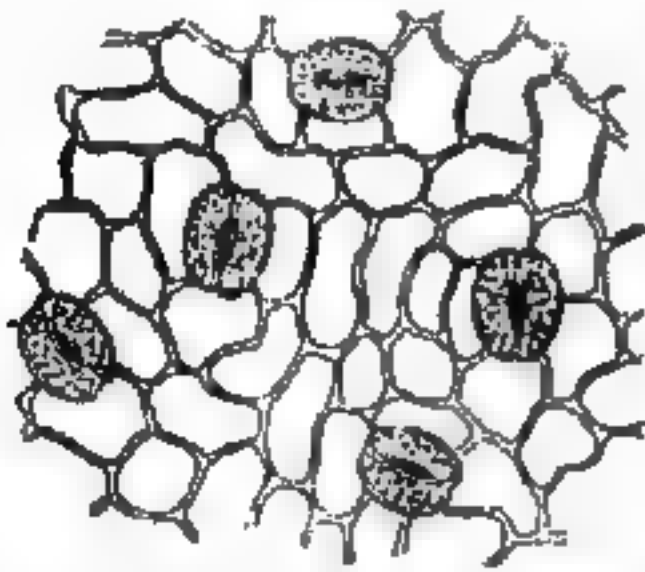
(شكل ٤٨)
(أ) الورقة الخضراء التي لا يزال فيها ماء الحياة

ورقة (أ) خضراء لا تزال تترقرق بماء الحياة، لقد انتزعناها من شجرة الحور.
ورقة (ب) قد أصبحت مصفرة زاوية وقد فارقت الحياة.
والورقة (ج) لنفس هذا الشجر.

ولكن المادة التي غلأ ما بين خلل العروق في الورقة قد تعرت عنها وزايلتها ولم يبق إلا الهيكل الذي يقول: ألا ليت الحياة تعود يوماً فأخبرها بما فعل المعات
وما أخذ يصف الورقة فأبان أن هيكلها حافظ لشكلها الأصلي.

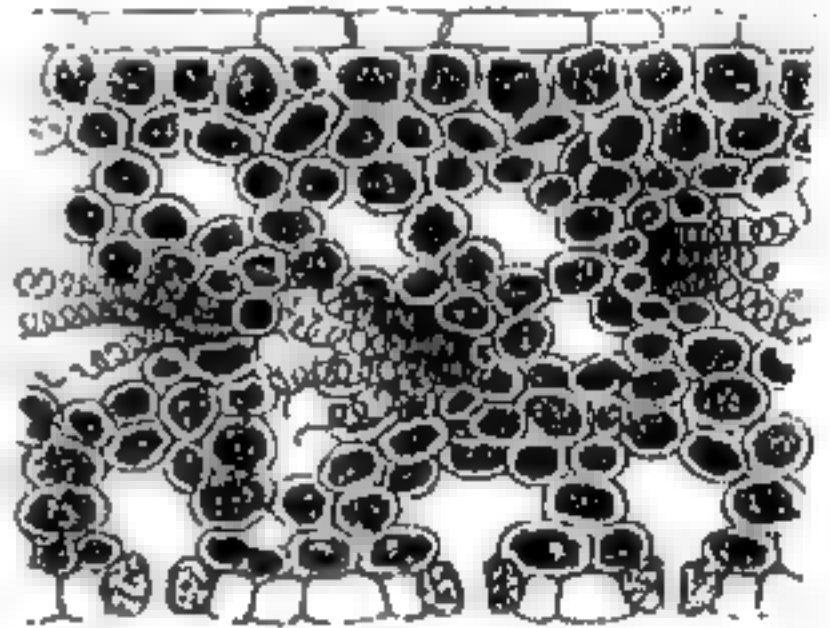
ثم قال: إن هذه الورقة الخضراء مدورة قليلاً أو كثيراً في هيئة رسمها شأن جميع الأوراق، والطول يزيد كثيراً عن العرض، وهي دقيقة الطرف حادته، وهذه هي هيئة المثلث الذي لا يتقان فيه، وتأملها تجد في وسطها ما يشبه العمود العقري في الحيوان وقد تشعبت منه في الجهتين أضلاع، وكل منها دو فريعات أخرى يتخللها جميعها مادة ناعمة تقوم مقام اللحم في هيكل الحيوان، بحيث يظهر كل ذلك بهيئة شبكة منسوجة جزأت الورقة أدق الأجزاء وأصغرهما. ولقد غطي كل ذلك بغطاء دقيق إذا عومل بإبرة مع رفق واحتراس إذن يقسم أقساماً في غاية الدقة. وفوق كل ذلك أننا نرى ظهر هذه الورقة - وكل ورقة أخرى من أي نبات كانت - أوضح لوباً من وجهها الذي يقابل السماء، ونرى أيضاً أن الأسفل ليس في النعومة كالأعلى.

إن كل ما ذكرناه هنا قد عرفناه بمجرد العين، ولو لم نستعن فيه بآلة بصرية كما هو ظاهر. ولما كانت آلة الإبصار الصناعية المسماة بالمكروسكوب بمكنة الشراء لجميع الناس تعريباً لرخص ثمنها، أمكننا أن نستعين بها في تحقيق امتحاننا في هذا المقام، لنرل بالإبرة مع الاحتراس قطعة صغيرة من غطاء أو جلد الوجه الأسفل للورقة، ولنضعها بكل احتراس على قطعة زجاج تحت المكروسكوب. أتدري ماذا يحصل بعد ذلك؟ يكون هذا الشكل الذي تراه أمامك الآن. (انظر شكل ٥١ في الصفحة التالية).



(شكل ٥١ - قطعة من طاهر الورقة
تري فتحاتها وهي الأفواء)

وليست الفتحات شيتاً سوى أفواء جلد الورقة أو منافذها، وهذه الفتحات عامة في جميع أجزاء النبات الخضراء المكسوة بهذا الجلد أو بهذا العطاء، وتكون أيضاً أوراق الأزهار ولكنها أكثر جلدًا في الأوراق لا سيما الوجه الأسفل منها من أي جزء من ظاهر النبات وتختلف أعدادها قلة وكثرة بحسب اختلاف أنواع النبات، ثم إن هذه المنافذ أو الأفواء التي رأيتها في جلد الورقة الآن موصولات إلى حجرات صغيرة مكونات من مادة ناعمة خضراء من الورقة، وهن موصولات إلى منافذ الهواء التي نراها الآن في داخل المادة المرسومة في هذا الشكل، (انظر شكل ٥٢).



(شكل ٥٢ - الورقة مقطوعة عرضاً)

أتدري ما عدد الأفواء التي ذكرناها في الورقة؟ إنها قد تكون في البوصة الواحدة المربعة عدد (١٢) وقد تكون (٢٤) وتزيد حتى تصل إلى (١٦٠,٠٠٠)، وقد يكون ذلك في ورق الشجيرات الصغيرة اللاتي تشبه النجم، أي ما ليس بشجر بمقدار (٧٠٨,٧٥٠) في البوصة المربعة أيضاً، بينما كان عددها في ورقة شجر «الكلس» مليوناً وثلاثاً وخمسين ألفاً (١,٠٥٣,٠٠٠).

وصف المادة التي في داخل الورقة

ليس من السهل امتحان المادة التي في داخل الورقة، ولكننا إذا فصلنا قطعة من جرمها اللحمي الذي تخللته تلك الشبكة رأينا تحت الميكروسكوب «المظار المعظم» منظرًا كالذي استحضرناه وأرىناكه فيما تقدم.

إننا هنا نلاحظ أن بين وجهي الورقة من أعلاها ومن أسفلها مادة خضراء قد جعلت بهيئة مثانة مدورة كما ترى، وما هي هذه إذن، هي المسماة بالخلايا جمع خلية في اصطلاح علماء النبات، وكل خلية من هذه التي أمامك تحتوي على مادة خضراء عائمة في مادة سائلة، وهذه المادة السائلة تسمى «خضرة الورقة»، وإذا أردت اسماً أطول من هذا قلنا لك «كلوروفيل» كما هو اصطلاح علماء النبات، ويحيط بهذه المادة المشرقة حيطان شفاطة يعلوها سقف مرفوع، وما أشبه المادة الخضراء بين السقف والحيطان الأربعة إلا بسراج ذي لون أخضر أضواء على هذا السقف فظهرت الورقة بلون الخضرة البديع، إذ الجلد أو الغطاء ليس فيه مادة خضراء وإن كان من نفس مادة الخلية، وليس يحوي

غير الهواء، وهو مركب من ذرات صغيرة شبيهات باللبات التي تبنى بها الحيطان في منازلنا، وقد وضعت وضعاً محكماً بهيئة منظمة، كل واحدة بجانب الأخرى لا يتخللها غير الهواء. إن الشبكة المنسوجة من العروق الدقيقة مما يشبه العمود العقري في الإنسان في وسط الورقة تمتد في وسط الخلايا، فتحلل كل مسافة فارغة فتحشوها وتكون لها كأنها قوالب أو هياكل تحفظها.

إن هذا الامتحان السريع الذي لم نتمتع فيه فيما يشبه العمود العقري وفروعه قد يكون كافياً، ولكتنا نريد أن نزيد عليه ما هو أجمل وأكمل، ذلك أن هذه العروق إن هي إلا حرم من الأنابيب مجتمعات أو أوان وضعت بجانب بعضها وربطت معاً، وهذه الأنابيب وظيفتها أن تحمل المواد المغذية من الساق إلى الأوراق، أفلا يحق لنا أن نسمي تلك الأنابيب بالعروق لأنها أشبهت في إيصال التغذية عروق الحيوان.

هنا نحن أولاء أتينا على عجالة في تركيب الورقة من علم النبات، وما هذه العجالة إلا رسالة صغيرة وصغت لإيضاح ما نحن فيه، وقد اضطررنا أن نعجل فيها لأن ذلك كاف في مقصودنا. فنحن في الأسطر القليلة المقبلة نوضح هذه المسألة بتجربة كيميائية يعرف بها الفرق بين الغازين: غاز الأكسوجين وغاز الكربونيك أي حامض الكربون، فنقول:

لنضع ورقة «الخور» التي قطعناها حديثاً في إناء من الزجاج واسع العمق، ثم لنغمرها بالماء ونعرضها لضوء الشمس الوهاج، فماذا نجد إذن؟ نجد هناك فقائيع من الماء أخذت تطفو على وجهه، هذا في النهار. أما في الليل فإننا نجد فقائيع مثلها كذلك خرجت من ذلك الماء. فهذه أمران: إما أن نكون من علماء الكيمياء فإننا نعلم علم اليقين أن الغاز الذي ظهر بالفقائيع ليلاً غير الغاز الذي خرج بالفقائيع نهاراً. فإما إذا لم نكن كذلك فعلياً أن نسال أهل الذكر بهذا العلم، ومن هؤلاء إلا علماء الكيمياء، فهؤلاء يقولون لنا: إن الغاز الأول هو الأكسوجين والغاز الثاني هو غاز حمض الكربونيك، فالأكسوجين به حياة الحيوان، وغاز الكربونيك هو الذي يخرج منه بالرقيق لأنه يمت له، والأكسوجين إذا سلطت شرارة نار في قطعة خشب صغيرة أمدها وقواها فأخذت تسري في جرم الخشب فتصير لهماً، فهو إذن حياة الحيوان وموقد النار. فإذا وضعنا هذه القطعة الخشبية قبل أن يتم إشعالها في إناء فيه غاز الكربونيك انطemat النار حالاً. إن غاز الكربونيك يخرج من البراكين بمقادير عظيمة، ومن أجواف الحيوان بواسطة الزفير، ومن المصانع المعروفة، وهو الذي يتجر في الجو من النباتات التي أخذت تحلل أجراؤها وتفسد هياكلها إذا لحقها الردى وحل بها الهلاك، إن مقادير غاز حامض الكربونيك في الجو قليلة ولا نسبة بينه وبين الهواء الجوي إلا كنسبة واحد إلى ألف ألف، وليس في الجو من الفحم الصافي إلا (٨٩٢، ٠٧٥، ٦١٦، ١٣٨) طناً، والطن حوالي (٢٢) قنطاراً والقنطار (٣٦) أقة، وهذا المقدار الطائر في الهواء هو عينه من صلب فحم الكوك المسمى بالإفرنجية «تشرلوك»، وهو الفحم الرخيص الذي يجعله الناس في مواقدهم للتدفئة ونحو ذلك، فهذا المقدار المذكور أحد جزأي ذلك الغاز وهو حامض الكربونيك، لأن حامض الكربونيك مركب من جزء من الكربون «الفحم»، وجزأين من الأكسوجين، فالجزء المذكور هو الذي تقدم وزنه، والأكسوجين يكون في الهواء مقدار خمسة، وإذا

كان الهواء - على فرض أنه أصبح سائلاً بالتبريد - يصير عشرة أمتار على الأرض، وهو الآن في الحالة الغازية نحو (٦٠) كيلومتراً يكون حامض الكربونيك المذكور شيئاً قليلاً جداً لا يؤه له في كلتا الحالتين. إن النبات بتعريضه لضوء الشمس يمتص غاز الكربونيك من الجو بمساعدة الأوراق وكل جزء أخضر في النبات، فهناك يمتصه النبات ويدور فيه دورته، ولن يكون ذلك إلا بمساعدة ضوء الشمس أولاً، وتأييد المادة الخسراء في الورق ثانياً، وما الورق إذ ذاك إلا معامل صناعية كيميائية يحلل لنا ذلك الغار فيها، فيأخذ جرم النبات الكربون «الفحم» ليتغذى به وليقيم بنية هيكله، ويسع الحرايين الآخرين من الأكسوجين فيخرجان بالزفير كما دخلاً بالشهيق. إذن بهذا نفهم أن ما رأيناه خرج بزفير الورق بهيئة فقائيع في الماء في الاختبار المتقدم إنما كان أكسوجيناً، ولو أننا هنا وضعنا على الزجاجاة قمعاً من الغلين وغطيناها به لرأينا شرارة تنقد في ذلك الإناء وقد تصير لهباً، فأما في الليل فإن التجربة هي بعينها تفعل مثل ما تقدم، ولكن النتيجة هنا عكس ما تقدم فيهاها تمتص الورقة الأكسوجين وتُدع الغاز يخرج منها بالزفير، ولكن كميته قليلة جداً. وهاها بحث العلماء في هذا الغاز من أين أتى؟ أهو من نفس الأكسوجين والكربون اللذين هما في بنية النبات، أم هو غاز من الذي امتصه النبات بالنهار ولم يتم امتصاصه في بنيته؟ هذان رأيان لم يبت فيهما العلماء.

وهاها يسأل سائل فيقول: إذا كان النبات هذا شأنه وأنه بالليل يخرج لنا غاز الكربونيك فإنه لا جرم يفسد الهواء. وأي فرق بينه وبين فحم الكوك «تشرلوك» إذا أوقدناه كلاهما يفسد الهواء. فلو أنا أوجدناه في غرفة المقابلة أو الجلوس فإنه يصير الأحياء أو يقتلهم.

وهاها أجاب الكاتب قائلاً: إن هذا القول صحيح نظرياً. فأما عند العمل فلا، لأن النبات الذي يكون في السافذة مهما كثر فإن زفيره بالحامض المذكور قليل جداً. بل إذا نام قارئ هذا الكتاب في نفس ما زرع فيه النبات وحفظ فيه فلا خوف عليه من الاختناق. وكيف يستضر بهذا الغار ونحن لا نجد في سنة آلاف نباته مزروعة في أوعية قد أحكم العطاء عليها (١٢) ساعة ما لا يزيد عن جزء واحد و٣٩ في المائة من (١٠.٠٠٠) جزء.

قد قلنا فيما مضى: إن الشهيق والزفير يكونان بواسطة الأفواه المرسومة فيما تقدم. ومثل ما قلنا في النبات المشاهد في الأرض نقول أيضاً في نبات الماء، ولكن الامتصاص هنا يكون بجلد الورقة لا بالأفواه المتقدمة، ثم إن الأكسوجين الذي يمتصه ذلك النبات في بنيته ويتمثل فيه ويدخل أولاً في تلك الفتحات ويصل إلى تلك الخلايا، ومن هناك يدور في هيكل النبات كله واصللاً إليه بطرق هوائية صغيرة أو قنوات تحت تلك الخلايا.

النبات زبال الهواء

أست ترى أيها القارئ بعد هذا أن النبات زبال الهواء، وكيف لا وهو الذي يأخذ منه المادة الضارة وهو حامض الكربونيك فيحولها في داخل معمله إلى كربون ضار يبقى في بنيته لأنه ياسبها وإلى أكسوجين يرحمه ثانياً إلى الهواء فيصبح صالحاً لتنفس الحيوان، عوضاً عن ذلك الغاز المضرب به. وعلى ذلك نقول: إن الورق في النبات يقوم بوظيفة الرئة في الحيوانات العليا، والخلايا التي في الورق

تقوم بوظيفة الخلايا التي في الرئة، وإتّما ذكرنا الحيوانات العليا هنا في النّظير لأن الحياة في أدنى درجاتها يكون العضو فيها قائماً بأعمال كثيرة. أما في مراتب الحيوانات العليا فالأعمال موزعة توزيعاً حسناً، وذلك له نظير في المدنية. فالأمم الراقية أعمالها موزعة توزيعاً حسناً، أما المنحطة فإن الفرد الواحد يعمل جملة أعمال، فهناك يقل الاختصاص ونبوغ الأفراد.

ندى الأشجار

وهاها أفراد الكاتب فصلاً شرح فيه الندى على الأشجار والنبات، فأفاد أن الندى لم يكن من الجو وإتّما هو عرق من هيكل النبات كعرق الإنسان، ولذلك نشم من هذا الندى رائحة النبات الذي ظهر هو عليه كما نشم من عرق الإنسان رائحته سواء بسواء، ومن الشجر ما يقطر ماء على هذا النمط. وقد مر في بعض هذا التفسير ما هو أولى من هذا في الندى

الورقة شجرة مصغرة أو هيكل حيوان

فلتجاوز ذلك إلى ما ذكره المؤلف بعده بنحو ورقة من الكلام على هيكل الورقة ببيان أوضح وأجمل. قال: فإذا تصورنا عظام الحيوان وأوعية دمه وتمثلت أمامنا هيكله له فإننا نجد هذه الصورة مطابقة تمام المطابقة لهيئة الورقة. وها عجيبة أخرى ألقت إلينا نظرك أيها الذكي، فانظر واعجب. إننا كثيراً ما نرى نفس هيكل الورقة يشبه جد الشبه هيئة شجرته التي تحملها، فصورة الورقة لها نظيران: هيكل الحيوان، وهيكل شجرتها.

حقاً إن الشجرة التي جردت من أوراقها أيام الشتاء مثلاً تكون صورة مكبرة للورقة التي سقطت منها. فإذا نظرت هيكل الورقة استبان لك السبب بين تشعب فروع هيكلها وبين عروق جسم الحيوان فانظر إلى الأوراق المتقدمة وتأمل. ألسنت نجد أن لها عموداً وسط الورق؟ وهذا العمود خرجت منه أضلاع من جانبيه. فهذه الأضلاع كوّنت مع ذلك العمود الذي في الوسط زاوية، وهذه الزاوية بعينها ترى فيما بين تلك الفروع وبين الأعصان التي تفرعت منها. فهذه الموازنة تراها جليلة ظاهرة، ثم إن نفس صورة الورقة مشابهة تمام المشابهة لصورة شجرتها، فإن الروايا الحاصلة فيما بين جذع الشجرة وفروعها هي بعينها الزوايا الواقعة بين جزء الورقة الممتد فيها وفروعها سواء بسواء. وبهذا تم الكلام في شرح هيكل الورقة وتبيان عجائبها. وملخص ما تقدم في هذا المقام أن للورقة في كل نبات:

(١) خلايا جمع خلوية، وهي أشبه بالحجرات.

(٢) وهذه الخلايا مركبات من حيطان شغافة.

(٣) ولكل منها سقف مرفوع عليها يغطيها.

(٤) وهذا السقف مكون من درات تشابه اللغات التي تبني بها ما رلنا

(٥) وفي داخل الحجرات سائل فيه مادة خضراء.

(٦) وهذه المادة الخضراء مضيئة تشع ضوءاً على السقف، وهو خال من اللون، وليس تحلله سوى الهواء.

(٧) وبهذا تظهر الأشجار بأنها خضراء، والحقيقة أن الخضرة في تلك الخلايا داخلها، وما هذه الخضرة

إلا انعكاس.

- (٨) في كل بوصة مربعة - البوصة تساوي ستين اثنين ونصف ستي، والستي جزء من مائة من المتر - ما يبلغ (١٢) خلية (٢٤)، وهكذا إلى ما يزيد عن ألف ألف حجرة ببضع مئات.
- (٩) هذه الورقة إذا صنعناها في إناء زجاجي وعرضناها للشمس نظرنا في الماء فقاقيع، وهكذا يحصل في الليل فقاقيع النهار أكسوجين، وفقاقيع الليل غاز الكربونيك المستخرج من جسم ذلك النبات ليلاً أو بما بقي مما امتصه بالنهار.
- (١٠) ولو أننا أقتلنا الزجاجية بالفيل لطهر لنا المحبوس من الأكسوجين بالنهار شرراً، وإذا ازداد ذلك صار لها.
- (١١) إن غاز الكربون الذي في الهواء قليل بالنسبة له، بحيث لا يزيد علة واحد في ألف ألف جزء منه، والكربون الذي فيه تقدم ذكر عدد طولاناته فلا نعيده.
- (١٢) وما النبات بالنسبة للهواء إلا كمثل مزرعة الجبل الأصفر في بلادنا المصرية بالنسبة لمستقنرات القاهرة، فإن مراحض القاهرة تسير في أبايب تحت الأرض، وتسير أميالاً كثيرة، وهناك تخرج بالماء وتسمى بها تلك المزرعة، وهناك يبقى بعض السماد ليخصب الأراضي الأخرى وزرعها. عجيب جداً، فهكذا النبات بالنسبة للهواء، فقد أخذ ما يعسده فأصلحه في جسمه ثم رده صالحاً للتنفس، وورق النبات يقوم مقام الرثة في الحيوانات الكبيرة، والخلايا في هذه كالحلايا في تلك.
- (١٣) غاز الكربونيك الذي يخرج من النبات لا يضر الناس ولا الحيوان لأنه قليل جداً، فإن ستة آلاف نبتة بعد (١٢) ساعة لم يظهر منها - مع أن النبات مغطى - إلا مقدار يسير من ذلك الغاز الضار.
- (١٤) للشجر وورقه عرق كعرق الإنسان يظهر بهيئة الندى المعلوم، ولذلك نراه يحمل رائحة نفس النبات، كما أن عرق الإنسان يحمل رائحته.
- (١٥) إن في هيكل الورقة لشبهاً لهيكل الحيوان ولهيكل نفس الشجرة، ألم تر إلى الزوايا التي بين جذع الورقة وفروعها الكبرى، وللزوايا التي بين الفروع الكبرى وأعصانها، فهذه متساوية، هكذا ترى نفس الشجرة جذعها مع فروعها الكبرى، وفروعها الكبرى مع أغصانها، كل هذه متساوية الروايا، انتهى ملخص الموضوع.

خطاب الورقة للناس عامة وللمسلمين خاصة في تفسير

﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا﴾

تقول: أيها الناس، ها أنا ذا تروني أسقط من شجرتي في ظلالها تحت أرجلكم، وغاية ما تفعلون أنكم تنبلونني لتعطيف أمكنتكم، ولكنكم لا تعلمون أي بوراثة تدرسونني، كما أن الحشرات نوره، أنزلت لكم لتدرسوها، ما أكثرنا نحن معاشر الورقات في الأرض، وما أكثر أنواع الحشرات الطائفات عليكم صباحاً ومساءً، أنا في حقولكم وفي بساتينكم ونحت أرجلكم، والحشرات تطوف عليكم في الهواء، أما أنا فإنني علم وحكمة مجسمة واضحة أقيم عليكم الحجة لتعهموا قوله تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْثِي الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يُقَلِّمُونَ﴾ [يس: ٣٦]. فأما أنا فإنني عما تنبت الأرض، قد اخترعني وابتدعني منظم هذا العالم وخالقه وملأني بالحكمة والعلم،

أنتم تعظمون أمثال «أديسون» المخترع الأمريكي، وقد ساعدكم في كشف أسرار الأنوار في منازلكم، وهو معظم عندكم منزلته سامية، تحبونه وتهابونه بقلوبكم لأنكم أدركتم آثار صاعته، وما هو ذا ربي قد جعلني نموذجاً لصناعته، فماذا صنع، صنع لي سراجاً كما صنع «أديسون» لكم سراجاً، ولكن سراج ربي هو الشمس، ومن رحمته وحسن إبداعه أنه جعلها بعيدة عني بمقدار (٣٥٠) سنة بسير القطار، و(١٢) سنة بسير قلة المدفع، وجعل لنورها سرعة بحيث يصل إليّ في (٨) دقائق و(١٨) ثانية.

هذا هو سراج ربي، فهذا النور هو والمادة الخضراء في داخل حجراتي أيام حياتي، بهما أجذب أنا مادة حامض الكربونيك المفسد للهواء، وأهضم في جسمي ذلك الفاسد وأخرج ما يصلح للهواء، إن الفحم الذي يفسد الهواء هو الذي يدخل في تركيب كل فاكهة وورق وشجر، هذه الحقول وهذه الجنات لا حياة لها إلا بما تستخرج من زبالة الهواء، فأضواء الشمس وأكسوجين الهواء والكربون المضى فيه والأشجار وأوراقها وأزهارها وأثمارها والماء والأرض والرياح كلها متعاونات على نتيجة واحدة وهي حياتكم، فأي نسبة بين سراج «أديسون» ومعامله وبين سراج الله وهو الشمس وبين معاملته في الأرض؟ إن معمل «أديسون» وأمثاله لن تقدر أن تصنع حجرة واحدة من حجراتي بحيث تكون حيطانها شفافة وسقفها يبنى بهاء محكماً وفيها سائل، وفي السائل مادة خضراء تضيء، وفي داخلها فروع كثيرة متداخلات فيها تحفظها حفظاً تاماً كالإطار الذي يحفظ ما هو داخله، فالمعامل في الأرض ليس في طاقتها أن تصنع خلية واحدة كهذه فضلاً عن ١٢، فضلاً عن ألف ألف وبضعة آلاف في بوصة واحدة.

إن صناعات «أديسون» وأمثاله «أديسون» أقرب لعقولكم، وصنع الله لشدة عظيمته يعزب تذكركم عنكم، فعقولكم أقرب إلى تعظيم صانع في أرضكم من تعظيم خلق الكون لعظمة صاعته وأنها بعيدة المثال، ولولا رحمة ربي بغملةكم عن فعله لهامت قلوبكم به هياماً ينسبكم أنفسكم، ولكنه من فضله أدخل الغفلة عليكم حتى ضعفت بصائركم فعكفتم على أعمالكم الخيرية. ولكن في الأرض أناس قليلون جداً سمعت عقولهم وارتقت أفكارهم. فهؤلاء يهيمون بربهم لما بهرهم من عظمة صناعته. وهم الذين يحبونه حباً جماً. فهم في الأرض يعيشون لا يتفنون من الحياة إلا أن يكونوا مسعدين لأحدهم مقتدين بما يرون من أعمال ربهم لشدة حبهم إياه.

وهؤلاء هم عماد أهل الأرض وبقية الناس دونهم، وهؤلاء ليس عندهم لذة غير ذلك الحب، وكلما عقلوا عنه حزنوا واعتقدوا أنهم قد أذنبوا، فهم إذن يستغفرون. وإذا جاءهم الموت فرحوا به لأنهم به يرون محبوبهم، أولئك هم السعداء المفلحون.

فأما قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ [يس: ٣٦] فأقرأه فيما تقدم في سورة «السجدة» في تفسير قوله تعالى: ﴿يُذَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّعَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾ [السجدة: ٥٠] الح.

وأما قوله: ﴿وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يس: ٣٦] فذلك تذكير لنا بأن هناك عوالم نظامها منسق على مقتضى هذا النظام. وهذا ما هو إلا صرب مثل له. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفْوُتٍ﴾ [الملك: ٣] وإلى قوله: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِحَقِّقَارٍ﴾ ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ [الرعد: ٨-٩]. وإلى هنا تم الكلام على أزواج النباتات. كتب صباح يوم الأحد أول شهر ديسمبر سنة ١٩٢٩.

أما أرواج الحيوان فما أكثرها في هذا التفسير. ولكن لنذكر هنا ما جمل مما عثرنا عليها. فهناك ماطر جميلة لأرواج الحيوان. فذكر أولاً أشكالاً غريبة لأربعة منها، وذلك من إحدى المجلات العلمية وهي «مجلة الجديد». وثانياً نذكر ذكاء الحيوان وأعماله. وكذلك سمك الفردوس الذي يني أعشاشه كالطير ويسبح فوق سطح الماء وثالثاً نذكر رؤوسه المختلفة. انظر شكل ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦. وسترى أيضاً باقي الصور فيما يلي من الصفحات.

أولاً - الأشكال الغريبة الأربعة



(شكل ٥٤ - لا حاجة للمرأة)

هذه النعامة تستطيع بما وهبها الله من عنق طويل لئن أن ترى أي جزء من جسمها، فلا تعوزها المرأة، وأكثر من هذا لها طرق متعددة في النظر إلى ما حولها، وعلى الرغم من كل هذه المميزات فإن منظر الحزن والكآبة لا يكاد يفارقها.

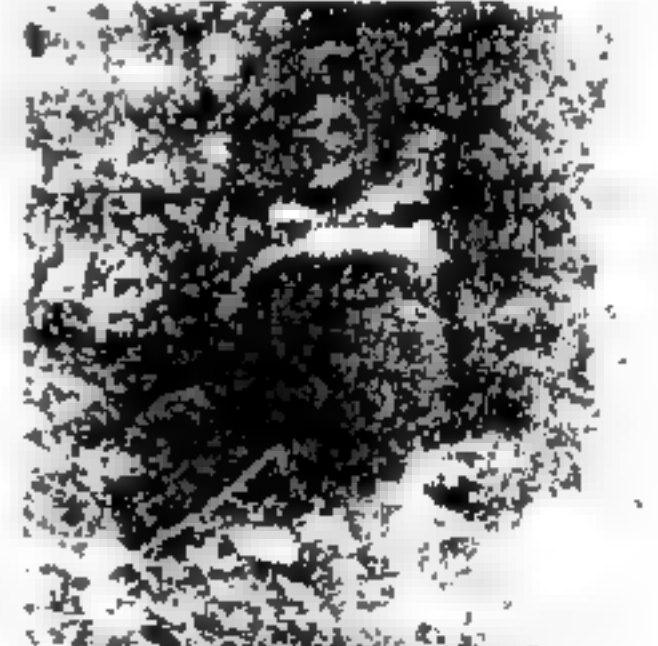


(شكل ٥٣ - الربها)

نوع من أسرة النعام وقد ظهر أنها شديدة التقليد للطاووس حين جاورها في المسكن.



(شكل ٥٦ - رسم عجل الكودو، وهو الذي صادته بعثة حديقة حيوانات لندن من أواسط أفريقيا، وفي الصورة أحد الصيادين من الأهالي وهو يرصعه من زجاجة ليألف به قبل ترحيله).



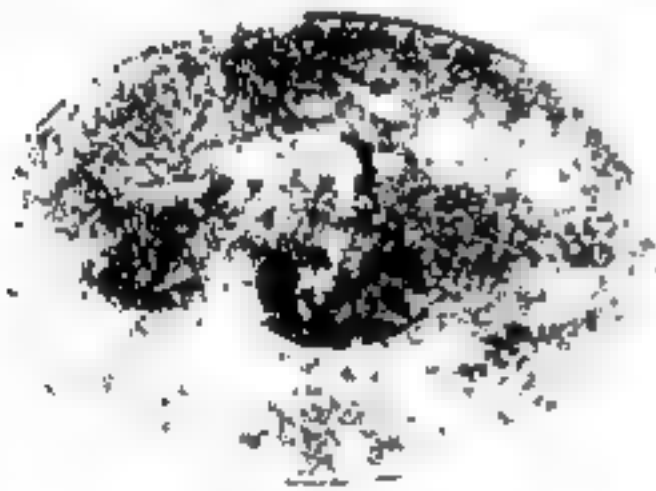
(شكل ٥٥ - رسم غوريلا كبيرة يبلغ وزنها ٤٥٠ رطلاً وطولها ١٧٠ سم، وقد صادها الكولونيل «فن» من الكونغو البلجيكية).



(شكل ٥٨ - رسم شامليون عجيب طوله ١٤ بوصة، وهو أطول شامليون عرف في العالم، صادته بعثة حديقة حيوانات لندن في تجوالها الأخير في أفريقيا).

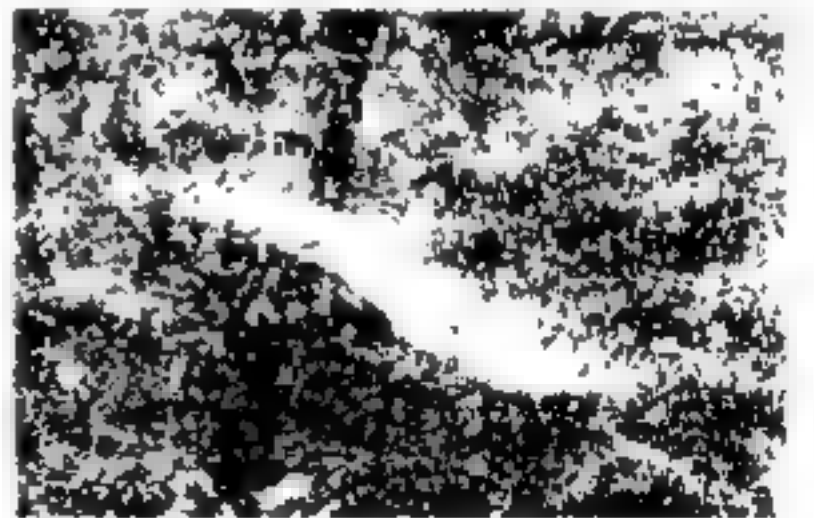


(شكل ٥٧ - أحدث طريقة لتحيط الحيوانات) أعلن أستاذ علم الحيوان في جامعة فينا أن خير طريقة لتحيط الحيوانات والنباتات هي ختمها في حمام البرافين، إذ شاهد أن البرافين يمتصها وهي في حالتها الطبيعية. كما ترى في الصور الأربعة، وفي حالة النبات يحفظ لون النبات وشكل الزهور الطبيعي. وهذا يساعد كثيراً في دراسة هذه الأحياء.



(شكل ٦٠ - حبة يقتلها النمل)

بين أصناف الأفاعي التي صادتها بعثة حديقة حيوانات لندن هذه الحية التي افترسها النمل الأحمر هي وست مثلها في ليلة واحدة، وهي من النوع السام والذي تميت لدغته الواحدة.



(شكل ٥٩ - أكل النمل)

حيوان من أعجب الحيوانات التي أوفدت حديقة حيوانات لندن بعثة لجمعها ويدهى أكل النمل، غير أن هذا النوع لم يطل أمد تناسله، بل حل مكانه نوع آخر منه.

سمك الفردوس يني أعشاشه كالطير، ويسبح فوق سطح الماء

تعرف البحار الصينية بأنواع غريبة من الأسماك، ومن أغربها النوع المعروف بسمك الفردوس وهو يتخذ أعشاشاً كالطيور، ويصنعها من مادة لزجة ينفعها بغمه فتصير كالقفاقيع وتسبح فوق سطح الماء. وصناعة هذه الأعشاش خاصة بالذكور دون الإناث. فإذا باضت الأنثى أخذ الذكر بيضها بغمه واحدة فواحدة ووضعها في العش اللزج فتلتصق به. ولما كانت الأنثى في سمك الفردوس ذات طباع وحشية؛ وتحب أن تأكل بيضها وما يخرج منه من الأسماك الصغيرة؛ يرخم الأب أو الذكر على البيض حتى يفقس ويعمره حراسة تامة حتى لا تلتهمه الأنثى. (انظر الأشكال الأربعة الآتية).



(شكل ٦٣ - الذكر من سمك الفردوس
يرخم على بيض الأنثى في العش)



(شكل ٦١ - سمك الفردوس)



(شكل ٦٤ - سمك الفردوس)



(شكل ٦٢ - الذكر من سمك الفردوس
يتفقد بيض الأنثى في العش)

ثانياً - ذكاء الحيوان وأعمارهم

وأما أعمار الحيوان وذكاء بعضه، فهالك ما جاء في «مجلة الجديد» تحت عنوان: أعمار الحيوان وما هو ذا:

أعمار الحيوان

عثر بعض المسافرين الإنجليز عند مرورهم بجزر تونجا في الأقيانوس على سلحفاة كتب على ظهرها عام ١٨٣٧، وقد كتبها القطان كوك عند مروره بهذه الجزيرة، وقد اتضح لهم أن عمرها يبلغ ١٥٠ عاماً. وفيما يلي بيان متوسط أعمار الحيوانات المعروفة:

التمساح من ٢٠٠ إلى ٢٥٠ عاماً، الفيل من ١٥٠ إلى ٢٠٠ عام، النسر ١٠٠ عام، البجعة ١٠٠ عام، الغراب ١٠٠ عام، الكركدن ٦٠ عاماً، الأسد ٦٠ عاماً، البغاة من ٥٠ إلى ٨٠ عاماً، الإوز ٥٠ عاماً، الجمل ٥٠ عاماً، الصقر ٤٠ عاماً، الثور ٣٠ عاماً، الوعل ٣٠ عاماً، الخمار من ٢٥ إلى ٣٠ عاماً، الحصان ٢٥ عاماً، العصفور الحسون ٢٥ عاماً، الطاووس ٢٥ عاماً، البرقش من ٢٠ إلى ٢٥ عاماً، الخنزير ٢٠ عاماً، الجاموس من ١٨ إلى ٢٠ عاماً، القط ١٨ عاماً، الكلب من ١٠ إلى ٢٥ عاماً، الدب ٢٠ عاماً، البقرة ٢٠ عاماً، الظبي ٢٠ عاماً، السرطان ٢٠ عاماً، الذئب ٢٠ عاماً، الببل ١٦ عاماً، القنبرة ١٦ عاماً، الثعلب ١٥ عاماً، ثعبان السمك ١٥ عاماً، الشاة ١٢ عاماً، الصرصار ١٠ أعوام، عصفور الكناري ١٠ أعوام، الماعز ١٠ أعوام، العصفور الدوري ١٠ أعوام، الدجاجة ١٠ أعوام، الأرنب ٨ أعوام، الأرنب البري ٧ أعوام، السنجاب ٧ أعوام، الفراشة ٧ أعوام، النملة عام واحد. وتوجد في عين الفراشة (٥٠٠٠) عدسة مختلفة و (٥٠٠) عصب. وإذا وضعت قوقعة إلى جانب أذنك سمعت صوتاً كالموج ينشأ من تكبير العطاء الخارجي لصوت ضربات الدورة الدموية الصادرة من أوردة الرأس. (انظر شكل ٦٥).



(شكل ٦٦ - رسم طير غريب، ومن غرابته أن قدميه حمراوا اللون، طول كل قدم ٢٧ سنتيمتراً مستقيماً ونصف سنتيمتراً، أما ارتفاعه فهو ٥٥ فقط).



خربج جامعة كولومبيا

(شكل ٦٥)

جاز هذا الكلب امتحاناً عقد له خاصة في جامعة كولومبيا لاختبار ذكائه وعمره ٥ سنوات.

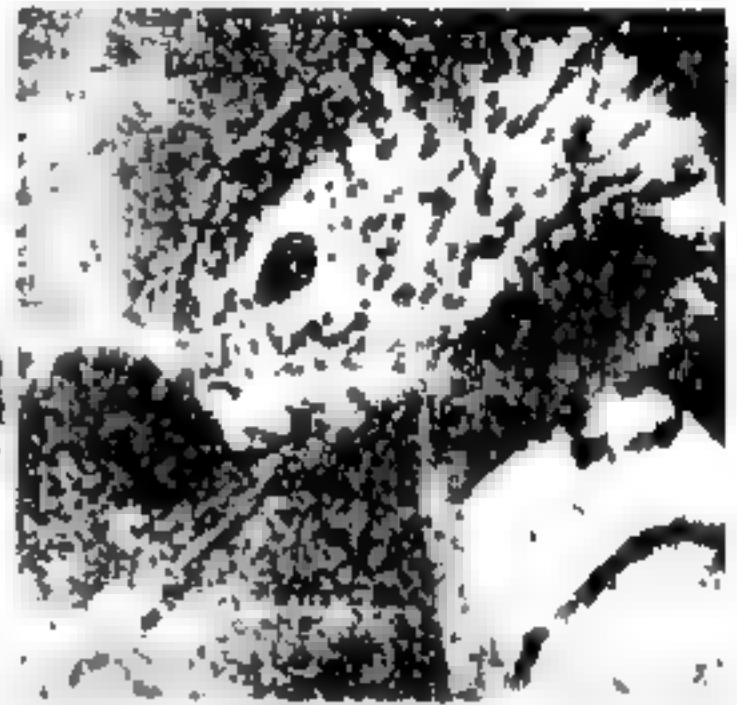
ثالثاً - رؤوس الحيوانات المختلفة

أما رؤوس الحيوانات فاسمع ما جاء في «مجلة الحديد» تحت العنوان التالي، وهنا نعه: أعجب رؤوس الطير



(شكل ٦٨)

الصقر المنوح ومقاره الصغير المعقوف يحدث أشد الرعب للطير والحيوانات الصغيرة، وهو يأكل القرود والعيران والأرانب والطيور والإوز والحملان



(شكل ٦٧)

رأس البطة المعروفة بفات المشط، وهي من أندر أنواع البط، وذلك أن عرقها الشبيه بالمشط يكون فوق رقبتها لا فوق رأسها، وليس لذلك أي سبب إلا أن تكون محالفة لسواها في الشكل



(شكل ٧٠)

رأس الطاووس، وهو على الرغم من جماله وما يبدو عليه من الخجل تمزع منه السحالي والضفادع، وإن كان الطاووس نفسه يفضل أن يأكل الحبوب والكلأ



(شكل ٦٩)

رسم التوكان وطول مقاره كطول جسمه ويقرب منه في الحجم، ولولا خفة هذا المنقار لما استطاع حمله



(شكل ٧٢)

رسم رأس دجاجة من بلاد غيبيا بأفريقيا ولها
منقار صلب، وهي عارية من الريش، تتكون
من عظام تشبه خوذة الفارس.

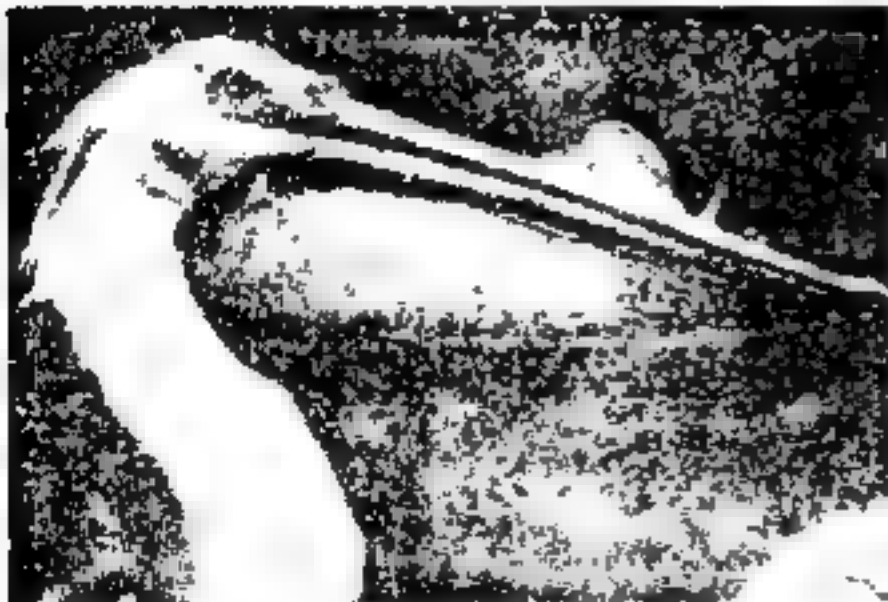


(شكل ٧١)

رسم رأس بشروش، ويعرف بطول الرقة وصحابة
المنقار الذي يشبه صندوقاً ذا غطاء محدب.

(شكل ٧٣)

رسم رأس أبيس أو أبي منجل،
ومنقاره طويل مستدق، يدفعه
بسهولة في طبقة من الأرض لغير
قليلة السمك فيخرج الدهان
والحشرات، وهو مفيد للزراعة.



(شكل ٧٤)

رسم جمل الماء وقد أعده الله بمنقار
كالقربة لأنه لا يتغذى إلا بالسمك
فهو يحمل الأسماك في جعبة هذا
المنقار لأفراخه الصغار.

اللطيفة السادسة: في قوله تعالى: ﴿وَتَكَلَّمْنَا أُيُودِيَهُمْ﴾

وكيف تكلمت الأيدي في زماننا

الإجرام في اليابان والطرق الحديثة لمكافحة

من هراء القول أو تحصيل الحاصل ذكر ما خطته اليابان في نصف القرن الأخير من التقدم العظيم في مختلف العلوم والفنون، مما أدهش العالم وجعلتها محل احترام أرقى الأمم الغربية الحديثة فإن ذلك معلوم مشهور لا يحتاج إلى بيان وتفصيل. وإنما الذي حداني اليوم أن أكتب بعض الشيء عن ناحية معينة من نهضة اليابان، وهي ناحية الأمن والطرق الحديثة المتبعة في مكافحة الإجرام، هو ما عمله حكومتنا الآن من تعديل نظم البوليس والأمن العام تعديلاً يتمشى مع حالة العصر الذي نعيش فيه، ويتكافأ مع النظم المتبعة في أوروبا وأمريكا حتى لا يكون هناك اعتراض من جهة ما على ما نطلبه من توحيد القضاء، ومساواة الجميع من أجاب ووطنين أمام قانون البلاد. الذي لفتني إلى دقة نظام البوليس في اليابان وارتكازه على الطرق العلمية الحديثة هو حادث قتل ارتكب في ضاحية من ضواحي طوكيو، اطلعت عليه أخيراً في إحدى المجلات الأمريكية. وهو وإن يكن حادثاً عادياً في ذاته يحصل الكثير من أمثاله، بل ما هو أشد فطاعة وغموضاً منه في أي بلد من البلاد، وقد يصل رجال الأمن في تلك الجهات إلى معرفة الفاعل بعد تتبع إجراءات كثيرة وبذل مجهود عظيم. إنما محل الإعجاب في موضوعنا هذا هو حسن قيام البوليس الياباني بواجبه وتوزيع العمل بين رجاله توزيعاً روعياً فيه التخصص، واتكاله على الرجال الفنيين ذوي الخبرة الواسعة في كشف الجرائم وتبين أسرارها؛ هو الذي كلل مجهوداتهم بالفوز في القبض على المجرمين والأشرار في معظم الحوادث الجنائية، مما صان هيئة الحكومة في نظر الجميع. وقد أنتج ذلك أثره في تقليل الجرائم بأنواعها. ولأجل أن يحكم القارئ بنفسه على دقة نظام البوليس في اليابان وارتكازه على العلم، نسرد له باختصار هذا الحادث على سبيل المثال. وقبل ذكر موضوع الجريمة نقول: إن بصمات الأصابع كانت العامل الأكبر في إثبات شخصية المجرم.

موضع الجريمة

تاروكاوايستي شاب ياباني في العشرين من عمره، أحب فتاة من بنات جنسه تدعى تيسوك كوجيكي، عاملة في أحد المحال التجارية بطوكيو، ولكن هذه لم تبادل له حبه لفظاً وأخلاقاً وإدمانه الخمر، وصارت تباعده كلما حام حولها، فأدى سلوكها هذا إلى تحريك كوامن الحقد والغضب في نفسه الشريرة، وصمم على الاقتصاص منها جزاء معاملتها له.

ففي ليلة ظلماء في إحدى حارات ناحية هودوجايا من ضواحي طوكيو وجد نفسه وجهاً لوجه مع كوجيكي معشوقته، فبمجرد رؤيتها تغلب عليه روح الوحشية والشر وطعنها عدة طعنات قاتلة في رأسها بخنجر كان قد أعده لهذا الغرض، وبعد انتهائه من فعلته الشنعاء مسح الخنجر من الدم بواسطة حزمة من الكلا الأخضر الذي ينمو بطبيعته في الحقول المجاورة لمكان الحادث. ولكن أثناء تطبيقه للخنجر انطبعت بصمة إبهامه الأيسر على السلاح دون أن يلاحظ ذلك، وبمجرد فراغه من عملية التتظيف ألقي بالسلاح على الأرض في جهة مجاورة لمحل الحادث ولاذ بالفرار تحت جمع الظلام.

ولو كان يعلم أن في إلفائه السلاح منطبعة عليه بصمة إبهامه فه تسليمًا لرقته للجلاد؛ لكان له رأي في احترام القانون بحالف ما قدمت يداه .

العثور على الجثة

لم تمر إلا برهة وحيزة حتى عثرت الشرطة المارة بالجثة، وفي الحال أبلغت الأمر لبوليس طوكيو. كان أول من وصل لمحل الجريمة هم رجال تحقيق الشخصية . مع الآلات الفوتوغرافية والنظارات المكرو سكوبية والمواد الكيماوية والمصاحيق والفرش الخاصة بإظهار البصمات الخفية ، وكذلك الطبيب الشرعي . فباشروا عملهم بكل دقة وعناية حتى وصلوا إلى اكتشاف السلاح الذي ارتكبت به جريمة القتل ، وبحثوه بكل دقة فوجدوا بصمة إبهام منطبعة عليه ، فأسرعوا بنقلها على ورق الشمع « ورق حاص لهذا الغرض » ، ووضعوا عليها عطاء من السليلويد لحفظها ، وكذلك رسموا الجثة ومكان الحادث والحلقات المجاورة له . وبحثوا عن كل الآثار التي قد تفيد في كشف سر الجناية . ابتدأ رجال تحقيق الشخصية في بحث البصمة التي عثروا عليها ، فكبروها وصاروا يدرسون ماث الخنوط والنقط الدقيقة عليهم يجدون لصاحبها سجلاً خاصاً في محفوظاتهم ، وعقد فراغهم من تقسيمها التقسيم الفني لحفظوها في سجل خاص بها لعدم العثور على بصمات لصاحبها محفوظة في الإدارة .

وانظروا التحريات التي يقوم بها البوليس السري ، البوليس السري هناك كم هو الحال في أوروبا من رجال فنيين في علم الإجرام ، ودرسوا دراسة علمية حاسة فدرّبوا على القيام بعملهم أحسن تدريب .

ارتكب تارو جرمته في مارس وبعد مرور سنة من ارتكابها ، اعتقد أنه قد عف النسيان على فعلته الشنعاء ، فاطمأن بآله وذهبت هواجسه واشتغل عاملاً في حانات الخمر والقهاوي متنقلاً من إحداها إلى الأخرى .

لم ينم الكشافون عن مواصلة بحثهم لكشف الستار عن سر هذه الجريمة ، ففي أغسطس الماضي سنة ١٩٢٧ قبضوا عليه في محل للعب الميسر سعى السمعة مشهور بأنه مجمع الأشرار وذوي السير المعوجة . لم يزعج تارو من البوليس وسخر من أخذهم لبصمات أصابعه لاعتقده أنه ليس لبصماته سجل محفوظ من قبل حتى يمكن معرفته وإدانتة في جريمة القتل أرسلت بصماته لإدارة تحقيق الشخصية فوجدت إبهامه الأيسر مطابقاً تماماً للإبهام الذي وجد منطباعاً على الخنجر الذي استعمل في ارتكاب الجريمة . عند ذلك تأكد البوليس أن القاتل قد وقع في قبضته

أودع تارو السجن وسردت له فيه قصة جريمة القتل التي ارتكها منذ سبعة عشر شهراً ، ووضعت أمامه الصورة الفوتوغرافية لجثة القتيلة برأسها المهشم والخنجر الذي استعمله في ارتكاب الجريمة ، فأخذ الرعب يدب في قلبه وصار يهذي بهذيان المحموم واعترف بما قد أثمت يداه . هذه هي خلاصة الإجراءات التي اتبعت في هذه الجريمة ، وهي تدل على إحكام نظام البوليس في اليابان ، وعلى أن رجال الحفظ في تلك البلاد تربوا تربية فنية خاصة ، ونظموا عملهم على أحدث الفواعد العلمية ، بل كان لهم فضل كبير في استنباط طرق عملية لإظهار بصمات الأصابع أخذتها عنهم بلاد عريقة في المدنية والعلم .

إدارة تحقيق الشخصية والمباحث الجنائية في طوكيو هي أهم إدارات البوليس من حيث إنها عماد البحوث الجنائية، ففيها تتركز جميع المعلومات الخاصة بالجرائم في إمبراطورية اليابان وجزيرة فرموزا وكوريا. وتحفظ السجلات الخاصة بالمباحث الجنائية مع حفظ بصمات المجرمين وصورهم الفوتوغرافية. وكذلك آثار الأقدام والبصمات الفردية التي يتركها الجناة في محال الجرائم. وتسجل بصمات المجرمين وتحفظ على حسب طريقة الإجراء التي يتبعها المجرمون في ارتكاب جرائمهم. وهذا النظام يعيد كثيراً في سهولة العثور على المجرم، لأن طريقة ارتكاب الجريمة تحصر البحث في عدد معين من المجرمين اعتادوا تنفيذ جرائمهم بطريقة خاصة ليس من السهل أن يجيدوا غيرها. ويتبع هذه الإدارة رجال البوليس السري الذين يناط بهم التحري عن الجرائم وكشف أسرارها. وعلى العموم فجعلت النظام المتبع في هذه الإدارة هو ما يجري عليه العمل في اسكتلنديارد في لندن وإدارة البوليس العامة في باريس.

متحف الجريمة

يوجد بالإدارة متحف هائل تحفظ به جميع الآثار التي يعثر عليها في محال الجرائم بعيد أن تكون قد بحثت بكتربولوجيا. فيشاهد به مجموعة كبيرة من الأسلحة والملابس اليابانية والأوروبية على اختلاف أنواعها، والأجهزة والآلات التي تستعمل في كسر الخزائن الحديدية، وأوان رجاجة ومعدنية وغير ذلك من الآثار التي كان أو يكون لها شأن في إثبات الجرائم. ومن ضمن الآثار الهامة المحفوظة في هذا المتحف هو هذا الخنجر الذي قتل به الرئيس هارا رئيس وزارة اليابان منذ بضع سنوات في محطة طوكيو.

الأستاذ يوشيكawa

يرأس إدارة تحقيق الشخصية والمباحث الجنائية في اليابان الأستاذ سوميشي يوشيكawa أحد خبراء العالم القلائل في المسائل المتعلقة بالإجرام والمجرمين، وخاصة في كشف الجرائم الغامضة، وهو أستاذ ضليع في فن بصمات الأصابع والتصوير الشمسي، وكشاف ماهر للآثار الدقيقة التي يتركها أمهر المجرمين أثناء ارتكاب جرائمهم. يستعمل بالبحث الكيميائي الكهربائي والميكروسكوبي وجميع الوسائل الأخرى التي تلزم لهذه البحوث.

إن الأستاذ يوشيكawa درس الطرق الفنية لبصمات الأصابع الجاري عليها العمل في اسكتلنديارد في لندن وفي إدارات البوليس في نيويورك وباريس وبرلين وهامبرج وفيينا. ولم يكتف بذلك، بل واصل البحث والدرس حتى جعل لنفسه مكانة علمية لم يلها إلا القليلون في العالم. يرجع إليه الفضل في اكتشاف أنه لو استعملت نترات الفضة في إظهار بصمات الأصابع ثم عرضت البصمات بعد ذلك للأشعة فوق البنفسجية لوضحت وضوحاً تاماً. وقبل اكتشافه هذا كان كثير من البصمات يعتبر عديم القيمة لعدم وضوح رموزها وضوحاً كافياً، ولهذا كان يقلت كثير من المجرمين من يد العدالة. فتصور كم أدى هذا العالم إلى العدالة والإنسانية من الخدمات، إذ أن في الافتصاص من المجرم حياة للمجموع.

هذا هو مجمل نظام القسم الفني الجنائي للبوليس في اليابان، ذكرناه كمثال للأظمة الحديثة للبوليس التي أفادت كثيراً في مكافحة الإجرام وحصر دأثرته .

محمد جمال الدين

مساعد مدير تحقيق الشخصية

مسامرة

حدثني أحد نظار المدارس المصرية . قال : أسلم عالم الماني فسئل لماذا أسلمت ؟ قال : لأنني قرأت في القرآن المترجم بالألمانية آية : ﴿ بَلَىٰ قَدِيرِينَ عَلَىٰ أَن تُسَوَّىٰ بَنَانُهُ ﴾ [القيامة : ٤١] ، وعلم تحقيق الشخصية المبني على البنان لم يعرف إلا في زماننا هذا ، فعرفت أن هذا كلام الله فأسلمت . اهـ .

النطق بلا لسان

حوادث واقعية غريبة

كان العالم الإنجليزي هكسلي في مقدمة الذين يعزمون بإمكان النطق بلا لسان . وقيل : إن الذين يصابون بداء السرطان يفقدون لسانهم في بعض الأحيان ، ولكن بعضهم يطقون ويميزون الطعم بعد فقد . وما يروى في هذا الصدد أن هنري الطالم قطع ألسنة بعض المبشرين بالإنجيل سنة ٤٨٤ ميلادية ، فما لبث بعضهم زماناً حتى عادوا إلى الوعظ والإرشاد من غير لسان . وأن البابا ليون الثالث فقد لسانه أيضاً ولكنه لم يمتنع عن الكلام والذوق ، وفي سنة ١٧٤٢ م فحصت لجنة من الأطباء في إنجلترا فتاة فقدت لسانها ورأت أنها تحسن النطق والكلام مثل غيرها من الناس . وفي بلاد الإنجليز الآن رجل بلغ السبعين من العمر قطع لسانه من نحو ١٣ سنة ، وهو يتكلم ويفي ويدوق بلا عناء . وأما التعبير عن المراد بالحركات والإشارات فمن الأمور السهلة ، وبعض القبائل في الحديث إشارات وحركات تريد على الألفاظ عدداً ، وأكثر الأوروبيين استعمالاً للإشارات في الكلام أهل إيطاليا وأقلهم استعمالاً لها الإنجليز ، انتهى من « المصور » .

تذكرة في قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُعْزِرْهُ نَحْنُ فِي الْخَلْقِ أَكْبَرُ ﴾

وفيها بيان أقوال علماء العصر في هذين السؤالين : الأول : متى يعيش الإنسان ١٤٠ سنة .

الثاني : كم يجب أن نعيش ترويحاً لعقلاء المسلمين مع فوائد تليق بالمقام ، فهناك ما جاء في مجلة « كل شيء » وهذا نصه :

متى يعيش الإنسان ١٤٠ سنة حديث مع الأستاذ فورونوف

الأستاذ أو الدكتور فورونوف معروف في القاهرة مد كان طبيباً فيها في أوائل هذا القرن وطبيباً خاصاً للسراري الخديوية ، ثم لما انتقل إلى أوروبا واشتغل بتجاربه المشهورة في إطالة العمر وتحديد قوى الشيوخ بالتلقيح وتجربة ذلك أولاً في القروء وغيرها من الحيوانات ، طار اسمه في كل ناحية لا كطبيب بل كمشر بإمكان إطالة الأعمار إلى ما فوق المائة ، وبإمكان عود الشباب الذي تفرحت عليه أجيال الشاعر الباكي القائل :

ونحت على الشباب بدمع عيني فلم يحد البكاء ولا السحيب

وقد جرى له حديث مع مندوب مجلة إنجليزية فقال : إن الأم التي تكون أول من يدفع إليها ولدها لتجربة عملية تجديد الشباب فيه قد تكون مؤسسة نوع إنساني جديد وقوي ، أعطني أولاداً تشغل فيهم شرارة العبقرية ، وأنا أربي لك نوحاً من « السوبرمان » أي الرجال الكاملين ، يكون عمر الواحد منهم فوق المائة ، ويكون في الوقت نفسه قوياً ونشطاً وعاملاً بدأً وعقلاً كالشباب مناء ، ومشروع هذا الذي بدأ بعمليات تجديد القوى في الأجسام الضعيفة قد يظهر كالدجل في عيون غير العارفين ، ولكني أبنت بعد امتحانات طويلة ودقيقة صحة الدعاوى التي ادعيتها من وقت إلى آخر ، حتى امتلأ صدري أملاً من جهة المستقبل ، واعتقدت إمكان إخراج آرائي في هذا الموضوع من القول إلى العمل ، بدأت تجاربي بالكباش ، فنقلت غدة حيوية من كبش حولي إلى كبش مسن في أواخر عمره فكانت النتيجة على ما يرام حتى أعدت التجارب في حيوانات أخرى ، فجاءت أحسن من الأولى ، ولكن عمل الطبيب يجب أن يكون دقيقاً ، فالواجب لذلك أن تعاد التجارب المرة بعد المرة بلا ملل . وقد أخذت الغدة التي لقحت بها حيواناً تجددت قواه ، فحصلت بذلك على برهان مزدوج ، ذلك بأن الحيوان الذي استلصقت منه الغدة عاد فتقهقر إلى ما كان عليه ، إذ جعل يهزل وفقد شهيته إلى الطعام وسقط شعره أو صوفه ، حتى بلغ درجة من الانحطاط أخطأ عما كان عليه قبل عملية التجديد الأولى ، فقلت في نفسي : إذا نجحت هذه العمليات في الحيوانات ، فلماذا لا تنجح في الإنسان ؟ ولكن عرضت هنا صعوبة وهي قلة الرجال الأقوياء الذين يقدمون أنفسهم لمساعدة الضعفاء ويضحون بمثل هذه التضحية الغالية ، مع أن استئصال هذه الغدة من الأقوياء الأصحاء لا تؤثر كثيراً في أحوالهم الطبيعية ، ولكن تلقيح الضعفاء بها ينفعهم أيما نفع ، وهنا بدأت تجاربي في النسائس ، ويقول علماء الطب : إن الشمبانزي أقرب هذه الأصناف إلى الإنسانية ، وإذا أخذت قطرة دم من الإنسان ووضعت تحت المكروكوب هي وقطرة من دم ناس لم تمكن معرفة الواحدة من الأخرى ، وقد جاءت تجاربي في النسائس ناجحة جداً ، وفي مدة خمسين سنة أو أقل يمكن عمل عمليات مذهلة في الناس . وليس تجديد قوى الشيوخ بالتلقيح هو الغرض الأعظم ، بل إن غرضي الأعظم هو تلقيح الذكور الذين سنهم بين الثامنة والعاشرة بالغدة ، فتكون النتيجة إيجاد نسل من الرجال المتفوقين « سوبرمان »

أما معظم الصعوبة الآن ، فقلة النسائس ، ولكني وضعت مشروعاً للمحافظة على هذه الحيوانات النافعة ، وأصدرت الحكومة الفرنسية بناء على طلبي أمراً بمنع صيد الشمبانزي في المستعمرات الفرنسية ، وبأن لا يصدر منها إلا لغرض طبي ، ثم قصدت إلى « مدريد » وقابلت ملك أسبانيا فأصدر أمراً مثل هذا فيما يخص المستعمرات الأسبانية . وهكذا صنع ملك البلجيك عهد مقابلي إياه في عاصمته ، بل أضاف إلى مثل هذا الأمر إصدار تعليمات بأن يجعل جزءاً من الكنفو البلجيكية حيث تكثر النسائس مستودعاً لها ، حتى تتم المعدات التي اتخذها لإصدارها منه ، وأمل أن تساعدني الحكومة الإنجليزية بمثل هذه الطريقة . وقضيت أشهراً من السنة الماضية أفتش عن مكان بين جنوا ومرسيليا يصح ليكون مزرعة لهذه الحيوانات حتى وجدته ، وفيه الآن نحو مائة منها ، فإذا نجحت وكانت المزرعة ملائمة لصحتها فلم تضعف بتغير الإقليم ففي عزمي إنشاء سلسلة منها من « نابلي »

إلى «مرسيليا» بمساعدة الحكومة الفرنسية، ويجب أن يكون عمر الشمباتري (٦) سنوات إلى (٨) قبلما يصلح لأن تستأصل عدته ويطفح بها الإنسان. ومتى نعلت على جميع الصعوبات وامتلأت مزارعي حيوانات شديدة شرهت في تجاري على قدر كبير. وقد عملت إلى الآن (٦٠٠) عملية ناجحة والعملية بسيطة جداً لا يحتاج فيها إلا إلى محدر موضعي، ولا يبقى صاحبها راقداً أكثر من أسبوع. وأقول الآن عن اقتناع إنه لا ينصرم القرن العشرون حتى يمكن تجليد قوى الشيوخ وإزالة غبار السنين عن وجوههم كثيرة الفضول والأسارير وأجسامهم المحدوبة الهرولة. ويمكن أيضاً تأخير الشيخوخة ومضاعفة العمر الذي هو الآن سبعون سنة على الغالب، ويبقى الدماغ والقلب صحيحين إلى الآخر. وقد يمكن تغيير الصفات والشخصيات والعادات بهذه الطريقة، فتقل الجرائم وتخلق العبقريات وتفرغ الشخصيات في قوالب على حسب الطلب. ومهما يكن زمان ذلك بعيداً فمما لا ريب فيه أن القرد ستكون أساس أمة قوية عقلاً وجسماً ودماغاً وقلباً ونمواً، وذلك كله بواسطة التلقيح بغدها. اهـ.

كم يجب أن نعيش ؟ ولماذا أخرى

يقول هوفلند أحد العلماء الذين صرفوا عنايتهم إلى درس الحياة في كتاب وضعه وجعل عنوانه «فن إطالة العمر»: إن المرء يولد مستعداً للحياة قرنين من حيث تركيب بنيته ونظام قواه قياساً على ما نراه في الحيوانات. أليس الإنسان حيواناً مثلها، على أن هوفلند لم ينفرد في هذا الرأي، فكل الذين يدرسون طبائع المخلوقات يرون رأيه، ويرون طلائع النور من أبحاثهم، بإمكان إطالة العمر، ليسعون إلى التجارب والامتحانات المتعددة.

ومن الملاحظات الحرية بالنظر ما ذكره بعضهم عن السبب بين عمر البلوغ والعمر التام، فقالوا: إنها في الحيوانات على اختلاف أنواعها تكون كنسبة واحد إلى ثمانية، أي عند الكتب يبلغ أتم نموه في سنة ونصف، فهو يعيش إذا لم يمرض أو يقتل بحادث ما ١٢ سنة، والحصان يبلغ أتم نموه في ثلاث سنوات فهو يعيش في ١٤ سنة، وقس عليهما سائر الحيوانات الدنيا. وإذا اعتبرنا الإنسان من حيث تركيبه البدني حيواناً وكان نموه لا يتم قبل بلوغه الخامسة والعشرين عاماً، فمن الضروري أن يعيش مائتي سنة، ويدعم هذا الرأي ما نراه من حياة بعض الناس الذين عاشوا أعماراً طويلة.

إن هنري جنسكس الإنجليزي الذي ولد في ولاية يورك بإنجلترا عاش ١٦٩ سنة، ولما بلغ سن ١١٢ كان يحارب في معركة فلورفيلد. وجون بافن البولندي عاش ١٥٧ سنة، ورأى بعينه ثلاثة من أولاده يتجاوزن المائة من أعمارهم. ويوحا سور تنغتون النروجي الذي توفي سنة ١٧٩٧ عاش ١٦٠ سنة وكان بين أولاده من هو في المائة والخمسين سنوات. وطوز مابار عاش ١٥٢ سنة. وكورتوال عاش ١٤٤ سنة على أن أكثر من عاش بين البشر حديثاً على ما يعرف هو زنجي بلغ ٢٠٠ سنة.

والإحصاءات تدل على أن أعمار الناس أول في اسوج ونروج وإنجلترا منها في فرنسا وإيطاليا وكل جوبي أوروبا، كما أن الذين عاشوا هذه الأعمار الطويلة إنما عاشوها ببساطة وكانت حياتهم حياة جد وعمل.

لا مشاحة في أن العمل والعادات والاعتدال من العوامل الرئيسية لإطالة العمر. فالإفراط في كل أمر مع الانحراف عن النظام الطبيعي إنما هو سبب تقصير أعمارنا. ومن رأي البعض أن العبودية هي السبب الأهم في تقصير العمر. العبودية للشهوة والتقليد والبطالة والري. فإذا حاولنا التملص من عبودية المدنية الحاضرة والانصراف إلى كل ما هو قانوني وبسيط يمكننا مع الاعتدال أن نميش مائتي عام بشرط آخر هو أن لا يكون علينا استحقاقات شهرية ولا مسؤولية عقلية تفصي على سلام حياتنا. اهـ.

رأي نابليون في الطب

اشتهر نابليون بوناپرت بميله الشديد للمطالعة وإحراز الكتب النفيسة ويتقديره للطب والهيچين وكان ميله للعلوم الطبية قوياً إلى حد أنه تعلم علم التشريح وأتقنه إتقاناً، لكنه لم يستكمل دراسة الطب لانجاء آخر دفعه إليه القدر. أما ميله للطب والهيچين فكان بمقدار كراهيته للدواء والعقاقير، معتمداً كل الاعتماد على « الطبيعة الشافية » ومحبذاً طريقة البابليين الذين كانوا يلقون المريض على قارعة الطريق حتى إذا مر به عابر أصيب بمثل ذلك المرض وشفي منه أرشده إلى العلاج الذي كان سبب شفائه. ومن أقواله: إن الأدوية لا تفيد سوى جماعة الطرار القديم، وكان دواء الوحيد الحمية والاستحمام بالماء الساخن والماء المالح. وقد قال يوماً لأحد الأطباء: إن الجسم آلة تطلب الحياة، وهو مركب لهذه الغاية فقط، فلدع فيه الحياة تنمو ونحيا كما نشاء ولدعها تدافع عن نفسها بنفسها، فإنها تفعل أكثر جداً مما تعمله أدويتكم التي تشل حركتها على الدوام. ومن أقواله أيضاً: إن الجسم يشبه ساعة تسير سيراً طبيعياً منظماً مدة من الزمان، وليس لساعاتي ما أن يفتحها أو أن يعالج ما اختل في نظامها إلا باحتراس كثير وعيباء معصبتان. وإذا وفق ساعاتي واحد بعد عاء عظيم وعذاب طويل إلى أن يصلح شيئاً مما أفسد الزمان في ساعة جسمنا فكم وكم من الأغبياء يفسدون هذا الآلة العجيبة التي صنعها الخالق سبحانه وتعالى. اهـ.

وصايا طفل يخاطب والديه

في سته الأولى: الأقمطة الشديدة تهك جسمي النعيف الرخص، فلا تشداني بها، وإلا فعلى القليل حلا وثافي من تلك الأريطة لأنفـس قليلاً ويجري الدم في عروقي.

في الثانية: النظافة تنفع جسمي العـض وتقويه، فاعسلاني مرة أو مرتين في اليوم كل يوم، وإلا فعلى القليل مرة في الأسبوع.

في الثالثة: القيلة تنفل إلي جراثيم الأمراض الصارة والأسقام المؤلمة، فلا تقبلها ثغري وخدي وعيني، ولا تسمح لأحد بتقيلي وإلا فعلى القليل قبلا يدي فإنها تكفي.

في الرابعة: الزهرة خارج المدينة معيدة لي والهواء النقي ينعشني ويقويني، فسيرا بي لأتمتع بمناظر الطبيعة الجميلة المقوية، وإلا فعلى القليل اصعدا بي إلى السطح.

في الخامسة: المعاشرة الرديئة تفسد أخلاقي، فلا تتركاني تحت رحمة الخادمة أو بين أولاد الأزقة ولا فعلى القليل اجتماعا بي وحدثاني ولا طعاني ولو ساعتين في النهار.

في السادسة : المدرسة مصدر سعادتي في المستقبل ، فانتخالي مدرسة وطنية جامعة لأرضع فيها
لبن العلوم العالية ، وإلا فعلى القليل العلوم البسيطة .

عمر المخلوقات

جاء في مجلة « كل شيء » ما نصه :

يقول الناس أن كثيراً من الحيوانات والطيور تعمر أكثر من الإنسان ، ولكن طهر بعد فحص
عمومي لمعدل أعمار المخلوقات على أنواعها أربعة فقط منها تعيش أكثر من الإنسان ، وذلك مع عدم
الانتباه للشواذ وهاك بينها :

(١) السلحفاة ١٥٠ إلى ٢٠٠ عاماً .

(٢) نوع من السمك الألماني ١٠٠ إلى ١٥٠ .

(٣) العقاب ذو الرأس الأبيض ٥٠ إلى ١١٨ عاماً .

(٤) النسر ٥٠ إلى ١٠٤ عاماً .

واليك معدل أعمار بعض المخلوقات : الكلاب ٣٥ ، الخيل ٤٠ ، البقر ٢٥ ، النهر ٤٠ ، الدجاج
٣٠ ، البط ٧٥ ، الأسد والنمر ٢٥ ، والسمعون « نوع من الأسماك » يعيش عادة مائة عام . والضفدع
الأوروبي ٣٦ ، ويصل عمر التمساح إلى الأربعين ، وأقصر الأعمار توجد بين الحشرات ، فوع من
الخنافس يعيش من ساعة إلى ثلاث ساعات ، والذبابة ٣٤ يوماً ، ولكن خنافس الأشجار تعيش أكثر
من سائر الحشرات إذ أنها تعمر ٣٧ عاماً . انتهى ما أردته من المجلة المذكورة

لما كان هذا التفسير يراد به ارتفاع العالم الإنساني ، لا سيما المسلمين ، انتهزت كل فرصة لإفادة
العقلاء بتجارب أمثالهم ليحذوا حذوهم . فهاك ما جاء في جريدة الأهرام يوم ١٩ مايو سنة ١٩٣٠ م
تحت عنوان « كلمة شفيق باشا في الاحتفال ببلوغه سن السبعين » ، وهذا نصها :

سيداتي سادتي ، قضيت سبعين حجة طويلة ، مررت فيها بأيام سعيدة وليالي هنيئة ، ولكنني أعد
هذا اليوم أسعد أيامي ، فأنا في جمع من خلاصة أصدقائي وإخواني . ليس فيهم إلا كل بروفي بشاطرتي
ما أحمل له في أعماق نفسي من حب ووفاء .

زملائي الأعزاء رجال الرابطة الشرقية ، يرمي أن أتوجه بالشكر إليكم على تذكاركم الذي
يزيدني قوة ونشاطاً ، وسأحفظه بقية حياتي عنوان الثقة العالية ، كما أشكر حضرات الذين تفضلوا
فأطروني إطرأ مبالغاً فيه ، وأشكر جميع الذين شرفوني والذين حالت أعمارهم دون إسعادني
بوجودهم ، فأرسلوا تهانيهم بالبرق وبالبريد .

سيداتي سادتي ، سأنتي صديقي إسماعيل بك شيرين أن أبسط لحضراتكم ما اعتقدته سر
النشاط والصحة في هذه السن المتقدمة . وعندي أن ذلك يرجع إلى أسباب اتساعي أوامر الله ببتعادي
عن تعاطي المشروبات الروحية . وبما ساعد على ذلك أنه كان لنا جار مدمن لا يعود إلى داره إلا وهو
نشوان ، فترجح رأسه بين كفيه وتسلمها حائط إلى أخرى ، ولا يكاد يعي ما يقوله . ودات ليلة ممطرة
رأيتة محمولاً إلى الدار بخفيرين أحدهما من يديه والآخر من رجليه وهو ملطخ بالوحل .

انطبعت هذه الصورة البشعة في ذهني فزادت نفوري من الخمر وكراهيتي لها. ومنها أنني لم أدخل أبداً ولم أتعاط القهوة عبادة إلا قليلاً منها ممزوجاً باللبن، وقد اندهش بعض إخواني لذلك فهمست في أذنه عن السبب. واسمحوا لي فلا أفصح عنه لأنه لا يقال إلا بين الرجال. ومن ذلك أيضاً هدم الإسراف في ملاذ الحياة، فلا في الأكل كنت نهماً، ولا في غيره كنت مسرفاً، وكانت البساطة وما تزال ملاك حياتي، فإذا لم أحصد الفراش الناعم والحيز اللين رضيت مغتبطاً بالفراش الخشن والكسرة الجافة. ومنها تعودتي الرياضة، فأنا مولع بالمسير على الأقدام، حيث أمشي الساعة والساعتين والثلاث في اليوم، فإذا عدت إلى مستقري أكلت بشوية ونمت براحة مكرراً كما أستيقظ مبكراً. ومنها أنني لم أعود التفریط في وقتي فكنت منتظماً في ساعات عملي وأوقات راحتي ورياضتي، ولا أقتل الوقت في القهاوي والملاهي.

تلكم هي الأسباب الأولى عندي التي أشكر الله عليها وأسأله المزيد حتى أتمكن من أداء ما ينقل كاهلي من دين عليّ للتاريخ، ألا وهو نشر مذكراتي في نصف قرن وبعد ذلك فعلى الدنيا السلام. انتهى كلامه. وإلى هنا تم الكلام على اللطيفة السادسة، والحمد لله رب العالمين.

اللطيفة السابعة: في قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾

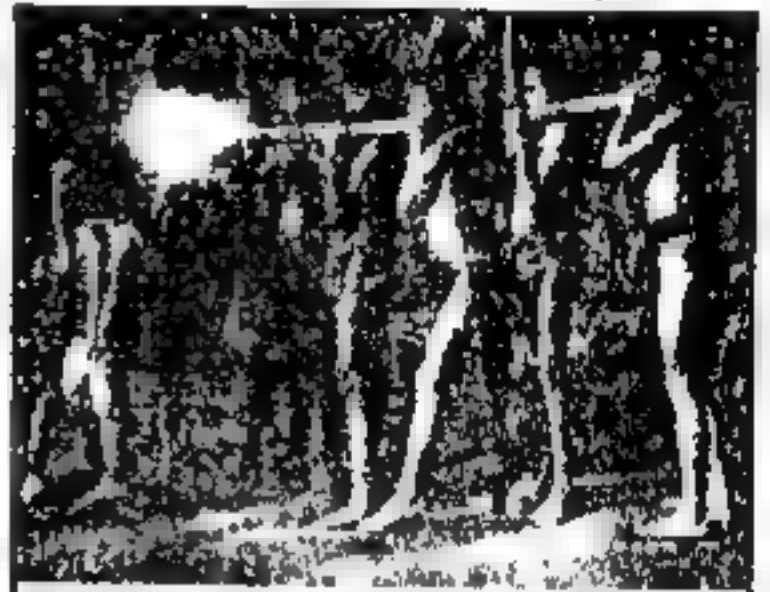
جمال الله لجلى في الأنفس وفي الأشجار وفي كل مخلوق، المادة كما تقدم في سورة «النور» عند قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]؛ عبارة عن نقط كهربائية يدور ساليها حول موجبها (٦) آلاف مليون مليون مرة في الثانية، فانظره هناك، فإن الشجر والحجر والأرض والسماء كلها نور تنوعت حركاته فتنوعت مناظره، فقل: هذا حديد، وهذا ماء، وما هذا وما ذاك إلا تلك الأنوار الكهربائية الجارية حول بعضها ترسم دوائر كدوائر الكواكب حول الشمس، وبينها فرجات ومسافات وهي المسام، تعادل المسافات بين الأرض والسيارات وبين الشمس. إذن المادة لم تخرج عن كونها مادة نورية غليظة، وغلظتها إنما جاء في نظر أعيننا. هذا هو رأي علماء العصر الحاضر وهذه الحقائق اختفت عن حيوتنا، فلما خلقنا الله في الأرض أحوجنا إلى الغذاء، والغذاء احتاج إلى حرارة، وهكذا أجسامنا اعتراها البرد فاحتاجت إلى الدفء، لهذا خلق الله النار، ولكنها مخبوءة في الشجر والحجر، قالهم الآباء أن يحكوا عوداً يعود فظهرت النار ففرحوا بها. الله لا يريد أن يعطينا شيئاً إلا إذا اشتقنا إليه، ومتى اشتقنا إليه طلبنا، ومتى طلبنا قلنا علماً منه بأننا لا نألي عما لا نطلبه. هذه النار التي أورتها من الحجر ومن الشجر عالم لطيف يذكرنا بالنور الأصلي، وهو النور الذي منه كانت المادة، وهو أقرب إلى اللطافة والجمال، ومذكر بنور الكواكب والشمس والقمر. والنار رآها موسى فقال: ﴿إِنِّي أَنَسْتُ نَارًا تَلْعَلِيَّ أَيْتِكُمْ مِّنْهَا يَكْبَسُ أَوْ أَجِدُ عَلَىٰ آثَارِ هُذًى﴾ [ص: ١٠]، وقد قال بعض المعسرين: هادياً يدلني على الله. ومتى ثبت أن المادة أضواء نورية لم يبق في الوجود الحق إلا الله. ومن عجب أن هذه الفكرة هي التي يقولها الصوفية، وهي التي يقولها سقراط وأفلاطون من علماء اليونان إذ يقولون: لا معنى للوجود الذي يتغير. والمادة متغيرة، فإطلاق اسم الوجود عليها مجاز، ولا يتعلق العلم بها وإنما يتعلق بما هو ثابت. فهاها عجبتان:

العجيبة الأولى: إيقاد النار في العصور الأولى التي منحها الله البشر وهذه صورتها. (انظر شكل ٧٥).
وهذه المنحة قديمة العهد جداً مجهولة الابتداء، ولكنها بقيت عند أقوام إلى الآن في بعض جزائر المحيط الهادي،
كما أن لهم عادات مزعجة، إذ تعمل الأرملة بعد موت زوجها في نفسها ما ينسج فعله. (انظر شكل ٧٦).



(شكل ٧٦)

أرملة في بونا جيسست شعر رأسها
ووجهها بالخير والطين، لأن ذلك
من شعائر الحزن الواجبة على المرأة
هنالك عندما تفقد زوجها



(شكل ٧٥)

أول طريقة لاختراع النار، وقد توفى إليها الإنسان
المعطي بشدة احتكاك قطعتين من خشب الأشجار
ولا تزال مستعمدة بين سكان جزائر المحيط الهادي،
معجب لإجهد ستة من الرجال الأشداء كلما احتاجوا
إلى ما تفعله نحن في لحظة واحدة يعود من الثقاب

وأيضاً لهم أسلحة حجرية إلى الآن يستعملونها

(انظر شكل ٧٧). وهكذا يضمنون الورق على أجسامهم

كما كان يفعل آدم عليه السلام هو وحواء (انظر شكل ٧٨).



(شكل ٧٨)

رسم فارس من حاشية أحد الرؤساء
في جزائر المحيط الهادي، وهو مكلف
بخلعة المآذب وما إليها. ولباسه الرسمي
قبعة وبقلة من أوراق شجرة جوز الهند
مع دهن وجهه بملاط أسود وأحمر



(شكل ٧٧ - أسلحة حجرية من بلاد بابوان، وقد أصبحت
نادرة في جزائر المحيط الهادي إلا في هذه الخفة).

واعلم أن الله أبهى هذه العجائب في المحيط الهادي إلى الآن ليرينا كيف ارتقى الإنسان في إيقاد ناره ، وفي عاداته وفي أسلحته وفي ملابسه ، ليعلم المسلمون الآن ومن معهم أن في هذا العالم نعماً قد خبئت لهم لا يبالونها إلا بالعمل . تحت العجبة الأولى .

العجبة الثانية : لا تؤخذ من الآية بطريق المفهوم ولكنها بطريق الاستتاع . ذلك أن الشجر والحجر إذا كان فيهما نار أفلا يكون في هذه الغوس الإنسانية سر تكون نسبة الغوس إلى ذلك السر كنسبة الشجر والحجر إلى النار ، نعم ذلك هو السر المكنون ، وهو الذي استخرجه أفلاطون قبل الميلاد بعدة قرون .

قال ما ملخصه :

مثال أفلاطون

يقول أفلاطون : إن مثل الناس في الأرض كمثل قوم عاشوا في مغارة تحت الأرض ، وقد وضعوا وضعاً بحيث لا يلتفتون يمنة ولا يسرة ، ووجوههم مولية تلقاء آخر المغارة من الجهة المقابلة لبابها ، وهناك نار أوقدت وراءهم في الطريق ، وبينهم أيضاً وبين النار سور ، والناس يمشون ويروحون خلف هذا السور ، أي في الجهة التي فيها النار ، وهؤلاء الذين يمشون يحملون معهم صور الحيوان والنبات والشجر ، فهؤلاء الذين في المغارة لا يرون إلا ضوء النار اللامع في المغارة أمام أعينهم ، وهم لا يرون النار ولا السور ، وإنما يرون تلك الصور مرسومة على حيطان المغارة ، أي : صور الناس والحيوان والنبات . فهؤلاء لا يعلمون من الوحود إلا تلك الظلال ، فيسمون تلك الظلال بأسماء على حسب ما يتفق لهم . قال : فإذا أتيح لواحد منهم أن يخرج من المغارة إلى خارجها فإنه يرى الحقائق خلاف ما يرى إخوانه .

يرى أن النبات والحيوان والإنسان الحقيقي غير الخيالات ، ويرى تلك الحقائق مجسمة فعلاً ماثلة وراء السور أمام النار . ثم ينظر فيرى إخوانه مغرورون ، إذ يظنون الظلال حقائق ، ثم ينظر هو فيرى أن الحيوان والنبات والإنسان وما أشبهها ما هي إلا صور صورت فوق الأرض بأسباب سماوية كضوء الشمس والقمر والكواكب ، بل نفس النار آتية بحسب أصلها من أثار ضوء الشمس في الأشجار والنبات ، وهناك يرى أن السبب الحقيقي لهذه المخلوقات إنما هي الشمس ، فيرى الليل والنهار والفصول الأربعة ، وإذ ذاك يدعش من هذا الجمال والإبداع ويعرف أصل الوجود . اهـ .

فهناك أمران : الأمر الأول : أهل المغارة يرون خيالات . الأمر الثاني : هذه الأجسام الحقيقية والنار المتقدة أصلهما الشمس . فكما أن الخيالات في المغارة لا حقيقة لها فكذا النبات والحيوان وسائر الدواب والثيران لا حقيقة لها بالنسبة للشمس . فالشمس هي الأصل والمخلوقات على الأرض تبع لها ، ثم إن أهل المغارة أشبهوا أهل الأرض ، والصور الخيالية في ضوء النار بالمعارة تمثيل لكل جماد ونبات وحيوان ومخلوق على الأرض ، وضوء النار في المغارة تمثيل لضوء الشمس ، فالشمس وما تفرع عنها من الفصول والدهور ، وما خلق بسببها من الحيوانات والنباتات خيالات وصور غير ثابتة ، والوجود الحقيقي هو الخير المحض وهو الله تعالى .

فما أهل الأرض إلا عوالم لم يعرفوا الحقائق المخبوءة وراء هذا العالم ، وهو الخير المحض الذي يدركونه إذا نظروا إلى نفوسهم ، وهذا الخير المحض هو الله تعالى . فانظر إلى أفلاطون القائل : إن هذا العالم له مثل - جمع مثال - وتلك المثل دائمة ، وهي عوالم روحانية دائمة ، وإن هذا العالم فان ، وإنه يجب علينا أن نطلب ذلك العالم الباقي ونلذ هذا الفاني ، ولا يكون ذلك إلا بالجهد والاجتهاد ، فكما أن أصحاب المغارة لا يمكنهم أن ينظروا نور القمر ولا نور الشمس إلا تدريجاً بمعنى أن الواحد منهم ينظر بعد خروجه أولاً إلى صور الأشياء في الماء ، ثم إلى نجوم الليل في الماء ، ثم إلى نفس ضوء النجوم ثم إلى ضوء القمر ثم إلى صور الأشياء نهراً في الماء ثم إلى نفس الأشياء وهكذا ، كل ذلك بالتدريج . هكذا لا يمكن الناس أن يصلوا إلى الحقائق إلا تدريجاً بطرق منظمة على طريق الاحتيال . والحياة كلها يجب أن توجه النفس فيها إلى طرق العلم توجهاً تاماً لا هوادة فيه ولا عوج ، ويدون ذلك لا يتسنى نيل المرغوب من الوصول لحقائق الأشياء ، ويقول : إذا عرف الناس ذلك حقروا هذا العالم الفاني وأحبوا الوجود الحق .

أقول : ولكن ليس هذا فحسب الطريق التي يتبعها جهلة المسلمين النائمين . كلا ، بل هي طريق العلم والعمل والجهد المستمر . كل ذلك تشير له آية ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا ﴾ [يس : ٨٠] الخ ، فإله عز وجل ألهم الناس فاستخرجوا النار من الشجر ، ثم ازدادوا علماً بالمخترعات في عصرنا الحاضر ، عصر الراديو وعصر أعجب الاختراعات ، وألهم الحكماء من الناس فاستخرجوا من النظر في نفوسهم معرفة ربهم ، فعاشوا في الدنيا مفكرين في إسعاد أنفسهم وأممهم ، والحمد لله رب العالمين . كتب يوم الاثنين ١٨ مارس سنة ١٩٢٩ م .

تذكرة في قوله تعالى :

﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ تُؤْفِكُونَ ﴾

يوم الأحد ٢ فبراير سنة ١٩٣٠ عند صلاة سنة الصبح ، وأما آية : ﴿ وَهَلْ أَنتَ خَدِثْتَ مُوسَىٰ

﴿ إِذْ رَأَىٰ نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ﴾ [طه : ٩-١٠]

تباركت يا الله وتعاليت ، وأعجبنا كلامك كما أدهشنا صمكتك ، ذكرت لنا أنك جعلت لنا من الشجر الأخضر نارا ، وبهذا تذكرنا آية : ﴿ أَفَلَا تَرَىٰ أَنَّا نَكْنُتُ وَالْأَرْضُ سَايَةٌ ﴾ [النور : ٣٥] ، وأنت سميت السورة باسم النور ، ولم تسم سورة باسم النار ، وأن رحمتك سبقت غضبك ، وأن لك شمساً كشفوها حديثاً لا حرارة فيها ، وليس يخرج منها إلا ضوء ، وأن الناس اليوم يريدون أن يحدوا أصواء المصابيح من الحرارة البالغة ٩٦ في المائة ، ويحولوها إلى ضوء ، ونصبح الحرارة ٤ في المائة والباقي يكون ضوء كشمسك التي جعلتها ضوء لا حرارة فيه .

وتذكرنا قولك في سورة « الواقعة » : ﴿ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِّمُتَّقِينَ ﴾ [الواقعة : ٧٣] ،

وهم الذين يكونون في الصحاري المقفرة فيقذحون الزبد من السار . وقولك : ﴿ وَقَدْ وَهَمَ النَّاسُ وَآلِحِجَارُهُ ﴾ [التحريم : ٦] ، وقولك : ﴿ وَهَلْ أَنتَ خَدِثْتَ مُوسَىٰ ﴾ [طه : ٩-١٠] ، وإذ رَأَىٰ نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ﴿ [طه : ٩-١٠] .

اللهم إن شأن النار في قولك وفي صنعك لعظيم، النار صنعك وأنت جميل، فمصنوعك جميل يبهج العقول ويحير الأفكار، جعلت النار تذكرة كما جعلتها متاعاً لنا، إذن هي لعقولنا تنوير ولأجسامنا تدفئة، ولثأنا مخرجة على هيئة بخار من البحار ولهوائنا مجرية، وهو يحمل سحباً، وهي لباتنا تنمية وحيواننا منشطة، ولعالمنا الأرضي كله نعمة لا عدد لأفرادها ولا حد لأوصافها.

لولا الحرارة ما كان حيوان ولا إنسان. لولاها لم يكن سحب ولا رياح. النار نعمة من أجل النعم، فهي والماء بهما الحياة وبهما الموت، بهما الحياة إذا اعتدلت بالميزان، وبهما الموت إذا لم يكن اعتدال الميزان بيدك. وزنت عالماً وجعلت للنار حداً والماء حداً، وقلت لهما معاً: ادخلا أجسام كل حيوان وكل نبات، وكونا نعمة لأهل الأرض إذا كان هناك نظام، وكونا نقمة إذا لم يكن نظام.

إن جسم الإنسان فيه حرارة وفيه رطوبة بقدر معلوم، فإن زادت الرطوبة المائبة حصل الزكام والسيل وجميع الأمراض الباردة، وإذا غلبت الحرارة كانت أنواع من الحمى وما يماثلها، ومتى اشتد أحدهما هلك الحيوان. إذ لا بد من الحرارة مصحوبة بالرطوبة في جسم الحيوان، وهذا يشير له قولك: ﴿وَمَتَعْنَا لِلْمُقَرَّبِينَ﴾ [الواقعة: ٧٣]، وقولك: ﴿لَعَلِّي أَمْلَأُ جَهَنَّمَ بَنَاتٍ﴾ [طه: ١٠].

وهذه الحرارة الظاهرة الناجمة من الشمس ومن جميع أنواع التيار المتقدمة لها آثار في النفوس تشاكلها. وفي الحديث: «إن كل أم يتبعها ولدها». فإذا رأينا في الأجسام حرارة هكلنا نرى في العقول والنفوس حرارة معنوية ولكن هذه أشد من تلك وأدوم، إذا اشتدت الحرارة على الأجسام أهلكتها، ولكن إذا اشتدت آثارها كالغضب والحقد والغيرة والتعصب والطمع وأنواع العداوات وأنواع المحبة والعشق، فكل هذه إذا غلبت على الروح كانت لها عذاباً وأصيلاً. فإذا أهلكت النار الحسية الحي في لحظة، فإن النار المعنوية في النفوس تلازمها وتكون لها عذاباً وأصيلاً كما نرى ذلك في تعاطي الخمر وأنواع التسع والخشيش والأفيون، فكل هؤلاء أصبحت نفوسهم فيها نيران الشهوات الخاصة قد لازمتها ويشير لذلك: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ [الفرقان: ٦٥]. فهذه اللذات التي لا ترحم في مطالبها للإنسان نيران تطلع على الأفئدة، وهي الصعير عنها في القرآن بقوله تعالى: ﴿لِيَذِيقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ وَهُمْ لَا يُصْزَوْنَ﴾ [الصمت: ١٦٠]، ويقول تعالى: ﴿وَلَا تُخْرِجُنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْوَعْدَ﴾ [آل عمران: ١٩٤]، وأوضح هذا كله قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَلَدْ أَشَرُّ بَقعةً﴾ [آل عمران: ١٩٢]. فإذا حال النار الجسمية يتبعه الحزني، والحزني هو مثل ما نراه في الدنيا من أن الإنسان قد يسلب ماله أو ملكه فيخزي لشماتة الأعداء وفرحهم به. وهذا كله عذاب معنوي أشد من الحسي، إذ جعله في الآية أشد من الحسي لأنه سبب العضيعة والشماتة للمعذب بها. فنحن في هذه الدنيا بين نارين: نار ظاهرة وهي إما معتدلة وهي المنفعة في منازلنا، المدير لآلاتنا الخابرة لحبنا الطابخة لطعامنا المعجزة لسفننا المسيرة لقطرنا ولسياراتنا ولطياراتنا ولعرباتنا. فهذه نعمة علينا في الأرض والبحر والهواء وفي أجسامنا وأجسام حيواننا. وإما غير معتدلة وهي التي تشب في مخاربا وفي مدسا فجاء فتهلك الحزب والنسل. ونار باطنة وهي إما معتدلة فيكون منها الحب المورث انتظام الجماعات واستقامة الأمم. والكراهية المعتدلة التي بها يكون تفرق الجماعات على الأرض ليحصل الانتعاش بقطعها المختلفة.

ولو أن الله لم يجعل في القلوب إلا نار السمعة ولم يلفظها بما يضادها وهو العيرة والحسد والتنافس لاجتماع الناس في صعيد واحد في الأرض وهلكوا. ولكن الغيرة والتنافس يورثان التباعد، فيكون هناك ازدياد الخيرات والثمرات. فكما كان في النار الظاهرة نعمة لسوا السات والحيوان ودوران الآلات هكذا في النار الباطنة نعمة. فالحب نار ناعمة، والبغض نار بافعة، إذا كان فيهما اعتدال. فإذا لم يعتدلا وازداد الحب حتى أعمى المحب عن المساوي أو ازدادت الغيرة والبغطة والحسد حتى جاوزت المقدار كان هناك الحرب والإيذاء وخراب الدار. فالنار سواء أكانت ظاهرة أم باطنة منفعة لنا. وقد يكون فيها الهلاك. وهنا سألي بعض الإخوان قائلًا: أريد تلخيص هذا المقام فهو كثير الشعب لا ضابط له. فقلت: انظر البيان الآتي: القيس فرعان وهما: (١) الحرارة، (٢) الضوء.

الضوء: معنوي يهدي إلى العلوم والمعارف. حسي بالحواس الخمس المعروفة

أما الحرارة: فهي معنوية وحسية: فالحرارة الحسية: إما أن تعتدل وإما أن لا تعتدل فإن اعتدلت فهي المتاع. والحرارة التي سميها متاعاً هي إما جامعة وإما منمية وإما مديرة وإما مثيرة. فهي في نحو الطين والعجين جامعة وفي النبات والحيوان منمية، والآلات الأرض كسكة الحديد والآلات الماء كالسفن البخارية والآلات الهواء كالطائرات مديرة. وللبحار من البحار وللسموات مثيرة مبشرة. وبهذا تمت أقسام الحرارة المعتدلة التي سميها متاعاً. أما الحرارة التي لم تعتدل فهي التذكرة، وهذه التذكرة تكون طاغية في الأجسام وفي المدن والحقول. فالطاغية في الأجسام تحدث أنواع الأمراض كأنواع الحميات. والطاغية في المدن والحقول تهلك الحرث والنسل. وبهذا تم الكلام على الحرارة الحسية المعتدلة والتي لم تعتدل.

الحرارة المعنوية تنقسم كأقسام الحرارة الحسية المتغلطة. أما الحرارة المعنوية فهي معتدلة وغير معتدلة. فإن اعتدلت فهي إما مثيرة للحرارة في الأعمال العظيمة. وإما مديرة لنظام الفرد والأسرة والمدينة. وإما مسبة لتلك النظم وإما جامعة للناس بأنواع المحبة. والحرارة المعنوية إن لم تعتدل فهي إما محدثة لأنواع الأمراض المختلفة، وإما موجبة للحرب والقتل بسبب العداوات المفرطة.

ثم قلت: فهذا الجدول المفرع ٢٠ فرعاً به تعرف أيها الذكي بعض أسرار قوله تعالى في هذه السورة: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ﴾ [يس: ٨٠]، لإيمان النار عادة يكون للمتاع، وهذا يناسب قوله في سورة «الواقعة»: ﴿وَمَتَّعْنَا لِلْعُقُوبِينَ﴾ [الواقعة: ٧٣]، وهذه لها تسعة فروع في هذا الجدول، وأما التذكرة في سورة «الواقعة» فلها فرعان وهذه هي النار الحسية وتلحق بها المعنوية بقسميها ولها ستة فروع، والهدى المذكور في سورة «طه» له فرعان فقط. إذن التذكرة والهدى والمتاع والقيس هذه الكلمات الأربع المذكورة في سور مختلفة تفرعت عليها جميع أعمال هذه الحياة ونظمها، ثم إن الهدى والتذكرة والمتاع آثارها في النفس باقية، فإن حرارة شوق النفس إلى العلوم وتحصيلها على مقتضى تلك الحرارة، ومزاولة أنواع الآلات الصناعية في هذه الحياة تحدث في النفوس ملكات تختلف باختلاف الأشخاص وهذه الملكات عملية في فروع المتاع، علمية في فروع الهدى. ولا آخرة ولا جنة ولا لقاء الله في الآخرة ولا سعادة إلا على مقتضى هذين الأصلين: القوى العلمية بالهداية، والقوى العملية بمزاولة أعمال متاع هذه الحياة.

اللهم إني أحمدك على العلم والحكمة، وعلى معرفة بعض أسرار التنزيل في كتابك المقدس .
إنت أنت الملهم أنت المنعم، وأقول ما قاله بعض الصحابة رضوان الله عليهم .

والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا

فأنزلن سكينة علينا وثبت الأقدام إن لاقينا

فأنا يا الله لولا توفيقك وإلهامك ونصرك لعبد ضعيف مثلي ما كتبت حرفاً واحداً . وهذا هو قول المسلم في الرفع والاعتدال في الصلاة : اللهم لا مانع لما أعطيت ، ولا معطي لما منعت ، ولا راد لما قضيت ، ولا ينفع ذا الجند منك الجند ، فلك الحول ولك القوة ولك الملك والملكوت .

فقال صاحبي : هذا حسن جداً واضح جميل ، ولكن هذا الموضوع كان ألقى بسورة « طه » أو بسورة « الواقعة » . فقلت : نعم . ولكن لم يفتح الله به إلا في هذه الأيام في أوائل شهر رمضان ، فأنبته في أقرب سورة إلى الطبع . فقال : استوف المقام إذن لأنني أرى أد له بقية . فقلت : لا أدري ماذا تريد . فقال : أريد إتمام الكلام على قوله تعالى : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ [طه : ٩-١٠] الخ . لم هذا التشويق بجملة : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ ﴾ [طه : ٩] الخ ، وعلى الشمس وحرارتها فإن لها بقية صالحة . فقلت : نعم . فصلان : الفصل الأول : في التشويق بقوله تعالى : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ [طه : ٩] الخ . الفصل الثاني : في إتمام الكلام على حرارة الشمس وضوئها .

الفصل الأول : في الكلام على التشويق بقوله تعالى :

﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾

اعلم أن القصص في القرآن أريد به بحث الهمم وشغل الأذهان . إن هذه الأمم الإسلامية التي نامت في القرون المتأخرة مستيقظ من رقعتها بمزاولة القرآن واستكناه معانيه . وما مثل المسلم حين يقرأ علماً أو يستفيد حكمة من أي فرع من فروع العلوم العلوية أو السفلية الحسية والعقلية إلا كمثّل رجل رأى قافلة مقبلة وأهله في منزله لا قوت عندهم وقد انتظروا الطعام وأنواع الأمتعة من هذه القافلة ، أو رأى سحائب أقبلت وهو في أشد الجوع والمطش ، فأقبل إليهم يقول : بشراكم ها هي ذه القافلة أقبلت ، أو ها هي ذه السحائب ستمطركم ، وهذه عادة كل امرئ مع من يتصل به ، فهو إذا رأى مغتماً قد القرب وهم في انتظاره أسرع إليهم ويشرهم . وهل هذه إلا حال موسى عليه السلام . رأى ناراً وهو متعب في طلب أمرين : الهداية لله والدفء لأهله التي تضع ولا مغيث لها ولا معين في صحراء طور سيناء ، فأراه الله النار في شجرة العليق فبشر أهله بها . وهل هذه القصة جاءت لمجرد حفظها أو فهمها أو معرفة بلاغتها أو مجرد الإيمان بها ؟ كلا والله ، فهذه مرتبة العجائز وصغار المتعلمين .

أيها المسلمون ، لا يعرفكم البلعاء ولا الشعراء ولا صغار العلماء . أولاً يعلم المسلمون في أقطار الأرض أن كتب الحكماء ككتاب كليله ودمنة الذي جاء على ألسنة الحيوانات قد قبلته جميع الأمم ، وهذه الحوادث التي فيه كحادثة ابن الملك والطائر « فزّه » فإن هذا الطائر كان له صرخ يذع به ابن الملك فزرق في حجره فقتله ، فأقبل الطائر ففقا عين ابن الملك اقتصاصاً لأبيه ، فأراد الملك أن يخذع الطائر ويقول له : أقبل ويكون بيننا الصلح ، فعلم الطائر أنه يريد القدر به فلم يقبل ، وكانت نتيجة ذلك هذه الحكمة : « إنه لا أمان لعدو قوي له علينا نار وإن أظهر لنا تضرعاً وعلقاً » .

وكحادثة الجرذ والسنور إذ ضرب مثلاً لرجل كثر أعداؤه وأحذقوا به من كل جانب، فأشرف معهم على الهلاك، فالتمس النجاة والمخرج بموالة بعض أعدائه ومصالحته، فسلم من الخوف وأمن ثم وقى لمن صالحه منهم، ذلك أن الجرذ خرج يوماً فرأى السنور وقع في شبكة الصيد ورأى ابن عرس خلفه يريد أخذه، وفي الشجرة يوم يريد اختطافه أيضاً، فصالح السنور وهو أحد أعدائه لسجونه ومن الباقي، فقطع حباله إلا واحداً حتى لا يبتاله السنور، ولما رأى ابن عرس واليوم اقترابه من عدوهما يشامت وانصرفا، فلما أقبل الصياد نحو السنور أقبل الجرذ فقطع الحبل الباقي فتجا السنور بذلك كما نجا الجرذ وانتهى الأمر.

فهاتان الحادثتان يفرح بهما الأطلع والجهال باعتبار ظواهرهما، أما رجال السياسة ورجال الحكمة وهم سادات الأمم في الدنيا والدين، فإنهم يقولون: إن المقصد أن الأفراد والأمم عليهم أنهم إذا وقعوا في ورطة وتألبت عليهم الأعداء أن يصالحوا بعضهم مع الاحتباس، وبهذه المصالحة ينجون من بقية الأعداء ومن نفس ذلك العدو الذي صالحوه، وهذا هو الذي فعله الإنجليز إذ صالحوا أمة شرقية هي اليابان، إذ حاربت روسيا التي كانت تناوئ إنكلترا، وهكذا ليفعل الأفراد مع بعضهم، وهذه الطائفة إذا قرأت: ﴿وَقُلْ أَنتَ كَحَدِيثِ مُوسَى﴾ (١٠) ﴿إِذْ رَأَى نَارًا﴾ [طه: ١٠-١١] تفهم فوق ما يفهمه الجهلاء. فماذا يقولون؟ يقولون: إن كل عاقل في الأرض لا سيما المسلمين عليه أن يسعى لغرضين: الأول: إصلاح حال الأمة من حيث الأمور المادية. الثاني: إصلاحها من حيث الهداية العلمية، وهذان يجمعان النفس والهداية، فالأول مادي والثاني عقلي، وهذا هو نظام الأمم جميعها، فلا نظام لأمة يخرج عن هذين الأصلين. وإذا كنا نجد مصالحة الجرذ للسنور ونجاته من ابن عرس واليوم جعلت رمزاً لمصالحة بعض الدول المعادية أو الجماعات للنجاة من الجميع، وهذا سر كلام فيلسوف مخلوق، أفلا يكون كلام الله أولى باستنتاج الحكمة والعلم؟ فقال صاحبي: هذا حسن ولكن هذه المعاني مصرح بها في القرآن، إذ يقول الله: ﴿وَاخْذُوا حِذْرَكُمْ﴾ [النساء: ١٠٢]، ويقول: ﴿وَإِنْ جَحُوا لِيَسْلَمْ فَأَجْنَحْ لَهُمَا﴾ [الأنفال: ٦٦]. وأمثال ذلك في القرآن كثير فلا نطيل به. فقلت: نعم، ولكن للرموز مزية ليست للتصريح. فالرمز آثاره قيمة مافعة عظيمة الأثر. فللناس حكم مسطورة في الكتب ككتاب «الأمثال» للميداني، ولهم حكايات مختلفة الأساليب وكلها ترجع لأعراض الحياة. هكذا القرآن فهو كما يقول: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَعْلَى﴾ [فاطر: ٤٣]، هو نفسه يذكر عاداً وثموداً وأصحاب الرس ويحتتم أخبارهم بإهلاك الكافرين وهذه طرق مختلفة لا بد منها كما اختلف الطعام والشراب والرزق والأدوية. كل ذلك لنظام الحياة على الوجه الأكمل.

آية: ﴿ثُمَّ لَعَلَّيْكُمْ مِنْهَا يَقْسِي﴾ [طه: ١٠] أيضاً وآثارها عند فلاسفة اليونان

كتاب كليلة ودمنة كتاب هندي ترجم للعربية، وترجمه ابن المقفع للعربية، وهاتان الحادثتان ذكرناهما هنا لمجرد التنطير وإن كان بينهما بون بعيد، لأن كتاب «كليلة ودمنة» قصد بظواهره الخرافة ويؤاخذ الحكمة والعلم. أما قصص موسى فظواهره حقيقي لأنه نسب إلى نبي مع أهله، وهذا السر وقع، بخلاف مسألة السنور والجرذ فهما خرافيان.

وهنا أمر جدير بالتعجب ، وهو أن القرآن ذكر النار وقسها ، والهدى في هذه الآية التي ذكرناها هنا لمناسبة آية : ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا ﴾ [يس : ٨٠] الخ .

ذلك أن أفلاطون في جمهوريته ذكر النار في هذه المعاني نفسها قبل نزول القرآن بنحو (٨) قرون وهذا هو معنى قوله تعالى : ﴿ بَلْ هُوَ آتَمَّتْ بَيْنَنَّا فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ [العنكبوت : ٤٩] ، فلا رنا نرى القرآن آيات قد تقررت وثبتت في العلم والحكمة ، كالذي تقدم في سورة « النور » إذ يقول الله تعالى : ﴿ قُيِّلَ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾ [النور : ٤٣] الخ ، مع أنه لا جبال في السماء ينزل منها برد ، فظهر في الكشف الحديث أن في السماء جبلاً من ثلج يصع فيها البرد . فهذه آيات استنانت في العلم الحديث وذكرها القرآن قبل ذلك بنحو (١٣) قرناً ، وهكذا آية : ﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ﴾ [الأنبياء : ٣٠] الخ ، فهذه لم تظهر إلا حديثاً إذ ظهر لأهل العلم أن الأرض والكواكب السيارة مشتقات من الشمس ، وهكذا سيأتي في سورة « الحديد » أن الأقباط بمصر قد عثروا حديثاً على أن الرهبانية ليست من أصل الدين المسيحي ، ولكنها ابتدعتها رجل مصري في القرن الثالث المسيحي خاف من الوثنيين الرومانيين الذين يحكمون البلاد ، ففر إلى الجبال وتبتل لشجا فصار ذلك سنة ، وهذا قوله تعالى : ﴿ وَرَهَبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا ﴾ [الحديد : ٢٧] ، وأثبت بعض الأقباط في كتاب « الجريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة » ذلك ، وقالوا : لم تكن نعرف هذا إلا في زماننا ، فهكذا هذه الآية ، فإن قبس النار والهدى قد جاء في كتاب « جمهورية أفلاطون » ، فهي آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم من اليونان وجاء بها الوحي . فبإذن طابق الوحي الحكمة والفلسفة ، وأصبحت أقاويل الفلاسفة شروحاً لآيات القرآن سواء أكانت قديمة العهد أم حديثة أم مستقبلية .

وهناك ملخص المقالة السابعة من جمهوريته ، وقد كتبنا لها ملخصاً وجيراً في سورة « الأنعام » عند آية إبراهيم وأنه رأى كوكبا الخ ، فلوسع المقال فيها فنقول : قال ما ملخصه : إذا أردنا أن نعرف حال النفس الإنسانية علماً وجهاً ، فلننصوّر معارة عميقة خلفها نار فيها أناس قد وصعوا في الأهلل وظهورهم إلى تلك النار ووجوههم موجهة إلى الجهة الأخرى ، فلم يروا من الوجود إلا أشعة تلك النار قد أضاءت ما أمامهم من حائط المغارة ، وهناك أمام النار خلف ظهورهم حائط مرتفع ، وبين النار والحائط طريق يمر فيه أناس يحملون تماثيل مختلفة من أمتعة وحيوانات وسات وجمادات ، ولا ريب أن النار المتقدة تحمل تلك الصور فتلقبها مع الحائط بصورتها فيرونها . فأصحاب المغارة هم ضرب مثل لنا نحن سكان هذه الأرض ، فهم لا يرون إلا الضوء والأشباح المصورة فيه ، فلا ريب يسمونها بأسماء مختلفة . فإذا نبغ أحدهم وخرج من بينهم فرضاً وأراد مقابلة الشمس فرمى عمي ، فلا سبيل له إلا أن يبصر أولاً ظلال الأشياء خارج المغارة ، ثم ظلالها في الماء ، ثم نفس الأشياء ، ثم صور النجوم في الماء ليلاً ، ثم نفس النجوم في السماء ، ثم صورة القمر في الماء ، ثم نفس القمر وضوءه ، ثم يرى صورة الشمس في الماء ، ثم نفس الشمس وضوءها ، وهناك يعلم علماً ليس بالظن أن الأشباح التي يراها أصحابه في المغارة ليست حقائق ، بل هي خيالات لصور المواليد الثلاثة وغيرها بما على الأرض . وكل ما على الأرض من حيوان ونبات وجماد هي حقائق تلك التماثيل وهذه نتائج للشمس .

فهنا أربع مراتب: الظلال، التماثيل، نفس الأشياء من نبات وحيوان الح، الشمس. فالأصل الشمس وغيرها عنها وجد وأقلها مرتبة الظلال في المغارة.

إذن فكر في نفسه وقال: إن لي إخوة بالمعارة فلا بد من أن أرجع إليهم، فإذا تصورنا رجوعه إليهم فإنه أولاً لا يقدر أن يعيش في الظلام كما كان معهم إلا تدريجاً، فإذا استقر قراره وألقى عصاه واستقر به النوى هنالك يخاطبهم بما يقرب إلى أفهامهم لا بنفس الحقائق لشلا يكلبوه، ولأنه إذا قال هناك شمس وهناك نجوم وهناك حيوان ونبات هي أصل لهذه التماثيل كذبوه، فهو يسلك معهم سبيل الحكمة، فلا يزال يعلمهم حتى يعرفوا منه أن لهذه الأشباح أصولاً هي التماثيل، والتماثيل صور للمواليد الثلاثة ونحوها، وكل هذه من الشمس، بل نفس النار المتقدة الأصل فيها ضوء الشمس، إذ لولاها لم تكن. ويفهمهم الفصول الأربعة والسنين وكل شيء، وهناك يكون أصل هذه المغارة طوائف ثلاثة: مصدقون ومكذبون وشاككون ومتحIRON. وهذا كله مثل لخائنا، فإن المغارة هي عالمنا المحسوس، والنار ضوء الشمس، والذي خرج من بين أهل المعارة هي نفس الفيلسوف مثلاً إذا عرف الحقائق، ورجوعه ثانياً إلى أهل المغارة مثل لإرشاده لأهل بلاده وتعليمهم شفقة عليهم. فالشمس بدل النار عبر بها عن الله وضوءها بدل ضوء النار عبر به عن إفاضة رحماته ونفس المخلوقات حية وغير حية بدل التي سميت «المثل الأفلاطونية»، وهي عوالم روحية، وهذه المخلوقات صور لها ظاهرة، ونحن أهل الأرض مثل لأهل المعارة والأنبياء والحكماء مثل لذلك الذي خرج من بينهم فعرف ورجع ليرشدهم.

(١)	(٢)	(٣)	(٤)	(٥)
(١) الله	تدبيره	المثل الأفلاطونية	نحن أهل الأرض	(١) ارتقاء نفس الفيلسوف وتعليمه لأمته
(٢) الشمس	الضوء	العالم المحسوس	سكان المعارة	(٢) خروج أحد سكان المغارة ثم تعليمهم ثانياً
(٣) النار	ضوء النار	ظلاله في المغارة	تصورهم لتلك الظلال	(٣) اختلاف أهل المعارة في قول عالمهم واختلاف الناس في أقوال فيلسوفهم وكل معلم لهم

هناك تدرك النفس حقائق الأشياء، وترى أن هذه العوالم آثار العالم المعاني، فتوجه إلى مبدع هذا النظام. ثم قال: ولا سبيل لتعليم رؤساء الجمهورية الحقائق إلا بالتعود على الرياضات البدنية والموسيقى، ولا بد من امتحانهم في المخاطر والصبر على الملاذ، وهكذا علوم الحساب والهندسة والهيئة ثم الموسيقى لتعود النفس المراقبة الدائمة، ثم يتلو ذلك الأعمال الحربية مدة عامين أو ثلاثة ثم علوم الرياضيات كرة أخرى، فإذا بلغ التعليم ٣٥ سنة فليدخل إلى علم معرفة الخير المحض والجواهر العقلية، وهذا العلم هو الأصل، وبقية الموجودات كالتخيل بالنسبة له، بل هو الحقيقة وكل العلوم ظنون، وهذا يكون في خمس سنين، ثم يلربون على الأعمال الحربية وغيرها، ثم تسلم لهم المدينة في سن الخمسين. اهـ.

هذا ملخص الكتاب السابع من جمهورية أفلاطون، وهل هذا الفصل كله إلا صدى لصوت موسى ﴿فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي أَنْتِسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَى الْنَّارِ هُدًى﴾ [طه: ١٠]، ولست أقول: إن أفلاطون قرأ هذه الآية، فهذا مستحيل لأنها نزلت بعد بقرن، ولكني أقول: هذا الله وكلام الله آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم، ومن الذين أوتوا العلم أفلاطون، وأفلاطون ذكر أن أحد أهل المفارة عرف فرجع وعلم إخوانه، وهو نفسه حكاية موسى إذ رأى ناراً فرجا أن تكون له مخرجاً في أمر المعاش بالقبس من حيث حرارتها، وأمر المعاد بالهدى من حيث ضوؤها، وهذا هو ملخص الكتاب السابع لأفلاطون، فهو استتبع من النار على حائط المفارة نتائج أوصلته إلى الشمس، ثم إلى الله، وهذا هو نفس الهدى الذي جاء على لسان موسى إذ قال: ﴿أَوْ أَجْدٍ عَلَى الْنَّارِ هُدًى﴾ [طه: ١٠]، فهذا الفيلسوف وجد على النار هدى بالبحث دله على الله، والنبي موسى عليه السلام نودي أن يورك من في النار ومن حولها، فجاء الهدى بطريق الوحي عند النار.

اللهم إني أحمدك على العلم وأحمدك على التوفيق «اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت»، اللهم إنك أنت الملمم والمعلم، ولو تركتني وشأني في هذا التفسير لم تكن لي قدرة أن أوازن ما بين كلام أفلاطون وهذه الآيات القرآنية، ولم يكن لي من العلم ما يجمع بين هذه الأمور المتباينة ظاهراً المتشاكلة حقيقة.

أيها المسلمون، كفى نوماً. ها هو ذا موسى عليه السلام يقول لأهله: ﴿إِنِّي أَنْتِسْتُ نَارًا﴾ [طه: ١٠]، وها هي ذه الحكمة في أقطار الأرض يتعلمها الناس، وهذه الجمهورية الأفلاطونية تدرس في سائر أنحاء الغرب والشرق، ومقالاتها في تربية الجسد والجيش والتفريب، يتردد صداها بين أهل أوروبا الذين تنظرون لهم نظر الإعظام والإجلال إذن علوم الحكمة قبس من أنوار القرآن، إذن لتدرسوا كل حكمة وعلم، ومن قرأ هذا التفسير أو أكثره فإنه لا محالة لا يسخر له قرار ولا يكون له اضطراب، إلا إذا سعى سعياً حثيثاً لرقى الأمم الإسلامية، بل جميع الإنسانية في الأرض، فليقل كل قارئ لهذا التفسير أو نحوه لأمنته: ﴿إِنِّي أَنْتِسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَى الْنَّارِ هُدًى﴾ [طه: ١٠]. هذا ما خطر لي في صلاة الصبح في التاريخ المتقدم إجمالاً وكان تفصيله وقت الكتابة. انتهى الكلام على الفصل الأول في التشويق بقوله تعالى: ﴿وَهَلْ أَنتُكَ خَدِثْتُ مُوسَى﴾ [طه: ٩].

الفصل الثاني: في إتمام الكلام على حرارة الشمس

معلوم أن الشمس تشع منها حرارة وضوء، والحرارة تثير البهار وتثير الهواء وتثير السحاب. وهذه الآثار الثلاثة يراد بها تنمية أغذية الحيوان والإنسان وإراحتهما وإسعادهما. فها هنا ساقطت الشمس بأمر الله ماء وهو للعالم الحيواني. فلم يكن الغذاء ولم يكن الدواء ولا الروائح العطرية ولا لذائذ الذوق واللحس وجمال المبهرات آتياً من الشمس مباشرة، بل اتخذ التدبير الإلهي واسطة بين الشمس وبين الحيوان والإنسان. ولكن الشمس التي هي مصدر هذا كله لا تقف عند هذا الحد، فهي بحرارتها تحيط بجسم الحيوان كل يوم، فتميت الأحياء الذرية وهي «المكرويات» بنفسها لا بواسطة، وتعمل في الجرم مع المادة الملوثة «كلوروفيل» العائمة في وسط السائل الداخل في فتحات الأوراق

اللاتي تعد عثات وبألوف وملايين في الورقة الواحدة . انظروا في قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا ﴾ [يس: ٣٦] الخ الذي تقدم قريباً ، وبهذا الاتحاد بين ضوء الشمس وبين تلك المادة ، تجتلب الورقة المادة الكربونية من الهواء ، وهذه المادة بها حياة الشجر ، وقيام هيكلها وصلاح حالها وظهور أزهارها وأثمارها وحسنها وبهائها . إذن الشمس سمعت الأحياء بواسطة الهواء والماء تارة وبثفسها تارة أخرى . انتهت اللطيفة السابعة .

اللطيفة الثامنة: في قوله تعالى: ﴿ فَسُبْحَنَ الَّذِي يَبْدِئُ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾

وذلك في بيان شكل الكون وسدعه والكشف الحديث لملايين السجوم أما شكل الكون إجمالاً فهناك ما جاء في « المقتطف » وهذا نصه :

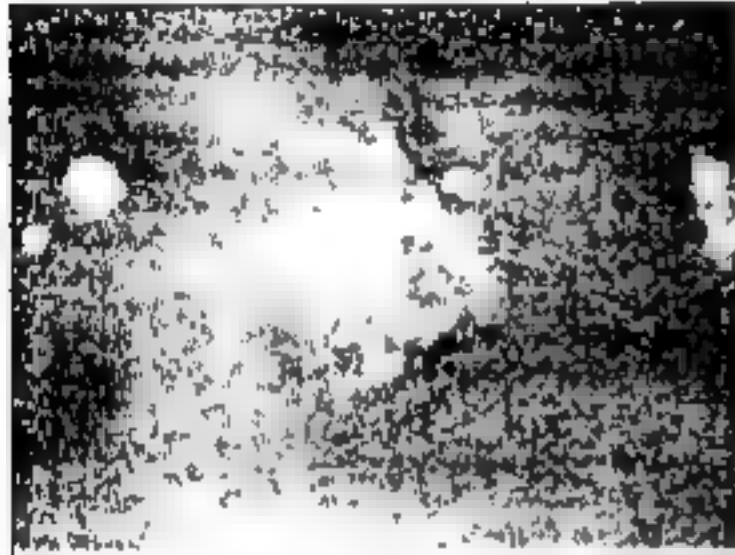
شكل الكون وعظمته

ارتأى الفيلسوف « فيثاغورث » في القرن الخامس قبل المسيح أن الأرض كرة ، فوضع أساس علم الكون « كوسمولوجيا » ، ولكنه وجد من الصعوبة هو وتلاميذه في إثبات رأيه ما نجده الآن لإثبات ما يراه علماء عصرنا في شكل الكون وعظمته . والرأي المعول عليه الآن أن الكون كرة مجوفة إذا سار الثور من الطرف الواحد منها إلى الطرف الآخر ماراً بمركزها استغرق سيره مائة مليون سنة ، مع أنه يقطع في الثانية من الزمان (١٨٦٠٠٠) ميل ، والعوالم كلها أي نجوم المجرة التي شمسنا منها والسدام كلها عوالم مثل المجرة ، وهي سابعة مثلها في فراع هذا الكون . ويظهر في بادئ الرأي أن تصور ذلك ضرب من المحال لكثرة هذه الملايين ، ولكن ما من أحد يتعذر عليه أن يقابل بين حبة رمل وبين جبل كبير كجبل المقطم في مصر أو كجبل صنين في لبنان . فحبة الرمل إذا كان قطرها ربع ملليمتر تسهل رؤيتها ويسهل لمسها ، وإذا اتصلت بالطعام نشربها وسحق نخضه ونأكل من احتكاكها بأسناننا ، ومع ذلك فنسبتها إلى جبل مثل جبل صنين من قاعه إلى قمته كسبة واحد إلى نحو ألف مليون مليون مليون ، وإلى الأرض كلها كسبة واحد إلى ستة ملايين مليون مليون مليون مليون . وأما سدعه فهناك ما جاء في إحدى المحلات وهذا نصه :

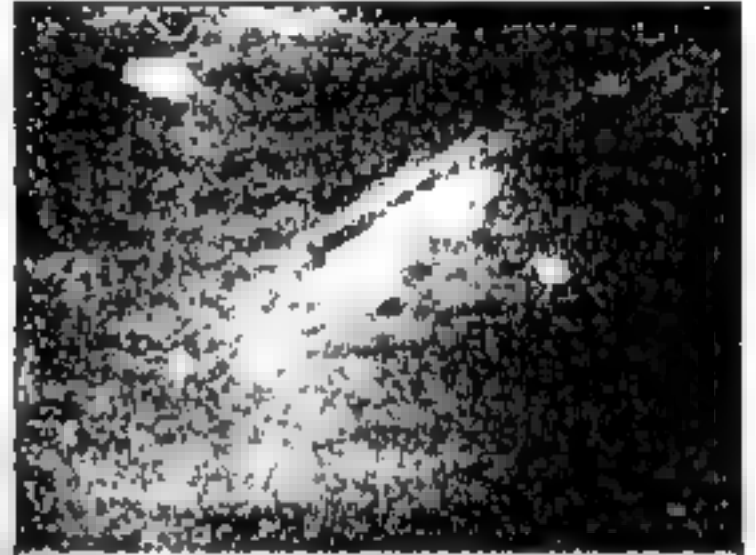
قد يفوق السدم بعض عالمنا المجري في العظمة والزهاء . وتنبأ « هرشل » بأسا إذا بحثنا في كنه هذه السدم فإنا سنجد بعضها يختلف اختلافاً بيناً عن كنه السجوم ، وقد تحققت نبوءة هرشل هذه عام ١٨٦٤ حين حلل وليام هاجرز أطيف السدم ، فوجدتها تختلف اختلافاً بيناً عن أطيف سائر السجوم ، وتدل دلالة واضحة على أن ثلث عدد السدم على الأقل من مادة غازية متحلحلة ، وقد تقدم البحث في طبائع السدم تقدماً كبيراً عندما بدئ في استعمال طريقة التصوير الفوتوغرافي في الأرصاد الفلكية ، ففي عام ١٨٨٠ نجح هنري دريبر في الحصول على أول صورة فوتوغرافية للسديم الأكبر في برج الجبار ، ثم إن كمن ورويرتس حصلا في عام ١٨٨٨ لأول مرة على صورة ظاهر فيها النظام اللولبي للسديم الأكبر في برج اسرومينا ، (انظر شكل ٧٩ في الصفحة التالية) ، بأن عرصا لوحاً فوتوغرافياً لمدة ثلاث ساعات أمام منظار عاكس قطره عشرون بوصة . ويبلغ عدد السدم التي يمكن تصويرها بواسطة أحد المنظارات اليوم في أنحاء السماء نحو المليون .

وتنقسم السدم بوجه هام إلى قسمين : مجرية ولا مجرية ، وذلك على حسب قربها أو بعدها عن العالم المجري . والرأي السائد أن السدم اللا مجرية تمثل عالمين في درجات متقاربة من أدوار تطورها . وقد سميت هذه العوالم بالجزر العالمية .

وبناء على هذا الرأي يكون هناك مئات الألوف من هذه الجزر العالمية متساعدة الواحدة عن الأخرى بما يقدر بملايين السنين الضوئية ، وقد قدر شدتلي قطر السديم الأكبر في برج اندروميديا بمقدار ٤٥٠٠٠ سنة ضوئية ، وقدر قطر السديم المرموز له بالرمز (٢) بحوالي ١٥٠٠٠ سنة ضوئية . وهذه الأبعاد وإن كانت تقل عن قطر عالمنا المجري إلا أنها كبيرة كبراً كافياً بحيث تسمح لنا باعتبار هذه السدم عوالم مستقلة . (انظر شكل ٨٠) .



(شكل ٨٠ - السديم الأكبر في برج الجبار)
صورت يوم ١٩ أكتوبر سنة ١٩٠١ بمركز بيركس



(شكل ٧٩ - السديم الأكبر في برج اندروميديا)
صورت يوم ١٨ سبتمبر سنة ١٩٠١ بمركز بيركس

نور العلم في أواخر هذه السورة

- (١) انحصر العلم اليوم في النور .
- (٢) ليس في الدنيا مادة محقة .
- (٣) كل ما نراه أو نسمعه أو نشمه أو نذوقه أو نلمسه إن هو إلا حركات .
- (٤) اقرأ هذا المقام فيما تقدم في سورة «النور» تحت عنوان «قطرة ماء» عند آية : ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥] الخ ، فهناك تجدد الذرات الماتية ترجع إلى الكهرباء السالبة والكهرباء الموجبة التي يجري أولها حول ثنائها ستة آلاف مليون مليون في الثانية الواحدة
- (٥) فإن نقص عدد الحركات كانت المظاهر غير ذلك ، كأن نحس بها نوراً ، وهو ينحصر في عدد بين ٤٠٠ و ٧٠٠ مليون مليون مرة في الثانية ، فأدناها لون الحمرة وأعلاها البفسجي .
- (٦) وإن رادت سرعة الحركات عما تقدم في الحال الرابعة كان عندما ما نشمه ونذوقه ونلمسه من المواد كالحديد والنحاس وما أشبه ذلك .
- (٧) إذن العالم الذي نعيش فيه حركات ، والحركات بتوحيها صارت كهرباء ونوراً وماء وحديداً ورسماً .
- (٨) وهذه المظاهر التي أحدثتها الحركة يحفظها نظام بديع جميل يختلف باختلافها .

(٩) خذ لك مثلاً عرف علماء القرن التاسع عشر في الصف الأول منه ، أن كل عنصر من العناصر الكيميائية لن يدخل في تركيب مادة إلا بنسبة خاصة لا يتعلها هي ومضاعفاتها ، ويسمى ذلك عندهم « قانون النسب المضاعفة » ، وقد تقدم بعضه في سورة « البقرة » عند آية ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخْرِجُ الْمَوْتَى ﴾ [البقرة: ٢٦٠] ، فالأكسوجين له رقم ١٦ وللكربون رقم ١٢ ، فلن يدخل الأكسوجين مع الكربون إلا على هذا العدد أو مضاعفاته ، كما أن الجرثومة الأولى التي يتكون منها الحيوان والنبات تسير على طريقة المضاعفة أيضاً ١.٢.٤.٨.١٦.٣٢ وهكذا ، اقرأ هذا المقام في سورة « مريم » إذ ترى هناك أن هذه العوالم كلها هذا تركيبها تسير على طريقة المضاعفات في رقعة الشطرنج ، فجسم الإنسان والحيوان والنبات لا يتعدى نظرية الفيلسوف « مصلح بن داود » الحكيم الهندي الذي طلب من الملك أن يمنحه حبات بر تكون بحسب المضاعفات المبدوءة بعدد ١.٢.٤.٨.١٦.٣٢.٦٤ ، وقد ظهر هناك أن القمح المزروع في الأرض كلها سنين وسنين لا يبلغ مبلغه .

أقول : نظير هذه المسألة التاريخية جميع مركبات الأجسام الحيوانية والنباتية . فالمسألة التي ذكرناها هنا وهي تركيب الأكسوجين مع الكربون على هذا النمط تسير هي وغيره ، فيكون التركيب فيهما ٣٢ من الأكسوجين مع ١٢ من الكربون أو ١٦ من الأول مع ٢٤ من الآخر وهكذا ، والذرات التي حسبها أولئك العلماء في القرن الماضي ونوا عليها ما تقدم وعلى رأسهم « دلق » وظنوا أنها لن تتجزأ ، بعد ذلك أصبحت في قرنا هذا مجزأة بحيث إن أخف ذرة من تلك الذرات تحلل إلى ١٠٥٠ جزءاً يسمى « إلكترون » ، وهل هذا الإلكترون إلا نقطة كهربائية ، إذن الدنيا كلها نقط كهربائية كالذي تقدم في فطرة الماء في سورة « السور » ، ومن هذا الباب عرف العلماء اليوم أن العناصر التي كشفوها وهي نحو ٧٠ ليست ثابتة ، فكل عنصر منها يمكن أن يحول إلى غيره ، مثل ما وجدوا أن الراديوم استخرج منه عنصر الهليون وعنصر الرصاص المعلوم الذي تصنع منه الأنابيب .

(١٠) الأستاذ « السير ارنست رذرفورد » الأستاذ بجامعة كامبردج حول عنصر الأزوت وهو غاز طبعاً يكون أربع أخماس الهواء الجوي إلى عنصر الأيدروجين الذي هو أحد عنصري الماء ، وقد حصل على الأيدروجين من العناصر الآتية وهي : « البور ، الفلور ، الصوديوم ، الألمنيوم ، الفسفور » .

(١١) إذن لا حواجز تحجز المواد أن ينقلب بعضها إلى بعض ، وثبت ثبوتاً لا ريب فيه لعلماء عصرنا أن العالم كله نقط كهربائية ، إذن نحن اليوم جميعاً في مواد نارية ولكنها ملطعة بهذه المظاهر ، ولم يعرف الناس ذلك إلا بالتحليل الذي تشير له أوائل السور ومنها « الياء » و « السين » ، ومن نتائجهما أن الشجر الأخضر اتقد ناراً ، فإذا كان الكون كله ناراً والشجر الأخضر المذكور في الآية ضرب مثل له كله ، فلنعجب إذن من القرآن وعلومه التي تنطبق كل الانطباق على مباحث علماء العصر الحاضر فعلماء عصرنا يقولون كما سمعته الآن : إن الذرات الكهربائية ركبت منها حواسنا هذه المظاهر كلها ، والقرآن يحلل الحروف في أوائل السور ، ويذكر أن الشجر الكثيف الجسم حول إلى نار بالاحتكاك . ثم انتقل إلى المقصود إلى ما هو أدق ، فقال : ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [يس: ٨٢] .

إن الإنسان إذا نطق فلا معنى لنطقه إلا حركات في الهواء، إن نقصت عن ٣٢ حركة في الثانية لم نسمعها، وإن زادت عن ٣٢ ألف حركة في الثانية لم نسمعها، كما أن الحركات في الأثير إن نقصت عن ٤٠٠ مليون مليون لم نرها، وإن زادت عن ٧٠٠ مليون مليون لم نرها. إذن لا صوت ولا حرارة إلا بحركات ذات عدد مخصوص، فلا فرق إذن بين كلامنا وبين ضوضاء الكواكب وغيرها في أنها كلها حركات. فكما أن نطقنا بالكلام توجد به عوالم الكلام هكذا تحريك الله للأثير يصدر عنه الأنوار وجميع المواد. إذن الوجود كله أمر أشبه بالمعنوي تنوعت مظاهره. لذلك ختم السورة بالحقيقة فقال تعالى: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّكَ بِالْيَمِينِ مَلَكَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٨٣]، ذلك لأنها كلها أمور جعلت مظاهر له وإلا فهي لا شيء.

يا عجباً! اتفق العلم والقرآن اليوم اتفاقاً بديعاً، ومن أعجب العجب أن تكون الآراء العلمية التي نحفظها عقولنا ما هي إلا حركات فكرية. إذن الأجسام كلها حركات نارية، والمعاني كلها حركات فكرية قائمات بعقولنا. فكما أن الحركات القائمة بالأثير كانت ما سميناه مادة بحسب الظاهر، هكذا الحركات القائمة بعقولنا كانت ما سميناه علماً، ونحن إلى الآن لم نعرف ما هو الأثير الذي جرت فيه هذه الحركات الظاهرية، ولا ما هي أرواحها التي جرت فيها الحركات التي سميناه علوماً.

فيا ليت شعري هل يعرف الناس بعدنا سر هذه الروح وسر هذا الأثير، ولكننا نكتفي الآن بهذه الكلمة: ﴿بِإِيْمِهِ مَلَكَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [يس: ٨٣]. ولما كانت النتيجة من هذا الوجود إنما هي الأرواح التي تربي فيه بالعلم والأخلاق ختم السورة بقوله: ﴿وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: ٨٣]، وأرواحكم تحمل علماً وأخلاقاً وعلى مقتضاهما تكون درجاتكم. إذن الحركات التي بها ظهرت المادة نتيجتها الأخيرة الحركات التي سميناه علماً، وهي التي بها تملأ العوالم الروحية، ﴿وَأَنْ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ﴾ [النجم: ٤٢]. كتب في صبيحة يوم الأحد ٢٩ يونيو سنة ١٩٣٠ م.

تذكرة

قد كنت كتبت جملة مختصرة من أقوال أفلاطون قريباً، وهي من تلخيص العلامة «ستلانه» اللاتيني، ولما اطلعت عليها كاملة في نفس الكتاب المنشور حديثاً فرحت بنعمة العلم وكتبتها تامة مفصلة، والتحصيل يحسن بعد الإجمال، والحمد لله رب العالمين.

تم بحمد الله وحسن توفيقه

الجزء السابع عشر من كتاب

«الجواهر»

في تفسير القرآن الكريم

وبليه

الجزء الثامن عشر

وأوله تفسير سورة «الصافات»

فهرس الجزء السابع عشر من كتاب تفسير الجواهر

٣ مقدمة في مبادئ السور
٥ تقسيم السورة إلى ثلاث مقامات : المقام الأول : في تفسير البسطة
١٢ المقام الثاني : في تفسير الألفاظ
٢٣ لطبعة في هذه الآية
٢٣ المقام الثالث : في تفسير السورة ، مراعى فيه تقسيمها
٢٤ المقصد الأول : وصف قدرة الله بإبداع العالم الحسى والعقلى
٢٤ المقصد الثاني : تذكير الناس بالنعم كي يشكروها وإفهامهم لها عسى أن لا يكفروها
٢٤ المقصد الثالث : تثبيت طراد النبي صلى الله عليه وسلم بقصص المكلفين الأولين
٢٤ المقصد الرابع : نداء عام للناس أن يتخلوا عن الرذائل فلا يقرروها
٢٥ المقصد الخامس : صرب الأمثال لما سلف من القسسين
٢٦ المقصد السادس : تقسيم المؤمنين إلى قسمين : علماء محققون ، وصالحون متقون
٢٦ المقصد السابع : وصف الكأس التي يتجرعها الكافرون والتي يشربها المؤمنون
٢٧ آيات العلوم أربع عشرة
٢٨ آيات الأخلاق سبع
٢٨ الفصل الأول : فيما فتح الله به على الناس ما استعرج ما في العاصر الأرضية وذلك
٢٨ جوهرة في قوله تعالى : (مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ)
٣٢ الملح وفوائده
٣٣ التهديروحين
٣٥ الألومنيوم
٣٧ زجاج بلاس
٤١ الاتحاد المادي والمعنوي
٤١ معنى السلام على الصالحين في الصلاة
٤٩ ضوء الجوهرة
٥٣ اختلاف نتائج الطعام في أحوال الناس
٥٤ الثواب والعقاب
٥٤ وصف مناطق القطبين من حيث علم العلك

٢٦٩	فهرس الجزء السابع عشر
٥٥	الآيات التي عرفها الناس في زماننا بسبب قوتهم القضية
٥٦	نتائج تعليم الله لنوع الإنسان في هذا الزمان
٥٧	مصادر القوة
٦١	كشف الحيوانات الذرية
٦١	حيوانات شتى في الماء الصافي
٦٢	الفصل الثاني: فيما فتح الله به على الناس بكشف خيرات كانت خافية عليهم
٦٢	ثروة القطب الشمالي
٦٣	الأرض في دائرة القطب الجنوبي
٦٣	كيف نأكل نور الشمس وتداوى به؟
٦٧	الكلام على المنسوجات الكيميائية
٦٨	الكلام على استخراج الألماس
٦٩	من أحدث الاختراعات والفوائد العلمية وعجائب العلم
٧٠	الغاز الطبيعي
٧١	ساحة نيين أوضاع الزمن وأوضاع القمر والشمس
٧٢	اكتشاف الطيارات في الجو
٧٥	أولها: قياس سرعة البرق الصاعق
٧٦	أبحصل البرق الصاعق من الأرض أم من السماء؟
٧٦	من أين تأتي القوة؟
٧٦	مصدر قوة الإنسان
٧٧	الكلام على عالم الطفولة
٧٧	الأطفال ذوو العقول الجبارة
٧٨	طفل دائرة معارف
٧٩	المقام الثاني: ما يمسكه الله فلا يفتح له للناس رحمة بهم
٨٠	ثورة الطبيعة بسوريا ولبنان
٨٢	لطيفة في قوله تعالى (وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا)
٩٠	نظرة عامة في أعصاب الحس والحركة لذلك الحكيم
٩٧	مسامرة في نظام الإنسان وجماله
١٠٤	لطيفة في قوله تعالى (وَمَا يَتَّبِعُ الْبَحْرَانِ) وفيها فصلان:
١٠٤	الفصل الأول: في بعض عجائب البحر
١٠٦	الفصل الثاني: في الفلك المواخر في البحر
١٠٦	فيما نراه من الفلك المواخر في البحر
١٠٨	البرق السلبي البري والبحري والبرق غير السلبي
١١٠	تذكرة من عجائب البحر

- ١١٢ لطيفة في قوله تعالى : (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً)
- ١١٣ أصباغ النقوش المصرية
- ١١٦ الأصباغ والزينة والجمال في المصنوعات
- ١١٦ أشجار غريبة
- ١١٨ فيما جاء في علم الحيوان حديثاً
- ١١٨ الحيوانات التي تطير من ذوات الأربع
- ١٢٠ صوراً لأنواع ريش الطيور غريبة بديعة
- ١٢٠ حيوانات قاع البحار
- ١٢١ العلاقة الزوجية بين الطيور
- ١٢٢ ورق الكتابة الذي يستخرج من حطب النرة
- ١٢٤ غزوات الجراد في مراكش
- ١٢٨ أحوال الجراد السياسية
- ١٣١ خروج النفس الإنسانية إلى عالم الجمال
- ١٣٢ كيف يخشى الله من عباده العلماء؟
- ١٣٤ مثال حب العلم الذي أثبتنا أنه أعلى من سابقه
- ١٣٨ بيان أن أجل اللذات وأعلاها معرفة الله تعالى
- ١٤٣ بهجة علمية في الحب والغرام
- ١٤٥ جوهرة في قوله تعالى (أَوَلَمْ نَعْبَدِكُمْ مَا يَنْعَبِدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ)
- ١٤٧ الألم
- ١٥٣ تفسير سورة يس
- ١٥٣ الفصل الأول: في تفسير البعثة
- ١٥٧ الفصل الثاني: في تفسير الألفاظ
- ١٦٧ الفصل الثالث: في ذكر ما كنت فسرته به منذ سنين وفيه سبعة مقاصد
- ١٦٨ المقصد الأول: ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم حق ما أرسل
- ١٦٨ المقصد الثاني: بيان أن المنذرين صفان: صف يس من صلاحه، وآخر سعى لفلاحه
- ١٦٩ المقصد الثالث: تبيان أن أعمالهم تخص عليهم ولهم فتكتب آثارهم وتخص أخبارهم
- ١٦٩ المقصد الرابع: إيضاح المقصدين السابقين بقصص حبيب التجار وقومه بأنطاكية
- ١٦٩ المقصد الخامس: الدليل الطبيعي العقلي على البعث بعد التاريخ
- ١٧١ المقصد السادس: جزاء الفريقين في الآخرة
- ١٧١ المقصد السابع: توبيخ الكافرين على ما ارتطموا فيه من الجهل واتباعهم الشياطين
- ١٧٢ آيات العلوم في سورة يس
- ١٧٣ آيات الأحكام في سورة يس
- ١٧٢ آيات العلوم في سورة يس

٢٧١	فهرس الجزء السابع عشر
١٧٣	الفصل الرابع : في العجائب العلمية من سائر العلوم لا سيما علم الكيمياء
١٧٤	البدو والحضارة
١٧٥	علوم الآفاق في مستقبل الزمان في بلاد الإسلام
١٧٦	محاويرات بين المؤلف وبين أحد العلماء
١٧٧	نظرتي لهذا العالم وأنا طالب بالجامع الأزهر
١٧٨	الاحتراق البطيء
١٧٨	تنفس الحيوان من الاحتراق
١٨٢	ملح الطعام
١٨٣	الكلام على بعض العلوم
١٨٥	الدورة الغذائية في الأجسام الإنسانية والحيوانية
١٨٥	الدورة التنفسية
١٨٦	نطائف هذه السورة : اللطيفة الأولى : وفيها فصلان
١٨٦	الفصل الأول في قوله تعالى : (قَالَ يَكْتُمُ قَوْمِي يَعْتَمُونَ)
١٨٨	الفصل الثاني في قوله تعالى : (يَحْشَرُونَ عَلَى الْعِبَادِ)
١٨٨	اللطيفة الثانية : كم عمر الأرض في رأي بعض العلماء وفي نقصها المستمر
١٨٩	اللطيفة الثالثة : في قوله تعالى : (وَالشَّمْسُ تَجْرِي)
١٩١	هل بلغ الإنسان أقصى سرعته في البر والبحر والهواء
١٩٢	علم الفلك ودراسة الكواكب فيما وراء البحار
١٩٣	الحضارة القديمة في العالم الجديد
١٩٥	معارفهم الفلكية والرياضية
٢٠٠	اللطيفة الرابعة : في ضوء الشمس وحرارتها
٢٠١	انسلاخ الحرارة من الضوء كما انسلخ النهار من الليل
٢٠١	الكشف الخديث في الحرارة والضوء
٢٠٣	الفلك والموسيقى والشعر وغناء الأبطال
٢٠٤	المسرة في السماوات أعلى من مسرات الأرض
٢٠٥	الموسيقى كانت من أهم المبشرات لي
٢٠٦	حزن الباكيات على الميت
٢٠٧	بهجة البدر في الموقف المتقدم ذكره في سورة فاطر عند آية : (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ)
٢٠٩	علاقة النظام السياسي بالنجوم والحساب والهندسة
٢١٠	العقبتان في طريق الفيلسوف في حال تعلمه وفي حال قيامه بواجبه
٢١٠	علم الحساب
٢١٨	الكوكب السيار الجديد
٢٢٠	أشكال القمر

٢٢٢	الضوء الرمادي
٢٢٢	أسباب الضوء الرمادي
٢٢٢	المنازل والبروج
٢٢٣	الكلام على حساب الشهور القمرية إبقاء لبعض ما تقتضيه هذه الآيات
٢٢٦	العلم هو أعلى السعادات لنوع الإنسان
٢٢٨	اللطيفة الخامسة : في قوله تعالى : (سُبْحَنَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ)
٢٣٥	النبات زبال الهواء
٢٣٦	ندى الأشجار
٢٣٦	الورقة شجرة مصغرة أو هيكل حيوان
٢٣٧	خطاب الورقة للناس عامة وللمسلمين خاصة
٢٤١	سمك الفردوس يبنى أحشائه كالطير ، ويسبح فوق سطح الماء
٢٤٢	ذكاء الحيوان وأعمار
٢٤٢	أعمار الحيوان
٢٤٣	رؤوس الحيوانات المختلفة
٢٤٣	أعجب رؤوس الطير
٢٤٥	اللطيفة السادسة : في قوله تعالى : (وَتُكَلِّمُنَا أَمْهَبَهُمْ)
٢٤٥	الإجرام في اليابان والطرق الحديثة لمكافحته
٢٤٨	النطق بلا لسان
٢٤٨	متى يعيش الإنسان ١٤٠ سنة
٢٥٠	كم يجب أن نعيش
٢٥١	رأي نابليون في الطب
٢٥١	وصايا طفل يخاطب والديه
٢٥٢	عمر المخلوقات
٢٥٣	اللطيفة السابعة : في قوله تعالى : (الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا)
٢٥٥	مثال أفلاطون
٢٥٨	الضوء
٢٥٨	الحرارة
٢٥٩	الفصل الأول : في الكلام على التشويق
٢٦١	آية : (لَعَلِّي أَتَّبِكُمْ مِنْهَا بِقَبْسٍ) وآثارها عند فلاسفة اليونان
٢٦٤	الفصل الثاني : في إتمام الكلام على حرارة الشمس وضوئها
٢٦٤	اللطيفة الثامنة : في قوله تعالى : (فَسَبِّحْنَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ)
٢٦٥	شكل الكون وعظمته
٢٦٧	نور العلم في أواخر هذه السورة